МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5  г. Надыма»

**Конспект интегрированного урока**

**«Факты. События. Комментарии. Нить времени»**

**Васильева Анна Вячеславовна,**

учитель русского языка и литературы

|  |
| --- |
| **Предмет:** русский язык, литература, история, обществознание**Класс:** 8 **Место проведения:** учебный кабинет   |
| **Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний    |
|  |
| **Форма урока**: урок-практикум**Дата проведения:** 05 мая 2014 года   |
| **Цели урока:** повторить и обобщить знания о публицистике, показать практические умения создания работ в заданном жанре через аспекты формирования учебно-познавательной, коммуникативной, информационной компетенций.1) Формирование учебно-познавательной компетенции:А) нахождение, переработка использование информации для решения учебных задач;Б) применение знаний в нестандартной ситуации;2) формирование коммуникативной компетенции:А) Владение письменной коммуникацией (умение работать с текстом);Б) Владение продуктивной коммуникацией (умение работать в группе);В) Владение устной коммуникацией (монолог, диалог, умение задавать вопросы, публичное выступление);3) формирование информационной компетенции:А) поиск, поучение, обработка, представление и передача информации;Б) систематизация и превращение информации в знание;   |

**Задачи урока:**

Знать: характерные черты и структуру основных публицистических жанров;

Понимать: как использовать эти знания для построения текста в определенном публицистическом жанре;

Применять: заданную структуру для создания текста;

Анализировать: определять соответствие творческой работы соответствующей структуре;

Синтезировать: выполнить практическое задание, подготовить творческую работу;

Оценивать: результаты своей деятельности, деятельности других учащихся.

**Планируемые результаты урока**

**Личностные результаты:**

-развитие доброжелательности и солидарности;

-сформированность учебных мотивов,

-интерес к способу решения и общему способу действия;

-проявлять толерантное отношение к истории, культуре других народов.

**Метапредметные**

Познавательные:

-структурирование знаний,

-понимание важности отрабатываемых умений в системе изучения русского языка,

-понимание конкретных признаков отдельных жанров публицистики;

-синтез целого из частей;

-выдвижение гипотез и их обоснование;

– устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени.

Регулятивные:

-выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;

-планирование работы  в группе;

-контролирование затраченного времени на задание;

-оценивание своей работы на уроке;

– планировать решение учебной задачи: выстраивать

последовательность необходимых операций (алгоритм действий).

Коммуникативные:

-эмоционально- позитивное отношение к процессу сотрудничества;

-умение слушать собеседника и давать отзыв;

-учет разных мнений и умение обосновать собственное;

- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные

точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

- воспринимать учебный материал с учетом поставленной учебной задачи,

находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.

- понимать и уметь применять исторические понятия для аргументации своей точки зрения при решении учебной задачи.

**Предметные:**

-уметь работать с литературой (словари, хрестоматия, учебник)

-уметь мыслить, рассуждать, делать выводы

- уметь работать с текстом;

-уметь составлять публицистические работы в соответствии с заданным жанром;

-показать возможности применения жанров публицистики.

**Ход учебного занятия**

1. Оргмомент
2. Этап актуализации и подготовки к основному этапу
3. Основной этап (систематизации и обобщения знаний)
4. Этап рефлексии и подведения итогов

Учитель: Здравствуйте!

Сегодня у нас с вами не совсем обычный урок русского языка и литературы. Мы выйдем за рамки наших предметов. Каким именно образом-увидите в процессе урока. Внимание на экран.

На экране: видео о событиях в Украине

Учитель: Какие события были продемонстрированы?

Учащиеся: Беспорядки в Украине

Учитель: Лично я не могу оставаться равнодушной к этим кадрам. Был ли кто-то из вас в Украине?

Учащиеся: Да

Учитель: Живут ли у вас там родственники, друзья?

Учащиеся: Да

Учитель: У меня тоже. Вот почему нам с вами всё это так близко.

С чем связаны события, которые происходят в Украине сегодня?

Учащиеся: С неонационализмом

Учитель: Вы правы.

Ребята, считается, что история развивается по спирали. 70 лет назад события, подобные этим, привели к одной из самых страшных трагедий в истории человечества.

Внимание на экран.

На экране: кадры с начала Великой Отечественной войны

Учитель: О каком событии нам рассказывают эти документальные кадры?

Учащиеся: О Великой Отечественной войне

Учитель: Каким образом память тех лет дошла до нас, потомков?

Учащиеся: Из рассказов очевидцев, историй, которые передаются в семье из поколения в поколение.

Учитель: Верно. Но часть информации уходила, часть искажалась. Верной оставалась та, которую фиксировали фотокамеры и газеты - публицистика.

Давайте с вами вспомним основные жанры публицистического стиля

Учитель чертит схему на доске, учащиеся называют основные жанры публицистического стиля: репортаж, заметка, интервью.

Учитель: Назовем их характерные черты

Учащиеся называют характерные черты, учитель фиксирует на доске: -вопросно-ответная форма

-общественная значимость

- позиция героя

-точное указание места и времени

-оперативное сообщение

-позиция корреспондента

-краткость

-злободневность

-авторское отношение

Учитель: Что или кто занимает центральное место во всех трех жанрах?

Учащиеся: Человек

Учитель: Сейчас вы побудите в роли корреспондентов и создадите свой материал.

Итак, выделим цель нашего урока.

Учащиеся: Обобщить полученные ранее знания о жанрах публицистики и применить их на практике.

Учитель: А сделаете вы это проанализировав реальную ситуацию.

Недавно в Интернете выложили вот такое видео. Оно вызвало неоднозначную реакцию. Внимание на экран.

На экране: А. Дмитрук «Никогда мы не будем братьями»

Учитель: Ребята, кто это?

Учащиеся: Школьница

Учитель: Это девочка, ваша ровесница. Ее зовут Анастасия Дмитрук. Она живет в Украине.

Вы поняли, о чем она говорит?

Учащиеся: О неприязни к России

Учитель: Какие чувства у вас возникли? Почему?

Учащиеся: Чувство возмущения, желание ответить

Учитель: Что бы вы ей ответили?

Учащиеся: Что она не права

Учитель: Итак, задание. Представьте, вы переместились в Киев. Ваша группа стала свидетелем съемки этого видеоролика и пишет репортаж с места событий. Вторая группа составляет заметку о данном ролике, увиденном уже в Интернете.

Вы,3-я группа, составляете план интервью - вопросы, которые вы бы задали вашей ровеснице Анастасии.

На выполнение задания даю 7 минут. Приступайте.

Учащиеся работают, учитель консультирует индивидуально.

Учитель: Прослушаем полученные творческие работы и оценим их согласно оценочным листам.

Оценивание (согласно оценочным листам на партах)

Учитель: Не только у вас, но и у множества других людей возникло желание дать ответ Анастасии на ее стихотворение. Вот один из них. Внимание на экран.

На экране: Стихотворение- ответ

Учитель: Ребята! Мы надеемся и верим, что всё то отрицательное, что нам пытаются внушить-не жизнеспособно. Мы должны помнить о наших братских корнях, о нашей общей истории.

Учитель: Подведем итог нашему уроку. Что было вам известно о жанрах публицистического стиля?

Учащиеся: Разновидности, особенности

Учитель: Что нового дал вам сегодняшний урок?

Учащиеся: практику

Учитель: Для чего вам понадобятся эти умения?

Учащиеся: для удачной сдачи итоговой аттестации в 9-м классе

Учитель: А еще для выполнения творческого домашнего задания. Предлагаю вам ощутить себя проводниками во времени, корреспондентами, патриотами.

В нашей школе открыт проект «Нить времени». На летних каникулах вы, используя знания и навыки, полученные на уроке, создадите свои работы. Они будут основаны на том, что расскажут ваши близкие о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

Мы протянем с вами эту нить времени от прошлого к настоящему – я уверена, светлому и доброму.

Урок окончен, можете быть свободны.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Действия учителя** | **Действия учащихся** | **Способ действия** |
| Здравствуйте!Сегодня у нас с вами не совсем урок русского языка и литературы. Мы выйдем за рамки наших предметов. Каким именно образом-увидите в процессе урока. Внимание на экран.  | Слушают | Осознают коммуникативные цели говорящего (учителя). |
| 1 (монтаж, новости с Украины) | Смотрят | Извлекают необходимую информацию из видео, анализируют общее содержание. |
| Какие события были продемонстрированы? | Беспорядки в Украине | Адекватно понимают основную и дополнительную информацию, воспринятую зрительно и на слух. |
| Лично я не могу оставаться равнодушной к этим кадрам. Был ли кто-то из вас в Украине? Живут ли у вас там родственники, друзья?У меня тоже да. Вот почему нам с вами всё это так близко. | Отвечают | Адекватно понимают основную и дополнительную информацию, воспринятую зрительно и на слух. |
| С чем связаны события, которые происходят в Украине сегодня?Да, с неонационализмом.  | Отвечают | Создают устные монологические и диалогические высказывания |
| Считается, что история развивается по спирали. 70 лет назад подобные события привели к страшной трагедии в истории человечества.Внимание на экран. | Слушают | Осознают причинно-следственные связи  |
| 2 (кадры с начала Великой Отечественной войны) | Смотрят | Извлекают необходимую информацию из видео, анализируют общее содержание |
| О каком событии нам рассказывают эти документальные кадры? | Вторая Мировая война, последствия национализма | Создают устные монологические и диалогические высказывания |
| Каким образом память тех лет дошла до нас, потомков? | Воспоминания очевидцев, письма, рассказы | Создают устные монологические и диалогические высказывания |
| Верно. Но часть информации уходила, часть искажалась. Верной оставалась та, которую фиксировали фотокамеры и газеты - публицистика. Давайте с вами вспомним основные жанры публицистического стиля (схема на доске) | Слушают | Систематизируют знания об основных публицистических жанрахСоздают устные монологические и диалогические высказывания |
| Назовем их характерные черты (Учитель фиксирует на доске) | Отвечают | Выявляют основные характерные черты публицистических жанров: интервью, репортаж, заметка |
| Что или кто занимает центральное место во всех трех жанрах? | Человек | Создают устные монологические и диалогические высказывания |
| Сейчас вы побудете в роли корреспондентов и создадите свой материал. | Слушают  | Извлекают необходимую информацию из слов учителя |
| Итак, выделим цель нашего урока. |  обобщить полученные ранее знания о жанрах публицистики и применить их на практике. | Создают устные монологические и диалогические высказывания |
| А сделаете вы это проанализировав реальную ситуацию. Недавно в Интернете выложили вот такое видео. Оно вызвало неоднозначную реакцию. Внимание на экран. | Слушают | Осуществляют осознанный выбор источника информации |
| 3 (Видео: А. Дмитрук «Никогда мы не будем братьями»)  | Смотрят | Извлекают необходимую информацию из видео, анализируют общее содержаниеНаблюдают за особенностями  |
| Ребята, кто это?Это девочка, ваша ровесница. Ее зовут Анастасия Дмитрук. Она живет в Украине. Вы поняли, о чем она говорит?Какие чувства у вас возникли? Почему?Что бы вы ей ответили? | ОтвечаютСлушаютОтвечают | Адекватно воспринимают информациюСоздают устные монологические и диалогические высказывания |
| Итак, задание. Представьте, вы переместились в Киев. Ваша группа стала свидетелем съемки этого видеоролика и пишет репортаж с места событий. Вторая группа составляет заметку о данном ролике, увиденном уже в Интернете. Вы (3 группа) составляете план интервью, вопросы, которые вы бы задали вашей ровеснице Анастасии. На выполнение задания 7 минут. | Слушают | Извлекают необходимую информацию из слов учителя |
| Индивидуальная работа с учащимися | Работа на компьютерах | Создают и редактируют собственные тексты с учетом заданных структурой требованийМоделирование по заданной структуре |
| Оценивание (согласно оценочным листам на партах) | Работа в группах | Осуществляют взаимоконтроль творческих работОценивать правильность речи, соответствие заданной структуреОценивают собственные и чужие высказывания с точки зрения их соответствия заданным требованиям и нормам литературного русского языкаВыступают перед аудиторией |
| Не только у вас, но и у множества других людей возникло желание дать ответ Анастасии на ее стихотворение. Вот один из них. Внимание на экран.4 (Видео: стихотворение- ответ ) | Смотрят | Извлекают необходимую информацию из видео, анализируют общее содержание |
| Ребята! Мы надеемся и верим, что всё то отрицательное, что нам пытаются внушить-не жизнеспособно. Мы должны помнить о наших братских корнях, о нашей общей истории. | Слушают | Извлекают необходимую информацию из слов учителя |
| Подведем итог нашему уроку. Что было вам известно о жанрах публицистического стиля? (разновидности, особенности)Что нового дал вам сегодняшний урок? (практику)Для чего вам понадобятся эти умения? | Отвечают | Формулируют обобщенный выводПриводят примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страныСоздают устные монологические и диалогические высказывания |
| А еще для выполнения творческого домашнего задания. Предлагаю вам ощутить себя проводниками во времени, корреспондентами, патриотами.В нашей школе открыт проект «Нить времени». На летних каникулах вы, используя знания и навыки, полученные на уроке, создадите свои работы. Они будут основаны на том, что расскажут ваши близкие о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Мы протянем с вами эту нить времени от прошлого к настоящему – я уверена, светлому и доброму.Урок окончен, можете быть свободны. | Слушают | Воспринимают слова учителяИзвлекают необходимую информацию из слов учителяУстанавливают причинно-следственные связиУточняют полученное домашнее адание |