**Воспитание интереса к урокам русского языка**

Всякое познание начинается с удивления. А удивление есть момент пробуждения интереса к предмету изучения. В преподавании русского языка особое значение приобретает развитие интереса к предмету у каждого ребенка. Вопросы развития интереса к предмету всегда занимали педагогов, актуальны они и сегодня. « Ученье, лишенное всякого интереса… убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдет», - писал К. Д. Ушинский. Не секрет, что для многих учеников русский язык не является любимым предметом. К седьмым-восьмым классам интерес к изучению русского языка пропадает у большинства детей. Объясняется этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, который нужно изучить. Основным внутренними мотивом обучения является познавательный интерес. Это доказано педагогами и психологами. Поэтому, развитие познавательного интереса к русскому языку оказывается столь важным для учащихся. И выбор этой темы – результат долгих раздумий о том, как сделать уроки для ребят интересными, чтобы они приходили за знаниями без боязни, а с ожиданием нового.

«На свете есть только один способ побудить людей что-либо сделать – заставить человека захотеть это сделать». Я начала поиски по журналам, книгам того, что могло бы помочь детям «захотеть». Многое из того, что я использую в практике, взято из опыта других учителей, проверенно на собственном опыте, что-то дополнила сама. «Держава детства», по мнению С. В. Михалкова, всегда нуждается в поддержании бодрого, мажорного тона. Ребенок по своей природе оптимист, он радуется всему новому, познавая мир, видит в нем подчас столько, сколько не может увидеть взрослый. И это чувство удивления и радостного восприятия жизни нужно развивать, поддерживать, воспитывать.

Одна из основных причин того, что обучающиеся средней школы теряют интерес к русскому языку заключается, на мой взгляд, в том, что мы, учителя русского языка, не всегда ярко и увлекательно знакомим детей с богатством русского языка, недостаточно убедительно говорим о его способности выражать самые различные мысли и чувства.

Каковы же пути, позволяющие воспитывать у учеников любовь и интерес к русскому языку как к предмету? Таких путей много, но один из них, я считаю, - это применение элементов занимательности на уроках русского языка при изучении различных тем, а также разнообразные формы ведения уроков. Особенно важна занимательность в начале изучения курса в 5-9 классах.

При изучении орфографии использую на уроках стихотворные упражнения:

Безударный хитрый гласный:

Слышим мы его прекрасно,

А в письме какая буква?

Здесь поможет нам наука:

Гласный ставь под ударенье,

Чтоб развеять все сомненья!

Сосна, вода, дела, трава –

Проверить надо все слова.

Безударный гласный стоп!

Писать опасно.

Слуху вы не доверяйте –

Удареньем проверяйте:

Со'сны, во'ды, тра'вы, де'ло,

А теперь пишите смело!

Село, гнездо, сосна, весна –

Одна из гласных не ясна.

Не верь таким словам на слух,

Коль есть в них безударный звук.

Ты в них число лишь измени,

Подскажут гласную они:

Сёла, гнёзда, вёсны и, конечно, сосны.

Порой в словах встречаются

Ужасные согласные –

Они не произносятся,

И что писать, не ясно вам…

Чтобы знать, как писать

Надо слово изменять.

И за звуком непонятным

Быстро гласную искать.

Не чудесно, не прекрасно,

А ужасно и опасно

Букву «Т» писать напрасно.

Вам известно, как прелестно

Букву «Т» писать уместно.

Запоминай-ка:

Солнце, чувство, праздник,

Сердце и проказник,

Лестница и звездный,

Здравствуйте и поздний,

Злостный, неизвестный,

Местный, устный, честный,

Грустный и ненастный,

Радостный, несчастный,

Вкусный, гласный, интересный,

Безопасный и небесный,

И чудесный, и прекрасный,

И ужасный, и опасный –

Этих слов не забывайте,

Букву «Т» в них не вставляйте!

Использую также на уроках разнообразные игры: игра-считалочка «Слово пол– и слово полу-». Цель этой игры – закрепить навык дефисного и слитного написания корней пол- и полу-. Если выделенное слово следует писать через дефис – встаем, слитно – сидим.

Жила веселая семья: три забияки-воробья.

На тротуаре всей семьей они ведут смертельный бой.

У воробья-соседа отбили (пол) обеда,

А у синицы-крошки украли (пол) лепешки,

У строгойужки-мамы стащили (пол) банана,

(Пол) яблока, (пол) груши,

У мышки – (пол) ватрушки

Отбили – и взлетели подсчитывать потери.

Отец чирикает: «Добро! Мы, воробьи, упрямы –

У сына выдрали перо и (пол) хвоста у мамы.

И еще на всякий случай:

Выучи стихотворение,

Повторяй его всегда:

Зорька – Опод ударением –

Безударная – заря,

А еще полезно помнить

Безударный корень –гор-:

Догорает солнца лучик,

Разгорается костер.

Букву А пишите смело

Вы в ударном корне –гар-:

Гарью пахнет, а на пляже

Замечательный загар!

Стихотворный алгоритм написания слов с корнями –бер-, -бир-, -мер-, мир-, -тер-, -тир-, -кас-, -кос-:

Если есть за корнем а,

В корне будет и всегда,

Вот пример, запоминай:

Ноги вытер? Вытирай!

Чтобы нам не ошибаться,

Когда –кас- должен написаться,

А когда напишем –кос-,

Мы ответим на вопрос:

Есть за корнем суффикс – а?

-Кас- - напишем мы всегда,

-Кос- - напишем мы когда,

Когда нет за корнем –а-.

Чтобы лучше запомнить литературные тропы, можно прислушаться к советам наших друзей из книжек:

О метафоре:

Называя месяц лампою,

Называя голос арфою,

Мы совсем не ошибаемся,

А используем метафору

Об эпитете:

Взор пылающий, томный рассвет,

Робкий ветер – здесь каждый увидит:

Применил ты, почти как поэт,

Троп, который зовется эпитет.

О сравнении:

Как, словно, будто, точно –

Мы сравниваем всех:

Вот месяц, как подковка,

Задачка, как орех,

Как лента, вьется речка,

Шоссе, как серпантин,

Горячий, точно печка,

И мягкий, как ватин.

О метонимии:

Выпил чашку, скушал тарелочку,

Вымыл с «Кометом» чешский хрусталь,

Вынул Пушкина, взял Достоевского –

И немного при этом устал.

Ты по смежности вместо имени

Называешь другие слова –

Просто это была метонимия,

Метонимия это была.

Игра «Найди сорняк и вырви с корнем». В каждой группе слов – «родственников» есть одно «чужое» слово, это и есть сорняк, но он внешне похож на остальные слова. Задача: отыскать и «вырвать сорняк с корнем», т.е. выделить корень и подчеркнуть.

Морской, море, мореплаватель, уморился, заморский.

Заложить, ложка, положение, предложение, переложить.

Водник, водяной, водитель, водолечебница, водоворот.

Игра «Переводчик».

Кто быстрее заменит слова в предложении синонимами:

В лесу мы увидели рыжую плутовку (Лису)

Сохатый вышел из чащи на опушку леса (Лось)

Караульный внимательно осмотрел здание (Сторож)

Игра «Ручеек». Задание:

1. Записать в строчку слова, вставив пропущенные буквы;
2. Определить склонение;
3. Выделить окончания и основы слов.

Слова для ручейка: вещ(?), з(о,а)ря, колюч(?), задач (?), плющ(?), г(о,а)в(о,а)рил, прих(о,а)дил, грач(?).

Во время ручейка раздаются (перевернутыми) карты самоконтроля. Учащиеся меняются тетрадями, анализируют и оценивают работу друг друга.

Работа с сигнальными карточками.Синие – и, а; красные – е, о.Учитель называет словосочетания, дети поднимают карточки.

Подбирать слова, загореть на солнце, вырастить цветы, полагаться на себя, разложить на столе, вытереть пыль, заросли травой, замирать от испуга.

Что лишнее?

1. На горизонте появились ледяные айсберги.
2. В дороге Гринева и Савельича застал снежный буран.
3. Он сидел облокотившись локтями о стол.
4. В тот вечер я не успел закончить до конца эту работу.
5. Наше село находится приблизительно километрах в десяти от районного центра.
6. На Камчатке много горячих гейзеров.
7. Караван двигался по песчаным барханам.

Поиграем со словами. Слова из словосочетаний «заблудились». Помогите каждому найти пару (при изучении темы «фразеологизмы»).

Ослиное сердце

Лебединая слепота

Змеиное упрямство

Каменное жало

Куриная борода

Козлиная песня

Перочинный зев

Таинственный нож

Львиный незнакомец

Просклонять числительное полтора поможет веселая песенка «Радионяни».

 Сочинили песенку мы для детворы,

 Чтобы даже в старости никогда не путала:

 В Им. Вин.пишут полторы,

 В остальных падежах пишется полутора,

 - А где полторы банки мёда стоят!

 -Я знаю, но вам не скажу.

 - Полутора банок не видно в шкафу.

 - Ищите, а я погляжу.

 - К полутора банкам ещё бы чайку.

 - Найдите сначала хоть мёд!

 При изучении омонимов знакомлю с примерами омоформ;

 Снег сказал:

- Когда я стаю,

Станет речка голубей,

Потечёт, качая стаю,

Отражённых голубей

Растопила бабка печь,

Будет пирожочки печь.

На небе светило.

Еще долго светило.

Пока не прилетел пчел рой,

Скорей подкоп под улей рой.

Любоваться нам некогда полем,

Сорняки мы на поле полем.

Использую правописание в головоломках…

Слова с удвоенными**эС**

Названья магистрали,

Бегущей через степь и лес

В неведомые дали. (шоссе, трасса)

В себе два **Р**

Содержит он-

Причал вокзальный,

Он – (перрон)

**Знай**: грамматика, программа, орфограмма, телеграмма, эМ вторую как – нибудь написать не позабудь.

Словам пунктуальный,

 опрятный

Родня с двумя Ка… (аккуратный)

Восхитит нас

В цирке он –

С парной Т… (аттракцион).

С мягким знаком пишем речь,

Молодежь, вещь, горечь, печь,

Мелочь, ложь, тишь, помощь, мышь.

Без него – гараж, камыш,

Сторож, меч, чертёж, шалаш,

Врач, товарищ, плащ, палач.

В женском роде – мягкий знак,

Лишний он в мужском. Вот так.

***Несклоняемые и неизменяемые***

Пони, домино, метро,

Какаду, пальто, бюро,

Кенгуру, фойе, кашне,

Гну, меню, пюре, пенсне –

***Знайте***: не склоняются

Совсем не изменяются.

Игра «**Редактор**» помогает развивать логическое мышление.

Даны предложения, которые нужно исправить

Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших у него дрова.

Листья падали под ноги, осыпавшиеся с деревьев.

Хризантема, не боящая заморозков, считается постоянным спутником осени.

Развивают языковое чутье игры **« *Странные соответствия*»**

**Заменить одну букву в следующих словах, чтобы получилось *деепричастие***

 Молодая идея фея

Молодея имея рея

 Гиря доля соя

Горя деля сея

***Образовать деепричастие от существительных, заменив одну букву:***

 Удав – (упав)

 Вол – (воя)

 Лак – (лая)

 Стол – (стоя)

 Век – (вея)

Игра «***Найди соответствие***» (Тема « Предлог») соединить линиями синонимичные конструкции

|  |
| --- |
|  Несколько дней Следует иметь в виду Из – за дождя В течение нескольких дней Следует знать Насчет ремонта О ремонте Вследствие дождя |

Когда дети устают – без шутки не обойтись.

**Подумайте, как автору удалось создать комический эффект.**

1. Будильник громко играл мелодию: «Спи, моя радость, усни».
2. «Дирекция школы №25 приносит благодарность артистам, выступающим на школьном вечере; петуху, обезьяне, тюленю, козе и их руководителю Т. Кнутобоеву».
3. Сельскохозяйственный журнал: «Знание – силос»
4. Улитка, не спеши, я задыхаюсь.
5. Швейцар – царь двере

 ***Задание: объяснить постановку знаков препинания.***

Интересно проходит работа над лексическим значением слова. Одновременно повторяются орфография и значение лексического значения слова

Задание: Найдите соответствие между словом и его лексическим значением. Запишите слово, вставляя пропущенные буквы, придумать с выделенными словами словосочетания.

|  |  |
| --- | --- |
| Акв.ланг | Открытый или в закрытом помещении искусственный водоем, специально сооруженный для плавания, купания, для декоративных целей. |
| Аквар.ум | Сплетенные в виде цепи цветы и зелень, а также орнамент такой формы. |
| Б.ссейн | Искусственный водоем или стеклянный ящик с водой для содержания рыб, водных животных или растений. |
| Г.л.рея | 1) клеевые краски, разводимые в воде;2) картина, написанная такими красками |
| Г.мнаст.ка | 1) узкое крытое помещение, соединяющее части здания, а также длинный балкон вдоль здания;2) верхний ярус театра;3) длинный подземный ход в военных сооружениях, при горных работах |
| Г.рлянда | Совокупность упражнений для физического развития организма. |

***Исправьте речевые ошибки:***

Памятный сув.нир привез мой брат из Одессы

Нам в подарок преподнесли пр.зент и сув.нир

Лексические разминки:

Дополнить нужное существительное,

которое должно начинаться с**НЕ** -

1. Состояние земного тела, находящегося вне сил притяжения, - это (невесомость).
2. Вымысел, лживое сообщение – это (небылица)
3. Незнание, неосведомленность – это (неведение)
4. Невоспитанный, грубый человек – (невежа)
5. Малообразованный, а также несведущий в чем – то – это (невежда)
6. Слабость, болезнь – (немощь)
7. Человек, настроенный к кому- либо неприязненно, - это (недоброжелательность)

Рифмованные упражнения, правила в стихах благотворно влияет на выработку оптимального темпа и ритма речи, исподволь развивая интерес к стихам, поэзии, русской речи, языку:

**При** или **Пре**? **Пре** или**При**?

 Это совсем не секрет.

 На содержание слова смотри –

 Сразу получишь ответ.

 Прибыл ли поезд, приплыл пароход,

 Космонавт прилетел из Вселенной –

 Обо всех, кто придет, прилетит, приплывет,

 Пишется При, несомненно.

 При или Пре? Пре или При?

 Это совсем не секрет.

 На содержание слова смотри –

 Сразу получишь ответ.

 Винт привинтил, прикрутил колесо,

 Приклеил, пришил умело –

 Помни, что пишется При обо всем,

 Что добрые руки приделали.

 Язык прикусил – не совсем откусил,

 Пригорело – не значит горит.

 Помни – что сделано, но не совсем,

 Пишут с приставкой При.

 При или Пре? Пре или При?

 Это совсем не секрет

 На содержание слова смотри –

 Сразу получишь ответ.

Предлинный достанет до крыши рукой,

Прежадный не даст вам конфету

Кто очень такой или очень сякой –

**Пре** мы напишем об этом

Дожди непрерывно льют в октябре,

Но грамотным дождь – не преграда.

Где очень похожи **Пере** и **Пре**,

Там только **Пре** ставить надо.

Всегда можно отыскать что-то интересное и увлекательное в жизни (оно окружает нас), а тем более в русском языке. Нужно только найти его и подать детям.