|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Оборудование | Домашнее задание | Количество часов | Дата проведения |
| план. | фактич. |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | **10+1 В/Ч** |  |  |
| 1 | Жанры фольклора | Учебник, дидактические материалы, репродукции, аудиокниги, презентация | С. 6-9  | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Русские народные песни. Колыбельная | С.10-11 выразительное чтение | 1 | 05.09 |  |
| 3 | Русские народные песни. За морем синичка не пышно жила | С. 12 выразительное чтение | 1 | 07.09 |  |
| 4 | Былина «На заставе богатырской». Первичное знакомство с былиной | С.13-18 полный пересказ | 1 | 08.09 |  |
| 5 | **Р/Р** Былина «На заставе богатырской». Обучающее сочинение | С. 18 № 13 | 1 | 12.09 |  |
| 6 | Сказка про Василису Премудрую. Зачин сказки | С. 19-21 выборочный пересказ | 1 | 14.09 |  |
| 7 | Сказка про Василису Премудрую. Подарок орла | С. 21-22 творческий пересказ | 1 | 15.09 |  |
| 8 | Сказка про Василису Премудрую. Встреча с Водяным | С. 23-24 пересказ | 1 | 19.09 |  |
| 9 | Сказка про Василису Премудрую. Композиционно-структурный анализ текста | С. 24-28 вопросы | 1 | 21.09 |  |
| 10 | Лиса и тетерев | С. 30-32 чтение по ролям | 1 | 22.09 |  |
| 11 | **В/Ч** Сказки народов мира |  | 1 | 26.09 |  |
| **ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА**  | **46+4В/Ч** |  |  |
| 12 | Василий Андреевич Жуковский. Жизненный путь поэта | Учебник, дидактические материалы, репродукции, аудиокниги, видеофильмыУчебник, дидактические материалы, репродукции, аудиокниги, видеофильмы, презентацииУчебник, дидактические материалы, репродукции, кинозарисовки, видеофильмы, презентацииУчебник, дидактические материалы, репродукции, аудиокниги, видеофильмы | С. 35-39 пересказ | 1 | 28.09 |  |
| 13 | В.А.Жуковский «Три пояса». Сходство и различие литературной и народной сказки | С.39-40 пересказ | 1 | 29.09 |  |
| 14 | В.А.Жуковский «Три пояса». Исторический факт в сказке | С. 40-43 творческий пересказ | 1 | 03.10 |  |
| 15 | В.А.Жуковский «Три пояса». Составление плана | С.43-47 контрольные вопросы | 1 | 05.10 |  |
| 16 | Иван Андреевич Крылов. Жизненный путь поэта | С. 48-51 | 1 | 06.10 |  |
| 17 | И.А.Крылов «Кот и повар» | С. 51-53 выразительное чтение | 1 | 10.10 |  |
| 18 | **В/Ч** Басни Крылова |  | 1 | 12.10 |  |
| 19 | Александр Сергеевич Пушкин. Жизненный путь поэта | С. 54-58 вопросы | 1 | 13.10 |  |
| 20 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Выявление главного замысла произведения | С. 58-62 описание витязей по картине | 1 | 17.10 |  |
| 21 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Установление смысловой связи между событиями и поступками героев | С. 62-66 пересказ | 1 | 19.10 |  |
| 22 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Приключения Людмилы во дворце Черномора | С. 66-69 пересказ | 1 | 20.10 |  |
| 23 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Характеристика витязей | С.69-72 вопросы к песне второй | 1 | 24.10 |  |
| 24 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Шапка Черномора | С. 72-75 выборочный пересказ | 1 | 26.10 |  |
| 25 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с Головой | С. 76-79 пересказ по картинному плану | 1 | 27.10 |  |
| 26 | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Содержательный анализ текста | С. 80-81 вопросы | 1 | 31.10 |  |
| 27 | **Р/Р** А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Просмотр кинофильма. Сравнение текста с фильмом | С. 80 № 8, 9 | 1 | 02.11 |  |
| 28 | **Р/Р** А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Просмотр кинофильма. Сравнение текста с фильмом | С. 81 № 16 | 1 | 14.11 |  |
| 29 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Значение эпиграфа  | С. 82-86 выборочный пересказ | 1 | 16.11 |  |
| 30 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Встреча Акулины и Алексея  | С. 86-90 выразительное чтение | 1 | 17.11 |  |
| 31 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Размышления Лизы и Алексея после их встречи | С. 90-93 вопросы | 1 | 21.11 |  |
| 32 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Примирение старшего Берестого и Муромского | С. 93-95 творческий пересказ | 1 | 23.11 |  |
| 33 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». В гостях у Муромских | С. 95-98 выразительное чтение | 1 | 24.11 |  |
| 34 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Учеба Акулины | С. 98-100 пересказ | 1 | 28.11 |  |
| 35 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Отражение основной темы произведения в названии повести  | С. 100-103 вопросы | 1 | 30.11 |  |
| 36 | **Р/Р** А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Просмотр кинофильма. | С. 103 № 9 | 1 | 01.12 |  |
| 37 | **Р/Р** А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Просмотр кинофильма. Сравнение текста с фильмом | С. 103 № 11 | 1 | 05.12 |  |
| 38 | **В/Ч** А.Р.Беляев «Человек-амфибия» |  | 1 | 07.12 |  |
| 39 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизненный путь поэта | С. 105-108 выразительное чтение | 1 | 08.12 |  |
| 40 | М.Ю.Лермонтов «Тучи» | С. 109 наизусть | 1 | 12.12 |  |
| 41 | М.Ю.Лермонтов «Баллада» | 110-112 выразительное чтение, вопросы | 1 | 14.12 |  |
| 42 | М.Ю.Лермонтов «Морская царевна» | С. 113-115 выразительное чтение, вопросы | 1 | 15.12 |  |
| 43 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна | С.119-122 пересказ | 1 | 19.12 |  |
| 44 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Легенда | С. 122-125 пересказ, вопросы | 1 | 21.12 |  |
| 45 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница | С. 125-129 полный пересказ | 1 | 22.12 |  |
| 46 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение | С. 129-133 выразительное чтение | 1 | 26.12 |  |
| 47 | **Р/Р** Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Просмотр кинофильма. Сравнение текста с фильмом | С. 133 № 7, 8 | 1 | 28.12 |  |
| 48 | **Р/Р** Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Просмотр кинофильма. Правда и вымысел | С. 133 № 6 | 1 | 29.12 |  |
| 49 | Н.А.Некрасов «Рыцарь на час» | С. 134-138 выразительное чтение, вопросы | 1 | 16.01 |  |
| 50 | Н.А.Некрасов «Саша» | С. 138-141 выразительное чтение | 1 | 18.01 |  |
| 51 | **Р/Р** Н.А.Некрасов «Саша» Обучающее сочинение по картине | С. 141 № 3, 4, 9,10 | 1 | 19.01 |  |
| 52 | **В/Ч** М.М.Зощенко Рассказы |  | 1 | 23.01 |  |
| 53 | Афанасий Афанасьевич Фет«На заре ты её не буди» | С. 143-145 выразительное чтение | 1 | 25.01 |  |
| 54 | Афанасий Афанасьевич Фет«Помню я: старушка няня…» | С. 145-146 выразительное чтение | 1 | 26.01 |  |
| 55 | Афанасий Афанасьевич Фет«Это утро, радость эта…» | С. 146-147 выразительное чтение, наизусть на выбор | 1 | 30.01 |  |
| 56 | **Р/Р** А.А.Фет. Конкурс чтецов |  | 1 | 01.02 |  |
| 57 | А.П.Чехов «Злоумышленник». Авторская позиция | С. 150-155 | 1 | 02.02 |  |
| 58 | **Р/Р** А.П.Чехов «Злоумышленник». Чтение по ролям, инсценировка | С. 155 № 5 | 1 | 06.02 |  |
| 59 | А.П.Чехов «Пересолил». Смешное и грустное в рассказе | С. 156-161 выборочный пересказ | 1 | 08.02 |  |
| 60 | **Р/Р** А.П.Чехов «Пересолил». Словесное описание внешнего вида обоих персонажей | С. 161 № 2 | 1 | 09.02 |  |
| 61 | **В/Ч** А.П.Чехов «Дом с мезонином» |  | 1 | 13.02 |  |
| **ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА** |  | **26+2В/Ч** |  |  |
| 62 | М.Горький «Песня о соколе». Выбор определений, характеризующих сокола | Учебник, дидактические материалы, репродукции, кинозарисовки, видеофильмы, презентацииУчебник, дидактические материалы, репродукции, кинозарисовки, видеофильмы, презентацииУчебник, дидактические материалы, репродукции, кинозарисовки, видеофильмы, презентации | С. 164-168 полный пересказ | 1 | 15.02 |  |
| 63 | М.Горький «Песня о соколе». Авторская позиция к героям | С.168-169 контрольные вопросы | 1 | 16.02 |  |
| 64 | Владимир Владимирович Маяковский. Жизненный путь поэта | С. 171-172 выразительное чтение | 1 | 20.02 |  |
| 65 | В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | С. 172-176 выразительное чтение, вопросы | 1 | 22.02 |  |
| 66 | **В/Ч** К.Г.Паустовский «Телеграмма» |  | 1 | 23.02 |  |
| 67 | Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью…» | С. 179 наизусть | 1 | 27.02 |  |
| 68 | Марина Ивановна Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел…» | С. 179-180 выразительное чтение | 1 | 01.03 |  |
| 69 | Константин Георгиевич Паустовский. «Стекольный мастер». Завещание бабки Гани | С. 182-184 пересказ  | 1 | 02.03 |  |
| 70 | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Описание природы в рассказе | С. 185-187 полный пересказ | 1 | 06.03 |  |
| 71 | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Основная идея рассказа | С. 187-189 контрольные вопросы | 1 | 08.03 |  |
| 72 | С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» | С. 193-194 наизусть | 1 | 09.03 |  |
| 73 | С.А.Есенин «Собаке Качалова» | С. 194-195 выраз. чтение | 1 | 13.03 |  |
| 74 | Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека». | С. 196-199 выразительное чтение | 1 | 15.03 |  |
| 75 | М.А.Шолохов «Судьба человека». Авторская позиция | С. 199-202 выборочный пересказ | 1 | 16.03 |  |
| 76 | М.А.Шолохов «Судьба человека». Составление плана произведения | С.202-205 полный пересказ | 1 | 20.03 |  |
| 77 | **Р/Р** М.А.Шолохов «Судьба человека». Просмотр видеофильма. Сравнение текста с фильмом | С. 205 № 4 | 1 | 22.03 |  |
| 78 | **Р/Р** М.А.Шолохов «Судьба человека». Просмотр видеофильма.  |  | 1 | 23.03 |  |
| 79 | Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб». Отражение темы рассказа в заглавии | С. 207-210 выборочный пересказ | 1 | 03.04 |  |
| 80 | Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб». Характеристика Чанга | С. 210-213 полный пересказ | 1 | 05.04 |  |
| 81 | Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» | С. 215-216 выразительное чтение | 1 | 06.04 |  |
| 82 | Николай Михайлович Рубцов «Русский огонёк» | С. 216-218 выразительное чтение | 1 | 10.04 |  |
| 83 | Николай Михайлович Рубцов «Зимняя песня» | С. 219-220 выразительное чтение | 1 | 12.04 |  |
| 84 | **В/Ч** В.М.Шукшин «Кляуза» |  | 1 | 13.04 |  |
| 85 | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». В деревне сычи. Тертый калач | С. 222-227 пересказ  | 1 | 17.04 |  |
| 86 | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Парочка поросят. Темная ночь | С. 227-230 полный пересказ |  | 19.04 |  |
| 87 | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рыжий. Обыкновенный мешок | С. 230-233 пересказ | 1 | 20.04 |  |
| 88 | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Вася бьёт черноусого | С. 233-234 творческий пересказ | 1 | 24.04 |  |
| 89 | **Р/Р** Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Просмотр видеофильма. Сравнение текста с фильмом |  |  | 26.04 |  |
| **ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  | **11+2В/Ч** |  |  |
| 90 | Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд». Определение жанра произведения | Учебник, дидактические материалы, репродукции, аудиокниги, видеофильмыУчебник, дидактические материалы, репродукции, аудиокниги, викторина | С. 236-240 выразительное чтение | 1 | 27.04 |  |
| 91 | Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд». Основная идея произведения | С. 236-240 выразительное чтение, вопросы | 1 | 01.05 |  |
| 92 | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Встреча со Снапом | С. 243-246 пересказ | 1 | 03.05 |  |
| 93 | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Характеристика собак. Неудачная охота | С.246-249 пересказ | 1 | 04.05 |  |
| 94 | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Беззаветное мужество бультерьера | С. 250-254 полный пересказ | 1 | 08.05 |  |
| 95 | Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Знакомство с жирафом | С. 255-258 выразительное чтение | 1 | 10.05 |  |
| 96 | Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Один в загоне | С. 258-261 полный пересказ | 1 | 11.05 |  |
| 97 | Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Взаимоотношения Питера и Билли | С. 261-265 выразительное чтение | 1 | 15.05 |  |
| 98 | Итоговый урок по всему курсу |  | 1 | 17.05 |  |
| 99 | **В/Ч** И.Ф. Варавва Стихи о родине |  | 1 | 18.05 |  |
| 100 | **В/Ч** В.А.Попов «Кубанские сказы» |  | 1 | 22.05 |  |
| 101-102 | Резервные уроки. Внеклассное чтение |  | 2 | 24.0525.05 |  |