

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Среднего профессионального образования
Московский областной колледж искусств и технологий.
ПЦК Музыкальных инструментов.



Сценарий

Фестиваля

Ансамблевой

инструментальной

музыки

«Вдохновение2014»

Автор: Рева Г.В.

Егорьевск.

2014

Зрители занимают места. Занавес закрыт.

Звучит фоновая музыка.

Звучат фанфары. Открывается занавес.

Выходит ведущий.

Ведущая: Добрый День, дорогие Друзья!

Мы приветствуем Вас в этом зале и рады, что вы откликнулись на наше приглашение посетить прекрасный Праздник Музыки – Фестиваль ансамблевой инструментальной музыки «Вдохновение», который проходит в рамках Недели предметно – цикловой комиссии музыкальных инструментов нашего колледжа.

Сегодня Вы услышите много хороших выступлений, насладитесь прекрасной музыкой, восхититесь единодушием и искусством всех коллективов. Дух творческого соперничества, соревнования, надеемся, лишь создаст приподнятую творческую атмосферу, от которой выиграет весь наш сегодняшний « спектакль». Сегодня не будет побежденных – одни победители!

Разрешите представить наше многоуважаемое жюри.

(Идет представление жюри).

Ведущая: Ансамбль (французское слово)- совместная игра или совместное пение нескольких самостоятельных и вместе с тем взаимоподчиненных инструментов или голосов. Есть выражение «хороший ансамбль»- это стройное, отчетливое исполнение, когда все участники составляют одно целое, дисциплинированное единство, каждый член которого, выполняя свое особое задание, четко прислушивается к работе всех остальных.

Что же такое ЧУВСТВО АНСАМБЛЯ? Каждому хочется сделать для своих близких, друзей что-нибудь приятное, угодить их желаниям. И прекрасно, когда люди соревнуются в этом. Получается очень красивая и увлекательная игра в чуткость. Так и в музыке. Понаблюдайте, как музыканты играют вместе, как они ловят дыхание и взгляды друг друга. Та же самая игра в

чуткость, только на языке музыки. А мы, наслаждаясь музыкой, восхищаемся красотой единодушия, искусством переживать вместе.

Игра в ансамбле – вот уж действительно простор для творчества и непомерного удовольствия!

Посмотрите как увлеченно, вдохновенно готовились наши музыканты - и студенты, и педагоги.

(Идет видеоряд).

Выступления будут проходить по 8 номинациям.

Итак, мы начинаем наш Праздник Музыки!

Все начинается с Любви

Твердят: «Вначале было слово».

А я провозглашаю снова:

«Все начинается с Любви!»

1. Мелодии зарубежной эстрады:

- **Ансамбль народных инструментов «Егорьевские зори»**

М. Монно «Гимн любви»

(слайд, выступление)

Ведущая: Наш Фестиваль мы назвали прекрасным словом – Вдохновение.

Давайте попробуем подобрать слова – синонимы к этому названию.

Зрители: Порыв, Огонек, Подъем, Взлет, Муза.

Ведущая: «Муза» - именно так назвали свой дуэт следующие участники нашей программы.

2. Современная зарубежная классическая музыка:

- **Ансамбль «Муза»**

А. Пьяцолла «Ave Maria»

(слайд, выступление)

Ведущая:

Листаю желтый том старинных притч.

И если нет обложки –

Обложкой станут полночь, сад и дом,

И тишина, которой мир обложен.

Мир стал сиреневым кустом.

Он Странно прост и странно сложен.

3. Старинная классическая музыка.

- **Ансамбль «Концертино»**

В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»

(слайд, выступление)

- **Ансамбль « Барокко»**

А. Вивальди «Adagio»

(слайд, выступление)

- **Ансамбль «Andante»**

Л. Боккерини «Менуэт»

(слайд, выступление)

- **Ансамбль « Гармония»**

А. Диабелли «Сонатина A- moll»

(слайд, выступление)

Ведущая: Верни мне юность , баховская fuga,

Студенческих необратимых лет.

Добро и зло не могут друг без друга

И неразлучны, словно тень и свет.

- Ансамбль « Гармония»

Б. Печерский « Каприччио на тему Баха»

(слайд, выступление)

Ведущая: Чайковский, Гендель,

Шостакович, Глинка...

Собрание сонат, симфоний, арий...

Перебираю старые пластинки

И ставлю на проигрыватель старый.

И – где проблемы атомного мира,

Политики капризы и сюрпризы?

Исчезли в миг тусовки и кумиры

Молчит, в углу пристыжен ,телевизор.

4. Классическая музыка 19 века.

- Ансамбль « Квартет»

П. Чайковский Танец пастушков из балета « Щелкунчик»

(слайд, выступление)

- Ансамбль « Искорки»

Ж. Бизе Волчок из цикла « Детские игры»

(слайд, выступление)

Ведущая: Обернись на меня, наша музыка давняя,

Обернись, мне в лицо посмотри

И нахлынь на меня, опрокинута далями,

Закружи – раз, два, три, раз, два, три.

Снизойди до меня из бывшего потоками,

От забвенья опомнись во мне,
До слезы покрасуйся, невольно жестокая,
И печально растай в тишине.

5. Современная музыка для юношества.

- Ансамбль « Дебют»

В. Соловьев. Вальс из сюиты «Школьный бал»

(слайд, выступление)

Ведущая: Давайте немного отвлечемся от концертных выступлений и поиграем в ансамблевую арифметику.

Как называется ансамбль из 2-х человек?

Зал: Дуэт.

Ведущая: Верно. А из трех?

Зал: Трио.

(далее - квартет, квинтет, секстет и т.д.)

Ведущая: А ансамбль из 12 человек иногда называют трудным словом – «дуодецемит»!

Сейчас после нашего с вами диалога на сцену выйдет дуэт, который так и был назван – «Диалог»

- Ансамбль « Диалог»

Г. Балаев « На горной тропе»

Ведущая: Хлынет – и некуда деться –

Музыка нашего детства.

Где-то гармошка тоскует,

Тихо вздыхают меха,

Девушка тоже тоскует,

Юного ждет жениха...

6. Мелодии популярных советских песен.

- **Ансамбль « Экспромт»**

В. Соловьев - Седой « Вечер на рейде»

(слайд, выступление)

- **Ансамбль « Девчата»**

А. Эшпай « Криницы»

(слайд, выступление)

Ведущая: В словаре Ефремовой «вдохновение» означает состояние творческого подъема, прилив творческих сил. Словарь Ушакова добавляет еще и термин - творческое воодушевление.

Весна, ветер, веселье, восторг, василек, веснушки... Продолжите список слов, подходящих по настроению и начинающиеся на букву «В»?

Зал: Возрождение, волна, волнение, волшебство, восхищение, воображение, воплощение.

Ведущая: есть еще слово « вариации». В номинации «Народная музыка» вы услышите замечательные вариации на знакомые с детства народные мелодии.

7. Народная музыка.

- **Ансамбль « Браво»**

Молдавский народный танец « Молдовеняска »

(слайд, выступление)

- **Ансамбль народных инструментов «Егорьевские зори»**

Русская народная песня « Светит месяц»

(слайд, выступление)

Ведущая: Кто- то вскинет смычок,

Кто – то бросит на клавиши руки,

Каждый нотный значок

Обращая в мажорные звуки.

Встрепенется душа, выбираясь из груди напастей,

И надежда, спеша, обронит неременное «здрасте».

8. Мелодии зарубежной эстрады.

- **Ансамбль « Экспромт»**

П. Маккартни « Yesterday»

(слайд, выступление)

- **Ансамбль «Восторг»**

С. Джоплин « Артист эстрады»

(слайд, выступление)

Ведущая: Медный кокон саксофона,

Как послушная галера заплывает в бухту зала –

Без борьбы захвачен зритель.

Музыкант расправил плечи:

Над поверженным партером он летит на гребне звука,

Он – не раб,

Он – покоритель.

- **Ансамбль « Экспрессия»**

Г. Манчини « Розовая пантера»

(слайд, выступление)

Ведущая: А что думали о вдохновении, этом прекрасном состоянии души наши классики?

« Вдохновение – как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок и недомолвок». Так писал Константин Георгиевич Паустовский.

Его же слова: « Вдохновение входит в нас как сияющее летнее утро, только что сбросившее туман тихой ночи, разбрызганное росой, с зарослями влажной листвы». Волшебные строчки, не правда ли?

Нас музыка как, как ночи наважденье,

Объединила и очаровала:

Очей сиянье и рукоплесканье

Под рокот благородного металла.

Нас музыка, как отраженье ночи,

Несет, кружит, колдует и морочит,

Сведя лицом к лицу в опасном танце.

9. Танцевальные мелодии современных композиторов.

- **Ансамбль « Альянс»**

Б. Печерский « Плясуны» Кадриль

(слайд, выступление)

- **Ансамбль « Гармония»**

А. Петров. Полька – галоп

(слайд, выступление)

- **Ансамбль « Экспрессия»**

С. Горковенко «Маленький блюз»

(слайд, выступление)

- **Ансамбль « Скерцо»**

Б. Фиготин « Веселый маршрут»

(слайд, выступление)

Ведущая: «Вдохновенье вызывается видом моря, любовью женщины» - так пишет Гюстав Флобер.

Свою Фестивальную программу мы начали с замечательных строчек Роберта Рождественского. Его же стихами мы заканчиваем нашу встречу:

**Все начинается с Любви
И озаренье, и работа,
Глаза цветов, глаза ребенка -
Все начинается с Любви.**

Весна шепнет тебе: «Живи...»

И ты от шепота проснешься

И выпрямишься,

И начнешься.

Все начинается с ЛЮБВИ.

- **Ансамбль « Очарование»**
- **Е. Дога. Вальс из к/ф « Мой ласковый и нежный зверь».**

Ведущая: Наши выступления закончились. Спасибо за внимание.

Жюри может удалиться для подсчета баллов. Результаты будут объявлены позже.

Закрытие Фестиваля. Слово председателю Жюри.

Награждение победителей, Фото на память.