**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе.**

Программой предусмотрено **102 часа в год** ( 3 часа в неделю);

из них **уроков внеклассного чтения – 11 часов;**

**сочинений классных – 5;**

**домашних – 3;**

**контрольных работ - 4.**

При составлении календарно-тематического планирования использовались:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Литература (базовый уровень). 5-11 классы./ Под ред. В.Я. Коровиной. - 6-е изд., переработанное – М.: Просвещение, 2005.-224 с.

2. Литература. 5 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Авт.-сост. В. Я. Коровина и др. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2004.

| № п./п. | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Роль книги в жизни человека. | 1 |  |
| 2 | Мифы и мифология. Славянские мифы. | 1 |  |
| 3 | Что такое фольклор? | 1 |  |
| 4 | Сказки как вид народной прозы. Виды сказок, сказители. | 1 |  |
| 5 | Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Сюжет и художественный мир сказки. | 1 |  |
| 6 | Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Герои. Народные идеалы в сказке. | 1 |  |
| 7 | Сказка « Иван- крестьянский сын и чудо – юдо». Жанр сказки. | 1 |  |
| 8 | Сказка « Иван – крестьянский сын и чудо – юдо». Пересказ сказки. | 1 |  |
| 9-10 | Р./р. Сочини сказку. | 2 |  |
| 11 | Вн./ чт. Русские народные сказки. | 1 |  |
| 12 | Общее представление о древнерусской литературе. | 1 |  |
| 13 | Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | 1 |  |
| 14 | М. В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение «Случились вместе два астронома в пиру...». | 1 |  |
| 15 | И. А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Свинья под дубом». | 1 |  |
| 16 | Басни Крылова. Анализ и исполнение. | 1 |  |
| 17 | Вн./чт. Жанр басни в мировой литературе. | 1 |  |
| 18 | В.А. Жуковский. Детство и начало литературного творчества. Жанр баллады. | 1 |  |
| 19 | Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». | 1 |  |
| 20 | А.С. Пушкин. Детство, юность, начало творческого пути. Стихотворение «Няне». | 1 |  |
| 21 | Поэма «Руслан и Людмила» (пролог). | 1 |  |
| 22 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Знакомство с содержанием. | 1 |  |
| 23 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Основные образы сказки. | 1 |  |
| 24 | Сопоставление «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина с народной сказкой В.А. Жуковского «Спящая царевна». | 1 |  |
| 25 | **Р./р. Обучение домашнему сочинению.**  Домашнее сочинение. | 1 |  |
| 26 | Вн./чт. Мои любимые сказки А.С. Пушкина. | 1 |  |
| 27 | **Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина** | 1 |  |
| 28-  29 | Вн./ чт. Русская литературная сказка. | 2 |  |
| 30 | Стихи и проза. Ритм, рифма, стопа. | 1 |  |
| 31 | М. Ю. Лермонтов. «Бородино». | 1 |  |
| 32-33 | А.В. Кольцов «Что ты спишь, мужичок?!.»  «Косарь». | 2 |  |
| 34 | Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 |  |
| 35-36 | Н.В. Гоголь. «Заколдованное место». | 2 |  |
| 37 | Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте. Начало литературной деятельности. «На Волге». | 1 |  |
| 38 | Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях». | 1 |  |
| 39-40 | Вн./чт. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». | 2 |  |
| 41 | Детство И. С. Тургенева, начало литературной деятельности. История создания рассказа «Муму». Знакомство с героями. | 1 |  |
| 42 | Урок-беседа. «Высоты прозрения». | 1 |  |
| 43 | Герасим и его окружение. | 1 |  |
| 44 | Герасим и Муму. Счастливый год. | 1 |  |
| 45 | Бунт Герасима. | 1 |  |
| 46-47 | Р./р. Классное сочинение «Почему Тургенев изменил финал реальной истории». | 2 |  |
| 48 | А.А. Фет «Весенний дождь». | 1 |  |
| 49 | **Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева.** | 1 |  |
| 50 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы. | 1 |  |
| 51 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. | 1 |  |
| 52-53 | **Р./р. Подготовка к сочинению «Жилин и Костылин: разные судьбы».**  Домашнее сочинение. | 2 |  |
| 54 | Юмористический и сатирический талант А.П. Чехова. Рассказ «Хирургия». | 1 |  |
| 55 | Рассказы Антоши Чехонте. | 1 |  |
| 56-57 | Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. | 2 |  |
| 58 | Р./р. Обучение анализу лирического произведения. | 1 |  |
| 59 | И. А. Бунин. «Косцы». Человек и природа в рассказе. | 1 |  |
| 60 | В.Г. Короленко «В дурном обществе». Знакомство с содержанием. | 1 |  |
| 61 | В.Г. Короленко «В дурном обществе». | 1 |  |
| 62 | Вася и его отец. | 1 |  |
| 63 | Жизнь среди серых камней. Общение Васи с Валеком и Марусей. | 1 |  |
| 64 | **Р./р. Подготовка к сочинению «Васина дорога к правде и добру»** | 1 |  |
| 65-66 | Р./р. Классное сочинение по произведению В.Г. Короленко « В дурном обществе». | 2 |  |
| 67 | А.И. Куприн. «Тапер». Талант и труд в рассказе. | 1 |  |
| 68 | А.И. Куприн. «Скворцы».Жизнь природы в рассказе. | 1 |  |
| 69 | Вн./чт. С.А. Есенин. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...». | 1 |  |
| 70 | П.П. Бажов. «Медной горы хозяйка». | 1 |  |
| 71 | Вн./чт. П.П. Бажов. «Малахитовая шкатулка». Судьба Танюшки. | 1 |  |
| 72 | К. Паустовский. «Теплый хлеб».Черты народной сказки в произведении Паустовского. | 1 |  |
| 73 | К. Паустовский. «Теплый хлеб». Судьба Фильки. | 1 |  |
| 74 | Вн./чт. К. Паустовский. «Заячьи лапы». | 1 |  |
| 75 | С. Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» Традиции народной сказки. | 1 |  |
| 76 | Положительные и отрицательные герои в сказке «Двенадцать месяцев». | 1 |  |
| 77 | А. Платонов. «Никита». Обучение комментированному чтению. Быль и фантастика. Душевный мир главного героя. | 1 |  |
| 78 | **Контрольная работа.** | 1 |  |
| 79 | В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Знакомство с содержанием. | 1 |  |
| 80 | В.П. Астафьев «Васюткино озеро».Черты характера героя и его поведение в лесу. | 1 |  |
| 81 | В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе. | 1 |  |
| 82-83 | Р./р. Классное сочинение « Как Васютка выжил в тайге». | 1 |  |
| 84 | Дети и война. К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». | 1 |  |
| 85 | Дети и война. А. Твардовский «Рассказ танкиста». | 1 |  |
| 86 | Русские поэты ХХ века о Родине и о родной природе. | 1 |  |
| 87 | Стихотворение Д. Кедрина и А. Прокофьева «Аленушка». | 1 |  |
| 88 | С. Черный «Кавказский пленник». | 1 |  |
| 89 | С. Черный «Игорь-Робинзон». | 1 |  |
| 90 | **Контрольная работа по русской литературе.** | 1 |  |
| 91 | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед». Какие черты характера прославляют в балладах? | 1 |  |
| 92 | Д. Дефо «Робинзон Крузо». Герой на острове. Устройство жизни. | 1 |  |
| 93 | Х. К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда: что их связывает и в чем они противостоят друг другу. | 1 |  |
| 94 | Х.К. Андерсен «Снежная королева». «В какой длинный путь она отправилась ради него...» | 1 |  |
| 95 | «Сильнее, чем она есть, я не могу ее сделать!» | 1 |  |
| 96 | Вн./чт. Сказки Х.К. Андерсена. | 1 |  |
| 97 | М. Твен «Приключение Тома Сойера». Литературная игра. | 1 |  |
| 98 | Дж. Лондон «Сказание о Кише». | 1 |  |
| 99-100 | **Р./р. Подготовка к домашнему сочинению «Почему Киш стал первым человеком своего поселка».**  Домашнее сочинение. | 2 |  |
| 101 | Ж. Санд «О чем говорят цветы». | 1 |  |
| 102 | Итоговый урок. | 1 |  |