Томина Ю.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОКШ №4» г.Нефтеюганск.

**Примеры компетентностных заданий, направленных на формирование универсальных учебных действий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | «Филология» (программа Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой; русский язык; 5 класс) | «Филология» (программа Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой; русский язык; 6 класс) |
| Образовательный объект (из образовательных стандартов по учебному курсу) | **Диалог** | **Обращение** | **Фразеологизмы** |
| Задание (варианты заданий) | Составление диалога по сюжетным картинкам (варианты: по началу исходного текста; на основе нераспространённых предложений, которые нужно преобразовать в распространённые).Восстановление «утерянного» фрагмента диалога (экспромт). Перевод повествовательного текста в диалог.Дополните реплики в диалоге авторскими ремарками. Опишите выражение лица, мимику, жесты участников диалога. | Выбор форм обращения (в зависимости от социального статуса, возраста собеседника). | Подбор русского аналога к иностранным фразеологизмам.Напишите небольшой юмористический рассказ, статью или заметку о школьной жизни, употребив максимальное количество фразеологических оборотов. |
| Предполагаемые виды деятельности ученика | Чтение.Работа с информацией. Использование различных методов поиска информации (работа со словарями, справочниками, интернет-ресурсами, общение со взрослыми и сверстниками).Выбор из предложенных фраз те, которые не соответствуют правилам поведения во время беседы (диалога). | Задавание вопросов собеседнику. Проектирование выполнения домашнего задания.Комментирование выставленных оценок. | Сравнение и анализ особенностей изучаемых объектов.Составление таблицы «Источники происхождения фразеологизмов». |
| Ожидаемый продукт | Составление диалога сказочных героев для инсценировки.Выступление (интервью) по школьному радио.Составление памятки для пятиклассников по теме «Правила ведения диалога». | Воображаемое интервью с героем произведения.Письменное составление записи разговора по телефону (пунктуационные правила оформления диалога на письме).Составление предложений с различными обращениями, адресованными одному лицу («Письмо солдату»). | Составление своего небольшого словаря фразеологизмов (вариант: иллюстрированный словарь фразеологизмов).Словарная статья должна включать толкование и этимологические сведения о происхождении фразеологизма. |
| Критерии оценки | Знание фактического теоретического материала. Умение использовать в работе различные источники информации (словари, интернет, вопросы взрослым, определение значения по контексту).Оригинальный творческий подход к решению учебной задачи. |  Знание фактического теоретического материала. Умение использовать в работе различные источники информации (словари, интернет, вопросы взрослым, определение значения по контексту).Использование цитат для подкрепления выводов. | Точность толкования фразеологических оборотов.Обоснованность вывода (на основе сравнения фразеологических оборотов) Использование разных способов предоставления информации в словарной статье. |
| Доказательство | Задание (задания) направлено (направлены) на формирование1. коммуникативных УУД: планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений, устанавливать и регулировать межличностные отношения, умение вступить в содержательный диалог или спор, соблюдение этических норм в процессе общения с ровесниками (проявление доброжелательности, уважительного отношения к собеседнику).
2. познавательных УУД:

использовать различные формы доказательств, уметь задавать вопросы, находить аналогии, делать выводы и обобщения1. креативных УУД: проявлять творческую инициативность, изобретательность, нестандартность мышления, готовность к придумыванию
 |  Задание направлено на формирование1. коммуникативных УУД: планировать общие способы взаимодействия, понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение, управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия, умение убеждать), убедительно излагать свои мысли в устной форме.
2. познавательных УУД: извлечение и представление информации,
3. креативных УУД:

уметь видеть знакомое в незнакомом, проявлять воображение, фантазию. | Задание направлено на формирование 1) познавательных УУД:анализ, сравнение, сопоставление (сходства и различия), выводы на основе сравнения)1. коммуникативных УУД:

управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия), эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь конструировать версии  |