**Литературная гостиная**

**«Пусть душа останется чиста»**

**(лирика Н.М.Рубцова).**

**Классы 10-11**

**Цель:** активизация опыта восприятия и истолкования лирического произведения; формирование умений, связанных с анализом лирического произведения и его интерпретацией; приобщение учащихся к творческой деятельности.

**Технологии:** ТРКМЧП, проблемная

**Оборудование:** задник сцены стилизован под стену деревенского дома, на нем размещаются несколько фотографий поэта и членов его семьи; презентация.

**Ход гостиной**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание** | **Презентация** |
| **1. Вызов.**  Слово учителя.  Прогнозирование  Составление кластера. | Здравствуйте! Мы рады видеть всех, и гостей , и участников, на нашей литературной гостиной…  *На экране появляется портрет Рубцова и звучит его голос…*  Сегодня нас ждет встреча с человеком, который прожил недолгую жизнь – всего 35 лет. Сейчас вы слышали его голос.  Посмотрите еще раз на его фотографию. Что можете сказать об этом человеке?  ( простой, обыкновенный, непримечательный, похожий на многих)  Это Н.Рубцов. Действительно, внешне он похож на многих из встречавшихся нам людей. При жизни поэта мало кто задумывался о том, что он станет классиком русской литературы. Он успел увидеть всего три тоненьких книги своих стихов, вышедших небольшим тиражом. А сейчас его книги издаются многомиллионными тиражами, его творчество изучают в школе.  Как вы думаете, что же нужно сделать, чтобы оставить о себе память в жизни целого народа?  ( ответы учащихся: нужно сделать что-то важное, выдающееся, нужное многим. Нужно совершить какие-то открытия…)  Но Рубцов не сделал фундаментальных открытий в области науки, техники… Он просто писал стихи.  Готовясь к этой встрече, вы многие из них прочитали.  Как вам кажется, какой человек мог написать такие стихи?  (русский, настоящий…)  Человек чистой души. А что такое душа?  (ответ ученика)  Действительно, понятие души – это философское понятие. Православные люди считают, что душа человека бессмертна. Но и в обычной жизни мы часто употребляем это слово, когда хотим сказать что-то важное о характере человека, о его духовном мире.  Какая же она бывает – душа человека?  ( рассуждения ученика).  А можно ли постичь душу человека?  (рассуждения ученика)  Постичь душу человека трудно, но интересно, нужно. Еще труднее постичь душу Поэта, ведь поэзия – это разговор сердца с сердцем, это, как говорил сам Рубцов, « говорение «из души в душу».  **Открыть для себя поэта возможно только обратившись к его стихам.**  **Давайте сегодня вслушаемся в слово поэта Н.Рубцова. Может, тогда нам удастся хоть немного постичь тайны его духовного мира.**  Нашу встречу я назвала словами самого поэта «Пусть душа останется чиста…»  Вместе со мной вести нашу гостиную я приглашаю… | Слайд 1,2  Слайд 3.  Слайд 3  Душа – черствая, пустая, спасти душу, светлая, чистая; бессмертная: раскрыть душу, постичь душу (кластер)  Слайд. |
| Осмысление. | **Вед.1.** О жизни поэта многое могут рассказать его стихи:  Вот говорят, что скуден был паек,  Что были ночи с холодом, с тоской,  Я лучше помню ивы над рекою  И запоздалый в поле огонек… -  вспоминает поэт в стихотворении «Детство».  Как важно, что сохранит человеческая душа из детства!  **Чтец.** «Тихая моя Родина» (на фоне музыки К.Глюка «Мелодия».)  **Вед.2**  В чем колдовская сила этих простых строк? Почему нас охватывает волнение и мы переживаем смешанное чувство печали и радости одновременно – печали от воспоминания от утрате близких, радости от воспоминаний о встрече с родными местами, со своим деревенским детством? В чем же все-таки магия «простых» слов в поэзии?  **Вед 1.** Никола, село Никольское, Тотемского района на Вологодчине – вот то место, где Рубцов провел детство. Он воспитывался в детском доме. «Мать умерла, отец ушел на фронт, - писал он в стихотворении «Детство» и с грустью продолжал – я смутно помню утро похорон и за окошком скудную природу». После смерти матери, в 1942 году, Рубцов помещен в сельский детский дом в Никольском. «До слез теперь любимые места» - вот чем стала для него Никола. 14-летним подростком он покидает Никольское, чтобы начать самостоятельную жизнь. Потом лесотехнический техникум, работа на рыболовецком судне в Архангельске, на Кировском заводе в Ленинграде, творческий конкурс в литинституте им. Горького и первые книги стихов — вот и все вехи биографии поэта.  **Вед. 2.**Став взрослым, поэт так и не смог оправиться от пережитого в самые ранние, нуждавшиеся в материнской ласке и покое годы. **Всю жизнь ему были свойственны чувство одиночества, пронизывающего многие его стихи, и внутренняя глубочайшая и неизбывная потрясенность души.**  Начало 60-х годов 20 века. Литературный институт. На студенческой вечеринке свои стихи читали по кругу. Настал черед Николая Рубцова – первокурсника. « Он прочитал «В горнице»…Заминка. Очень уж просто, даже наивно», - вспоминает один из участников того вечера. Поэта - первокурсника не понимали, и это ему было больно...  А сейчас строки этого стихотворения широко известны, положены на музыку:  **«В горнице»** (исполняет Анискина А.)  **Вед 1** Дом – пристанище, источник добра и счастья. Душа – символ желанного пристанища.  Рубцов никогда не вел дневника. Его дневник – стихи. **Вед. 2**  И открывая стихи, датированные 1964 годом, словно видишь одинокого путника, стоящего на краю заснеженного поля. И сгущается тьма и отчаяние, и видения злыми тенями проносятся в сумерках, готовые растерзать душу. И уже нет сил отмахнуться от них… И тогда, сквозь сумерки и холод отчаяния, огонек…  (На сцену выходят девушки и становятся спиной к зрительному залу. Справа появляется юноша. Музыка прекращается.)  **Юноша.**  Погружены в томительный мороз, Вокруг меня снега оцепенели.  Оцепенели маленькие ели,  И было небо темное, без звезд.  Какая глушь! Я был один живой,  Один живой в бескрайнем мертвом поле!  **Вторая девушка** ( *резко поворачивается лицом к залу*)  Вдруг тихий свет, пригрезившийся что ли?  Мелькнул в пустыне, как сторожевой.  **Юноша.**  Я был совсем, как снежный человек,  Входя в избу (последняя надежда!),  И услыхал, отряхивая снег:  *(Из глубины сцены к юноше идет Первая девушка. В руках у нее керосиновая лампа. Она начинает говорить на ходу.)*  **Первая девушка**  Вот печь для вас и теплая одежда.  *(Юноша и Первая девушка садятся рядом.)*  **Вторая девушка.**  Потом хозяйка слушала меня,  Но в тусклом взгляде жизни было мало,  И неподвижно сидя у огня,  Она совсем, казалось, задремала.  *(Вторая девушка садится на сцену).*  **Третья девушка** *(поворачивается к залу, произносит, глядя на фотографии).*  Как много желтых снимков на Руси  В такой простой и бережной оправе!  И вдруг открылся мне и поразил  Сиротский смысл семейных фотографий.  **Четвертая девушка** *(поворачивается, выходит на авансцену).*  Огнем, враждой земля полным полна,  И близких всех душа не позабудет.  *(Садится на сцену рядом со Второй девушкой).*  **Первая девушка.**  Скажи, родимый, будет ли война?  **Юноша** *(глядя в зал).*  И я сказал: наверное, не будет.  **Первая девушка.**  Дай Бог, дай Бог…  Ведь всем не угодишь,  А от раздора пользы не прибудет.  **Юноша.**  И вдруг опять…  **Первая девушка.**  Не будет, говоришь?  **Юноша.**  Нет, говорю, наверное, не будет  **Первая девушка.**  Дай Бог, Дай Бог…  **Юноша.**  И долго на меня смотрела,  Как глухонемая…  **Пятая девушка** *(поворачивается, подходит к Первой девушке, садится рядом.)*  И головы седой не поднимая,  Опять сидела тихо у огня.  Что снилось ей?  Весь этот белый свет,  Быть может, встал пред нею в то мгновенье.  **Юноша** (встает).  Ноя глухим бренчанием монет  Прервал ее старинные виденья.  **Первая девушка** (встает).  Господь с тобой, мы денег не берем  **Юноша.**  Что ж, говорю, -  Желаю вам здоровья.  За все добро расплатимся добром,  За всю любовь расплатимся любовью.  **Девушки** (все вместе, эхом).  За все добро расплатимся добром,  За всю любовь расплатимся любовью.  **Пятая девушка** (подходит, произносит тихо).  Спасибо, скромный русский огонек,  За то, что ты в предчувствии тревожном…  **Юноша.**  За то, что ты в предчувствии тревожном  Горишь для тех, кто в поле бездорожном  От всех друзей отчаянно далек…  **Вторая девушка** (встает, произносит тихо).  За то, что с доброй верою дружа…  Среди тревог великих и разбоя…  **Третья девушка** (встает).  Горишь, горишь, как добрая душа…  **Юноша.**  Горишь, горишь, как добрая душа,  Горишь во мгле – и нет тебе покоя.  *(Звучит фонограмма «Свист метели». Вся группа уходит)*  *.*  **Учитель.** «Горишь, горишь, как добрая душа…» Русский огонек – символ человеческой души, бескорыстия, готовности помочь тому, кто нуждается в помощи, символ доброй веры и любви.  Один из критиков назвал это стихотворение антивоенным. Согласны?  **Слово учащихся.**  1.Нам представляется, что жизнь хозяйки, как и её взгляд, остановились, когда её близкие – муж, сыновья – ушли и погибли на войне. Для седой женщины война словно продолжается. Горе женщины настолько глубоко, что спустя почти двадцать лет главный вопрос, который заботит её, - это вопрос: “Скажи, родимый, будет ли война?” ..  Родина потеряла миллионы своих сыновей. Погибли и близкие этой старушки, которая молчаливо несет свою безмерную скорбь. Но душа ее не очерствела, не ожесточилась.  2. Я согласен с …  До сих пор мучается мир теми же вопросами, хотя давно уже знают люди, что «от раздора пользы не прибудет». И «Русский огонек» Николая Рубцова — тревожное напоминание об этом.    **Учитель.** Простая крестьянка учит поэта достоинству, она учит, перефразируя стихотворные строки, «за все добро платить добром, за всю любовь платить любовью». **Вот так раскрывается душевная красота человека.**  **Вед.1** Выросший сиротой, поэт знал одну единственную мать – Россию, и ей посвятил свои лучшие стихи.  **Чтец. Стихотворение «Видение на холме»** (звучит на фоне Концерта № I С.В. Рахманинова).  **Учитель.**  Видение у Н.Рубцова – отдых для души, опутанной житейскими цепями. Это состояние заставляет человека осознать свою связь с миром, ощутить причастность своей судьбы к судьбе родины. Чтобы уберечь родину от ошибок в настоящем, видения воскрешают картины русской старины. Трагические моменты истории он переживает как непреходящую личную боль.  И надо мной – бессмертных звезд Руси, спокойных звезд безбрежное мерцанье…»  Звезда.. Это очень значимый образ в поэзии Рубцова.Его влечет, волнует неразгаданное таинство звезд, их чарующая красота и неприкосновенность.  Звезда у поэта - судьба, звезда – красота, счастье; звезда – Русь, звезда – вся земля, всё человечество.  **Чтец. Стихотворение «Зимняя песня».**  **Вед.2.** Душа поэта полна светлых чувств. Вглядываясь в звездное небо, невольно думаешь о смысле бытия, о том, кто ты в этом мире, что ты оставишь после себя…На фоне звездного великолепия уходят мрачные мысли, душевные страдания. Стоит ли грустить, когда так прекрасен мир!  **Звучит романс на стихи Рубцова «Звезда полей»**  **Вед.1.** Слушаешь строки стихотворения, и словно твои самые главные и чистые чувства, отражаясь, возвращаются к тебе, и замирает сердце, узнавая их…  **Вед.2** Короткую, трудную, исключительно напряженную жизнь прожил Н.Рубцов. Он видел очень далеко. И был необычайно зорким, обладал потрясающим даром предвидения, который свойственен только настоящим поэтам. Многие его строки оказались поистине пророческими. Когда читаешь написанные им незадолго до смерти стихи:  Я умру в крещенские морозы,  Я умру, когда трещат березы, —   охватывает жутковатое чувство нереальности.  Именно так и случилось…  19 января 1971 года, в пору крепких крещенских морозов, поэт трагически погиб. *( Выходят чтецы, один берет в руки керосиновую лампу, все по 2 строчке читают стихотворение).*  **Стихотворение «До конца, до тихого креста…»** | Слайд  Слайд  Музыка  Слайды  Слайд  Слайд  Свист метели.  Свист метели.  Слайд.  Слайд.  Музыка.  Слайд.  Слайд.  Слайд.  Музыка.  Слайды  Слайд.  Слайд.  Музыка.  Музыка. |
| **Рефлексия.** | Учитель. Подходит к концу наша встреча. И, чтобы подвести итог, давайте попробуем составить синквейн, где с помощью своеобразного стихотворения попытаемся выразить свои чувства о поэзии Рубцова.  ( Под руководством учителя учащиеся подбирают 2 прилагательных, 3 глагола, одно предложение и одно емкое заключительное слово).  А я хочу предложить вам свой синквейн (на экране)  *Н.Рубцов.*  *Искренний, душевный.*  *Удивляет, завораживает, очищает.*  *Душа поэта живет в стихах.*  *Память.*  Стихи Николая Рубцова живут в нас, очищают душу, наполняют её добрым светом.. Пусть в наших сердцах навсегда останутся искренность и трепет поэзии Николая Рубцова.  **Звучит песня «Плыть, плыть, плыть»в исп.Юлиана.**  Спасибо всем участникам нашей встречи. | Синквейн.  Слайд.  Слайды. |