

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Индивидуальному предметному курсу «РУССКИЙ ЯЗЫК»
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) Среднее общее
11ж, 11с классы

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 32

Учитель Колесник Виктор Васильевич
(ФИО)

Программа разработана на основе Программы для средней (полной) школы
(базовый уровень). –М.: Просвещение, 2011
Русский язык. 10-11 классы:

к учебнику Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А.» /Н.А. Николина.

(указать примерную программу/ программы, издательство, год издания при наличии)

2014-2015 учебный год

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Учебно-тематический план
- III. Содержание тем учебного курса
- IV. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе
- V. Контроль реализации программы
- VI. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса
- VII. Список литературы (основной и дополнительной)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи обучения:

Углубление знаний учащихся о языке и речи, ее качествах и нормах, вследствие этого создание прочной базы орфографических и пунктуационных навыков, овладение основными нормами русского литературного языка; создание условий для подготовки школьников к ЕГЭ через формирование умения анализировать предложенный текст, создания на его основе собственного текста – рассуждения, приводя тезис, аргументы, делая вывод, соблюдая нормы построения текста, используя в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка; развитие навыков рационального чтения учебных, научно-популярных, публицистических текстов, формируя на этой основе общеучебные умения работы с книгой; развитие диалогической и монологической речи учащихся; стимулирование развития учащихся через практическую деятельность, что обеспечивается созданием на уроке естественной речевой среды; совершенствование общеучебных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, оценивать, делать аргументированные выводы; расширение лингвистического кругозора, развитие ассоциативного мышления учащихся; развитие чувства языка.

Учащиеся должны знать/понимать.

Единицы языка, изучаемые в разных разделах науки о языке, их признаки, основные характеристики, взаимосвязь; нормы употребления в письменной и устной речи единиц разных разделов; основные выразительные средства всех разделов языкознания; смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог, полилог; сфера и ситуация речевого общения; основные признаки всех стилей речи; особенности основных жанров всех стилей речи; признаки текста, правила построения текстов разных типов; зависимость между замыслом автора текста и тем, какие языковые средства он выбрал для его воплощения; приёмы сжатия текста.

Учащиеся должны уметь.

Применять полученные знания по разным разделам в практике правописания и коммуникации; соблюдать основные языковые нормы современного русского литературного языка; проводить различные разборы; пользоваться разными видами словарей; находить в тексте средства выразительности; различать стили речи; определять тему, основную мысль (идею) текста, анализировать композицию и языковые особенности текста; владеть разными видами чтения; создавать собственный текст, соблюдая заданный тип и стиль, нормы построения текста; осуществляя правильный выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; использовать приёмы сжатия текста; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать и редактировать свои и чужие тексты.

При изучении русского языка по данной программе развиваются следующие компетентности.

Коммуникативная (овладение разными видами речевой деятельности; умение оптимально пользоваться языковыми средствами в различных речевых ситуациях в соответствии с целями и задачами

общения). **Лингвистическая** (умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений). **Языковая** (практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм).

Настоящая рабочая программа рассчитана на 1 урок в неделю (**на весь период подготовки к ЕГЭ – 32 часа**) в условиях проведения онлайн-уроков в соответствии с учебным планом Центра дистанционного обучения детей-инвалидов санаторной школы-интерната № 28 г. Ростова-на-Дону и предусматривает широкое использование Интернет-технологий и Интернет-ресурсов в образовательном процессе посредством практического применения материально-технического оборудования, указанного в разделе V.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

- *Федеральный государственный стандарт общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089;*
- *Государственный стандарт основного общего образования, утверждённый 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;*
- *Примерная программа по учебным предметам. Русский язык 5-9 класс (Стандарты второго поколения);*
- *Модифицированная программа для средней (полной) школы (базовый уровень). Русский язык. 10-11 классы: к учебнику Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А.» /Н.А. Николина. –М.: Просвещение, 2011; Программа для средней (полной) школы (базовый уровень). Русский язык. 10-11 классы: к учебнику Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А.» /Н.А. Николина. –М.: Просвещение, 2011.*
- *Приказ Министерства образования Ростовской области от 30 апреля 2014 г. № 263 «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2014-2015 учебный год»;*
- *Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».*
- *Приказ Министерства образования Ростовской области от 14 июля 2011 г. № 610 «Об утверждении Примерного регионального положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»;*
- *Учебный план ГКООУ РО Санаторная школа-интернат № 28 г. Ростова-на-Дону на 2014-2015 учебный год.*

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Орфоэпические нормы современного русского языка. Акцентологический минимум.	1
2	Синтаксис и культура речи. Типология заданий ЕГЭ. Трудные вопросы постановки знаков препинания.	1
3	Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Синтаксис простого предложения. Пунктуация в простом предложении. Контрольная работа по теме (тестирование). Работа над ошибками.	1
4	Развитие речи. Типы речи. Композиция текста – повествования. Композиция текста – рассуждения. Анализ текста.	1
5	Сложносочинённое предложение и пунктуация в нем .	1
6	Сложноподчинённое предложение и пунктуация в нем (СПП).	1
7	Знаки препинание в бессоюзном сложном предложении .	2
8	Сложное предложение с разными видами связи.	2
9	Способы передачи чужой речи. Цитирование.	1
10	Синтаксическая структура и средства выразительности художественного текста. Синтаксическая структура и средства выразительности публицистического текста. Жанры публицистического текста.	2
11	Синтаксическая синонимия и ее роль для создания выразительности речи. Тропы. Лексика и фразеология. Типология заданий ЕГЭ. Основные лексические категории и единицы.	1
12	Развитие речи. Основные требования к сочинению-рассуждению. Выявление и формулировка проблемы текста. Что такое комментарий? Трудности выявления авторской позиции.	1
13	Развитие речи. Способы аргументации в сочинении – рассуждении.	1
14	Упражнения и тестовые задания (в ходе проведения каждого занятия)	16

Орфоэпические нормы современного русского языка.

Акцентологический минимум.

Изменение звуков в речевом потоке. Роль орфоэпии в устном общении.

Синтаксис и культура речи. Типология заданий ЕГЭ. Трудные вопросы постановки знаков препинания.

Основные признаки словосочетания и предложения. Основные синтаксические и пунктуационные нормы.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Связь синтаксических признаков предложения, его смысла, интонации и пунктуационного оформления.

Связь синтаксиса и морфологии.

Смысловое сходство грамматических форм и их стилистические возможности.

Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации.

Синтаксис простого предложения.

Пунктуация в простом предложении.

Контрольная работа по теме (тестирование).

Основные пунктуационные нормы.

Связь синтаксических признаков предложения, его смысла, интонации с пунктуационным оформлением.

Строение простого предложения.

Согласование подлежащего со сказуемым.

Способы выражения подлежащего и сказуемого.

Простое осложнённое предложение.

Пунктуация в простом осложнённом предложении.

Устранение пробелов в знаниях: синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.

Типы речи. Композиция текста – повествования. Композиция текста – рассуждения.

Анализ текста.

Признаки текста и его функционально-смысловые типы: повествование, описание, рассуждение.

Тема, идея, тип речи, элементы композиции.

Средства художественной выразительности.

Сложносочинённое предложение и пунктуация в нем

Сложноподчинённое предложение и пунктуация в нем (СПП).

СПП с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными. Знаки препинания в СПП. СПП с несколькими придаточными, способы соподчинения придаточных предложений в СПП.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении .

Смысловые отношения между простыми предложениями в БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ. Пунктуация в БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.

Сложное предложение с разными видами связи.

Сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью, пунктуация в нём.

Способы передачи чужой речи.

Цитирование.

Прямая речь, слова автора. Слова, вводящие прямую речь. Способы цитирования. Пунктуационные нормы в предложениях с прямой речью и при цитировании.

Синтаксическая структура и средства выразительности художественного текста. Синтаксическая структура и средства выразительности публицистического текста. Жанры публицистического текста.

Особенности синтаксического строя и выразительные средства художественного текста. Особенности синтаксического строя и выразительные средства публицистического текста.

Синтаксическая синонимия и ее роль для создания выразительности речи.

Тропы.

Лексика и фразеология.

Типология заданий ЕГЭ.

Основные лексические категории и единицы.

Особенности синтаксической синонимии и её роль при создании текстов разных стилей. Тропы. Основные понятия лексики и фразеологии.

Основные требования к сочинению- рассуждению.

Выявление и формулировка проблемы текста.

Что такое комментарий?

Трудности выявления авторской позиции.

Структурные элементы текста-рассуждения: тезис, аргументы, вывод. Виды проблем (нравственные, философские, экологические, социальные, политические). Способы формулирования проблемы текста. Комментарий. Способы комментирования. Приёмы выявления авторской позиции.

Способы аргументации в сочинении–рассуждении.

Понятие «аргумент». Аргументы «за» и «против». Способы формулирования аргументов.

ЕГЭ. Упражнения и тестовые задания. Заполнение бланков ответов ЕГЭ

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ

1. ФИО (полностью): **Колесник Виктор Васильевич**
2. Место работы: Санаторная школа-интернат № 28 г. Ростова-на-Дону
3. Должность: учитель русского языка и литературы
4. Предмет: русский язык
5. Класс: 11
6. Тема и номер урока в теме: «Принципы русской пунктуации» . 3 урок
7. Базовый учебник: Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразов. учреждений/ Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А., М., 2011
8. **Цель и задачи урока**
Цель урока: обобщение знаний по теме «Синтаксис и пунктуация»
Задачи:
 - **обучающие** – повторить и обобщить основные понятия и термины.
 - **развивающие** – активизировать познавательную деятельность учащихся.
 - **воспитательные** – воспитывать интерес к предмету.
9. **Тип урока:** комбинированный.
10. **Формы работы учащихся:** индивидуальная.
11. **Необходимое техническое оборудование** – в соответствии с условиями обучения в Центре дистанционного образования детей-инвалидов.
12. **Структура и ход урока:**

Таблица 1.

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

№	Этап урока	Название используемых ЭОР (с указанием порядкового номера из Таблицы 2)	Деятельность учителя (с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)	Деятельность ученика	Время (в мин.)
1	2	3	5	6	7
1	Постановка учебных проблем		Приветствие, проверка присутствующих. Объяснение хода урока.	Приветствие учителя. Подготовка к уроку.	3 мин.
2	Активизация имеющихся знаний.		Словарный диктант «Не с частями речи»	Запись словарного диктанта	5 мин.
3	Обобщение знаний по теме «Русская пунктуация»	«Общее понятие о синтаксисе и пунктуации»	Демонстрация ЭОР	Заполнение опорного конспекта	12 мин.
4	Рефлексия		Контрольные вопросы	Создание рабочих групп. Отработка умений и навыков	10 мин.
5		Электронное задание	Комментирование задания	Выполнение заданий на компьютерах	20 мин.
6	Домашнее задание		Упр. 224 устно, 232 письменно	Запись задания в дневники	2 мин.

№	Этап урока	Название используемых ЭОР (с указанием порядкового номера из Таблицы 2)	Деятельность учителя (с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)	Деятельность ученика	Время (в мин.)
7	Выставление оценок		Оценивание результатов работы учащихся на уроке	Обсуждение и оценивание своих результатов работы на уроке	3 мин.

Приложение к плану-конспекту урока
ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ

Таблица 2.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР

№	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации (иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	«Общее понятие о синтаксисе и пунктуации»	И-тип, вид ЦОР: иллюстрация	Презентация	http://fcior.edu.ru/card/7285/obshee-ponyatie-o-sintaksise-i-punktuacii.html
2	Электронное задание	К-тип, вид ЦОР: тест	Тест	http://fcior.edu.ru/card/13244/kontrolnay-a-rabota-po-teme-uroka-2-obshee-ponyatie-o-sintaksise-i-punktuacii.html

КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Прочитайте текст, сформулируйте проблемы, поднятые в нем, определите позицию автора

(1) На Святой неделе Лаптевы были в училище живописи на картинной выставке. (2) Лаптев знал фамилии всех известных художников и не пропускал ни одной выставки. (3) Иногда летом на даче он сам писал красками пейзажи, и ему казалось, что у него замечательный вкус и что если б он учился, то из него, пожалуй, вышел бы хороший художник. (4) Дома у него были картины всё больших размеров, но плохие; хорошие же дурно повешены. (5) Случалось ему не раз платить дорого за вещи, которые потом оказывались грубою подделкой. (6) И замечательно, что, робкий вообще в жизни, он был чрезвычайно смел и самоуверен на картинных выставках. (7) Отчего?

(8) Юлия Сергеевна смотрела на картины, как муж, в кулак или в бинокль и удивлялась, что люди на картинах как живые, а деревья как настоящие; но она не понимала, ей казалось, что на выставке много картин одинаковых и что вся цель искусства именно в том, чтобы на картинах, когда смотришь на них в кулак, люди и предметы выделялись, как настоящие.

(9) - Это лес Шишкина, - объяснял ей муж. (10) - Всегда он пишет одно и то же... (11) А вот обрати внимание: такого лилового снега никогда не бывает... (12) А у этого мальчика левая рука короче правой.

(13) Когда все утомились и Лаптев пошёл отыскивать Костю, чтобы ехать домой, Юлия остановилась перед небольшим пейзажем и смотрела на него равнодушно. (14) На переднем плане речка, за ней бревенчатый мостик, на том берегу тропинка, исчезающая в тёмной траве, поле, потом справа кусочек леса, около него костёр: должно быть, ночное стерегут. (15) А

вдали догорает вечерняя заря.

(16) Юлия вообразила, как она сама идёт по мостику, потом тропинкой, все дальше и дальше, а кругом тихо, кричат сонные дергачи, вдали мигает огонь. (17) И почему-то вдруг ей стало казаться, что эти самые облачка, которые протянулись по красной части неба, и лес, и поле она видела уже давно и много раз, она почувствовала себя одинокой, и захотелось ей идти и идти по тропинке; и там, где была вечерняя заря, покоилось отражение чего-то неземного, вечного.

(18) - Как это хорошо написано! - проговорила она, удивляясь, что картина стала ей вдруг понятна. (19) - Посмотри, Алёша! (20) Замечаешь, как тут тихо?

(21) Она старалась объяснить, почему так нравится ей этот пейзаж, но ни муж, ни Костя не понимали её. (22) Она всё смотрела на пейзаж с грустной улыбкой, и то, что другие не находили в нём ничего особенного, волновало её. (23) Потом она снова начала ходить по залам и осматривать картины, хотела понять их, и уже ей не казалось, что на выставке много одинаковых картин. (24) Когда она, вернувшись домой, в первый раз за всё время обратила внимание на большую картину, висевшую в зале над роялем, то почувствовала к ней вражду и сказала:

(25) - Охота же иметь такие картины!

(26) И после того золотые карнизы, венецианские зеркала с цветами и картины вроде той, что висела над роялем, а также рассуждения мужа и Кости об искусстве возбуждали в ней чувство скуки, досады и порой даже ненависти.

(По А.П.Чехову)

Информация о тексте

Проблемы	Позиция автора
1) Проблема восприятия искусства человеком (Как человек воспринимает произведения искусства? Почему одни люди погружаются в мир, созданный художником, а другие остаются глухи к миру прекрасного?)	1) Произведение искусства о многом может рассказать чуткому человеку, оно заставляет задуматься о самом таинственном и сокровенном.
2) Проблема ценности настоящего искусства (Какое произведение искусства можно считать подлинным? В чем его ценность?)	2) Ценным в произведении искусства является его способность влиять на душу человека, поэтому подлинным является то произведение искусства, которое облагораживает душу человека, возвышает его мысли.

ВЫПОЛНИТЕ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАНИЯ

(ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА)

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) донельзЯ
- 2) взЯла
- 3) гра ждАнство

4) нАверх

A2

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

A3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте (на пол)
- 2) их работа
- 3) горячие супы
- 4) шестистами учениками

A4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

A5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

А6

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.
- 2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
- 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
- 4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. (3)Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. (4)При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном. (5)... промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины. (6)Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость от огня противника.

А7

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Ненадёжность первых паровых машин и их размеры вызывали у моряков довольно скептическое отношение.
- 2) Ещё в первой трети XIX века морские сражения мало отличались от тех, что происходили за сто лет до этого.
- 3) Наряду с артиллерией появились и другие виды морского оружия.
- 4) Впервые паровые машины приняли участие в боевых действиях во время Крымской войны.

А8

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Однако
- 2) Даже
- 3) Несмотря на это,

4) Следовательно,

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) стали машины (предложение 5)
- 2) корабли в упор палили (предложение 2)
- 3) вывести из строя (предложение 3)
- 4) матросы старались завладеть (предложение 4)

A10 Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

A11 Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 5 2) 2 3) 6 4) 4

A12 Укажите значение слова КОРРЕКТИВА (КОРРЕКТИВЫ) (предложение 5).

- 1) вежливость
- 2) соотношение
- 3) ошибка
- 4) поправка

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 4

A14

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
- 2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться
- 3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
- 4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

A15

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..кладка, о..бойный, на..строчный
- 2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
- 3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать
- 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

A16

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) произнос..шь, преобразу..мый
- 2) относ..шься, распуш..нный
- 3) засмотр..шься, замет..вший
- 4) перекин..шь, сломл..нный

A17

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. никел..вый**
Б. достра..вать
В. приветл..во
Г. оскуд..вать

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

A18

В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

A19

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
- 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
- 4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

A20

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов () и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2

4) 3, 4

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игора с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

- 1) 1, 4 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 2, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 2

A27

Прочитайте текст.

Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 2) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.
- 3) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 4) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1) Воспалённое состояние Поля, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.

(2) – Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.

(3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

(6) И так, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием.

(7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене.

(9) Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужаконченные строки.

(10) Варя сразу наткнулась на главное место.

(11) «Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12) – Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13) Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14) Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15) Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16) Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17) Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18) Перед

нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20)Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21)У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22)Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23)С тех пор держу тот засохший венчик постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24)Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25)Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26)И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...» (27)– Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок. (28)Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(По Л. Леонову*)

**Леонид Максимович Леонов* (1899–1994) – русский писатель, общественный деятель.

A28 О чём говорит высказывание героя: «**Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости!**»?

- 1) Отступление наших войск проходит без боёв, без крови.
- 2) Автор письма не способен совершить какой-либо предосудительный поступок.
- 3) Чтобы стать настоящим мужчиной, не всегда надо доказывать физическую силу, порой важнее испытание силы духа.
- 4) Автор письма не трус и не боится предстоящих сражений.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 17, 18, 20, 22 перечислены последовательные действия персонажей.
- 2) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 8–9 включают описание.
- 4) Предложения 24–26 содержат повествование.

A30 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) развернула (предложение 8)
- 2) сожги (предложение 15)

3) зажмурился (предложение 22)

4) прогремел (предложение 29)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложений 4–5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2 Из предложений 16–18 выпишите числительное.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании В ТЕ ДНИ (предложение 29).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 21–26 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.

В5 Среди предложений 1–9 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 2–9 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

В7 Среди предложений 15–19 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: _____ («купель зрелости» в предложении 24), _____ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), _____ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного _____ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гиперболы
- 4) профессиональная лексика
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

Часть 3

С1

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Русский язык. 10-11 классы.: учебник для общеобразовательных учреждения/ Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. - 4-е издание. М: Просвещение, 2011. - 368 с. - ISBN 978-5-09-025131-0.
К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. 9 класс. Автор: Ахременкова Л.А. Издательство: М.; Просвещение
Компьютер Apple MscBook Pro 13'Core 2 Duo 2.4GHz/4GB/250GB/GeForce 320M/SD с пакетом мультимедийных программ
Программа организации групповых видеоконференций и участия в них Apple iChat
Наушники Sennheiser HD 201
Микрофон Logitech USB Desktop Microphone
Колонки Logitech 25W Speaker system Z313
Веб-камера Canyon CNR-WCAM820
Сканер CanoScan LiDE 110
Программное обеспечение
Видеофильмы в формате avi, dvd
Звуковые файлы в формате mp3
Интернет-ресурсы
Электронные пособия в формате pdf
Тетради
Авторучки, карандаши, линейки

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А., 3-е изд., – Москва, издательство «Просвещение», 2011.
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М., 2-е изд., – Москва: издательство «Просвещение», 2011.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

3. ЕГЭ 2013. Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 3(С). Львов В.В. и др. (2013, 288с.)
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Самостоятельная подготовка по русскому языку/2013 ЕГЭ. Русский язык. Самост. подготовка Егораева Г.Т. и др 2013 -352с
5. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. 9 класс. Автор: Ахременкова Л.А. Издательство: М.; Просвещение.

ПЕРЕЧЕНЬ

Интернет-ресурсов по русскому языку
для самостоятельной работы обучающихся ЦДО

- <http://www.grammar.ru> - сайт «Культура письменной речи». Русский язык: Морфология, Орфография, Синтаксис, Лексикология, Фразеология. Ликбез от "Grammar.ru". *Экзамены*. Стиль документа. Справочный раздел, словари и др.
- <http://www.gramota.ru> - справочно-информационный портал «Грамота.ру». Словари, ссылки, материалы к уроку, игра. Новости, журнал, олимпиады и др.
- <http://www.rus.1september.ru> - «Я иду на урок Русского языка». Статьи по темам: Фонетика и графика (36); Лексика и фразеология (119); Морфемика и словообразование (22); Грамматика. Морфология (67); Грамматика. Синтаксис (43); Орфография (96); Пунктуация (26); Развитие речи (171); Языковая норма (45); Выразительность русской речи (15).
- <http://www.rus.1september.ru/index.php?year> - электронная версия газеты «Русский язык». Статьи по темам: Материалы к уроку, Анализ текста, Методические разработки, Готовимся к экзаменам, Я иду на урок, Библиотечка учителя, Язык в задачах, Тесты и многое др. (Установлен годовой интервал между выходом номера газеты и появлением материалов этого номера на сайте.)
- <http://rusweb-ru.com> Информационная Онлайн-поддержка Единого государственного экзамена

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

для учителя и обучающихся ЦДО:

- <http://mon.gov.ru> Министерство образования и науки Российской Федерации
- <http://www.obrnadzor.gov.ru> Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
- <http://www.fgufcs.ru> ФГУ «Федеральный центр тестирования» (ФЦТ)
- <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ)
- <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»
- <http://www.school.edu.ru> Российский общеобразовательный портал
- <http://www.window.edu.ru> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Развёрнутое календарно-тематическое планирование индивидуального предметного курса «Русский язык» в 11ж, 11с классах

№ п/п	Дата проведения занятия		Разделы и темы программы	Элементы содержания	Основные требования к зун уч-ся	Компьютерное обеспечение урока
	11ж	11с				
1.	01.09.2014	01.09.2014	ЕГЭ. Орфоэпические нормы современного русского языка.	Изменение звуков в речевом потоке.	Знание необходимого орфоэпического минимума, умение пользоваться орфоэпическим словарём.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
2.	08.09.2014	08.09.2014	ЕГЭ. Акцентологический минимум.	Роль орфоэпии в устном общении.	Знание необходимого орфоэпического минимума, умение пользоваться орфоэпическим словарём	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
3.	15.09.2014	15.09.2014	ЕГЭ. Синтаксис и культура речи. Типология заданий ЕГЭ.	Основные признаки словосочетания и предложения. Основные синтаксические и пунктуационные нормы. Основные выразительные средства синтаксиса.	Умение устанавливать виды и средства связи слов в словосочетаниях и предложениях разных видов.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
4.	22.09.2014	22.09.2014	ЕГЭ. Трудные вопросы постановки знаков препинания.	Связь синтаксических признаков предложения, его смысла, интонации и пунктуационного оформления. Связь синтаксиса и морфологии. Смысловое сходство грамматических форм и их стилистические возможности.	Навыки применения знаний по синтаксису в правописании, синтаксического разбора словосочетания и предложения, использования синтаксических синонимов, нахождения в тексте основных выразительных средств синтаксиса, соблюдения основных синтаксических норм современного русского литературного языка.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
5.	29.09.2014	29.09.2014	ЕГЭ. Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Синтаксис простого предложения.	Основные пунктуационные нормы. Связь синтаксических признаков предложения, его смысла, интонации с пунктуационным	Навыки нормативной и осознанной постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)

			Пунктуация в простом предложении.	оформлением. Строение простого предложения. Согласование подлежащего со сказуемым. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Простое осложнённое предложение. Пунктуация в простом осложнённом предложении.	Определение типа предложения по его смыслу, интонации и грамматическим признакам.	
6.	06.10.2014	06.10.2014	ЕГЭ. Контрольная работа по теме (тестирование).			Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
7.	13.10.2014	13.10.2014	ЕГЭ. Работа над ошибками.	Устранение пробелов в знаниях: синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	Навыки нормативной и осознанной постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
8.	20.10.2014	20.10.2014	ЕГЭ. Развитие речи. Типы речи. Композиция текста – повествования. Композиция текста – рассуждения. Анализ текста.	Признаки текста и его функционально-смысловые типы: повествование, описание, рассуждение. Тема, идея, тип речи, элементы композиции. Средства художественной выразительности.	Определение темы, идеи текста, анализ композиции и языковые особенности текстов разных типов. Выделение средств художественной выразительности.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF). ЕГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания. Подготовка к выполнению части 3 (С) / О.М. Мамай – М., Издательство «Экзамен», 2013 (PDF)
9.	27.10.2014	27.10.2014	ЕГЭ. Сложносочинённое предложение и пунктуация в нем .	Сложносочинённое предложение и пунктуация в нем .	Средства связи простых предложений в ссп. Значения ссп. Трудности постановки знаков препинания в ссп.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
10.	10.11.2014	10.11.2014	ЕГЭ. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении .	Смысловые отношения между простыми предложениями в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.	Умение проводить синтаксический разбор бессоюзном сложном предложении. Соблюдение нормативной постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)

11.	17.11.2014	17.11.2014	ЕГЭ. Знаки препинание в бессоюзном сложном предложении .	Смысловые отношения между простыми предложениями в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.	Умение проводить синтаксический разбор бессоюзном сложном предложении. Соблюдение нормативной постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
12.	24.11.2014	24.11.2014	ЕГЭ. Сложное предложение с разными видами связи.	Сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью, пунктуация в нём.	Закрепление навыков постановки знаков препинания в предложениях разных типов.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
13.	01.12.2014	01.12.2014	ЕГЭ. Сложное предложение с разными видами связи.	Сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью, пунктуация в нём.	Закрепление навыков постановки знаков препинания в предложениях разных типов.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
14.	08.12.2014	08.12.2014	ЕГЭ. Способы передачи чужой речи. Цитирование.	Прямая речь, слова автора. Слова, вводящие прямую речь. Способы цитирования. Пунктуационные нормы в предложениях с прямой речью и при цитировании.	Умение пунктуационно грамотно и уместно цитировать при составлении собственного текста.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF). ЕГЭ. Русский язык. Типовые текстовые задания. Подготовка к выполнению части 3 (С) / О.М. Мамай – М., Издательство «Экзамен», 2013 (PDF)
15.	15.12.2014	15.12.2014	ЕГЭ. Синтаксическая структура и средства выразительности художественного текста.	Особенности синтаксического строя и выразительные средства художественного текста.	Умение анализировать художественного текст с точки зрения особенностей синтаксического строя и употребления средств выразительности.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
16.	22.12.2014	22.12.2014	ЕГЭ. Синтаксическая структура и средства выразительности публицистического текста. Жанры публицистического текста.	Особенности синтаксического строя и выразительные средства публицистического текста.	Умение анализировать текст публицистического стиля с точки зрения особенностей синтаксического	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)

					строю и употребления средств выразительности.	
17.	12.01.2015	12.01.2015	ЕГЭ. Синтаксическая синонимия и ее роль для создания выразительности речи. Тропы.	Особенности синтаксической синонимии и её роль при создании текстов разных стилей. Тропы.	Использование в устной и письменной речи возможностей синтаксической синонимии и тропов.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
18.	19.01.2015	19.01.2015	ЕГЭ. Лексика и фразеология. Типология заданий ЕГЭ. Основные лексические категории и единицы.	Основные понятия лексики и фразеологии.	Соблюдение в речевой практике лексических норм современного русского литературного языка, умение пользоваться толковым и фразеологическим словарями и находить в тексте основные лексические средства выразительности.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
19.	26.01.2015	26.01.2015	ЕГЭ. Развитие речи. Основные требования к сочинению-рассуждению. Выявление и формулировка проблемы текста.	Структурные элементы текста-рассуждения: тезис, аргументы, вывод. Виды проблем (нравственные, философские, экологические, социальные, политические). Способы формулирования проблемы текста.	Умение строить текст-рассуждение. Умение выявлять основную проблему текста и формулировать её. Умение комментировать проблему, поднимаемую автором в тексте.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF). ЕГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания. Подготовка к выполнению части 3 (С) / О.М. Мамай – М., Издательство «Экзамен», 2013 (PDF)
20.	02.02.2015	02.02.2015	ЕГЭ. Развитие речи. Что такое комментарий? Трудности выявления авторской позиции.	Комментарий. Способы комментирования. Приёмы выявления авторской позиции.	Умение выявлять авторскую позицию и корректно комментировать её.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
21.	09.02.2015	09.02.2015	ЕГЭ. Развитие речи. Способы аргументации в сочинении – рассуждении.	Понятие «аргумент». Аргументы «за» и «против». Способы формулирования аргументов.	Умение аргументировать своё мнение, приводя доказательства из литературы и из жизни.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF)
22.	16.02.2015	16.02.2015	Развитие речи. Пишем сочинение.	Признаки текста и его функционально-смысловые типы: повествование, описание, рассуждение. Тема, идея, тип речи,	Определение темы, идеи текста, анализ композиции и языковые особенности текстов разных типов. Выделение	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF). Русский язык. Типовые тестовые

				элементы композиции. Средства художественной выразительности.	средств художественной выразительности.	задания. Подготовка к выполнению части 3 (С) / О.М. Мамай – М., Издательство «Экзамен», 2013 (PDF)
23.	02.03.2015	02.03.2015	Развитие речи. Пишем сочинение.	Признаки текста и его функционально-смысловые типы: повествование, описание, рассуждение. Тема, идея, тип речи, элементы композиции. Средства художественной выразительности.	Определение темы, идеи текста, анализ композиции и языковые особенности текстов разных типов. Выделение средств художественной выразительности.	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013 (PDF). Русский язык. Типовые тестовые задания. Подготовка к выполнению части 3 (С) / О.М. Мамай – М., Издательство «Экзамен», 2013 (PDF)
24.	16.03.2015	16.03.2015	ЕГЭ. Упражнения и тестовые задания	Все термины и понятия	Все умения и навыки, приобретенные в течение года	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013, 2014 (PDF)
25.	06.04.2015	06.04.2015	ЕГЭ. Упражнения и тестовые задания	Все термины и понятия	Все умения и навыки, приобретенные в течение года	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013, 2014 (PDF)
26.	13.04.2015	13.04.2015	ЕГЭ. Упражнения и тестовые задания	Все термины и понятия	Все умения и навыки, приобретенные в течение года	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013, 2014 (PDF)
27.	20.04.2015	20.04.2015	ЕГЭ. Упражнения и тестовые задания. Заполнение бланков ответов ЕГЭ	Все термины и понятия	Все умения и навыки, приобретенные в течение года	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013, 2014 (PDF)
28.	27.04.2015	27.04.2015	ЕГЭ. Упражнения и тестовые задания. Заполнение бланков ответов ЕГЭ	Все термины и понятия	Все умения и навыки, приобретенные в течение года	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013, 2014 (PDF)
29.	04.05.2015	04.05.2015	ЕГЭ. Упражнения и тестовые задания. Заполнение бланков ответов ЕГЭ	Все термины и понятия	Все умения и навыки, приобретенные в течение года	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013, 2014 (PDF)

30.	11.05.2015	11.05.2015	ЕГЭ. Упражнения и тестовые задания. Заполнение бланков ответов ЕГЭ	Все термины и понятия	Все умения и навыки, приобретенные в течение года	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013, 2014 (PDF)
31.	18.05.2015	18.05.2015	ЕГЭ. Упражнения и тестовые задания. Заполнение бланков ответов ЕГЭ	Все термины и понятия	Все умения и навыки, приобретенные в течение года	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013, 2014 (PDF)
32.	25.05.2015	25.05.2015	ЕГЭ. Упражнения и тестовые задания. Заполнение бланков ответов ЕГЭ	Все термины и понятия	Все умения и навыки, приобретенные в течение года	Типовые тестовые задания. ВВ. Львов. 2013, 2014 (PDF)