**Кононенко О.П.**

**Занятие 2.**

**Тема:**  ***Ощущения и восприятие.***

**Цели:**

*Познавательные:*

* актуализировать и обобщить представление учащихся о чувственном познании окружающего мира,
* формировать у детей первоначальные понятия восприятия и ощущений, как основы познавательного процесса;

*Личностные:*

* способствовать формированию у школьников правильной самооценки своих способностей: восприятия, ощущений и наблюдательности;
* воспитывать самоценность личности, стремление к саморазвитию;

*Метапредметные:*

* формировать умения принимать цели учебной деятельности, осуществлять контроль в процессе своей работы;
* способствовать обогащению внутреннего мира школьников, осуществлять общекультурное развитие;
* формировать умения сличать опыт и результат действия с заданным эталоном, обнаруживать отклонения.

**Оборудование:**

* Компьютер, проектор, экран, часы, песочные часы;
* Слайды по теме урока с картинками к заданиям;
* Непрозрачный мешочек с ягодами фейхоа или другими экзотическими, не известными детям;
* Чистые листы А-4, линейка, карандаш (25 шт);
* Три прозрачных пакета: с орехами, с ручками, с транспортирами;
* Звуковая запись работающей дрели, шума прибоя, пения канарейки, шума мотоцикла, голоса директора, шума ветра, голоса классного руководителя, голоса дельфина;
* Непрозрачный мешочек с орехами, спичечными коробками, карандашами;
* Непрозрачный мешочек с ластиком, мелом, блокнотом, нитками, конфетами, флешкой, клеем.
* Непрозрачный мешочек с деревянным кубиком, пластмассовыми и железными деталями, стеклянным шариком, шёлковой, хлопчато-бумажной, шерстяной и бархатной тканями, картоном.
* Коробочки с ванилью, корицей, лавровым листом, мятой, апельсиновой коркой, мылом, зубной пастой, духами, какао порошком, лимонной коркой.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент. Психологический настрой.**

«Я – это Я» (текст тренинга А. Спиваковской остался у учащихся с предыдущего занятия).

1. **Проверка домашнего задания.**

Несколько человек (по желанию) представляют себя с помощью презентации.

1. **Разминка. Блиц-опрос: Что это?**

- Белый или прозрачный, холодный, твёрдый, не тонет в воде. (Лёд).

- Что есть у кошки, у тигра, у человека и у улитки? (Усы).

- Зелёная, колючая, растёт в лесу, пахнет смолой. (Ёлка).

- Что можно видеть только с закрытыми глазами? (Сон).

- Что есть у каждого из вас, у чеснока и у расчёски? (Зуб).

- Лёгкий, холодный, белый, красивый. (Снег).

- Жёлтый, овальный, сочный, кислый, ароматный. (Лимон).

- О чём ведётся разговор? – Это чёрная? – Нет, красная. – А почему белая?

- Потому что зелёная. (Смородина).

- Двузначное число, меньше 100, делится и на 10 и на 9. (90).

- Говорит она беззвучно,

Но понятно и нескучно,

Ты беседуй чаще с ней,

Станешь в десять раз умней. (Книга).

1. **Определение темы и целей урока.**

- Ребята, скажите, как вам удалось так быстро найти ответы на все вопросы?

- Потому что мы уже знаем все эти предметы и слова, они нам знакомы.

- Откуда они вам знакомы?

- Мы видели их раньше, слышали о них, говорили.

- То есть у вас уже были знания и представления об этих предметах и явлениях.

- А теперь ответьте мне на вопрос: «Что лежит в этом мешочке?

(Несколько ребят подходят к учителю и пытаются на ощупь угадать что лежит в мешочке, но это им не удаётся).

- Давайте посмотрим, что же здесь? (Учитель выкладывает на стол несколько ягод фейхоа (можно другой экзотический фрукт не знакомый детям), разрезает пополам несколько из них, даёт попробовать по желанию).

- Что можно сказать об этом? Что это? Какая форма у ягоды? Какие размеры? Какой цвет? Какой вкус?

(Здесь можно показать слайд с изображением и описанием фейхоа).

- Фейхоа – небольшая ягода овальной формы, длиной от 3 до 5 см, диаметром до 4 см. Масса среднего плода составляет от 15 до 50 г. Плод фейхоа имеет окраску от светло- до темно-зеленого, иногда с беловатым налетом, на одной верхушке высохший «хвостик». Кожица тонкая плотная, может быть гладкой или слегка бугристой, морщинистой. Мякоть под кожицей, в зависимости от степени зрелости, бывает от белой или кремовой до коричневатой (в последнем случае говорят об испорченности ягоды). Внутри мякоть поделена на секции, в центре которых есть несколько светлых съедобных семян. Консистенция спелого фейхоа светлая и желеобразная. На вкус ягода сочная, кисло-сладкая, напоминает смесь земляники с ананасом или клубники с киви (вкусы у людей разные).

- Произрастает в странах с субтропическим климатом: в Южной Америке (Бразилии, Колумбии, Аргентине, Уругвае) на Кавказе и юге России (Краснодарский край), Абхазии, Грузии, в Крыму и Средней Азии.

- Ребята, почему вы не сумели отгадать что лежит в мешочке?

- Потому что раньше мы не видели этих ягод, не знали о них.

- А как называется процесс получения знаний?

- Познавательный процесс.

- Как мы познаём окружающий мир? Что нам помогает в этом?

- Мы наблюдаем, слушаем, трогаем руками, нюхаем, пробуем на вкус, ощущая отдельные свойства предмета, а затем воспринимаем этот предмет со всеми присущими ему качествами как целостное явление.

- Что нам помогает в этом?

- Наши органы чувств: глаза, уши, нос, руки, язык. Они питают наш мозг информацией и дают пищу для мыслительной деятельности. Самые первые знания об окружающем нас мире мы получаем с помощью ощущений и восприятия.

- В познавательном процессе ощущения и восприятие являются основой получения знаний. Поэтому сегодня мы попытаемся расширить ваши представления о чувственном познании окружающего мира, составим краткую характеристику своих ощущений и восприятия, а также, узнаем, как тренировать свои органы чувств, для того, чтобы учиться нам было легче и результаты обучения были бы выше.

1. **Диагностика ощущений и восприятия.**

- **Ощущение**- процесс отражения в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений объективной действительности, непосредственно воздействующих на его органы чувств. Оно представляет собой начальную ступень познания человеком окружающего мира и может рассматриваться как непосредственная связь сознания с внешним миром, превращение энергии внешнего раздражителя в факт сознания.

**- Восприятие**- процесс целостного отражения в сознании человека предметов и явлений объективного мира, воздействующих в данный момент времени на его органы чувств. Это своего рода понимание содержания того, что оказывает воздействие на психику. Процесс восприятия позволяет объединить различные виды отдельных ощущений в одно целое. Однако это не простая сумма ощущений, получаемых от того или иного предмета, а качественно новая ступень чувственного познания с присущими ей особенностями.

- В зависимости от преобладающей роли того или иного анализатора принято выделять следующие виды восприятий: зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, осязательные, двигательные, координационные и др. Кроме того, рассматриваемый процесс выделяет и некоторые другие, формирующиеся на основе комплексного действия анализаторов: восприятие времени (фиксация отрезков прошедшего времени), пространства (объем объектов, расстояние между ними, взаимное расположение), формы, величины, глубины и т.д.

- Известно, что практически около 90% информации человек получает при помощи органов зрения (визуальный), примерно 9% – при помощи органов слуха (аудиальный) и только 1% при помощи остальных органов чувств (обоняния, вкуса, осязания). Следует отметить, что органы чувств человека получили название анализаторов, поскольку именно через эти органы информация попадает в головной мозг.

Целенаправленное планомерное восприятие объектов для их понимания составляет наблюдение. Наблюдательность – очень ценное качество личности, необходимое человеку для его практической деятельности.

1)*Определение глазомера.*

а) Постройте отрезок на чистом белом листе. Определите на глаз его длину. Измерьте длину отрезка линейкой. Сравните результат с вашим предположением.

(Отличный результат - при совпадении результата измерений с определением «на глаз» или отклонением до + 0,5см, хороший, если отклонение в пределах до + 1см, удовлетворительный в пределах до + 1,5см, неудовлетворительный – при отклонениях более 1,5см).

б) Определите на глаз размер предмета, который показывает учитель. Узнайте точный размер. Определите уровень ошибки.

в) Определите на глаз сколько предметов в прозрачном пакете (можно взять любые предметы, инструменты, карандаши, ручки, орехи и т.д).

г) В учебнике 140 страниц. На какой странице сделана закладка?

д) Какого размера доска в классе? Какие размеры имеет школьная тетрадь? Учебник? и т.д.

е) Поставьте в соответствие отрезкам А, Б, В, Г, Д отрезки из ряда 1-12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

А Б В Г Д

(Ответ: А – 10, Б – 5, В – 12, Г – 7, Д – 1. Отлично – 4-5 совпадений, хорошо – 3совпадения, удовлетворительно – 2, неудовлетворительно – 1-0)

*2) Определение слуховой чувствительности.*

а) Узнай по голосу кто назвал число.

Для этого один из учащихся поворачивается спиной к классу. Другой учащийся называет число. Первый ученик отгадывает кто назвал число, затем дети меняются ролями и т.д)

б) Узнай по звуку явление, предмет или голос.

Учащимся предлагается запись на электронном носителе на 1-2 секунды: работа дрели, голос дельфина, шум прибоя, шум мотоцикла, бой барабана, шум ветра, пение канарейки, голос директора и т.д.)

в) Определи место звука.

Один ученик с завязанными глазами садится посередине классной комнаты лицом к доске. Его задача определить слева, справа, спереди или сзади слышен звук удара ручку о ручку или других предметов. Участвуют несколько желающих. Чтобы поучаствовали все учащиеся, можно для каждого задания привлекать учащихся с одного ряда.

**Физкультминутка** (под музыку с разным диапазоном).

*3) Определение тактильной чувствительности.*

а) Узнайте на ощупь сколько предметов в закрытом мешочке. Ребята (с одного ряда) по очереди подходят к учителю и, опустив руку в закрытый мешочек, пытаются угадать сколько орехов, спичечных коробок, карандашей или любых других предметов в мешочке. Результаты записываются в таблицу, а затем проверяется кто наиболее точно угадал количество предметов.

б) Что в мешочке?

Дети (со второго ряда) на ощупь определяют предметы в закрытом мешочке (ластик, мел, блокнотик, транспортир, флешка, нитки, орехи, конфеты и др.)

в) Из какого материала предметы?

Ребята (с третьего ряда) по очереди пытаются угадать из какого материала изготовлены предметы, лежащие в закрытом мешочке (деревянный кубик, пластмассовая деталь, стеклянный шарик, бархатная ткань, картонная фигура, железная деталь, шёлковая ткань, хлопчато-бумажная ткань, шерстяная ткань, фарфоровая фигурка, резиновая игрушка и др)

*4) Оценка восприятия времени*

а) Сколько чисел назовёте за 10 секунд в нормальном темпе. Учитель засекает время и даёт команду, учащийся считает до сигнала «Стоп!»

б) Отгадайте, сколько секунд прошло от сигнала до сигнала.

в) Отдохните полминуты. Положите руки на стол, а голову на руки, закройте глаза, через полминуты поднимите голову и откройте глаза.

*5) Проверка наблюдательности*

а) Рассмотрите рисунок в течение 1 минуты (можно предложить слайд презентации). Через минуту рисунок (слайд) убирается. Расскажите, что увидели на рисунке.

б) Рассмотрите два одинаковых рисунка. Найдите 5 отличий.

в) Рассмотрите порядок расположения предметов на столе или на слайде. Через 30 секунд слайд меняется. Что изменилось?

*6) Определение чувствительности обоняния*

Определите запах.

Учащимся по очереди предлагаются в закрытых коробочках или стеклянных баночках различные предметы, которые им не видны, но приоткрывая крышку, можно почувствовать запах и угадать что это (мыло, апельсиновая корка, зубная паста, ванилин, мята, лимон, шоколадная конфета, какао порошок, духи, лавровый лист и др).

1. **Упражнения на закрепление и развитие ощущений**
2. *Упражнения для глаз*

а) Закройте глаза на 30 секунд, откройте, быстро поморгайте 6 раз, сфокусируйте свой взгляд на указанном учителем предмете (точка на доске, выключатель, ручка и т.д), сосчитайте до 6 и снова повторите упражнение.

б) Вращение глазными яблоками 6 раз по часовой стрелке, 6 раз против часовой стрелки.

в) Быстро поморгайте 6 раз, зажмурьте глаза, сосчитайте до 6. Посмотрите вверх, вниз, влево, вправо. Повторите упражнение 3 раза.

г) Путешествие взглядом от предмета к предмету по маршруту, указанному учителем.

1. *Упражнения для повышения слуховой чувствительности*

а) Попытайтесь услышать сказанное шёпотом (Сегодня на уроке мы изучаем ощущения и восприятие).

б) Попытайтесь угадать какая музыка или песня звучит (очень тихо).

в) Послушайте звук тишины, своё дыхание, биение своего сердца, звук в горле при глотании слюны.

1. **Домашнее задание**
2. *Упражнения для развития наблюдательности*

Напишите мини-сочинение «Когда я сегодня шёл со школы, я наблюдал, как …, я видел…, я думал, что…»

1. **Итог урока.**

*Рефлексия.* О чём мы сегодня говорили на занятии? Что нового узнали вы сегодня? Что было интересного? Что удивило тебя? Что запомнилось? Что ты будешь использовать в своей жизни из того, что узнал сегодня?