**Урок по теме "Наречие"**

**7-й класс**

Цели урока:

* - овладение практическими навыками определения роли наречий в художественном и публицистическом текстах,
* - создание условий для исследовательской деятельности учащихся;
* - обогащение синтаксического строя речи наречиями, делающими высказывание более точным, выразительным;
* - развитие связной письменной речи учащихся.

Учащиеся должны знать и уметь:

- признаки наречия

- разряды наречий

- находить наречия в тексте,

- определять роль наречий в тексте.

Ход урока.

**1 этап. Организационный момент. Формулирование темы урока.**

- Здравствуйте. Садитесь.

Сегодня урок мы начнём с красивого стихотворения. (слайд 1)

*Наш язык и скромен, и богат,*

*В каждом слове скрыт чудесный клад.*

*Слово «высоко» произнеси –*

*И представишь сразу неба синь.*

*Вспомнится наречие «светло»,*

*И увидишь- солнышко взошло.*

*Если скажешь ты «темно»,*

*Сразу вечер постучит в окно.*

*Если скажешь « ароматно» ты,*

*Сразу вспомнишь ландыша цветы.*

*Ну а если скажешь ты «красиво»-*

*Пред тобою сразу вся Россия!*

- Какова главная мысль стихотворения?

(Стих-ие о красоте и богатстве нашего языка, о силе слова- сколько можно описать с помощью слов.)

- На каком приёме построено стихотворение? (Приём ассоциаций)

- Какая часть речи помогает подобрать соответствующие ассоциации? ( Наречие)

- В каком стиле речи мы встретили наречие? (В художественном)

- С каким стилем речи вы работали дома? ( С публицистическим)

- На основе всего сказанного сформулируйте тему урока. ( Наречие в художественной и публицистической литературе.)

**2 этап. Постановка целей урока, определение знаний и умений на уроке.(слайды 2, 3, 4)**

- Откройте тетради, запишите число, классная работа и тему урока.

- Сегодня на уроке мы определим роль наречий в художественном и публицистическом текстах, обогатим нашу речь наречиями, делающими высказывание более точным, выразительным; будем развивать связную монологическую речь.

Для этого вам понадобятся все полученные ранее знания о наречии.

Навыки и умения вы сможете продемонстрировать, выполняя задания различной сложности .

**3 этап. Проверка домашнего задания.**

1.Предлагаются статьи из газет и журналов, необходимо выписать наречия и определить их разряд. Попробовать сформулировать вывод: для чего нужны наречия в данных текстах.

-Какой вывод можно сделать? Для чего употребляются наречия в публицистическом стиле речи?

(Характерной чертой данного стиля является информативность изложения. Сообщить и оценить нечто новое для читателя и слушателя обеспечивает успех публицистических жанров.

Оценочность выражается не только употреблением прилагательных, существительных, но наречий со значением положительной или отрицательной оценки. Наречия помогают материл изложить в хронологическом порядке.)

Оценка ответов учащихся.

**4 этап. Работа с текстами художественного стиля.**

( слайд5)

*Сильный, переливчатый, звонкий крик раздался внезапно над нами и тотчас повторился уже немного впереди .Крупные, красивые птицы летели треугольником, резко и редко махая выпуклыми крыльями. Туго вытянув голову и ноги, круто выставив грудь, они стремились неудержимо и до того быстро, что воздух свистал вокруг. Чудно было видеть на такой вышине, в таком удалении от всего живого такую горячую, сильную жизнь, такую неуклонную волю. Не переставая победоносно ра*

*ссекать пространство, журавли изредка перекликались с передовыми*

*товарищами, с вожаком, и*

*было что-то гордое, важное, что-то несокрушимо самоуверенное в этом подоблачном разговоре*. (И.С. Тургенев)

-Познакомьтесь с текстом . Найдите, с какими частями речи употребляются наречия. Выпишите словосочетания *наречие +глагол, наречие + деепричастие, наречие + прилагательное.* ( Для сильных учеников дополнительное задание: определить разряд наречий).

- Что придают наречия тексту? (Полноту и ясность. Писателю важно было передать действия птиц в полёте и с помощью наречий охарактеризовать более точно и выразительно эти действия.)

(слайд 6)

-Восстановите текст. Вместо пропусков употребите подходящие по значению наречия.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ночью пошёл дождь. Он\_\_\_\_\_\_\_\_стучал в окна,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_шумел в густой листве деревьев,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_журчал в водосточных трубах. \_\_\_\_\_\_\_он затихал, и\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_слышно было, как крупные дождевые капли \_\_\_\_\_\_и\_\_\_\_\_\_\_падают в бочку, стоявшую под окном .\_\_\_\_\_\_\_, как бы набравшись сил, дождь \_\_\_\_\_\_\_\_начинал лить густым потоками. (Л.Лагин)*

*Слова для вставки: поздно, потом, весело, иногда, деловито, тогда, снова, звонко, лихо, солидно.*

- Чьим помощником является наречие? (глагола)

-Можно ли точно представить картину дождя без наречий? Не кажется ли вам текст скучным без них?

- Проверьте, так ли у вас получилось. ( слайд 7)

***Поздно ночью пошёл дождь. Он деловито стучал в окна, весело шумел в густой листве деревьев, звонко журчал в водосточных трубах. Иногда он затихал, и тогда слышно было, как крупные дождевые капли солидно и лихо падают в бочку, стоявшую под окном. Потом, как бы набравшись сил, дождь снова начинал лить густыми потоками.***

- А теперь давайте прочитаем пословицы и поговорки, в которых тоже есть наречия. ( слайд 8)

- Что помогают передать наречия в пословицах? Постараемся объяснить смысл каждой пословицы.

*1. На солнце тепло, а возле матери хорошо.*

*2. Яблоко от яблони недалеко падает.*

*3. Завистливое око видит далеко.*

*4. Тяжело молоту - тяжело и наковальне.*

*5. Тише едешь – дальше будешь.*

*6. Подальше положишь – поближе возьмёшь.*

*7. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.*

*8. Дальше земли не упадёшь.*

- Запишите 2-3 пословицы в тетрадь и подчеркните наречие как член предложения.

**5. Работа по карточкам. Самостоятельная работа**.

Слабые ученики выполняют 1-2 карточки, сильные- не менее 3-х. Несколько учеников выполняют задания всех карточек на макбуке.

Задание в карточках – найти наречия, определить их роль в тексте.

Наречия выписываются в тетради. Затем записываются выводы по каждой выполненной карточке. Кто выполнил – подходит к учителю и получает оценку. Сильные ученики помогают учителю проверять.

|  |
| --- |
| Карточка №1.  Королева. *Ну, прощайте, наш урок окончен.Сегодня, перед Новым годом, у меня очень много дел.*  Профессор. *Как угодно вашему величеству!.. (Грустно и покорно собирает книги.)*  Королева. (ставит локти на стол и рассеянно следит за них).  *Право же, хорошо быть королевой, а не простой школьницей. Все меня слушаются, даже мой учитель. Скажите, а что бы вы сделали с другой ученицей, если бы она отказалась ответить вам, сколько будет семью восемь?*  Профессор. *Не смею сказать, ваше величество.*  Королева. *Ничего, я разрешаю.*  Профессор ( робко). Поставил бы в угол.  (С. Маршак) |
| Карточка №2.  *Аня.* Пройдёмте здесь. Ты, мама, помнишь какая эта комната?  *Любовь Андреевна ( радостно, сквозь слёзы).*Детская!  *Шарлотта (Пищику).* Моя собака и орехи кушает.  *Пищик ( удивлённо).* Вы подумайте!  ( А. Чехов) |
| Карточка №3.  Женя заглянула в соседнюю комнату. Здесь стоял письменный стол, на нём чернильный прибор, пепельница, небольшое зеркало. Справа, возле кожаных краг, лежал старый ободранный револьвер. Тут же у стола , в облупленных и исцарапанных ножках, стояла кривая турецкая сабля.  (А.Гайдар) |
| Карточка №4.  В Индии растёт дерево баньян. Оно поражает прежде всего размерами. В его благодатной тени можно легко спрятать десятка два автомобилей. Сотни человек в состоянии расположиться здесь без боязни, что кто-то окажется на жарком солнце.  Ещё издали я обращаю внимание на верхушку дерева. Там сидят огромные грифы. Рядом головы орлов резко поворачиваются то вправо, то влево. |
| Карточка №5.  Вспомните, как ведёт себя Остап во время битвы запорожцев под Дубно. Какие части речи помогают охарактеризовать его поведение? |

№1, №2 -наречия для уточнения интонации , поведения, указаний для актёра.

№3,№4 – наречия служат для связи слов в предложении.

№5 – наречия для характеристики героя.

- Скажите, есть ли среди текстов, текст публицистического стиля?( №4)

- Почему вы так решили?

**6. Подведение итогов.**

-Какова же роль наречий в нашей речи?

- Часто ли употребляются наречия в публицистическом и художественном стилях речи? В каком чаще?

-. ( слайд 9) Писатель Максим Горький сказал о наречиях: “Русский язык необыкновенно богат наречиями, которые делают нашу речь точной, образной, выразительной.”

По словам А.Пушкина, наречие – особенная часть речи: и трудная, и интересная, а еще она *живописует* глагол.

- Согласны вы с этими мнениями?

**7. Выставление оценок.**

**8. Домашнее задание.**

- Домашнее задание вы выбираете сами. (слайд 10)

1.. Написать сочинение-миниатюру на тему «Наречия в моей речи»

2.Подобрать выразительные тексты с наречиями и выписать на карточки.