**Календарь – тематик план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | **Сәг.****саны** | **Дәрес** **тибы** | **Контроль** **төре** | **Үзләштерелергә яки камилләштерелергә тиешле күнекмәләр** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1. | Татар халык авыз иҗаты.Җырлар. |  1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | Әдәбият дәфтәре башлау. Дәрестән тыш уку өчен әсәрләр исемлеген яздыру. | Халык авыз иҗаты турында гомуми мәгълүмат бирү, җырлар турында төшенчә. Халык җырларын тыңлау. | 04.09 |  |
| 2. | Казан Кремле, Сөембикә манарасы һәм аларның архитектурасы. |  1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | Мәкаләнең эчтәлеген аңлау. | Казан архитектурасы белән танышу, сорауларга җавап бирү. Кремль корылмалары һәм Сөембикә манарасының архитектурасы турында төп белешмәләр. | 05.09 |  |
| 3. | Абдулла Әхмәт иҗаты. Әкият жанры. | 1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | монологик сөйләм | Халык авыз иҗаты турында мәгълүмат бирү. Аның жанрлары . Әкият турында мәгълүмат бирү. Аның төрләре . | 11.09 |  |
| 4. | А.Әхмәтнең “Үги кыз” пьесасы (I-II пәрдәләр). | 1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | әсәрнең эчтәлеген аңлау. | Әсәрне рольләргә бүлеп уку, сорауларга җавап бирү. | 12.09 |  |
| 5. |  “Үги кыз” пьесасы (III-IV пәрдәләр).  |  1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | телдән җавап | Әкияттәге уңай һәм тискәре образларны табу, аларга хас сыйфатларны билгеләү. Әсәрне рольләргә бүлеп уку, автор фикерен билгеләү, сорауларга җавап бирү | 18.09 |  |
| 6. | Портрет, характеристика, драма әсәре турында төшенчә. | 1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе. | Тест | Портрет, характеристика, драма сүзләренең мәгънәләрен аңлату. | 19.09 |  |
| 7. | Муса Җәлилнең тормышы һәм иҗаты.  |  1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | хронологик таблица | М.Җәлилнең тоткынлык чоры,”Моабит дәфтәрләре” турында мәгълүмат бирү. | 25.09 |  |
| 8. | М.Җәлилнең сугыш елларындагы эшчәнлеге. Әсирлектәге көрәше. | 1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | Карточкалардагы биремнәр үтәү. | Сугыш һәм әсирлектәге эшчәнлеге һәм көрәше белән таныштыру. | 26.09 |  |
| 9. | ”Чәчәкләр” шигыре.  | 1 | Әсәрне анализлау дәресе | Сүзлек өстендә эш. | Шигырьне анализлау, төп фикерне ачыклау. Сынландыру турында төшенчә бирү. | 02.10 |  |
| 10. | “Кызыл ромашка” шигыре. | 1 | Әсәрне анализлау дәресе | Шигырьдән чагыштыру һәм сынландыру-ларны табып, дәфтәргә язу. | Шигырьне анализлау, төп фикерне ачыклау, эчтәлекне эзлекле рәвештә сөйләргә өйрәтү. Фаҗига, драматизм белән батырлык, фидакарьлекнең үрелеше, табигатьнең боларга актив мөнәсәбәте. Предметларны, табигатьне җанландырып сурәтләү. Чагыштыру турында төшенчә. | 03.10 |  |
| 11. | Б.с.ү. “Муса Җәлилнең музей-фатирында” |  1 | Сөйләм үстерү дәресе | монологик сөйләм | Интернет материалларыннан файдалану, М.Җәлилнең Казандагы музей-фатирына виртуаль экскурсия: http://tatar.museum.ru/Jalil/jalil.htm | 09.10 |  |
| 12. | Х.Җәлилова “Абыем турында”. | 1 | Дәрестән тыш уку дәресе | мөстәкыйль уку | Әсәрне анализлау. | 10.10 |  |
| 13. | Җырчы Зөләйха Хисмәтуллина. | 1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | телдән җавап | М.Җәлил исеменең мәңгеләшкән булуы, аның исеме белән аталган урыннар турында кыскача белешмә бирү. М.Җәлил исемендәге Татар опера һәм балет академия театры турында кыскача белешмә бирү.Театр эшчәнлегенә бәйле рәвештә З.Хисмәтуллина иҗаты белән таныштыру. Халык җырларын тыңлау, татар музыкасы турында әңгәмә кору. | 16.10 |  |
| 14. | Азат Аббасов иҗаты |  1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | телдән җавап | Татар театры турында әңгәмә кору, сорауларга җавап бирү. Театр эшчәнлегенә бәйле рәвештә А.Аббасов иҗаты белән таныштыру. | 17.10 |  |
| 15. | Композитор Рөстәм Яхин |  1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | телдән җавап | Композитор Р.Яхинның тормыш юлы, иҗаты турында сөйләү. Аның татар музыка сәнгатендә тоткан урыны. Эчтәлек сөйләү, республика гимнын тыңлау. | 23.10 |  |
| 16. | А.Алишның тормыш һәм иҗат юлы.  |  1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | телдән җавап | Язучы иҗаты белән танышу, әсәрнең идея-тематикасын билгеләү. | 24.10 |  |
| 17. | “Ялкаулык-хурлык, тырышлык-зурлык” әкияте. | 1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | әсәрнең эчтәлеген аңлау | Әсәрне уку, анализлау. | 30.10 |  |
| 18. | Б.С.Ү. “Хезмәт төбе – хөрмәт” темасына сөйләшү. | 1 | Сөйләм үстерү дәресе | Ятлау  | Бәйләнешле фикерли белү сәләтен,дөрес җөмләләр төзү осталыгын үстерү. | 31.10 |  |
| 19. | Г.Әпсәләмов иҗаты. | 1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | телдән җавап | Язучының биографиясе һәм иҗаты белән танышу.  | 13.11 |  |
| 20. | ”Миңа унтугыз яшь иде” повесте. | 1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | әсәрнең эчтәлеген аңлау | Сугыш тематикасы белән танышу, әсәрнең эчтәлеген сөйләү, төп образга характеристика бирү.  | 14.11 |  |
| 21. | ”Миңа унтугыз яшь иде” повесте | 1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | әсәрнең эчтәлеген аңлау | Әсәрне сәнгатьле уку. Малик Галимовның батырлык сыйфатлары белән танышу. | 20.11 |  |
| 22. | “Миңа унтугыз яшь иде” повесте. | 1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе. | әсәрнең эчтәлеген аңлау, сөйли белү. |  | 21.11 |  |
| 23. | Б.с.ү. “Батыр егет-ил күрке” |  1 | Сөйләм үстерү дәресе | диалогик сөйләм | Бәйләнешле фикерли белү сәләтен, дөрес җөмләләр төзү осталыгын үстерү. | 27.11 |  |
| 24. | Һ.Такташның тормыш һәм иҗат юлы. “Иптәшләр” шигыре. |  1 | Әсәрне анализлау дәресе | Сүзлек эше. Ятлау . | Һ.Такташ тормышындагы һәм иҗатындагы үзенчәлекләр белән танышу. Аның Тукай шигъриятендәге зур традицияләрне дәвам иттерүче новатор шагыйрь булуын аңлатырга.Шигырьгә тулы анализ ясау, автор фикерен билгеләү | 28.11 |  |
| 25. | Һ.Такташ “Караборынның дусты” | 1 | Дәрестән тыш уку дәресе | мөстәкыйль уку |  | 04.12 |  |
| 26. | Б.с.ү. “Кош – канаты белән, кеше дуслык белән көчле”. |  1 | Сөйләм үстерү дәресе | диалогик сөйләм | Тема буенча әңгәмә кору, фикер алышу | 05.12 |  |
| 27. | Җ.Фәйзи иҗаты. ”Урман кызы” җыры. |  1 | Әсәрне анализлау дәресе | телдән җавап | Композиторның иҗаты турында белешмә бирү.”Урман кызы” җырын тыңлау. Татар музыкасына ихтирам уяту. | 11.12 |  |
| 28. | Б.с.ү. “Концерт тыңлагач” |  1 | Сөйләм үстерү дәресе | диалогик сөйләм | Видеоязмалар карау, фикер алышу | 12.12 |  |
| 29. | И.Гази иҗаты.  |  1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | телдән җавап | Язучының тормышы һәм иҗаты турында сөйләү. | 18.12 |  |
| 30. | ”Йолдызлы малай” әсәре | 1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | әсәрне уку, эчтәлеген аңлау | Темасын һәм исемен ачыклау. Әсәрдәге геройның дошманга булган нәфрәтен күрсәтү, эчке дөньясын ачу. Әсәрнең эчтәлеген сөйләү, төп образга характеристика бирү. | 19.12 |  |
| 31. | И.Гази. “Йолдызлы малай”. Сугышта балалар батырлыгы. | 1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | әсәрне уку, эчтәлеген аңлау |  | 25.12 |  |
| 32. | “Илгизәр – батыр рухлы малай” темасына сочинение язу. | 1 | Сөйләм үстерү дәресе | сочинение | Бәйләнешле фикерли белү сәләтен, дөрес җөмләләр төзү осталыгын үстерү. | 26.12 |  |
| 33-34. | Халык артистлары Ф.Халитов һәм Ш.Биктимиров иҗатлары белән таныштыру. |  2 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | телдән җавап | Актерлык хезмәте, театр сәнгатенең асылы, үзенчәлекләрен тирәнрәк аңлату. Халык артистлары Ф.Халитов һәм Ш.Биктимиров иҗатлары белән таныштыру. | 11.01 14.01 |  |
| 35. | З.Нуринең тормышы, иҗаты. |  1 | Әсәрне анализлау дәресе | телдән җавап | З.Нуриның тормышы һәм иҗаты турында сөйләү. Шигырьнең идея-тематикасын ачыклау, сәнгатьле уку | 18.01 |  |
| 36. | З.Нури “Яңа шәһәр” шигыре. | 1 | Әсәрне анализлау дәресе. | шигырьне ятлау |  | 21.01 |  |
| 37. | Б.с.ү.”Казаным-башкалам” |  1 | Сөйләм үстерү дәресе | сочинение | Бәйләнешле фикерли белү сәләтен, дөрес җөмләләр төзү осталыгын үстерү.Интернет материалларыннан файдалану, хикәя язарга әзерлек | 25.01 |  |
| 38. | С.Хәкимнең тормышы һәм иҗаты.  |  1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | телдән җавап | Шагыйрьнең тормыш һәм иҗат юлы белән танышу. | 28.01 |  |
| 39. | “Җырларымда телим” шигырен уку. | 1 | Әсәрне анализлау дәресе | Ятлау  | Әсәрне сәнгатьле уку. | 01.02 |  |
| 40. | ”Бакчачылар” поэмасы | 1 | Әсәрне анализлау дәресе | сәнгатьле уку | Поэманы аңлатмалы уку. Эчтәлекне үзләштерү. Хезмәт кешесенә ихтирам тәрбияләү. | 04.02 |  |
| 41. | Б.с.ү. “Һөнәрле үлмәс, Һөнәрсез көн күрмәс” |  1 | Сөйләм үстерү дәресе | диалогик сөйләм | Тематика буенча мәкальләр туплау, һөнәрләр турында әңгәмә кору. “Һөнәрле үлмәс, һөнәрсез көн күрмәс” мәкаленең эчтәлеген, мәгънәсен ачыклау. Хезмәт һәм һөнәр сүзләре арасындагы охшаш һәм аермалы мәгънә төсмерләренә төшенү. | 08.02 |  |
| 42. | Л.Ихсанова. Язучы турында белешмә |  1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | телдән җавап | Авторның төп фикерен билгеләү, әсәрләрнең эчтәлеген сөйләү. | 11.02 |  |
| 43. | “Лачын кыз” әсәре | 1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | әсәрнең эчтәлеген аңлау | Мәгүбә Сыртланова батырлыгы турында сөйләү, яшьләрне аның үрнәгендә тәрбияләү. | 15.02 |  |
| 44-45. | “Бүләк” әсәре | 2 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | Тест  | Хикәяне аңлатмалы уку. Эчтәлекне үзләштерү. Кабат хезмәт темасын күтәрү. | 18.02 22.02 |  |
| 46. |  Л.Ихсанованың “Шомырт чәчәкләре ак кына” |  1 | Дәрестән тыш уку дәресе. | әсәрнең эчтәлеген аңлау | Укучыларның мөстәкыйль эшчәнлеге, сорауларга җавап бирү. Эчтәлек сөйләү. Образ-ларга характеристика бирү, аермалы якларын күрсәтү.  | 25.02  |  |
| 47. | Р.Фәйзуллинның тормыш юлы һәм иҗаты. |  1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | телдән җавап | Шагыйрь иҗатының үзенчәлеген билгеләү, сәнгатьле уку | 01.03 |  |
| 48. | “Күмәч пешерүчеләр җыры” шигыре. | 1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | сәнгатьле уку | “Икмәк пешерүчеләр җыры” шигырен өйрәнү, икмәккә ихтирам, хезмәт кешесенә карата хөрмәт тәрбияләү. | 04.03 |  |
| 49. | Б.с.ү. “Икмәк йөзе” | 1 | Сөйләм үстерү дәресе | диалогик сөйләм |  | 11.03 |  |
| 50-51. | Ф.Хөсни. “Сөйләнмәгән хикәя”. Хикәя турында төшенчә. | 2 | Әсәрне анализлау дәресе | әсәрнең эчтәлеген аңлау | Язучы иҗаты белән танышу, хикәянең эчтәлеген сөйләү. Хикәя турында төшенчә. Биктимернең уңай һәм тискәре сыйфатларын таптыру. | 15.03 18.03 |  |
| 52. | Шәүкәт Галиев. “Саумысыз, арышларым!” |  1 | Әсәрне анализлау дәресе | сәнгатьле уку | Шигырьләрне тел-сурәтләү чаралары ягыннан анализлау, сорауларга җавап бирү | 22.03 |  |
| 53. | Б.с.ү.”Игенчегә дан” |  1 | Сөйләм үстерү дәресе | ятлау | Сораулар ярдәмендә тема буенча фикер алышу | 01.04 |  |
| 54. | Р.Фәизов. “Ә җирдә тереклек бармы?” | 1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | әсәрне уку, эчтәлеген аңлау | Р.Фәйзовның иҗаты белән таныштыру. “Ә җирдә тереклек бармы?” әсәренең беренче бүлеген уку, Рифнең хыяллары, фәнгә омтылышлары белән танышу. Эчтәлеген сөйләү, бу жанр әсәрләренең үзенчәлеген билгеләү | 05.04 |  |
| 55. | Р.Фәизов. “Ә җирдә тереклек бармы?” | 1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | әсәрне уку, эчтәлеген аңлау | “Ә җирдә тереклек бармы?”әсәрен өйрәнү аркылы фантастик әсәр төшенчәсен аңлату. | 08.04 |  |
| 56. | Р.Фәизов. “Ә җирдә тереклек бармы?” | 1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | әсәрне уку, эчтәлеген аңлау | “Китап-белем чишмәсе”, “Китап-белем ачкычы” дигән гыйбәрәләрнең мәгънәсен төшендерү,белем алу теләген үстерү. | 12.04 |  |
| 57. | Г.Нәбиуллин. “Урман заты”. “Фантастик повесть” | 1 | Дәрестән тыш уку дәресе. | мөстәкыйль уку |  | 15.04 |  |
| 58-60. | Н.Әхмәдиев. “Минем туган көнем” хикәясе |  3 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | әсәрне уку, эчтәлеген аңлау | Әсәрне сәнгатьле уку һәм әсәрдәге вакыйгалар аша ата-анага ихтирам тәрбияләү. Хикәядә сурәтләнгән балаларның кимчелекле һәм уңай якларын таптыру. Әдип әнисенең олы җанлылыгы, кешелекле сыйфатларына игътибар юнәлтү. | 19.04 22.04 26.04 |  |
| 61. | Илгизәр Солтан шигырьләре. “Туган якта кунакта” |  1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | Сүзлек өстендә эш | Шигырьләрнең тематикасын билгеләү, сәнгатьле уку | 29.04 |  |
| 62. | Илгизәр Солтан. “Илнар теләге” | 1 | Әдәби әсәрне өйрәнү дәресе | Сүзлек өстендә эш | Шигырьне сәнгатьле уку, рольләргә бүлеп уку, туган телгә ихтирам тәрбияләү. | 03.05 |  |
| 63. | Б.с.ү. “Туган телем-иркә гөлем” |  1 | Сөйләм үстерү дәресе | ятлау | “Туган телем”шигырен уку , фикер алышу, сәнгатьле уку күнекмәләрен ныгыту. Тел турында мәкальләр туплау. | 06.05 |  |
| 64. | Милли йолалар. |  1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | Сүзлек өстендә эш | Татар халкының гореф – гадәтләре, милли йолалар турында гомуми мәгълүмат бирү, эчтәлек.  | 10.05 |  |
| 65. | Милли бәйрәмнәр. Сабантуй. |  1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | Сүзлек өстендә эш | Милли бәйрәмнәр турында сөйләү,бәйрәмнәрнең төрләрен аеру. Сабан туе бәйрәме турында сөйләү, сәнгатьле уку күнекмәләрен ныгыту. Милли бәйрәмнәрнең үзенчәлеген билгеләү, фикер алышу | 13.05 |  |
| 66. | Милли киемнәр. Галимнәр һәм язучылар милли киемнәребез турында. | 1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | Сүзлек өстендә эш | Милли киемнәрнең үзенчәлекләрен ачыклау, язучы, галим фикерләре белән танышу | 17.05 |  |
| 67. | Милли орнаментлар |  1 | Теория һәм тәнкыйтьне өйрәнү дәресе | Сүзлек өстендә эш | Татар халкының орнамент сәнгате турында, аларның төрле әйберләрне бизәүдә куллану үзенчәлекләре, орнаментларда кулланылган сурәтләр. Төсләр турында сөйләшү. | 20.05 |  |
| 68. | Б.с.ү. Минем яраткан әсәрем. | 1 | Сөйләм үстерү дәресе. | телдән җавап |  | 24.05 |  |
| 69-70. | Йомгаклау дәресе | 2 | Йомгаклау дәресе |  | Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау | 27.05 31.05 |  |

**Аңлатма язуы**

***Эш программасы статусы.***

Эш программасы түбәндәге документларга таянып төзелде:

 1. Россия Федерациясенең ”Мәгариф турында” законы.

 2. Татарстан Республикасының ”Мәгариф турында” законы.

 3. “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы (2004ел, 1 июль)

 4. Татар теленнән белем бирүнең дәүләт стандарты. ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы, Казан 2008.

 5. Россия Федерациясенең 309-ФЗ номерлы Законы (2007 ел,1декабрь).

1. “Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар теле һәм әдәбиятын укыту программасы” (Ф.Ф.Харисов, Ч.М. Харисова, В.А. Гарипова, Р.Р. Җамалетдинов, Р.Ф.Җамалетдинова. Казан. “Мәгариф” нәшрияты, 2010)
2. Рус мәктәпләрендәге татар балаларына татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты.(Харисов Ф.Ф., Харисова Ч.М., Хаков В.Х., Измайлова Г.Г., Хәмидуллина Э.Х. Казан, 2008**.)**

 8. Лаеш муниципаль районы муниципаль белем бирү учреждениесе «Комлы Кавал гомуми урта белем бирү мәктәбе” 2012/13 уку елына Татарстан Республикасы Лаеш муниципаль районы муниципаль бюджет белем учреждениесе”Комлы Кавал урта гомуми белем бирү мәктәбе” укыту планы (2012 елның 29 августында үткәрелгән педагогик киңәшмәнең №1 беркетмә нигезендә расланган, приказ № \_\_ § 29.08.2012)

Татарстан Республикасы Конституциясенең 4 нче маддәсе һәм “Татарстан Республикасы халыкларының телләре турындагы” Закон нигезендә татар һәм рус телләре- тигез хокуклы дәүләт телләре булып тора.Татар телен дәүләт теле буларак өйрәнү телне аралашу чарасы,шулай ук укучыларны рухи һәм әхлакый яктан тәрбияләү,аларның аралашу куль- турасын формалаштыру ысулы буларак үзләштерүдән гыйбарәт.Татар телен аралашу чарасы буларак үзләштерү нәтиҗәсендә укучылар көндәлек тормышта, полиэтник җәмгыятьтә үзара аңлашу һәм хезмәттәшлек итү күнекмәләренә ия булалар.

Татар теле, танып белү чарасы буларак,укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм иҗади сәләтләрен үстерүгә хезмәт итә, шулай ук рус телле укучыларны татар халкының мәдәнияты һәм милли үзенчәлекләренә якынайта, башка халыкларга карата хөрмәт хисе, толерантлык,мәдәниара диалогка осталык кебек универсаль күнекмәләр булдыруга этәрә.

***Эш программасының эчтәлеге.***

Яңа стандарттагы иң мөһим таләп мондый: мәктәпне тәмамлаганда, «укучы үз алдына максат куярга һәм аны тормышка ашыру юлларын үзе таба алу дәрәҗәсенә күтәрелергә тиеш”. Бу – яңа стандартта эшлекле белем дип атала. Эшлекле белем – стандарт керткән яңалыкның әһәмиятле эчтәлеген ачып бирүче иң гомуми төшенчә. Белем алу гамәлләренең структурасын һәм принцибын стандарт үзе аңлата:

Структурасы – теория ярдәме белән, әдәби әсәрләргә анализ ясап, эчтәлек табу. Белем компонентлары өчәү: теория, өйрәнелә торган объект һәм алар арасындагы бәйләнеш – анализ гамәле.

Татар әдәбиятын укытуның максатлары:

матур әдәбият текстларын форма һәм эчтәлек берлегендә аңлап кабул итү, төп әдәби-тарихи мәгълүматларны һәм әдәби-теоретик төшенчәләрне белү;

дөньяга гуманлы караш, гражданлык тойгысы, патриотизм хисләре, әдәбиятка һәм халыкның мәдәни кыйммәтләренә ярату һәм хөрмәт булдыру, ягъни рухи дөньясы бай булган шәхес тәрбияләү;

әдәби текстны эмоциональ кабул итүне, образлы һәм аналитик фикерләүне, иҗади күзаллауны, китап укучы культурасын һәм автор позициясен аңлауны, сәнгать төрләре белән берлектә әдәбиятның сүз сәнгате буларак үзенчәлеге турында карашны; матур әдәбият әсәрләрен мөстәкыйль уку ихтыяҗын; укучыларның телдән һәм язма сөйләмен үстерү;

әдәбият белеменең нигез төшенчәләренә һәм әдәбият тарихының төп факторларына нигезләнеп, әдәби әсәрне уку һәм анализлау; әсәрләрдәге конкрет-тарихи һәм гомумкешелек эчтәлекне аерып ала белү; телдән һәм язма чыгышларда әдәби тел байлыгыннан дөрес файдалана белүкүнекмәләре булдыру.

 Укыту планында 6 нчы сыйныфта татар әдәбиятыннан атнага 2 сәгать вакыт бирелә. Планны “Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар теле һәм әдәбиятын укыту программасы” (Ә.Н. Хуҗиәхмәтов,Ф.Г. Галимуллин, З.Н. Хәбибуллина, Х.Г. Фәрдиева . Казан. “Мәгариф 2010) нигезләнеп төзедем.. Программада 68 сәгать каралган: язучы иҗаты – 52 сәгать. Класстан тыш уку – 4 сәгать, бәйләнешле сөйләм үстерү – 12 сәгать.

**Укыту – тематик план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Төп темалар** | **Сәгать** | **Белем һәм күнекмәләр** |
| 1 | Татар халык авыз иҗаты. | 1 | Җырлар турында төшенчә. “Яшә, Республикам җыры!”. Кеше тормышында җырның әһәмияте. |
| 2 | Казан кремле, Сөембикә манарасы һәм аларның архитектурасы.  | 1 | Казан кремле, Сөембикә манарасының архитектурасы турында мәълүмат бирү  |
| 3 | Абдулла Әхмәт | 4 | Тормыш юлы һәм иҗаты турында кыскача белешмә. “Үги кыз ” пьесасы. Әсәрдә халык әкиятенең үзенчәлеге, аның үткен эчтәлеге, җанлы формасы саклану, андагы халыкчан образлылык, чиксез садәлек. Пьеса аша яшь буынны намуслылыкка, хезмәт сөюгә, булдыклылыкка, тырышлыкка һәм һөнәрле булырга өйрәтү. Әдәбият теориясеннән (драма әсәре, портрет, характеристика) мәгълүмат бирү  |
| 4 | Муса Җәлил. | 4 | Шагыйрьнең тормыш юлы һәм иҗаты турында белешмә. “Кызыл ромашка”, “Чәчәкләр” шигырьләре. Шигырьләрнең язылу тарихы, эчтәлектәге күчерелмә мәгънә. Батырлык турында мәкальләр. Әдәбият теориясеннән (чагыштыру, сынландыру) төшенчә.  |
| 5 | Габдрахман Әпсәләмов | 4 | Тормыш юлы. Иҗаты. “ Миңа 19 яшь иде” повестен өйрәнү, анализ;  |
| 6 | Абдулла Алиш | 2 | Тормыш юлы. Иҗаты. Ялкаулык-хурлык, тырышлык -зурлык” әсәрен өйрәнү, анализ;  |
| 7 | Җырчы Зөләйха Хисмәтуллина | 1 | Тормыш юлы, иҗады турында белешмә. Аның җыр сәнгатен үстерүгә керткән өлеше.  |
| 8 | Җырчы Азат Аббасов | 1 | Тормыш юлы, иҗады турында белешмә. Аның татар опера сәнгатен үстерүдәге хезмәте. |
| 9 | Композитор Рөстәм Яхин | 1 | Тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. Татарстан Республикасы гимнының авторы булуы, иҗатының классик музыка белән нык бәйләнеше |
| 10 | Һади Такташ.  | 1 | Шагыйрьнең тормыш юлы һәм иҗаты турында белешмә. “Иптәшләр” шигыре. Шигырьнең темасын билгеләү. Милләтләр арасындагы дуслыкны Туган илне сакларга әзер тору аша күрсәтү.”Караборынның дусты” хикәясе. Кешеләр арасындагы мөнәсәбәтләр. Әйдүк белән Караборынның дуслыгы. |
| 11 | Җәүдәт Фәйзи | 1 | Тормыш юлы. Иҗаты. Татар музыка сәнгатендә тоткан урыны.  |
| 12 | Ибраһим Гази.  | 3 | Әдипнеңтормыш юлы һәм иҗаты турында кыскача белешмә. “Йолдызлы малай” хикәясе. Әсәрдә сугышның ачы фаҗигасы тасвирлану. |
| 13 | Халык артистлары Фуат Халитов һәм Шәүкәт Биктимеров иҗатлары | 2 | Артистларның татар театрын үстерүгә керткән өлеше. Алар башкарган рольләр турында фикер алышу. |
| 14 | Зәки Нури. | 2 | Тормыш юлы , иҗаты турында кыскача белешмә. “Яңа шәһәр ” шигыре. Илдәге үзгәрешләр, аларның үсеше. Шигырьнең төзелеше |
| 15 | Сибгат Хәким.  | 3 | Тормыш юлы, иҗаты турында кыскача белешмә. “Җырларымда телим” шигыре. “Бакчачылар” поэмасы. Шагыйрь әсәрләрендә тирән лиризм, сәнгатьчә гадилек, сугышчан патриотизм  |
| 16 | Ләбибә Ихсанова.  | 3 | Тормыш юлы , иҗаты турында кыскача белешмә. “Лачын кыз”, “Бүләк” хикәяләре. (*өзекләр*). Хатын-кызларның кыюлыгы, фидакарьлеге, яшьләр арасындагы дуслык һәм мәхәббәт мәсьәләләре  |
| 17 | Равил Фәйзуллин.  | 2 | Тормыш юлы , иҗаты турында кыскача белешмә. “Күмәч пешерүчеләр җыры” шигыре. Игенчеләргә хөрмәт, икмәкне кадерләргә өйрәтү, һәр һөнәрнең үзенчәлеге турында фикер алышу |
| 18 | Фатих Хөсни  | 2 |  “Сөйләнмәгән хикәя” әсәрен өйрәнү, анализ. |
| 19 | Шәүкәт Галиев | 1 | “Саумысез, арышларым” шигырен өйрәнү |
| 20 | Радик Фәизов**.** “Ә җирдә тереклек бармы?” фантастик хикәя турында төшенчә. | 3 | “Ә җирдә тереклке бармы?” хикәясе. Малайның Җир патриоты булуы. Фантастик хикәя турында төшенчә. |
| 21 | Нур Әхмәдиев.  | 3 | “Минем беренче туган көнем” хикәясе. Кешеләрдә шәфкатьлелек, михербанлылык хисләре тәрбияләү  |
| 22 | Милли киемнәр | 1 | Мили киемнәрнең үзенчәлеге, тарихның төрле чорларында киемнәрнең үзенчәлеге. Аларның милләт яшәеше, әхлакый нигезе, көнкүреше белән бәйләнеше, кешенең яңалыкка һәм камиллеккә табигый омтылыш белән ярашуы чагылу  |
| 23 | Милли традицияләр, орнаментлар | 1 |  |
| 24 | Милли бәйрәмнәр. Сабантуй  | 2 |  |
|  | Класстан тыш уку  | 4 | 1. Хәдичә Җәлилова. Абыем турында.
2. Һади Такташ. Караборынның дусты.
3. Ләбибә Ихсанова. Шомырт чәчәкләре ак кына.
4. Газиз Нәбиуллин. Урман заты
 |
|  | Бәйләнешле сөйләм үстерү  | 12 | 1. Муса Җәлилнең музей-фатирында.
2. Һөнәрле үлмәс, һөнәрсез көн күрмәс.
3. Концерт тыңлагач.
4. Батыр егет – ил күрке.
5. Казаным – башкалам.
6. Хезмәт төбе – хөрмәт.
7. Кош – канаты белән, кеше дуслык белән көчле.
8. Илгизәр – батыр рухлы малай.
9. Икмәк йөзе.
10. Игенчегә дан!
11. Туган телем – иркә гөлем.
12. Минем яраткан әсәрем.
 |
|  | БАРЛЫГЫ | 70 |  |

***Укучыларның әзерлек дәрәҗәсенә таләпләр:***

* сүз сәнгатенең образлы табигате;
* өйрәнгән әдәби әсәрнең эчтәлеге;
* классик әдипләрнең тормыш һәм иҗат юлларының төп факторлары;
* өйрәнгән әдәби-теоретик төшенчәләр;
* әдәби текстны кабул итү һәм анализлау;
* әдәби текстның мәгънәви өлешләрен аерып чыгару, укыган буенча тезислар һәм план төзү;
* әдәби әсәрнең төрен һәм жанрын ачыклау;
* укыган әсәрнең темасын, проблемасын, идеясын ачыклау;
* геройларга характеристика бирү;
* сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен ачу;
* әдәби әсәрдәге эпизодларны һәм геройларны чагыштыру;
* автор позициясен ачыклау;
* укыганга үзеңнең мөнәсәбәтеңне белдерү;
* әсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп уку;
* кабатлап сөйләүнең төрләреннән файдалану;
* өйрәнелгән әсәргә бәйле телдән һәм язмача фикерне белдерү;
* укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашу, фикерләреңне дәлилли белү;
* укыган әсәрләргә бәяләмә (отзыв) язу;
* татар әдәби теленең нормаларына нигезләнеп, кирәкле темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзү;
* эстетик зәвыкка туры килә торган әдәби әсәрләрне сайлау һәм аларны бәяләү;
* аерым автор, аның әсәре, гомумән әдәбият турында кирәкле белешмә әдәбият, вакытлы матбуга, Интернет чаралары һ.б. аша эзләү.

**Укыту – методик комплекты**

 1. “Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар теле һәм әдәбиятын укыту программасы” (Ә.Н. Хуҗиәхмәтов,Ф.Г. Галимуллин, З.Н. Хәбибуллина, Х.Г. Фәрдиева . Казан. “Мәгариф, 2010)

 2. Рус мәктәпләрендәге татар балаларына татар теленнән гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты.(Казан, 2008**.)**

1. 6 нчы сыйныфта татар әдәбияты дәреслеге. (Ф.Г. Галимуллин, Ф.К. Мифтиева, И.Г.Гыйлаҗев.) - Казан, “Мәгариф”, 2010.

 4. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма. Д.Ф.Заһидуллина, М.И.Ибраһимов, В.Р.Әминева.-Казан:Мәгариф, 2005

 5. Әдәбият дәресләрендә бәйләнешле сөйләм үстерү: Татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 5-6нчы сыйныфларында эшләүче укытучылар өчен кулланма. Я.Х.Абдрәхимова.-Казан, “ Мәгариф”, 2007

 6. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. Д.Ф. Заһидуллина. – Казан. “Мәгариф”, 2000.