РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА "ЯЗЫК В РЕЧЕВОМ ОБЩЕНИИ" 8 КЛАСС

на 2013-2014 учебный год (34 часа, автор программы ЛЬВОВА С.И.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока | Тема урока | Тип урока | Элементы содержания | Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся | | Виды контроля, самостоятельной деятельности | | План |
|  |  | Язык как средство общения  (2 часа) | | | | | | |  |
| 1 | 1 | Язык, его основные единицы. Гипотезы происхождения языка. | Урок изучения нового материала | Знакомство с гипотезами происхождения языка. Сопоставление гипотез. Понятие об искусственных языках | Знать: гипотезы происхождения языка и авторов гипотез.  Понимать: суть вопроса об искусственных языках.  Уметь: аргументировать свою точку зрения, строить монологическое высказывание. | | Составление плана ответа. | |  |
| 2 | 2 | Преимущество языка сравнительно с неязыковыми средствами. | Урок изучения нового материала | Понятие о неязыковых средствах общения: жестах, сигналах ,кодах, символах. Знакомство со способами общения животных. | Знать: неязыковые средства общения.  Понимать : преимущество языкового общения перед неязыковым.  Уметь: строить и оформлять высказывание. | | Композиционное оформление высказывания. | |  |
|  |  | Речевое общение  (5 часов) | | | | | | |  |
| 3 | 1 | Речевое общение, единство двух его сторон. Формы общения | Урок изучения нового материала | Знакомство с единством двух сторон общения: передачей и восприятием смысла. Знакомство с устной и письменной формой общения. | Знать: наличие двух сторон общения - передачу и восприятие смысла.  Понимать :единство двух сторон общения.  Уметь: слушать, осознанно воспринимать звучащую речь. | | Построение высказывания | |  |
| 4-5 | 2-3 | Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат) | Урок-практикум | Знакомство с обстоятельствами речевого общения, личным и неличным, официальным и неофициальным, подготовленном и спонтанном общении. | Знать: обстоятельства речевого общения.  Понимать: возникновение ситуаций речевого общения.  Уметь: использовать средства языка в речи. | | Создавать ситуации речевого общения. | |  |
| 6 | 4 | Условия речевого общения | Урок изучения нового материала. Урок-практикум | Знакомство с мотивами и целями общения, предметом речи, участниками общения. | Знать: условия речевого общения.  Понимать: успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.  Уметь: логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли. | | Построение высказывания в письменной форме. | |  |
| 7 | 5 | Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. | Урок изучения нового материала | Знакомство с выбором речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. | Знать: языковые средства, адекватные определенной речевой ситуации.  Понимать: как правильно выбрать речевую тактику в определенной ситуации.  Уметь: выбирать речевые средства сообразно ситуации. | | Построение модели речевой ситуации. | |  |
|  |  | Речевой этикет  (3 часа) | | | | | | |  |
| 8 | 1 | Речевой этикет как правила речевого общения. | Урок-практикум | Культура поведения, культура речи и речевой этикет. Знакомство с понятием "этикет" | Знать: правила поведения, культуру речи.  Понимать: правила речевого общения.  Уметь: учитывать условия общения в определенной речевой ситуации. | | Создание речевой ситуации. | |  |
| 9 | 2 | Речевая ситуация и употребление этикетных формул. | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Знакомство с этикетными формулами обращения, приветствия, прощания, просьбы, благодарности, поздравления, приглашения и др. | Знать: этикетные формулы обращения.  Понимать: важность знания этикетных формул  Уметь: применять этикетные формулы в речевом общении | | Построение приветствия с использованием этикетных формул. | |  |
| 10 | 3 | Жесты и мимика; использование их в общении. | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Знакомство с жестами, мимикой, наиболее часто используемыми в речевых ситуациях | Знать: об использовании жестов и мимики в речевом общении.  Понимать: уместность использования жестов и мимики.  Уметь: использовать жесты и мимику в общении. | | Строить речевое высказывание. | |  |
|  |  | Роль орфоэпии и интонации в устном общении  (24 часа) | | | | | | |  |
| 11-12 | 1-2 | Особенности устной речи. | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Знакомство с понятиями темпа, тембра, громкости голоса, интонации, жестов и мимики. | | Знать: особенности устной речи.  Понимать: роль использования особенностей устной речи в речевом высказывании.  Уметь: использовать особенности устной речи в высказывании. | | Построение обращения в устной форме. |  |
| 13 | 3 | Типичные свойства устного высказывания | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Типичные свойства устного высказывания: повторы, прерывистость речи | | Знать: типичные свойства устного высказывания: повторы, прерывистость речи.  Понимать: важность использования в речи повторов и прерывистости.  Уметь: использовать эти особенности в речи. | | Построение просьбы в устной форме |  |
| 14-15 | 4-5 | Диалог и монолог как разновидности устной речи | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Знакомство с разновидностями устной речи - диалогом и монологом. | | Знать: особенности построения диалога и монолога.  Понимать: необходимость умения построения монологического высказывания и диалога.  Уметь: строить диалог и монологическое высказывание. | | Построение диалога |  |
| 16 | 6 | Устный рассказ | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Особенности композиции рассказа. | | Знать: особенности композиции рассказа  Понимать: важность умения использования элементов композиции рассказа  Уметь: строить устный рассказ | | Построение устного рассказа |  |
| 17 | 7 | Выступление перед аудиторией | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Особенности построения выступления перед аудиторией. | | Знать: особенности построения выступления перед аудиторией.  Понимать: использование особенностей построения выступления.  Уметь: строить выступление перед аудиторией | | Построение выступления перед аудиторией |  |
| 18 | 8 | Сообщение, доклад | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Особенности построения сообщения, доклада | | Знать: особенности построения сообщения, доклада  Понимать: необходимость умения построения сообщения, доклада  Уметь: строить сообщение, доклад | | Построение доклада |  |
| 19 | 9 | Ответ (краткий и развернутый) на уроке. | Урок-практикум | Построение краткого или развернутого высказывания | | Знать: особенности построения развернутого и краткого ответа  Понимать: важность построения развернутого и краткого ответа  Уметь: строить краткий и развернутый ответ | | Построение развернутого ответа на уроке. |  |
| 20 | 10 | Дружеская беседа | Урок-практикум | Особенности построения беседы | | Знать: особенности построения дружеской беседы  Понимать: важность знания построения дружеской беседы  Уметь: строить дружескую беседу | | Построение дружеской беседы |  |
| 21 | 11 | Диспут, дискуссия | Урок-практикум | Знакомство с особенностями построения диспута, дискуссии. | | Знать: особенности диспута, дискуссии  Понимать: особенности построения диспута, дискуссии.  Уметь: строить дискуссию, диспут | | Построение дискуссии |  |
| 22 | 12 | Основные требования к содержанию и языковому оформлению устного высказывания | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Знакомство с основными требованиями к содержанию и языковому оформлению устного высказывания | | Знать: основные требования к содержанию и языковому оформлению устного содержания  Понимать: основные требования к содержанию устного высказывания  Уметь: строить устное высказывание, используя основные требования к содержанию его и оформлению | | Построить устное высказывание |  |
| 23 | 13 | Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Знакомство с основными речевыми правилами общения посредством телефона, в том числе мобильного | | Знать: основные правила речевого общения посредством телефона  Понимать: важность умения речевого общения посредством телефона  Уметь: строить речевое общение посредством телефона. | | Построить  речевое общение посредством телефона |  |
| 24 | 14 | Роль орфоэпии в устном общении | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Знакомство с основными правилами орфоэпии | | Знать: орфоэпические нормы  Понимать: важность знания этих норм  Уметь: использовать орфоэпические правила в устной речи | | Строить монологическое высказывание |  |
| 25-27 | 15-17 | Основные нормы современного литературного произношения. | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Знакомство с основными нормами литературного произношения : произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний со гласных; с произношением некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. | | Знать: основные нормы литературного произношения.  Понимать: важность знания норм литературного произношения  Уметь: использовать нормы литературного произношения в речи. | | Построение развернутого монологического высказывания |  |
| 28 | 18 | Нормы словесного ударения в современном русском языке | Урок-практикум | Знакомство с нормами словесного ударения | | Знать: нормы литературного ударения  Понимать: важность знания этих норм  Уметь: правильно произносить слова | | Построение диалога |  |
| 29-30 | 19-20 | Отклонения от произносительных норм | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Причины отклонения от произносительных норм. Допустимые варианты отклонений от норм. Исторические изменения в произношении и ударении. | | Знать: причины отклонений от норм  Понимать: источники допустимых отклонений  Уметь: правильно произносить слова | | Построение монолога |  |
| 31 | 21 | Орфоэпические словари и справочники | Урок-практикум | Знакомство с орфоэпическими словарями | | Знать: орфоэпические словари  Понимать: необходимость умения работы со словарями  Уметь :работать со словарями | | Работа со словарями |  |
| 32-32 | 22-23 | Интонация и ее основные элементы | Урок изучения нового материала, урок-практикум | Понятия логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента. Этикетная роль интонации в речевом общении | | Знать: основные элементы интонации  Понимать: их роль в речевом общении.  Уметь: использовать эти элементы в речи | | Построение развернутого ответа |  |
| 34 | 24 | Интонация и орфография | Урок-практикум | Взаимодействие интонации со смысловой, грамматической и пунктуационной сторонами речи. | | Уметь: использовать интонацию в построении устного речевого высказывания | | Построение монологического высказывания. |  |

"Согласовано" "Согласовано"

на заседании ШМО Зам.директора по УВР

протокол \_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_