Томина Ю.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОКШ №4» г.Нефтеюганск.

**Примеры компетентностных заданий, направленных на формирование универсальных учебных действий:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | «Филология» (программа Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой; русский язык; 5 класс) | | «Филология» (программа Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой; русский язык; 6 класс) |
| Образовательный объект (из образовательных стандартов по учебному курсу) | **Диалог** | **Обращение** | **Фразеологизмы** |
| Задание (варианты заданий) | Составление диалога по сюжетным картинкам (варианты: по началу исходного текста; на основе нераспространённых предложений, которые нужно преобразовать в распространённые).  Восстановление «утерянного» фрагмента диалога (экспромт). Перевод повествовательного текста в диалог.  Дополните реплики в диалоге авторскими ремарками. Опишите выражение лица, мимику, жесты участников диалога. | Выбор форм обращения (в зависимости от социального статуса, возраста собеседника). | Подбор русского аналога к иностранным фразеологизмам.  Напишите небольшой юмористический рассказ, статью или заметку о школьной жизни, употребив максимальное количество фразеологических оборотов. |
| Предполагаемые виды деятельности ученика | Чтение.  Работа с информацией. Использование различных методов поиска информации (работа со словарями, справочниками, интернет-ресурсами, общение со взрослыми и сверстниками).  Выбор из предложенных фраз те, которые не соответствуют правилам поведения во время беседы (диалога). | Задавание вопросов собеседнику.  Проектирование выполнения домашнего задания.  Комментирование выставленных оценок. | Сравнение и анализ особенностей изучаемых объектов.  Составление таблицы «Источники происхождения фразеологизмов». |
| Ожидаемый продукт | Составление диалога сказочных героев для инсценировки.  Выступление (интервью) по школьному радио.  Составление памятки для пятиклассников по теме «Правила ведения диалога». | Воображаемое интервью с героем произведения.  Письменное составление записи разговора по телефону (пунктуационные правила оформления диалога на письме).  Составление предложений с различными обращениями, адресованными одному лицу («Письмо солдату»). | Составление своего небольшого словаря фразеологизмов (вариант: иллюстрированный словарь фразеологизмов).  Словарная статья должна включать толкование и этимологические сведения о происхождении фразеологизма. |
| Критерии оценки | Знание фактического теоретического материала.  Умение использовать в работе различные источники информации (словари, интернет, вопросы взрослым, определение значения по контексту).  Оригинальный творческий подход к решению учебной задачи. | Знание фактического теоретического материала.  Умение использовать в работе различные источники информации (словари, интернет, вопросы взрослым, определение значения по контексту).  Использование цитат для подкрепления выводов. | Точность толкования фразеологических оборотов.  Обоснованность вывода (на основе сравнения фразеологических оборотов)  Использование разных способов предоставления информации в словарной статье. |
| Доказательство | Задание (задания) направлено (направлены) на формирование   1. коммуникативных УУД: планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений, устанавливать и регулировать межличностные отношения, умение вступить в содержательный диалог или спор, соблюдение этических норм в процессе общения с ровесниками (проявление доброжелательности, уважительного отношения к собеседнику). 2. познавательных УУД:   использовать различные формы доказательств, уметь задавать вопросы, находить аналогии, делать выводы и обобщения   1. креативных УУД: проявлять творческую инициативность, изобретательность, нестандартность мышления, готовность к придумыванию | Задание направлено на формирование   1. коммуникативных УУД: планировать общие способы взаимодействия, понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение, управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия, умение убеждать), убедительно излагать свои мысли в устной форме. 2. познавательных УУД: извлечение и представление информации, 3. креативных УУД:   уметь видеть знакомое в незнакомом, проявлять воображение, фантазию. | Задание направлено на формирование  1) познавательных УУД:  анализ, сравнение, сопоставление (сходства и различия), выводы на основе сравнения)   1. коммуникативных УУД:   управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия), эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь конструировать версии |