МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СТАНИЦЫ ТЕМИРГОЕВСКОЙ

Методическое объединение учителей русского языка и литературы

Русский язык

Раздаточный материал. 8 класс. **Главные члены предложения.**

Выполнила: Мельникова Ирина Николаевна

 учитель русского языка и литературы

 высшей квалификационной категории

**Использование разноуровневых карточек при изучении русского языка.**

Современная система преподавания немыслима без использования разноуровневой технологии обучения. В процессе постижения предмета каждый ученик должен видеть перспективу, оценивать собственные успехи, понимать, что лежит в основе выставленной оценки.

Разграничение носит условный характер:

1. Основной уровень («3» - ☑ ).
2. Продвинутый уровень ( «4» - 🗵 ).
3. Уровень повышенной сложности ( «5» - 🕮 ).

При блочной системе преподавания ученик сразу же знакомится со всеми сферами применения изучаемого правила. Первые задания направлены только на отработку правильного написания. После того как большая часть учеников достигла определенного уровня понимания темы, предлагаются, для выполнения которых необходимо не только знать правило, изучаемое в данный момент и но и еще одно ( на выбор учителя). Таким образом, одна тема плавно наслаивается на другую.

Опыт работы с разноуровневыми заданиями позволяет сформулировать следующие рекомендации:

1. Желательно постепенное выполнение всех представленных заданий. При этом переход на новый уровень возможен только при безошибочном выполнении всех упражнений предыдущего уровня.
2. Возможно сразу же предложить ученику задания определенного уровня сложности.
3. При поверочной работе каждому ученику должен быть предоставлен выбор уровня сложности.. при этом ученик должен понимать, что, даже при отличном выполнении задания основного уровня, он может рассчитывать только на «3».
4. Подобная работа должна проводиться в системе и анализироваться.

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

☑ № 113 **Произведите разбор словосочетаний.**

Старинная крепость, маленькие окна, толщина стен, легко обороняться, не могут захватить, величественный вид, трудно проникнуть, романский стиль.

……………………………………………………………………………………………….

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

☑ № 114 **Произведите разбор словосочетаний.**

Сказочная красота, каменный собор, талантливые зодчие, памятник Москвы, причудливый силуэт, символ победы, неоднократно разоряли, чувство ликования.

………………………………………………………………………………………………

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

☑ № 115 **Произведите разбор словосочетаний.**

Триумфальная арка, являлась образцом, торжество победителей, декоративная отделка, проходя под аркой, смотрелась величественно, поражать монументальностью, симметричность сооружения.

……………………………………………………………………………………………….

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

☑ № 116 **Произведите разбор словосочетаний.**

Шедевр архитектуры, поражает величием, стройность очертаний, священный центр, грандиозный ансамбль, идеально продуман, воплощение славы, античное зодчество.

……………………………………………………………………………………………….

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

☑ **Укажите способ связи.**

Устремляется ввысь, высота сооружения, поражает красотой, строгий вид, великолепное сочетание, готический стиль, средневековые строители, под сводами собора, торжество вертикали, льющийся снаружи, действует гипнотически.

………………………………………………………………………………………………

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

☑ **Укажите способ связи.**

Времена средневековья, романский стиль, выглядит строго, каменная кладка, отказ от роскоши, мрачный тон, окруженный водой, неприступная крепость, подъемный мост, забота о безопасности, сдержанная красота.

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

☑ **Укажите способ связи.**

Невиданная мощь, царит над миром, великий и могучий, иссиня-черные брови, громы и молнии, величаво входит, громовым голосом, правит всеми, сила и могущество, древние греки.

……………………………………………………………………………………………….

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

☑ **Укажите способ связи.**

Морское царство, бескрайнее и бездонное, взмахнул трезубцем, грозное и волшебное, пучина вод, страшный шторм, владеть судьбами, корабли и шлюпки, не дерзнет отправиться, мчится на колеснице

…………………………………………………………………………………………….

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

☑ № 117 **Вычлените словосочетания, произведите их разбор.**

1. Однажды выпущенное слово улетает безвозвратно.
2. Первое слово всегда тревожит вам слух и внимание.

………………………………………………………………………………………………

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

🗵 № 119 **Произведите разбор словосочетаний.**

Ненасытный обж\_ра, выкорч\_вать пень, таинственный ш\_рох, прислушался к ш\_поту, ленивый ухаж\_р, прятались в трущ\_бе, красиво прч\_сан, огорч\_нно вздыхал, ч\_порные дамы, непроходимая трущ\_ба, невероятно смеш\_н, маленький зайч\_нок, сильный ож\_г.

……………………………………………………………………………………………….

 СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

🗵 № 120 **Произведите разбор словосочетаний.**

Пр\_слушавшись к песне, внезапная пр\_чуда, занимательное пр\_ключение, пр\_поднес вчера, пр\_сечь попытку, решил пр\_небречь, непр\_менно использует, пр\_следовать пр\_ступника, погоня за пр\_вилегиями, в пр\_ватном порядке, способность пр\_тягивать, пр\_дворные вельможи, пр\_дназначен мне, пр\_красный браслет.

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

🗵 № 124 **Произведите разбор словосочетаний.**

Стран\_ый выбор, расположен\_а впереди, пустын\_ый замок, очарован\_ая вами, лун\_ый свет, склеен\_ый плотно, скован\_ый льдом, причинен\_ый ущерб, показан\_о на схеме, золочен\_ая монета, рассеян\_о смотрел, рассеян\_ы по полю, нечитан\_ый детектив.

……………………………………………………………………………………………….

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

🕮 № 131 **Составьте словосочетания с данными словами, употребив их в роли главных.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ архитектура (согласование)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ архитектура (управление)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сооружение (согласование)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сооружение (управление)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ соорудили (примыкание)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ памятник (согласование)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ памятник (управление)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ помнил (примыкание)

……………………………………………………………………………………………….

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

🕮 № 132 **Составьте словосочетания с данными словами, употребив их в роли зависимых.**

Замечательный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (согласование)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ замечание (управление)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ замечательно (примыкание)

Отличный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (согласование)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отличия (управление)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отлично (примыкание)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шедевр (согласование)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шедевра (управление)

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

🕮 № 133 **Определите способ связи слов в словосочетании. Составьте текст.**

Владения Аида, мрачные пещеры, невидимые души, толпятся на берегу, подземная река, в ожидании перевозчика, плеск весел, требует монетку, трехглавый пес, непрерывно лает, непросто попасть

……………………………………………………………………………………………….

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

🕮 **Выпишите словосочетания, к которых нет ошибок (вариант 1).**

Играть значение, экстремальный подход, вязаный пуловер, бессмысленный вопрос, памятный сувенир, возобновить вновь, играть роль, трудоемкий труд, нужно возобновить, объединить усилия, объединить воедино, прейскурант цен, падение цен, предчувствовать заранее, бесполезно пропадает, первый дебют, первый ученик, ценные сокровища, темный мрак, темный лес, главная цель, главная суть, земляной вал, спросить вопрос.

……………………………………………………………………………………………….

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

🕮 **Выпишите словосочетания, к которых нет ошибок (вариант 2).**

Патриот Родины, выступающий оратор, оплата платежей, вооруженный грабитель, незаконная банда, тактический план, земельный вал, нарисовать рисунок, проливной ливень, проливной дождь, коллега по профессии, мемориал памяти, народный фольклор, перспектива на будущее, рыбный хвост, коренной абориген, сатирическая карикатура, подлинный талант, экономический факультет, командировочный человек, тактичный план, сатирические стихи, невежественный ответ.

……………………………………………………………………………………………….

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

🕮 № 135 **Образуйте словосочетания, употребляя существительные в родительном падеже множественного числа. Определите способ связи.**

Приобретение (мандарины), до поздних (сумерки), пара (цапли), несколько (простыни), без шерстяных (чулки), группа (партизаны), легенды (туркмены).

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

🕮 № 137 **Среди данных ниже сочетаний выберите фразеологические. Определите их значение. Составьте с ними предложения.**

Гусиное перо, гусиная кожа, змеиная кожа, соколиный взор, пчелиный мед, соловьиные трели, мышиная возня, осиное гнездо, львиная доля, куриное яйцо, ястребиный коготь, ослиное упрямство, тетеревиное гнездо, воробьиная ночь, гостиный двор.

……………………………………………………………………………………………….**реди данных ниже сочетаний выберите фразеологические. ько (простыни), без шерстяных (чулки), группа (партизаны), легенды (туркм**