Педагогический проект: «Первые шаги к творчеству»

воспитателя Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Куйбышевского района – детского сада «Орлёнок»

Тихоновой Оксаны Владимировны

«Источники способностей и дарований

             детей на кончиках их пальцев. От пальцев,

              образно говоря, идут тончайшие ручейки,

             которые  питают  источники  творческой

мысли»

                                                                       В.А. Сухомлинский.

На начальном этапе знакомства детей с изо-деятельностью отмечаются не только положительные эмоции к художественному творчеству у ребят. Нередко замечены страх и неуверенность в своих силах у воспитанников. Это становится серьезным препятствием на пути к развитию воображения, фантазии ребенка, желанию творить новое. Ведь если дети не почувствуют радости от созданного ими, если у них процесс творчества не вызовет хорошего настроения, а наоборот, дети будут испытывать неудовлетворенность, огорчение от того, что не получается задуманное, то постепенно это приведет к потере интереса художественному творчеству, и тогда их влияние на всестороннее развитие личности окажется не со знаком плюс, а со знаком минус. В связи с этим встала задача найти пути оптимизации деятельности с целью увеличения ее влияния на всестороннее воспитание личности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала. Для решения проблемы был разработан данный проект.

Цель проекта: Преодоление чувства страха перед возможной неудачей в создании творческой работы, развитие уверенности в себе и своих силах, получение удовольствия от творческого процесса, развития умения любоваться результатом работы.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- Развивать интерес к изобразительной деятельности.

- Развивать эмоциональную отзывчивость, учить замечать сочетания цветов.

- Научить манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами совершенствует моторику рук, тонких движений пальцев,

Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, творческий.

 По содержанию: художественно – эстетический  , психолого-педагогический.

По числу участников проекта: групповой ( 23 ребёнка 2-3 года).

По времени проведения: среднепродолжительный, рассчитан на 6 месяцев.

 По характеру контактов: открытый, в рамках ДОУ.

Сроки реализации проекта:2013-2014гг.
Участники: дети 1 младшей группы, родители воспитанников, воспитатели ДОУ.

Содержание работы. Проект состоит из трех этапов, направленных на развитие художественных навыков, мелкой моторики и общекультурное развитие ребенка с учетом возрастных его особенностей

На подготовительном этапе был собран методический материал по поставленной проблеме, с помощью разнообразных методов и приемов была оптимизирована работа с родителями детей 1младшей группы по изучению и закреплению знаний о развитии творческих способностей ребенка 2-3 лет; созданы наглядные и письменные материалы, проведены родительские собрания, консультации, беседы; была укреплена материально-техническая 6аза для работы по данному направлению; выработана система воспитательно-образовательной ра6оты.

На втором этапе применялись методы и приемы, не требующие четкографического изображения, и постепенно формирующие технику рисования, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными способами создавать красивое; подобраны нестандартные техники работы с нестандартными материалами, так например были использованы техника печатания ладошками, рисование пальчиками, отпечатывание ступней, примакивание кистью, поролоновым тычком, ватными дисками, ватными палочками и. т. д. Так как на занятиях по изодеятельности очень важно сохранять психологический настрой ребенка на творчество были использованы разные техники и приемы укрепления психологического и физического здоровья воспитанника. Дети нуждаются в том, чтобы их научили расслабляться. Мышечное расслабление снимает внутреннюю напряженность, усталость и раздражительность. Перед занятием применялись музыкальные расслабляющие игры, направленные на стабилизацию психических процессов, успокоение, расслабление, настроенность на рабочую атмосферу. Кроме того использовались пальчиковые гимнастики, разминки, игры, физминутки. музыкальные расслабляющие игры, аудиосказки, игротерапия, классическую музыка и звуки природы, джаз для детей. Проведение занятий сопровождалось показом картин, чтением художественных произведений. Вместо скучных бесед, лекций и нотаций, каждое занятие превращалось в сказку, рассказывающую о дальних странах, о добре и зле, о щедрости и храбрости. Такие занятия позволили развить творческие способности детей, заставили думать, изобретать, фантазировать.

На данном этапе важно было добиться, чтобы дети усвоили нетрадиционные и нестандартные изотехнологии.

На заключительном этапе проекта была организована выставка работ детей. Проведены индивидуальные беседы с ребенком и родителем о впечатлениях от результатов проекта. Работы детей были отправлены на конкурсы разных уровней. Совместно с родителями были намечены перспективы развития творчества детей как в ДОУ, так дома.

Результат проекта: у детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования; они творчески всматриваются в окружающий мир, находят разные оттенки, приобретают опыт эстетического восприятия; они создают новое, оригинальное.

Данный проект развития детей дошкольного возраста универсален в том плане, что позволяет включать элементы других видов искусства для более результативного процесса и получения более яркого продукта детского творчества.

Системная работа педагога с детьми по данному проекту развития детей дошкольного возраста, посредством нетрадиционного рисования, формирует в детях творческое начало, проявляющееся в умении решать нестандартные задачи, сочинять сказки, фантазировать, конструировать. Помогает детям становиться более свободными, открытыми, готовыми к общению.