**02-31 Татарстан Республикасы**

**Алабуга муниципаль районы**

**«2 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе”**

**гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе**

“КАРАЛДЫ” “КИЛЕШЕНДЕ” “РАСЛЫЙМ”

Татар теле һәм әдәбияты ТР АМР”2 нче ТР АМР “2нче

метод.берләшмәсе урта гомуми белем урта гомуми белем

җитәкчесе мәктәбе"ГБМБУ мәктәбе”ГБМБУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 К.Г.Абдуллина А.М.Сахабиева С.М.Немтырев

1нче номерлы протокол 1нче номерлы протокол 98 нче номерлы приказ

 27 нче август,2012 нче ел 28 нче август,2012 нче ел 29 нчы август,2012 нче ел

**Татар әдәбиятыннан эш программасы, 11 б сыйныфы**

Төзүче Һадиуллина Әнисә Рашит кызы

икенче категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Алабуга

2012

**АҢЛАТМА ЯЗУЫ**

 ЭШ ПРОГРАММАСЫ ТҮБӘНДӘГЕ ДОКУМЕНТЛАРНЫ ИСӘПКӘ АЛЫП ТӨЗЕЛДЕ:

1.Рус телле укучыларга татар телен укытуның дәүләт стандарты. – Казан, 2008.

2.Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар телен һәм әдәбиятын укыту программасы (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) : 1-11 нче сыйныфлар / Төз.- К.С.Фәтхуллова, Ф.Х.Җәүһәрова.- Казан: Мәгариф, 2010. Бу ТР АМР ”2 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе” ГБМБУ боерыгы белән № 98 нче беркетмәгә 29.08.2012 елдан эш планына нигезләнеп төзелде.

 3. Дәреслек: Татар теле . Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәкт. 11 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) / Р.З.Хәйдәрова, Р.Л.Малафеева.- Казан: Мәгариф, 2010.

**ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ УКЫТУНЫҢ МАКСАТЛАРЫ**

1. Матур әдәбият текстларын кабул итү, төп әдәби-тарихи мәгълүматларны белү; әдәби-тарихи процесс турында гомуми караш булдыру.

2. Гуманлылык карашлары, гражданлык тойгысы, патриотизм хисләре, татар әдәбиятына һәм татар халкының рухи һәм мәдәни кыйммәтләренә ихтирам тәрбияләү.

3. Телдән һәм язма сөйләм аша әдәби зәвык үстерү.

4. татар классик әдәбияты, балалар әдәбияты, хәзерге татар әдәбиятының күренекле вәкилләрен атый белү, аларның әсәрләреннән алынган өзекләрнең эчтәлеген аңлау һәм фикер алыша белү.

5. Татар халкының әдәбияты, тарихы, мәдәнияте буенча мәгълүматлы булу.

6. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре турында хәбәрдар булу.

**ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ УКЫТУНЫҢ БУРЫЧЛАРЫ**

1) татар әдәбияты әсәрләре аша укучыларны татар халкының тарихы, рухи казанышлары, тормыш-яшәеш үзенчәлекләре белән таныштыру;

2) укучыларның телдән һәм язмача аралашу күнекмәләрен һәм осталыкларын камилләштерү, фикер эшчәнлеген үстерү, татар телен укытуның сыйфатын яхшырту;

3) татар әдәбиятының алтын хәзинәсен тәшкил иткән әдәби әсәрләрдән алынган өзекләр һәм аларның авторлары турында мәгълүмат бирү;

4) гомумкешелек әхлакый сыйфатлар тәрбияли алырдай әсәрләр аша укучыларның дөньяга карашын формалаштыру, аларда уңай сыйфатлар тәрбияләү, әдәбият белән кызыксынуларын арттыру;

5) танылган язучы һәм шагыйрьләрнең иҗаты, тормыш юлы турында кыскача белешмә бирү;

6) вакытлы матбугат язмаларын, мәгълүмати текстларны укырга һәм аларга күзәтү ясарга, анда күтәрелгән мәсьәләләргә карата үз мөнәсәбәтеңне дәлилләп белдерергә күнектерү.

**УКУ ЕЛЫ БАШЫНА УКУЧЫЛАРНЫҢ ГОМУМБЕЛЕМ ҺӘМ ФӘН БУЕНЧА БЕЛЕМ КҮНЕКМӘЛӘРЕНӘ ХАРАКТЕРИСТИКА**

 Укучы җанлы сөйләмне тыңлап аңлап, сөйләшүдә катнаша ала; диктор сөйләмен тыңлап, эчтәлеге буенча мөстәкыйль эшләр эшли; укылган (тыңланган) текстның эчтәлеге буенча фикер алышуда катнаша; кара-карша сөйләшү барышында аралашу максатына ирешә һәм үз фикерен дәлилли; табигать күренешләрен, төрле вакыйгаларны тасвирлый сәяси-иҗтимагый һәм мәдәни тормыш яңалыклары турында хәбәр итә; укылган (тыңланган) текстның эчтәлеген эзлекле һәм нигезле итеп сөйләп бирә; әдәби әсәрләрдән алыган өзекләрнең, фәнни-популяр текстларның эчтәлеген тулысынча аңлап укый, кирәкле мәгълүматны табып әйтә; шигырьләрне яттан өйрәнә һәм сәнгатьле итеп сөйли; лексик темага караган бәйләнешле текст яза; укылган (тыңланган) текстның планын төзи, эчтәлеген яза; тәкъдим ителгән темага реферат яза ала.

 **УКУ ЕЛЫ ДӘВАМЫНДА ФОРМАЛАШТЫРЫРГА ТИЕШЛЕ БЕЛЕМ ҺӘМ КҮНЕКМӘЛӘР**

 Җанлы сөйләмне тыңлап аңлап, сөйләшүдә катнаша; тыңланган мәгълүматны аңлатып бирә, сорауларга җавап бирә; аралашканда төрле репликалардан (сораштыру, кабатлап сорау, тәкъдим итү, риза булу) урынлы файдалана; аралашу барышында фикерне төгәл җиткерә; киңәйтелгән репликаларны кулланып, сөйләшү үткәрә; укылган текстларның эчтәлеге буенча бәхәсләрдә катнашканда, оппонентларның фикерен исәпкә алып, үз карашларыңны раслый һәм дәлилли; әдәби әсәрләрнең эчтәлеге буенча әңгәмә кора; төрле җөмлә калыпларын кулланып, мөһим вакыйгалар, дөнья яңалыклары турында хәбәр итә алу һәм аларга карата үз мөнәсәбәтеңне һәм фикерләреңне белдерә; кирәкле темага телдән бәйләнешле текст төзи алу, сөйләмне эзлекле һәм аңлаешлы итеп оештыра; татар классик әдипләренең тормышы һәм иҗаты турында сөйли; әдәби әсәрләрдә күтәрелгән проблемаларны аңлый һәм аларга карата үз фикерләреңне дәлилләп әйтә; әсәрдәге геройларны характерлап, алар турында фикер әйтә; тексттан кирәкле мәгълүматны таба алу һәм аның эчтәлеген телдән яки язмача белдерә; текст белән мөстәкыйль эшли; шигъри текстларны яттан сөйли; әдәби текстның төрен һәм жанрын билгели; аерым автор һәм аның әсәрләре, татар әдәбияты турында кирәкле мәгълүматны белешмә әдәбият, Интернет аша таба; аралашу ситуацияләренә карата фикерләрне язмача белдерә; укылган текстның планын төзи; өйрәнелгән әсәр эчтәлегенә нигезләнеп, сочинение яза алу; тәкъдим ителгән темага реферат яза алырга тиеш.

Программага кертелгән үзгәрешләр:

 Программада сөйләмнең орфоэпик, интонацион, орфографик ягын, лексик ягын, грамматик ягын үзләштерүгә таләпләр куелган. Сөйләм эшчәнлеге төрләренә өйрәтүгә таләпләр төгәл һәм ачык билгеләнгән. 11 нче класста грамматик материал элек өйрәнелгәннәрне кабатлауга корылган, ләкин тулыландырыла, кызыклы мәгълүматлар белән баетыла. Татар теленә өйрәткәндә предметара бәйләнеш әһәмиятле урын тота: география, тарих, рус теле һәм башка фәннәрне бәйләп укыту дәресне эчтәлекле һәм мавыктыргыч итеп оештырырга мөмкинлек бирә.

Программада аралашу өчен унбер тема бирелгән, ә дәреслектә дүрт кенә тема. Шуңа кайбер темалар берләштерелде. Программадагы “Югары белем”, “Фән казанышлары”, “Һөнәр сайлау” темалары дәреслектәге “Алда юллар, кайсын сайларга?” темасына кертелде. “Ял итү”, “Татар музыка сәнгате һәм фестивальләр” – “ Гаилә һәм балалар” темасына берләштерелде. Программада күрсәтелмәгән “Мәхәббәт – гаиләнең нигезе” темасы уңышлы кулланыла, укучыларны киләчәк тормышка әзерләү юлында бер адым булып тора. Дәреслектәге “Татарстан Республикасы” темасы үз Ватаныңа мәхәббәт тәрбияләү максатыннан отышлы. 11 нче сыйныфта укучылар Җ.Тәрҗеманов, Т.Миңнуллин, М.Насыйбуллин, Г.Әпсәләмов, Г.Кутуй, Г.Әхтәмова, Р.Хафизова, Нурзилә, Г.Мөхәмәтшин, А.Гыймадиев, З.Хәким әсәрләреннән өзекләр белән танышалар, аларның эчтәлеге буенча диологик, монологик сөйләмгә чыгалар. Шулай ук Ф.Яруллин, Р.Рәкыйпов, Х.Туфан, Р.Гаташ шигырьләрен өйрәнәләр. Болардан тыш дәреслеккә вакытлы матбугаттан бүгенге көндә бик актуаль булган текстлар, кызыклы материаллар да кертелгән.

**ТАЛӘП ИТЕЛГӘН НӘТИҖӘЛӘРГӘ ИРЕШҮ ӨЧЕН КУЛЛАНЫЛА ТОРГАН ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛӘР:**

-коммуникатив технология; -үстерелешле укыту технологиясе; -иҗади үсеш технологиясе; -проблемалы укыту системасы.

ПРОГРАММАНЫҢ ЭЧТӘЛЕГЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Бүлекләр, темалар** | **Сәгать саны** |  **Темага караган төп төшенчәләр** |
| 1 | Алда юллар, кайсын сайларга? | 24 | Киләчәк, уку йорты, заман, киләчәк мәктәбе, борчый, икътисади, шәфкатьле, җаваплы. |
| 2 | Татарстан Республикасы | 13 | Үз Ватаныңның казанышларына горурлык хисе тәрбияләү, үсеш дәрәҗәсе, экономик куәте, дөньякүләм урыны, өлеш, бөтендөнья тарихы, ярышлар, спорт корылмалары. |
| 3 | Гаилә һәм балалар | 21 | Гадәт,тәмәке, агулы, ярсыну, шәраб, сыра, аек, кәсеп, сәбәп. Киләчәк буынның сәламәтлеген кайгырту.Гаиләдә бер-береңә тугры, мәрхәмәтле булырга кирәк икәнен төшендерү |
| 4 | Мәхәббәт – гаиләнең нигезе | 12 | Битараф, ялагай, тыйнак, җитди, кыяфәт, мактыйларТормышта чын дуслыкның әһәмиятен төшенергә булышу |

  |

УКЫТУ-ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ

Предмет татар әдәбияты

Сыйныф 11-б

Укытучы Һадиуллина Әнисә Рашит кызы

Сәгатьләр саны:

Барлыгы 70 сәгать; атнага 2 сәгать.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дәрес темасы | Тибы | Уку эшчәнлеге төрләре | Лексика. | Үткәрү вакыты |
|  |
| план буенча | үткәрелде |
| 1 | 10 нчы сыйныфта үткәннәрне кабатлау | ЛГКК |  |  | 1.09 | 1.09 |
| 2 | “Беренче сентябрь- бәйрәм көн” тексты | ЛГКК |  |  | 5.09 | 5.09 |
| 3 | Ф. Яруллин. “Иң гүзәл кеше икәнсез”. | ЛГКК |  |  | 8.09 | 8.09 |
| 4  | Җәвад Тәрҗеманов “Математика укытучыларына хат” | ЛГКК |  |  | 12.09 | 12.09 |
| 5 | Вәсимә Хәйруллина “Килешләр” шигыре. | ЛГКК |  |  | 15.09 | 15.09 |
| 6 | Туфан Миңнуллин биографиясе. | ЛГКК |  |  | 19.09 | 19.09 |
| 7 | Т. Миңнуллин “Үзебез сайлаган язмыш”. | ЛГКК |  |  | 22.09 | 22.09 |
| 8 | “Сез әзерме?” тексты. | ЛГКК |  |  | 26.09 | 26.09 |
| 9 | Мәгъсүм Насыйбуллин биографиясе. | Д/М сөйләм |  |  | 29.09 | 29.09 |
| 10 | М. Насыйбуллин “Имтихан” әсәреннән өзек. (I өлеш) | ЛГКК |  |  | 3.10 | 3.10 |
| 11 | “Имтихан” әсәре. (II өлеш) | ЛГКК |  |  | 6.10 | 6.10 |
| 12 | “Имтихан” әсәре. (III өлеш) | ЛГКК |  |  | 10.10 | 10.10 |
| 13 | Атаклы хирург Ренат Акчурин. | ЛГКК | Диалогик сөйләмне үстерү |   | 13.10 | 13.10 |
| 14 | Медицина университеты турында текст. | ЛГКК | Медицина темасына караган лексикадан актив куллану | Югары уку йортлары һәм без сайлаган һөнәрләр. Бүгенге икътисади тормыш-тагы яңа һөнәрләр. Бүгенге мәктәптә мине борчыган проблемалар.Без сайлаган профессияләр, аларга куелган таләпләр. | 17.10 | 17.10 |
| 15 | Г. Әпсәләмов. “Ак чәчәкләр” (I өлеш) | ЛГКК | Мөһим мәгълүматны аерырга өйрәнү | Татарстандагы югары уку йортлары: ... . Мин киләчәктә югары уку йортында укырга телим, чөнки ... .Социологлар, логистлар, промоутерлар – алар кемнәр? Безнең заманга аттестатлы кешеләр түгел, белемле кешеләр кирәк. <...> Бүгенге мәктәптә мине күп мәсьәләләр борчый. <...> Киләчәк мәктәбен мин шулай күз алдына китерәм: ... . <...> | 20.10 | 20.10 |
| 16 | БСҮ.Сочинение. “Сәламәтлек сагында торучылар” | ЛГКК | Медицина темасына караган лексикадан язма сөйләмдә актив куллану | Минемчә, табиб, иң беренче чиратта, шәфкатьле, җаваплы, булырга тиеш. | 24.10 | 24.10 |
| 17 | Г. Әпсәләмов. “Ак чәчәкләр” (II өлеш) | ЛГКК | Тәрҗемә итә белү күнекмәләрен үстерү |   | 27.10 | 27.10 |
| 18 | Социолог профессиясе турында текст. | ЛГКК | Текстның эчтәлеген аңлау,тәрҗемә итү, төп фикернеаерып чыгара алу |   | 31.10 | 31.10 |
| 19 | Реклама өлкәсендәге белгечлекләр. | ЛГКК | Текстны тәрҗемә белән уку |   | 3.11 | 3.11 |
| 20 | “Һөнәр сайлау- җаваплы эш” тексты. | ЛГКК | Текстның төп эчтәлеген аңлауга ирешү  |  | 14.11 |  |
|  | Роберт Рәкыйпов “Мин яратам сине, Татарстан!” | ЛГКК | Шигырьгә анализ ясау | Татарстанның экономик куәте белән бүген бик күп чит илләр кызыксына.  |  |  |
| 21 | Татарстан турында текст. | ЛГКК | Тексттан тыш материаллар белән мөстәкыйль эшләргә өйрәнү | Татарстанның экономик хәле, чит илләр белән экономик бәйләнешләрен әйтә белү.Татарстанның яңа экономик үсеш дәрәжәсе, дөньякүләм аренада бүгенге урыны. | 17.11 |  |
| 22 | Татарстанның икътисади үсеше. | ЛГКК | Сүзлекләр белән эшли белү |   | 21.11 |  |
| 23 | “Казан” тексты | ЛГКК | Текстны тәрҗемә белән уку | Казан шәһәрендәге яңа үзгәрешләр турында сөйли белү. Казанның бүгенге йөзе, архитектура истәлекләре, яңа ял итү урыннары. | 24.11 |  |
| 24 | Казан турында мәгълүмат. | ЛГКК | Текст буенча әңгәмә оештыру | Татарстанның яңа экономик үсеш дәрәжәсе, дөньякүләм аренада бүгенге урыны.Татарстанның бөтендөнья спорт үсешенә керткән өлеше, Казандагы яңа спорт корылмалары турында сөйләшү. | 28.11 |  |
| 25 | “Ә сез беләсезме?” тексты | ЛГКК | Мөстәкыйль тәрҗемә итүне оештыру |   | 1.12 |  |
| 26 | Сәнгать дөньясында. | ЛГКК | Текстны тәрҗемә белән уку | Татарстанның сынлы сәнгате турында кыскача сөйли белүЯшәгән төбәгеңдә сине борчыган проблемалар турында сөйләшү.Татарстанда яшьләр хәрәкәте, яшьләрнең төрле акцияләрдә катнашуы. | 5.12 |  |
| 27 | Татарстанда опера сәнгате | ЛГКК | Мөстәкыйль тәрҗемә итүне оештыру |   | 8.12 |  |
| 28 | Күренекле балет осталары | ЛГКФ | Ситуатив күнегүләр аша диалогик сөйләмгә чыгу |   | 12.12 |  |
| 29 | Татар җырчылары | ЛГКК | Татар җырчыларын тану |   | 15.12 |  |
| 30 | Казандагы югары уку йортлары. | ЛГКК | Аралашу ситуацияләрен куллану | Татарстандагы югары уку йортлары: ... . Мин киләчәктә югары уку йортында укырга телим, чөнки ... .Социологлар, логистлар, промоутерлар – алар кемнәр?  | 19.12 |  |
| 31 | Татар дәүләт гуманитар- педагогика университеты турында текст. | ЛГКК | Ситуатив күнегүләр аша диалогик сөйләмгә чыгу |   | 22.12 |  |
|  32 | Казанда узачак Җәйге универсиада турында текст. | ЛГКК | Текстны тәрҗемә белән уку | Татарстанның бөтендөнья спорт үсешенә керткән өлеше, Казандагы яңа спорт корылмалары турында сөйләшү.Спорт һәм сәламәт яшәү рәвеше (14 сәг.)Спорт төрләре, дөньякүләм танылган спортчылар, Татарстанның атаклы спортчылар.Шәһәребездә, авылыбызда спорт белән шөгыльләнү өчен шартлар. Алар нинди? Сәламәт яшәү рәвеше турында сөйләшү. | 26.12 |  |
| 33 | Г. Кутуй биографиясе. | ЛГКК | Хәтерне үстерү |   | 16.01 |  |
| 34 | Г. Кутуй “Тапшырылмаган хатлар” (I өлеш) | ЛГКК | Мөстәкыйль тәрҗемә итүне оештыру |   | 19.01 |  |
| 35 | Г. Кутуй “Тапшырылмаган хатлар” (II өлеш) | ЛГКК | Хәтерне үстерү |   | 23.01 |  |
| 36 | Әсәр эчтәлеге буенча фикер алышу | ЛГКК | Төп геройның кичерешләрен дөрес бәяләү |   | 26.01 |  |
| 37 | Татар драматурглары | ЛГКК | Күмәк сөйләшү күнекмәләрен камилләштерү |   | 30.01 |  |
| 38 | Т. Миңнуллин “Илгизәр+Вера” (I күренеш) | ЛГКК | Хикәянең төп эчтәлеген аңлауга ирешү  |   | 2.02 |  |
| 39 | Т. Миңнуллин “Илгизәр+Вера” (II күренеш) | ЛГКК | Күмәк сөйләшү күнекмәләрен камилләштерү | Дуслык һәм мәхәббәтнең нигезе - ... . Бер-береңне ярату – ул ... . Минем яраткан кызым (егетем) – ул ... . Минем яраткан егетем (кызым) миңа игътибарлы, минем өчен борчыла ...  | 6.02 |  |
| 40 | Т. Миңнуллин “Илгизәр+Вера” (III күренеш) | ЛГКК | Әсәр буенча әңгәмә оештыру |   | 9.02 |  |
| 41 | Әсәр буенча фикер алышу | ЛГКК | Әсәрне тәрҗемә белән уку |   | 13.02 |  |
| 42 | Г.Әхтәмова “Берсе ак, берсе чуар”. | ЛГКК | Фикер эшчәнлеген үстерү | Балалар йортында ятимнәр саны кимеми, чөнки... . Һ.Такташның «Ана-бөек исем, Нәрсә житә ана булуга!” дигән шигъри юллары белән мин килешәм, чөнки.... .Өлкәннәрне ихтирам итү, алар турында кайгырту, аларга булышу – яшьләрнең иң беренче бурычы. | 16.02 |  |
| 43 | Б.С.Ү. Әңгәмә “Җирле язучылар” | ЛГКК | Күмәк сөйләшү күнекмәләрен камилләштерү |   | 20.02 |  |
| 44 | Роза Хафизова “Әни нинди була?” | ЛГКК | Күмәк сөйләшү күнекмәләрен камилләштерү |  | 23.02 |  |
|  | Б.С.Ү. Сочинение “Әни нинди була?” | ЛГКК | Тәкъдим ителгән темага сочинение язу |   | 27.03 |  |
| 45 | Нурзилә “Сөембикә кыйссасы” (I кисәк) | ЛГКК | Хәтерне үстерү | Борынгы Болгар дәүләте Идел буенда барлыкка килә... . Сөембикә манарасы – Казанның күренекле архитектура истәлеге... | 2.03 |  |
| 46 | Нурзилә “Сөембикә кыйссасы” (II кисәк) | ЛГКК | Мөһим вакыйганы аерып алу күнекмәләре |   | 6.03 |  |
| 47 | Әсәр буенча фикер алышу | ЛГКК | Хәтерне үстерү |   | 9.03 |  |
| 48 | Газиз Мөхәммәтшин биографиясе | ЛГКК | Биографияне тәрҗемә белән уку |   | 13.03 |  |
| 49 | Г. Мөхәммәтшин “Йөрәктәге эзләр” (I өлеш) | ЛГКК | Күмәк сөйләшү күнекмәләрен камилләштерү | Без Оля белән 8 нче сыйныфта дуслаштык. <...>Миңа ... кызлар ошый. Ул миңа бик ошый. Мин аның ... сыйфатларын яратам.Син дискотекага барырга телисеңме?Минем театрга барасым килә. | 16.03 |  |
| 50 | Г. Мөхәммәтшин “Йөрәктәге эзләр” (II өлеш) | ЛГКК | Күмәк сөйләшү күнекмәләрен камилләштерү |   | 20.03 |  |
| 51 | Г. Мөхәммәтшин “Йөрәктәге эзләр” (III өлеш) | ЛГКК | Хикәянең төп эчтәлеген аңлауга ирешү  |   | 23.03 |  |
| 52 | Әсәр буенча фикер алышу | ЛГКК | Күмәк сөйләшү күнекмәләрен камилләштерү |   |  |  |
| 53 | Алмаз Гыймадиев “Батыр егет” | ЛГКК | Текстның төп эчтәлеген аңлауга ирешү  | “Егетлек" проблемасы буенча сөйләшү. |  |  |
| 54 | Диалогик һәм монологик сөйләмгә чыгу | ЛГКК | Диалог һәм монолог төзи белү күнекмәләрен камилләштерү |   |  |  |
| 55 | Зөлфәт Хәким “Чын ярату” | ЛГКК | Хикәянең төп эчтәлеген аңлауга ирешү  | Дуслыкта, мәхәббәттә кызлар-ның һәм егетләрнең роле. Мәхәббәт һәм байлык.Без гаилә корырга әзерме?Катнаш гаиләләр, аларның киләчәге?  |  |  |
| 56 | Әсәр эчтәлеге буенча фикер алышу | ЛГКК | Диалог һәм монолог төзи белү күнекмәләрен камилләштерү | Дуслык һәм мәхәббәтнең нигезе - ... . Бер-береңне ярату – ул ... . Минем яраткан кызым (егетем) – ул ... . Минем яраткан егетем (кызым) миңа игътибарлы, минем өчен борчыла ...  |  |  |
| 57 | Хәсән Туфанның биографиясе | ЛГКК | Хәтерне үстерү |   |  |  |
| 58 | Х. Туфан “Кайсыгызның кулы җылы?” шигыре | ЛГКК | Күмәк сөйләшү күнекмәләрен камилләштерү |   |  |  |
| 59 | Х. Туфан “Әйткән идең...”шигыре | ЛГКК | Сүзлекләр белән эшли белү |   |  |  |
| 60 | Б.С.Ү. Әңгәмә “Репрессия еллары” | ЛГКК | Лексик-грамматик нормаларны саклап аралашуны камилләштерү |   |  |  |
| 61 | Рәдиф Гаташ иҗаты | ЛГКК | Тексттан тыш материаллар белән мөстәкыйль эшләргә өйрәнү |   |  |  |
| 62 | Р. Гаташ “Ирләр булыйк!” шигыре | ЛГКК | Сөйләм яңалыгын дөрес җиткерү |   |  |  |
| 63 | Б.С.Ү. Әңгәмә “Чын ир-ат нинди булырга тиеш?” | ЛГКК | Күмәк сөйләшү күнекмәләрен камилләштерү | Чын ир-ат булсаң, ... .Гаилә кору – зур жаваплылык, чөнки... . Гаилә кору өчен... . Үпкәләшүнең төп сәбәпләре... . Катнаш гаилә озын гомерле була алмый, чөнки... .  |  |  |
| 64 | Әсәр эчтәлеге буенча фикер алышу | ЛГКК | Лексик-грамматик нормаларны саклап аралашуны камилләштерү |   |  |  |
| 65 | Татар шагыйрьләре | Д/М сөйләм | Тексттан тыш материаллар белән мөстәкыйль эшләргә өйрәнү | Муса Җәлилнең куен дәфтәрләрен илгә алып кайтучы кеше – Андре Тиммерманс. <...>Муса Җәлилнең көрәш биографиясен Константин Симонов, Гази Кашшаф, Рафаэль Мостафин өйрәнә. <...>Г. Гафиятуллин – Советлар Союзы Герое А. Матросов батырлыгын кабатлады |  |  |
| 66 | Татар драматурглары | Д/М сөйләм | Өстәмә материаллар белән мөстәкыйль эшләргә өйрәнү |   |  |  |
| 67 | Татар язучылары | Д/М сөйләм | Тексттан тыш материаллар белән мөстәкыйль эшләргә өйрәнү |  |  |  |
| 68 | 11 нчы сыйныфта үткәннәрне кабатлау | Д/М сөйләм | Күмәк сөйләшү күнекмәләрен камилләштерү |   |  |  |

МӘГЪЛҮМАТ ҺӘМ БЕЛЕМ БИРҮ ЧЫГАНАКЛАРЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УМК | Укытучы өчен методик әдәбият | Укучылар өчен әдәбият |
| **- Программа**“Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар телен һәм әдәбиятын укыту программасы” (рус телендә сөйләшүче балалар өчен): 1-11 сыйныфлар / Төз.-авт.: К.С. Фәтхуллова, Ф.Х. Җәүһәрова. – Казан: Мәгариф, 2010. 3.Дәреслек: Хәйдәрова Р.З. Татар теле Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 11 нче с-фы өчен д-лек 2010 ел(рус телендә сөйләшүче балалар өчен)/Р.З.Хәйдәрова, Диктантлар җыентыгы (төрле авторлар)- Изложениеләр җыентыгы (төрле авторлар)- Н.В. Максимов.Татар теленнән тестлар | 1. Вәлиева Ф.С., Саттаров Г.Ф.Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы, К..: Раннур н-ты, 2000 ел.2. Зәкиев М.З. Татар синтаксисы. К.: “Мәгариф” нәшрияты, 2005.3. Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе. К.: “Мәгариф” нәшрияты, 2006.4. Галлямов Ф.Г. Татар теле дәресләрендә синтаксик һәм пунктуацион анализ. Алабуга, 1996.5. Гыймадиева Н., Нуруллина Р.Татар теленнән кагыйдәләр җыентыгы. К.: “Мәгариф”, 2007.6. Максимов В.Н. Урта мәктәптә татар теле укыту. Фонетика. Морфология.К.: “Мәгариф” н-ты, 2004.7 Татар теленнән диктантлар һәм изложениеләр җыентыгы: Татар урта гомуми белем бирү мәкт. 5-11 с-флары өчен Укытучылар өчен кулланма/Н.В.Максимов, С.М.Трофимова, М.З.Хамидуллина. -Казан: Мәгариф, 20057.4-8 классларда изложениеләр: Татар урта гомуми белем бирү мәкт./Ш.Р.Сайкин8. Татар теленнән күнегүләр һәм тестлар.-Казан: Яңалиф, 20069. Бердәм республика имтиханына әзерләнү өчен ярдәмлек.Татар теле.-Казан: РИЦ “Школа”, 200810. Эш кәгазьләре үрнәкләре/З.В.Валиев.-Казан: Татар китап нәшрияты, 199911. Татар теле. Бердәм республика имтиханына әзерлек өчен кулланма.-Казан: РИЦ “Школа”, 2007 12.Татар теле: Кагыйдәләр, күнегүләр:Урта гомуми белем бирү мәкт. өчен/Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова.-Казан: Мәгариф, 200713. Татар теленнән тестлар: Уку-укыту ярдәмлеге/Н.В.Максимов.-Казан: Мәгариф, 200814. Урта мәктәптә татар теле укыту: Фонетика. Морфология: Укытучылар өчен методик кулланма/ Н.В Максимов.-Казан: Мәгариф, 2004 15.Татар теле һәм әдәбияты укытуда яңа технологияләр / төзүчеләр Р.З.Хәйдәрова, Г.М.Әхмәтҗанова. – Яр Чаллы, 2011. – 69 | 1. Лингвистик анализ үрнәкләре.2. Татар телендә тыныш билгеләре.3.Ф.Г.Сәяпова, Ф.С.Кәримова«Гади һәм кушма җөмлә синтаксисыннан таблицалар» Яр Чаллы, ӨПББИ,19994.Н.В. Максимов.Татар теленнән тестлар**Электрон күрсәтмә:**1. www.mon.tatar.ru.2.www.rus.test.ru  |