1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:**

На уроках чтения в 5 - 9 классах продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Поэтому основной целью является выработка следующих навыков чтения:

* правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.
* работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация, «драматизация» (чтение по ролям);
* чтение «про себя» с выполнением заданий;
* выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём;
* ответы на вопросы к тексту;
* деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений;
* пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя;
* самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению;
* Заучивание наизусть стихотворений.

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 6 класса составлена на основе авторской программы В.В.Воронковой для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, изданной в Московском гуманитарном издательском центре «ВЛАДОС», 2011 г.

В авторской программе дается примерная тематика, и нет распределения часов по темам, в Рабочей программе определены конкретные темы и количество часов на их изучение.

**Тематическое распределение часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел темы | Количество часов |
| 1. | Учитесь видеть красоту | 25 |
| 2. | Отечество. Верность. Братство. Совесть. Честь | 22 |
| 3. | Картины родной природы (зима, весна) | 31 |
| 4. | Самая большая радость в мире - это делать счастье для других | 44 |
| 5. | Внеклассное чтение | 9 |
| 6. | Резервные уроки | 5 |

 **Итого: 136 ч.**

1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**
* **Учитесь видеть красоту**

По В.Пескову «Отечество», М.Ножкин «Россия», М.Пришвин «Моя Родина», В.Бианки «Сентябрь», И.Бунин «Лес, точно терем расписной…», Ю.Качаев «Грабитель», Б.Житков «Белый домик», А.Белорусец «Звонкие ключи», К.Паустовский «Заячьи лапы», И.Тургенев «Осенний день в березовой роще», Е.Носов «Хитрюга», В.Бианки «Октябрь», С.Михалков «Будь человеком», Б.Заходер «Петя мечтает», По Д.Биссету «Слон и муравей», «Кузнечик Денди», Дж.Родари «как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

* **Отечество. Верность. Братство. Совесть. Честь**

«Илья Муромец и Соловей-разбойник», Ф.Глинка «Москва», В.Бианки «Ноябрь», «Декабрь», По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин», Н.Носов «Как Незнайка стихи сочинял», Е.Пермяк «Тайна цены», А.Никитин «Встреча зимы», А.Дорохов «Теплый снег», А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», Д.Хармс «Пушкин».

* **Картины родной природы (зима, весна)**

В.Бианки «Январь», «Февраль», «Март», Х.К.Андерсен «Ель», «Снежная королева», И.Никитин «Весело сияет месяц над селом…», И.Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится…», М.Зощенко «Леля и Минька», Ю.Рытхэу «Пурга», Ю.Дмитриев «таинственный ночной гость», С.Маршак «Двенадцать месяцев», с.Смирнов «Первые приметы», По В.Пескову «Весна идет».

* **Самая большая радость в мире - это делать счастье для других**

М.Пришвин «Жаркий час», Г.Скребицкий «Весенняя песня», А.Толстой «Детство Никиты», А.Твардовский «Как после мартовских метелей…», А.Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна…», В.Бианки «Апрель», «Май», К.Паустовский «Стальное колечко», «Корзина с еловыми шишками», В.Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», По Е.Барониной «Рассказы про зверей», В.Драгунский «Кот в сапогах», Д.Хармс «Заяц и ёж», И Крылов «Зеркало и обезьяна», Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…», М.Дудин «Наши песни спеты на войне», В.Медведев «Брунька», А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…».

* **Внеклассное чтение**

В.Бианки «Морской чертенок», П.П.Бажов «Уральские были», Н.Н.Носов «Незнайка на Луне», А.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш», С.Я.Маршак «Мистер-Твистер», В.П.Астафьев «Белогрудка», А.М.Волков «Тайна заброшенного замка», Ю.К.Олеша «Три толстяка», А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

1. **ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ**
* читать вслух осознанно, правильно, выразительно, читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* определять лосновные черты характера действующих лиц;
* пересказывать текст по плану полно и выборочно;
* знать наизусть 8-10 стихотворений.
1. **НОРМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

* читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
* делит текст на части и озаглавливает части;
* называет главных действующих лиц, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

* читает в основном правильно, бегло;
* допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
* допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
* допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
* допускает неточности в ответах на вопросы и передаче их содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки;
* читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

* читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
* допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
* с помощью учителя выделяет основную мысль произведения, части рассказа;
* делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
* затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
* отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
* обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

* читает по слогам;
* допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
* не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
* не делит текст на части;
* не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
* не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**Оценка «1»** ставится ученику, если он:

* затрудняется в чтении текста по слогам;
* допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
* не понимает смысл произведения, искажает его основное содержание;
* не знает наизусть стихотворения.
1. **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**
2. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 КЛ.: В 2 сб./ под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011 г.
3. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина Чтение 6 класс / Учебник для специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, М.: «Просвещение» 2009 г.
4. Т. В. Алышева, Г. В. Васенкова, В. Воронкова «Олигофренопедагогика», Москва «Дрофа» 2009 г.
5. А. К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова «Обучение грамоте», Москва «Просвещение» 2009 г.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

протокол заседания ШМО № \_\_\_ Зам. Директора по УВР

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ковалева Л.С.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_