1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:**

На уроках чтения в 5 - 9 классах продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Поэтому основной целью является выработка следующих навыков чтения:

* совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии;
* выделение главной мысли произведения;
* составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя);
* работа над планом, средствами языковой выразительности;
* пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений;
* знание основных сведений о жизни писателя;
* заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 9 класса составлена на основе авторской программы В.В.Воронковой для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, изданной в Московском гуманитарном издательском центре «ВЛАДОС», 2011г.

В авторской программе дается примерная тематика, и нет распределения часов по темам, в Рабочей программе определены конкретные темы и количество часов на их изучение.

**Тематическое распределение часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел темы | Количество часов |
| 1. | Устное народное творчество | 10 |
| 2. | Из произведений русской литературы 19 века | 46 |
| 3. | Из произведений русской литературы 20 века | 26 |
| 4. | Из произведений зарубежной литературы | 9 |
| 5. | Внеклассное чтение | 9 |
| 6. | Резервные уроки | 2 |

 **Итого: 102 ч.**

1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**
* **Устное народное творчество**

Русские народные песни, былины, сказки.

* **Из произведений русской литературы 19 века**

 В.А.Жуковский «Три пояса», И.А.Крылов «Кот и повар», А.С.Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка», М.Ю.Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна», Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница», Н.А.Некрасов «Рыцарь на час», «Саша», А.А.Фет «На заре ты ее не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…», А.П.Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».

* **Из произведений русской литературы 20 века**

М.Горький «Песня о Соколе», В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», М.И.Цветаева «Красной кистью…», «Вчера еще в глаза глядел», К.Г.Паустовский «Стекольный мастер», С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова», М.А.Шолохов «Судьба человека», Е.И.Носов «Трудный хлеб», Н.М.Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня», Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова».

* **Из произведений зарубежной литературы**

Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед», Э.Сетон-Томпс «Снап», Д.Даррелл «Живописный жираф».

* **Внеклассное чтение**

Сказки народов мира; Басни И.Крылова; М.М.Зощенко. Рассказы; А.П.Чехов. Ранние рассказы; К.Г.Паустовский «Великий сказочник»; В.М. Шукшин. Рассказы; И.Ф.Варавва. Стихи; Б.Е.Тихомолов. Рассказы; В.А.Попов «Кубанские сказы».

1. **ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ**
* читать вслух осознанно, правильно, выразительно, читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* давать характеристику главным героям;
* высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
* пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
* знать наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

1. **НОРМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

* читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
* делит текст на части и озаглавливает части;
* называет главных действующих лиц, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

* читает в основном правильно, бегло;
* допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
* допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
* допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
* допускает неточности в ответах на вопросы и передаче их содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки;
* читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

* читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
* допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
* с помощью учителя выделяет основную мысль произведения, части рассказа;
* делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
* затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
* отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
* обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

* читает по слогам;
* допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
* не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
* не делит текст на части;
* не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
* не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он:

* затрудняется в чтении текста по слогам;
* допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
* не понимает смысл произведения, искажает его основное содержание;
* не знает наизусть стихотворения.
1. **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**
2. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 КЛ.: В 2 сб./ под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2011 г.
3. А.К.Аксенова, М.И.Шишкова. Чтение 9 класс / Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, М.: «Просвещение» 2007 г.
4. Т. В. Алышева, Г. В. Васенкова, В. Воронкова «Олигофренопедагогика», Москва «Дрофа» 2009 г.
5. А. К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова «Обучение грамоте», Москва «Просвещение» 2009 г.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

протокол заседания ШМО № \_\_\_ Зам. Директора по УВР

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ковалева Л.С.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_