**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Искусство» в**

**8-1т классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п урока | Темы урока | Тип урока | Элементы содержания. | Виды деятелности | Формы контроля. | | Оборудование | Дата | |
| план | факт |
|  | | | Зачетный раздел №1 | | | | | | |
| 1 | Искусство вокруг нас. | Урок изучения нового материала. | Знать: место и роль искусства в жизни человека и общества;  виды, стили и жанры искусства.  Уметь:воспринимать художественные произведения разных видов искусства и выражать свое отношение к ним;  раскрывать специфику образа в разных видах искусства, особенности языка, средств выразительности изобразительных искусств, музыки, литературы, театра и кино;  соотносить характер звучащей музыки с образным строем, особенностями одежды разных эпох и народов; правильно употреблять термины;разбираться в соотношении научного и художественного творчества. | Работа с учебником,конспектирование | |  | Учебник | 2.09 |  |
| 2 | Художественный образ – стиль – язык. | Урок изучения нового материала. | Работа с учебником,конспектирование | | Фронтальный опрос | Учебник. | 9.09 |  |
| 3 | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | Урок изучения нового материала. | Работа с учебником,конспектирование | | Диктант на понятия и термины | Учебник. | 16.09 |  |
| 4 | Искусство рассказывает о красоте земли. | Комбинированныйю | Знать:особенности композиции музыкального произведения.  Уметь:соотносить особенности композиции;  подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников, раскрывающие эмоциональное богатство мира. | Работа с учебником,конспектирование;прослушивание муз.произведений. | | Фронтальный опрос | Учебник; компьютер. | 23.09 |  |
| 5 | Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | Комбинированный. | Знать:особенности композиции музыкального произведения.  Уметь:составлять музыкально-литературные композиции;  Устанавливать ассоциативные связи между слуховыми и зрительными образами и анализировать. | Работа с учебником;рисование;составление композиций. | | Рисунок | Учебник компьютер. | 30.09 |  |
| 6 | Зримая музыка.  Человек в зеркале  Искусства: жанр портрета. Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. | Комбинированный. | Знать :направления портретной живописи  Уметь:сопоставлять язык различных направлений портретной живописи и определять выразительность линий, цвета, ритма, композиций. | Работа с учебником; конспектирование;работа с репродукциями. | | Устный опрос.. | Учебние;компьютер; репродукции картин. | 7.10 |  |
| 7 | Крупнейшие художественные музеи страны | Урок изучения нового материала. | Знать историю создания Третьяковской галереи. Уметь рассказывать историю создания Третьяковской галереи | Работа по составлению презентации. | | Презентация | Учебник;компьютер | 14.10 |  |
| 8 | Портрет композитора в литературе и кино. | Комбинированный. | Знать/Имкть понятие портрет в литературе,живописи,музык;  .Уметь сопоставлять портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Автопортрет | Работа с учебником,конспектирование,творческая работа по сопоставлению портретной характеристики. | | Фронтальный опрос. | Учебник, портреты известных людей,литературные про-я. | 21.10 |  |
| 9 | Музыкальный портрет. Александр Невский. | Комбинированный. | Знать:предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности. | Работа с учебником;конспектированиею | | Текущий – письменный опрос.. | Учебник;компьютер. | 28.10 |  |
| 10 | Мир в зеркале искусства. | Комбинированный. | Знать: место и роль искусства жизни человека и общества.  Уметь:определять роль искусства в жизни человека и общества. | Работа с учебником | | Устный опрос. | Учебник; компьютер. | 11.11 |  |
| 11 | Роль искусства в сближении народов. | Комбинированный. | Знать/Иметь понятие  классического и современного искусства;  Уметь определять роль современного и классического искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности. | Работа с учебником;работа с раздаточным материалом. | | Письменный ответ на посьавленный проблемный вопрос. | Учебник ,компьютер,раздаточный материал. | 18.11 |  |
| 12 | Искусство художественного перевода – искусство общения, как происходит передача сообщений в искусстве? | Комбинированный. | Знать/Иметь понятие содержания и эмоциональный строя художественных переводов;  Уметь сравнивать содержание и эмоциональный строй худ.переводов. | Работа с учебником;конспектирование. | | Устный опрос. | Учебник;раздаточный материал | 25.11 |  |
| 13 | Искусство – проводник духовной энергии. Духовная музыка русских композиторов. | Комбинированный. | Знать : художественно-выразительные средства;  Уметь раскрыть искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. | Работа с учебником;конспектирование;работа с муз.произведением. | | Фронтальный опросю | Учебник; компьютер. | 2.12 |  |
| 14 | Знаки и символы в жизни и в искусстве. | Комбинированный. | Знать : художественно-выразительные средства;  Уметь: осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык поэтический, язык жестов, графики и … | Работа с муз.произведением. | | Диктант | Учебник; компьютер. | 9.12 |  |
| 15 | Художественные послания предков. Разговор с современником. | Комбинированный. | Знать символику основных религиозных обрядов.  Уметь раскрывать символику религиозных обрядов. | Работа с учебником,с раздаточный материал | | Фронтальный опрос. | Учебник; раздаточный материал. | 16.12 |  |
| 16 | Зачетная работа | Контроль знаний. | Уметь применять на практике ,полученные теоретические знания. |  | | Контрольная работа №1 |  | 23.12 |  |
| 17 | Резерв. |  |  |  | |  |  | 13.01 |  |
|  | | | Зачетный раздел №2 | | | | | | |
| 18 | Звучащий цвет и зримый звук | Комбинированный. | Знать:понятие идеи,образов-символов.  Уметь:раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов | Работа с учебником,конспектирование. | |  | Учебник.Раздаточный материал. | 20.01 |  |
| 19 | Музыкально-поэтическая символика огня. | Комбинированный | Работа с учебником,конспектирование | | Текущий - письменный | Учебник.Раздаточный материал. | 27.01 |  |
| 20 | Что есть красота? | Комбинированный | Ум еть:различать истинные и ложные ценности красоты. | Работа с учебником,конспектирование | |  | Учебник. | 3.02 |  |
| 21 | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. | Комбинированный | Знать литературные направления и худ стили.  Уметь понимать красоту в различных художественных стилях и направлениях | Работа с учебником,конспектирование | | Работа по карточкам | УРаздаточный материал.чебник. | 10.02 |  |
| 23 | Есть ли у красоты свои законы? | Комбинированный | Знать символ=ы культуры;  Уметь определять значения символов культуры. | Работа с учебником,конспектирование | | Фронтальный опрос. | Учебник;репродукции картин. | 17.02 |  |
| 24 | Всегда ли люди одинаково понимали красоту? | Комбинированный | Уметь выявлять особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в разных слоях общества. | Работа с учебником,конспектирование | | Фронтальный опрос. | Учебник;компьютер;раздаточный материал. | 24.02 |  |
| 25 | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | Комбинированный | Знать различные художественные стили и направления.  Уметь понимать красоту в различных художественных стилях и направлениях;  выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. | Работа с учебником,конспектирование | |  | Учебник,компьютер.раздаточный материал,репродукции картин. | 3.03 |  |
| 26 | Как соотносится красота и польза? Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | Комбинированный | Уметь выбирать различные реакции человека на социальные и природные явления в жизни и искусстве. | Творческая работа с раздаточным материалом. | | Текущий - письменный | Учебник; компьютер, раздаточный материал. | 10.03 |  |
| 27 | Преобразующая сила искусства. | Комбинированный | Уметь выявлять важные, значимые жизненные проблемы в произведениях искусства. | Учебник, конспектирование. | | Фронтальный опрос. | Учебник ,компьютер. | 17.03 |  |
| 28 | Исследовательский проект: синтез искусств, в создании художественных образов. | Комбинированный | Уметь: создавать эскизы. ;разрабатывать художественную идею и замысел совместного проекта. | Творческая работа. | | тестирование | Учебник, компьютер, раздаточный материал.. | 7.04 |  |
| 29 | Исследовательский проект: синтез искусств, в создании художественных образов. | Комбинированный | Уметь: создавать эскизы. ;разрабатывать художественную идею и замысел совместного проекта. | Творческая работа. | | тестирование | Учебник, компьютер, раздаточный материал.. | 14.04 |  |
| 30 | Зачетная работа. | Контроль знаний. | Уметь применять на практике полученные теоретические знания. |  | | Контрольная работа №2 |  | 21.04 |  |
| 31 | Резерв. |  |  |  | |  |  | 28.04 |  |
| 32 | Резерв. |  |  |  | |  |  | 5.05 |  |
| 33 | Резерв. |  |  |  | |  |  | 12.05 |  |
| 34 | Резерв. |  |  |  | |  |  | 19.05 |  |