**Тематическое планирование уроков литературы
в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№урока** | **Дата**  | **Кол-во часов** | **Содержание урока** | **Тип урока** | **Домашнее задание**  |
| **Введение.** |  |
| 1. |  | 1 | Литература как учебный предмет. Писатели о роли книги в жизни человека и общества.  | Вводный урок | С.3-6 вопросы |
|  |  | 10 | **Устное народное творчество. Русские народные сказки.** |  |  |
| 2. |  |  | **Р.к.** Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора.  | Урок чтения и обсуждения произведений | С.7-8 пересказ |
| 3. |  |  | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки, считалки, небылицы-перевертыши. Вариативная природа фольклора. | Урок чтения и обсуждения произведений | Жанры УНТ |
| 4. |  |  | Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки. | Урок знакомства с теоретическими понятиями | С.8-13, определения |
| 5. |  |  | «Царевна-лягушка». | Урок чтения и изучения произведения | С.13-17, пересказ |
| 6. |  |  | «Царевна-лягушка». Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Ритмичность сказочного повествования. | Урок чтения и изучения произведения | С.18-23. |
| 7. |  |  | Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Победа добра над злом. Поэтика волшебной сказки. Постоянные эпитеты, повторы. Изобразительный характер формул волшебной сказки. | Урок чтения и изучения произведения | С.24-26,вопросы |
| 8. |  |  | **Р.К**. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок. | Урок развития речи | Инд.задания |
| 9. |  |  | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. | Урок чтения и изучения произведения | С.28-33 пересказ |
| 10. |  |  | Особенности сюжета сказки. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки. | Урок чтения и изучения произведения | С. 34-38 вопросы |
| 11. |  |  | Сказки «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Сказочники. Русские народные сказки. | Урок внеклассного чтения | С.40-44, по ролям |
|  |  | 2 | **Из древнерусской литературы.** |  |  |
| 12. |  |  | **Р.К.** Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Летописание. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | Урок чтения и изучения произведения | С.47-50, пересказ |
| 13. |  |  | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. «Прошлое должно служить современности!» *(Д. С. Лихачев)* | Урок чтения и изучения произведения | С.51-53 вопросы |
|  |  | 1 | **Из литературы 18 века.** |  |  |
| 14. |  |  | **М. В. Ломоносов:**детство, годы учения, научная и литературная деятельность. «Случились вместе два Астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. «Красота, великолепие, сила и богатство российского языка...»*(М. В. Ломоносов)* | Урок чтения и обсуждения произведения | С.54-56, наизусть |
|  |  | **44** | **Из русской литературы 19 века.** |  |  |
| 15. |  |  | Роды и жанры литературы. Басня, аллегория, эзопов язык. Истоки басенного жанра (**Эзоп**, **Лафонтен**, русские баснописцы XVIII века). **И. А. Крылов**: детство, начало литературной деятельности. | Урок чтения и изучения произведений | С.57-59 биография |
| 16. |  |  | **И. А. Крылов.** «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. | Урок чтения и изучения произведения | С.60-63 выр.чтение |
| 17. |  |  | **И. А. Крылов.** «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков: жадности, невежества, неблагодарности, хитрости, глупости. | Урок чтения и изучения произведений | С.63-69 наизусть |
| 18. |  |  | **Р.К.** Жанр басни. Повествование и мораль в басне | Урок развития речи | Определения |
| 19. |  |  | Басни **И. А. Крылова. Выразительное чтение.** | Урок внеклассного чтения | Выр.чтение |
| 20. |  |  | **В. А. Жуковский:**детство и начало творчества. Жуковский-сказочник. «Спящая царевна». | Урок чтения и изучения произведения | С.70-71 биография |
| 21. |  |  | **В. А. Жуковский.**«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. | Урок чтения и изучения произведения | 71-81 выр.чтение |
| 22. |  |  | Баллада**В. А. Жуковского** «Кубок». Благородство и жестокость героев баллады. | Урок чтения и обсуждения произведения | С.84-90 выр.чтение |
| 23. |  |  | **Р.К.** Детство **А. С. Пушкина**. Годы учения. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. | Урок чтения и изучения произведения | С.91-94 наизусть |
| 24. |  |  | **А. С. Пушкин.**«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки сказки. | Урок чтения и изучения произведения | С.95-105 выр.чтение |
| 25. |  |  | Литературная сказка. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм. Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна (мачеха и падчерица). | Урок чтения и изучения произведения | С.106-113 вопросы |
| 26. |  |  | Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность: красота внешняя и внутренняя, гармоничность положительных героев. | Урок чтения и изучения произведения | Хар-ка героя |
| 27. |  |  | Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки. | Урок развития речи | С.112-118 пересказ |
| 28. |  |  | Сказки **А. С. Пушкина**. Поэма «Руслан и Людмила». | Урок внеклассного чтения | Выр.чтение,вопросы |
| 29. |  |  | **Антоний Погорельский.** Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». | Урок чтения и обсуждения произведения | С.120 биография |
| 30. |  |  | Главный герой сказки. Отношение к окружающим. |  | С.120-131 пересказ |
| 31. |  |  | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание. | Урок чтения и обсуждения произведения | С.131-149 вопросы |
| 32. |  |  | **Вн.чт. В. М. Гаршин:**страницы биографии. «Attalea Princeps». | Урок чтения и обсуждения произведения | Пересказ |
| 33. |  |  | **Вн.чт. В. М. Гаршин.** «Attalea princeps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения. | Урок чтения и обсуждения произведения | Анализ эпизода |
| 34. |  |  | Р. Р. Сочиняем сказку. |   | Сочинить сказку |
| 35. |  |  | **Р.К. М. Ю. Лермонтов:**детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России. «Бородино». Историческая основа стихотворения. Мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. | Урок чтения и изучения произведения | С.150-151 биография |
| 36 |  |  | **М. Ю. Лермонтов.** «Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Образ старого солдата — участника сражения. Произведения живописи, посвященные Бородинской битве. | Урок чтения и изучения произведения | С.151-155 отрывок наизусть |
| 37. |  |  | **Н. В. Гоголь:** детство, годы учения, начало литературной деятельности. Народные предания о кладах — основа повести «Заколдованное место». «Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». | Урок чтения и обсуждения произведения | С.157-158 биография |
| 38. |  |  | **Р.К. Н. В. Гоголь.**«Заколдованное место». Поэтизация народной жизни, народных преданий. Сочетание комического и трагического, светлого и мрачного, сатирического и лирического, реального и фантастического. | Урок чтения и обсуждения произведения | С.158-169 пересказ |
| 39. |  |  | **Н. А. Некрасов:**детство и начало литературной деятельности. «На Волге». Картины природы и жизни народа. Раздумья поэта о судьбе народа. Подневольный труд, социальная несправедливость. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. | Урок чтения и изучения произведения | С.171-172 биография |
| 40. |  |  | **Н. А. Некрасов.** «Есть женщины в русских селеньях...» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской крестьянки. Роль сравнений, эпитетов в создании образа русской женщины. | Урок чтения и изучения произведения | С.172-175 наизусть |
| 41. |  |  | **Н. А. Некрасов.** «Крестьянские дети». Анализ стихотворения. | Урок-практикум | С.176-186 отрывок наизусть |
| 42. |  |  | **И. С. Тургенев:** детство, начало литературной деятельности. «Муму». Историко-культурный контекст рассказа. Портрет Герасима. Сравнение, гипербола. | Урок чтения и изучения произведения | С.188-189 биография |
| 43. |  |  | История отношений Герасима и Татьяны. | Урок чтения и изучения произведения | С.189-199 |
| 44. |  |  | Герасим и Муму. | Урок чтения и изучения произведения | С.200-210 анализ |
| 45. |  |  | «Многочисленная дворня». Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. | Урок чтения и изучения произведения | С.211-223 хар-ка героя |
| 46. |  |  | **Р.К.** Духовные и нравственные качества Герасима — сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Сочинение. | Урок развития речи | Сочинение  |
| 47. |  |  | Анализ сочинений. Работа над ошибками.  | Урок развития речи. Итоговый урок | Подготовить вопросы |
| 48. |  |  | Подведение итогов полугодия. Урок-викторина по прочитанным произведениям. |   | Повторить определения |
| 49. |  |  | **Р.К. А. А. Фет.** «Чудная картина...»: живописность, легкость звучания стихотворения. «Весенний дождь»: динамика стихотворения, эффект присутствия. «Задрожали листы, облетая...»: стихотворение-метафора. Страницы биографии Фета. | Урок чтения и изучения произведений | С226-228 наизусть |
| 50. |  |  | **Р.К. Л. Н. Толстой:**детство, начало литературной деятельности. «Кавказский пленник» — рассказ-быль. | Урок чтения и изучения произведения | С.229-241 пересказ |
| 51. |  |  | Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. | Урок чтения и изучения произведения | С.242-252 анализ эпизода |
| 52. |  |  | Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как естественном законе человеческой жизни. Картины природы в рассказе. | Урок чтения и изучения произведения | С.253-260 вопросы |
| 53 |  |  | Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения. | Урок развития речи | Сообщения  |
| 54. |  |  | **А. П. Чехов:** детство, начало литературной деятельности. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор. | Урок чтения и изучения произведения | С.261-263 биография |
| 55. |  |  | Юмористические рассказы **А. П. Чехова.** | Урок внеклассного чтения | С.263-270 пересказ |
| 56. |  |  | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. **Ф. И. Тютчев.** «Зима недаром злится...», «Весенние воды». **А. Н. Плещеев.**«Весна». Образ лета. **И. С. Никитин.** «Утро». **Ф. И. Тютчев.** «Как весел грохот летних бурь...» | Урок чтения, изучения и обсуждения произведений | С.271-277 наизусть |
| 57. |  |  | **Р.К** Образ осени. **Ф. И. Тютчев.** «Есть в осени первоначальной...». **А. Н. Майков.** «Ласточки». Образ зимы. **И. С. Никитин.** «Зимняя ночь в деревне». **И. З. Суриков.** «Зима». | Урок чтения, изучения и обсуждения произведений | С.278-282 наизусть |
| 58. |  |  | Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения. | Урок развития речи | С.282-283 вопросы |
|  |  | 32 | **Из литературы 20 века.** |  |  |
| 59. |  |  | **И. А. Бунин:** страницы биографии. Очерк «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. | Урок чтения и обсуждения произведения | С.3-10 анализ |
| 60. |  |  | **В. Г. Короленко:** детство, начало литературной деятельности. «В дурном обществе». | Урок чтения и изучения произведения | С.11-12 биография |
| 61. |  |  | Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе». | Урок чтения и изучения произведения | С.12-30 пересказ |
| 62. |  |  | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру. | Урок чтения и изучения произведения | С.30-40 хар-ка героя |
| 63. |  |  | Глава «Кукла» — кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. Подготовка к сочинению. | Урок развития речи | С.40-47 вопросы |
| 64. |  |  | Сочинение «Путь Васи к правде и добру.» | Урок развития речи |  |
| 65. |  |  | **Р.К. С. А. Есенин:** особенности поэзии Сергея Есенина, страницы биографии. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями ...» | Урок чтения и обсуждения произведений | С.49-51 анализ |
| 66. |  |  | **С. А. Есенин.** Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства». | Урок развития речи | С.51-52 наизусть |
| 67. |  |  | **П. П. Бажов.** Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки. | Урок чтения и изучения произведения | С. 53-63 пересказ |
| 68. |  |  | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. | Урок чтения и изучения произведения | С.64-67 вопросы |
| 69. |  |  | «Малахитовая шкатулка». Сказы П. П. Бажова. | Урок внеклассного чтения | Пересказ сказки |
| 70. |  |  | **К. Г. Паустовский:** страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки. | Урок чтения и изучения произведения | С.68-74 пересказ |
| 71. |  |  | Нравственные уроки сказки **К. Г. Паустовского** «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки. | Урок чтения и изучения произведения | С.74-78 хар-ка героя |
| 72. |  |  | **К. Г. Паустовский.** «Заячьи лапы». Сюжет и композиция рассказа. Мысль автора об ответственности человека перед природой. | Урок чтения и изучения произведения | С.78-86 пересказ |
| 73. |  |  | Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке **К. Г. Паустовского** «Теплый хлеб». | Урок развития речи | Сопоставление худ.пр-ий |
| 74. |  |  | **С. Я. Маршак:** краткий рассказ о писателе. Драма как род литературы. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». | Урок чтения и изучения произведения | С.85-91 чтение по ролям |
| 75. |  |  | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки **С. Я. Маршака.** | Урок чтения и изучения произведения | С.92-101 |
| 76. |  |  | **Р. К.** Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки **С. Я. Маршака** «Двенадцать месяцев». Победа добра над злом. | Урок чтения и изучения произведения | С.102-105 вопросы |
| 77. |  |  | **А. П. Платонов:** детство, начало литературной деятельности. Рассказ «Никита». Главный герой рассказа. Одухотворение природы в воображении героя. | Урок чтения и изучения произведения | С.106-107 биография |
| 78. |  |  | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А. П. Платонова. | Урок чтения и изучения произведения | С. 107-115 анализ |
| 79. |  |  | **В. П. Астафьев:** детство писателя. Автобиографичность произведений. Рассказ «Васюткино озеро». | Урок чтения и изучения произведения | С116-127 биография,пересказ |
| 80. |  |  | **В. П. Астафьев.** «Васюткино озеро». Мужество, терпение, любовь к природе, знание природы, находчивость главного героя. Поведение Васютки в лесу. Открытие нового озера. Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных ситуаций. | Урок чтения и изучения произведения | С.128-147 пересказ |
| 81. |  |  | **Р.К**. Сочинение: «„Тайга, наша кормилица, хлипких не любит“. Становление характера Васютки (по рассказу В. П. Астафьева „Васюткино озеро“)». | Урок развития речи |  |
| 82. |  |  | **В. П. Астафьев.** Рассказы «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка». | Урок внеклассного чтения | Пересказ, вопросы |
| 83. |  |  | **Р.Р. Устное сочинение «Мои приключения».** | Урок развития речи.  | Сост.рассказа |
| 84 |  |  | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. **А. Т. Твардовский.** «Рассказ танкиста». | Урок чтения и изучения произведения | С.148-152 выр.чтение |
| 85. |  |  | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. **К. М. Симонов.** «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста». | Урок чтения и изучения произведений | С.153-154 наизусть |
| 86. |  |  | **Р.К.** Великая Отечественная война в жизни моей семьи. | Урок развития речи | Подгот.сообщение |
| 87. |  |  | Стихотворения **И. А. Бунина**. «Помню — долгий зимний вечер...» | Урок чтения и изучения произведения | С.155-156 выр.чтение |
| 88. |  |  | Картина В. М. Васнецова «Аленушка». **А. А. Прокофьев.** «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). **Д. Б. Кедрин.**«Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...») | Урок чтения и изучения произведения | С.156-158 анализ |
| 89. |  |  | **Н. М. Рубцов.** «Родная деревня».**Дон-Аминадо.** «Города и годы». | Урок чтения и обсуждения произведений или урок-концерт | С.158-160 выр.чтение |
| 90. |  |  | **Саша Черный.** Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор. | Урок чтения и обсуждения произведений | С.162-178 иннд.задание |
|  |  | **15** | **Из зарубежной литературы.** |  |  |
| 91. |  |  | **Р. Л. Стивенсон.** «Вересковый мед». Подвиг героя. | Урок чтения и обсуждения произведения | С.182-186 выр.чтение |
| 92. |  |  | **Р. Л. Стивенсон.** «Вересковый мед». Р. Л. Стивенсон: жизнь и творчество. «Остров сокровищ» и другие произведения Р. Л. Стивенсона. | Урок внеклассного чтения | Пересказ эпизода |
| 93. |  |  | **Д. Дефо.** «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Смелость, мужество, находчивость главного героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | Урок чтения и обсуждения произведения | С.187-199 |
| 94. |  |  | Р.Р. Робинзонада в киноискусстве и литературе.  | Урок развития речи | Подгот.сообщение |
| 95. |  |  | **X. К. Андерсен:** страницы биографии. «Снежная королева». | Урок чтения и обсуждения произведения | С.201-220 пересказ |
| 96. |  |  | **X. К. Андерсен.** «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Мужество Герды в поисках Кая. Помощники Герды. Близость произведения к народной сказке. Победа добра, любви и дружбы. | Урок чтения и обсуждения произведения | С.221-233 вопросы |
| 97. |  |  | Сказки **X. К. Андерсена.** | Урок внеклассного чтения, урок-праздник | Пересказ сказки |
| 98 |  |  | **Ж. Санд:** страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. | Урок чтения и обсуждения произведения | С237-250 выр.чтение |
| 99. |  |  | **Р.К.** Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)». Подведение итогов четверти. | Урок развития речи. Итоговый урок |  |
| 100. |  |  | **М. Твен:** страницы биографии. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба, игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. | Урок чтения и обсуждения произведения | С.251-260 пересказ |
| 101. |  |  | Дружба Тома и Бекки. Причудливое сочетание в романе реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. | Урок чтения и обсуждения произведения | С.261-268 |
| 102. |  |  | **Дж. Лондон:** страницы биографии. «Сказание о Кише». Изображение жизни северного народа. Тема взросления подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о роде. Смелость, мужество, изобретательность, смекалка Киша. Чувство собственного достоинства. | Урок чтения и обсуждения произведения | С.269-280 |
| 103. |  |  | Тестирование за курс 5 класса. | Итоговый урок | инд.задания |
| 104. |  |  | Стихотворения-шутки. **Ю. Ч. Ким.** «Рыба-кит». Что читать летом. | Урок внеклассного чтения |  |
| 105. |  |  | Подведение итогов года. |  |  |

**Пояснительная записка к рабочей программе по литературе 5 класс.**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования второго поколения и Программы общеобразовательных учреждений «Литература» для 5-9 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2011).

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И.Коровина «Литература: 5 кл.»: Учебник в 2ч. – М.: Просвещение, 2012.

**На уроках литературы ученики должны решить следующие задачи:**

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;

   -осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;

   - освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

   - овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;

  - воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;

  - использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

  Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь учащемуся в осознании окружающего мира.

**Цели обучения:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса**

**Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления) ; басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления);  литературная  сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса – сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления)

**Учащиеся должны уметь:**

-воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

-отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

-видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;

-выявлять основную нравственную проблематику произведения;

-определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

-прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

-воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

-различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

-пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

-ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.)

-выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);

-подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказ;

-словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

-аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

-видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;

-написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

-сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни и т.д.,

-создавать сочинения – миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

На изучение предмета программой отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год. Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 23с. Новозаведенного в 5 классе 35 учебных недель. В связи с этим в рабочей программе произошло увеличение количества часов до 105 часов в год (3 часа в неделю).

**Учебно-тематический план.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Введение. Книга в жизни человека. | 1 |
| Устное народное творчество | 10 |
| Из древнерусской литературы. | 2 |
| Из литературы XVIII века. | 2 |
| Из литературы XIX века. | 44 |
| Из литературы XX века. | 32 |
| Из зарубежной литературы. | 15 |
| ИТОГО: | 105 |