|  |  |
| --- | --- |
| **Урок русского языка. 5 класс.**  **Тема урока:** «Фонетика. Графика. Орфография».  **Цели:**   1. Познакомить с разделом науки о языке. Сформировать навык записи звуков. 2. Способствовать развитию речевой компетенции; развитию логического мышления, памяти. 3. Способствовать формированию и воспитанию аккуратности письма, внимания.   **Оборудование:** жетоны; мультимедийный проектор. | |
| Ход урока | |
| I. Орг. момент.  Объявление темы и задач урока. | Здравствуйте, ребята. Сегодняшний урок будет посвящен звукам речи, изучением которых занимается раздел науки о языке ФОНЕТИКА. Нам предстоит с вами как изучение нового материала по этой теме, так и повторение изученного ранее. |
| II. Проверка домашнего задания.  Параллельно с проверкой домашнего задания 2 ученика работают по карточкам-орфограммам | А сейчас проверка домашнего задания упр.247.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прочтёт текст, который должен был получиться в результате перестановки предложений.  *Доп. вопрос: «Что такое диалог?»*  1 карточка: шкаф, умываться, чудо.  2 карточка: съем, в лесу, рожь |
| III. Работа в тетради | **Лексико-орфографическая работа.**  В учебнике на стр.102 , на полях, дано слово ФОНЕТИКА. Обратите внимание на написание и произношение этого слова. (Пишем Е, а произносим Э). *(Записали)*. А то, что обозначает это слово, т.е. его лексическое значение, дано в правиле. Читаем его. |
| IV. Объяснение новой темы с обращением к самонаблюдению.  презентация темы  (за правильные ответы- жетоны)  Работа в тетрадях | Ребята, прислушайтесь, и вы услышите, что мир наполнен звуками. Шумит ветер, поют птицы, журчит вода, шуршат листья. Но человеку, для того, чтобы общаться, сообщать что-то друг другу, очень нужны **звуки речи.** Из звуков речи строятся слова.  Кажется, что говорить легко: звуки, слова и даже целые фразы как будто сами выпрыгивают у нас изо рта. В действительности все не так просто: в нашем орга­низме в это время работает целый "завод" по производству звуков. Вместо станков на "заводе" - органы речи. А звуки - настоящие "эксплуататоры". Только для того чтобы звук появился на свет, трудятся легкие, дыхательное горло, гортань, рот, нос, губы, язык. Это и есть органы речи. Им всем хватает работы! А наши уши - кон­тролеры. Они всегда на посту: чуть человек не так произнес в слове звук - ухо сразу услышит. Именно ухо сообщает нам: это говорит иностранец, у него акцент. Давайте проследим, как на человеческом "заводе" рождаются звуки, как воздух, пробежав по органам речи, превращается в звук. Я вам покажу на слайде. Итак, работаем с рисунком!  СЛАЙД №2 (органы речи)  Произнесём звук[а], [о]. Вы заметили, что эти звуки образованы при помощи голоса? Это гласные звуки. А теперь произнесите звук [ш]. Что вы услышали? (Шум). Да, струя воздуха встречает и преодолевает во рту разные препятствия (язык, нёбо, зубы, губы). От этого получается шум. Так образуются согласные звуки.  А теперь произнесите звук [ж]. Что вам пришлось "подключить", чтобы полу­чился этот звук? Конечно, голос. Один шум с этой работой справиться не может.  Итак, при рождении согласных звуков могут работать и шум, и голос. Причем шум бывает всегда, а голос - нет. Давайте проверим. Для этого проведем опыт. Опыты называют еще ***э****ксп****е****р****и****ментом*. Запомните, пожалуйста, это слово. В нашем эксперименте (опыте) вы будете наблюдать самих себя, заниматься самонаблю­дением.  Самонаблюдение помогает человеку лучше узнать самого себя. Если вы знаете особенности своего организма, вам легче закалить себя, вырасти сильным, уметь предупреждать болезни и бороться с ними. Чем больше вы знаете о своем уме, па­мяти, внимании, тем легче вам учиться. Если вы знаете свой характер и что-то вам в нем не нравится, то сможете изменить его и сделать лучше.  А пока начинаем самонаблюдение! Проверяем звуки "на шум и на голос".  Произнесите звук [к]! Услышали голос? Конечно, нет! А теперь подключите го­лос! Получился звук [г]. Теперь давайте, наоборот, выключать голос. Произнесите [б]! Уберите голос! Получилось [п]. Да?  А теперь понаблюдаем за некоторыми органами речи. Что, например, делают ваши губы, когда вы произносите [в] и [ф]? Наверное, заметили, что губы и зубы ведут себя одинаково: верхние зубы касаются нижней губы. А вот голос... Он то исчезает, то появляется.  Попробуем еще разок на других звуках! Произнесите [с]! Включите голос! По­лучилось [з]. Понаблюдайте за языком, когда вы произносите эти звуки. Он ведет себя одинаково. А голос то исчезает, то появляется.  Согласные, которые произносятся с "выключенным" голосом и состоят только из шума, называются глухими. Звуки, которые произносятся с участием голоса, звучнее и намного звонче глухих. За это они получили свое название — звон­кие.  Некоторые звонкие и некоторые глухие звуки очень похожи друг на друга *-* на­стоящие "двойняшки". Их и произносят почти совсем похоже: одинаково склады­ваются губы, одинаково двигается язык. Только при произнесении глухих звуков не "включается" голос, произнесенный звук - это всего лишь шум, в котором голо­совые связки не участвуют.  Как вы думаете: какие согласные звуки нужно "одеть в буквы" и поселить в ал­фавит: звонкие или глухие? Если вы ответите: "И звонкие, и глухие", то будете мо­лодцами. А такой "обманный" вопрос я вам задала нарочно: хотела проверить, уверены вы в своих знаниях или вас легко сбить. Взрослые такие вопросы называют провокационными.  А почему в алфавит нужно поселить и звонкие, и глухие согласные? Конечно, потому, что те и другие **смыслоразличители**. *Жар* -это не *шар, код -* не *год,* а *удочка -* не *уточка.*  *Запишем эти пары слов и подчеркнём в них звонкие и глухие согласные, из-за ко­торых получились разные слова.*  Итак, в алфавит поселили буквы, в которые "оделись" и звонкие, и глухие согла­сные, и твёрдые, и мягкие фонемы. Этими вопросами в русском языке занимается ГРАФИКА, с которой мы ближе познакомимся при изучении алфавита. А пока вернёмся к нашей ФОНЕТИКЕ и попутешествуем, ведь у нас есть волшебная карта!  СЛАЙД №3 (карта)  СЛАЙД №4 (город)  СЛАЙД №5 (задания)  В этой волшебной стране всё время нужно прислушиваться, и ты узнаешь много удивительного, чего на самом деле не бывает. Вот скажите, есть ли в русском языке слова, начинающиеся с буквы Ы? *(Нет.)* А со звука[ы]? (…) Есть на Земле очень красивая страна Ирландия, когда-нибудь кто-то из вас побывает там и, вернувшись, привезёт *из [Ы]рландии* массу впечатлений. Внимательно слушали? Откуда вернётся ? (*из [Ы]рландии)*. Кто ещё может привести пример с таким звуковым превращением? (Ира, Илья).  Лучше всех обстоят дела у гласных, стоящих под ударением, ведь здесь какой звук мы слышим, тот и пишем, н-р: сыр, сом и др.  *Придумайте и запишите односложные слова со всеми 6 гласными звуками.* |
| V. Обобщение, вывод. | Итак, что же изучает фонетика?  На какие две группы делятся звуки? *(Гласные и согласные)*  На какие группы делятся согласные *(Твёрдые и мягкие, звонкие и глухие)*  В чём заключается их отличие? *(В образовании. Звонкие образуются при помощи голоса и шума, а глухие – при помощи шума).* |
| VI. Домашнее задание. | § 49, 50.  Упр. 256. |