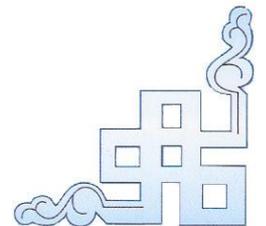
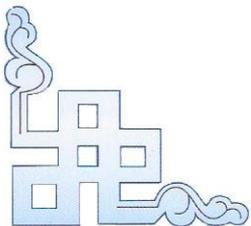
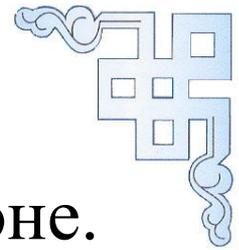


# «Сохранение и возрождение тувинских традиций»

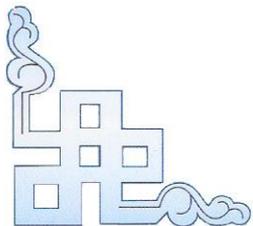
ГБОУ НПО РТ «ПУ № 13 с.Тээли»

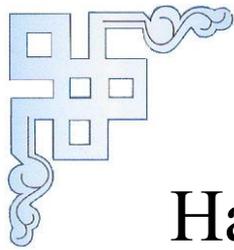
А.М.Ооржак





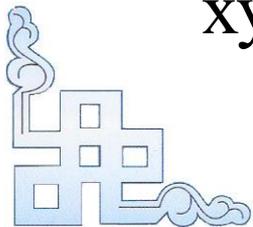
Наше ОУ находится в Бай-Тайгинском районе. Бай-Тайга - родина известных тувинских мастеров-камнерезов. Камнерезное искусство, изделия из дерева, кожи - вот неполный перечень того, что возрождают мастера отдаленного района на западе Тувы. Метод камнерезного искусства издревле был развит только в Бай-Тайге. При обучении используется поделочный ископаемый камень – агальматолит, по-тувински «Чонар-даш». Бай-Тайгинская земля богата залежами этого камня, который добывается в местечке Сарыг-Хая.

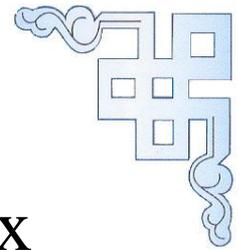
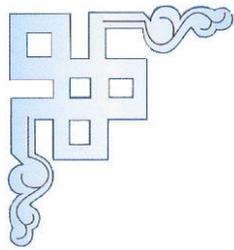




Народно-художественные промыслы тувинцев, имеют древнейшие традиции, неразрывно связано с кочевым бытом и свидетельствуют о высокой художественной одаренности народа.

Народно-художественные промыслы тувинского народа имеют многовековую историю, отличаются своеобразием и уникальностью. Требуют к себе очень бережного отношения, особенно в условиях современного мира. В современном мире с развитием информационных технологий, с развитием рыночных отношений, к сожалению, многие художественные ремесла начинают забываться, утрачиваются традиции и навыки мастерства.

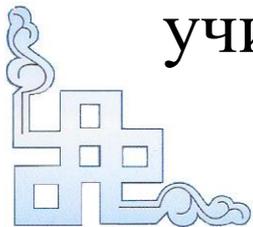


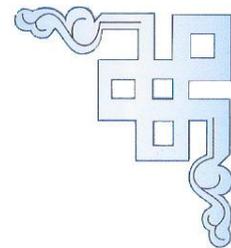
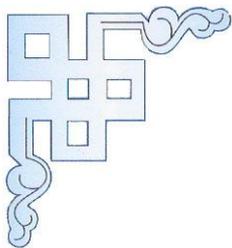


Только всесторонняя поддержка народных промыслов, сохранит народное искусство для подрастающего поколения.

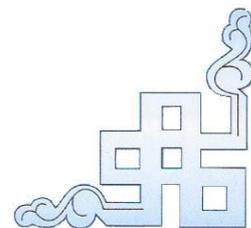
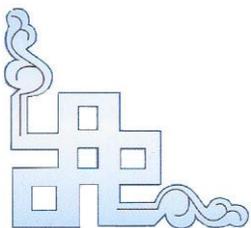
Сохранение и возрождение традиций народного искусства, восстановление и развитие народно-художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства, подготовка высококвалифицированных специалистов декоративно-прикладного искусства.

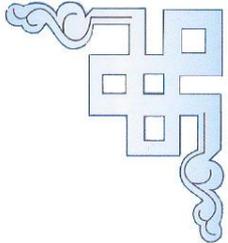
является главными задачами «Профессионального училища № 13 с.Тээли» Бай-Тайгинского района.





Эти задачи решают мастера производственного обучения по профессиям «Резчик», «Изготовитель художественных изделий из дерева» и «Вышивальщица». У каждого мастера свои методы, технологии. Они передают свои знания, свой опыт подрастающему поколению.

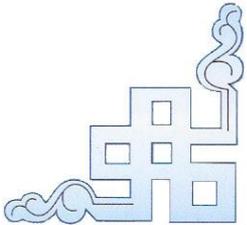
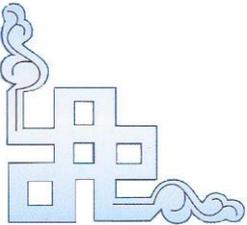




Камнерезному искусству обучают  
мастера своего дела:

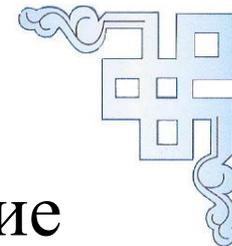
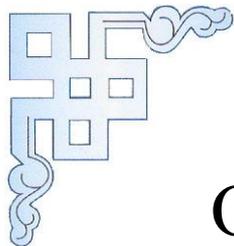
Артур Доржуевич Шожунчап;  
Белек Александрович Кужугет;  
Шораан Чедер-оолович Ендан.

Они обучают обучающихся группы «Резчик»  
изготовлению художественных изделий в  
скифском «зверином стиле». Это многовековое  
искусство объемных и пустотелых изделий с  
элементами резьбы по камню.

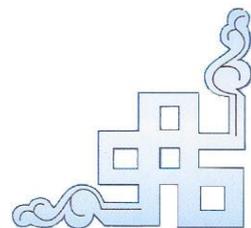
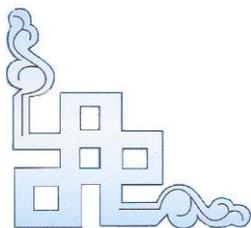


Их обучающийся Чингис Чамьян завоевал бронзовую медаль в состязаниях камнерезов на Первом Национальном чемпионате WorldSkills Russia-2013.





Обучающиеся принимают активное участие  
в республиканском слёте  
«Рабочие профессии и специальности XXI века»,  
в республиканской выставке-конкурсе изделий  
мастеров НХП и ДПИ «Золотые руки»,  
посвященный ко Дню 100-летия единения России  
и Тувы и 100-летия создания города Кызыла, в  
конкурсе профмастерства «Радуга профессий»,  
в выставке-ярмарке ДПИ и занимают призовые  
места.





Ш.Ч.Ендан, активный участник конкурсов различных уровней, в том числе всероссийских и международных. Его работы вошли в каталог лучших работ Региональной художественной выставки «Сибирь - XI», за произведения, представленные на выставку и значительный вклад в развитие изобразительного искусства и художественной культуры Сибири, который проходил 25 октября 2013 года награжден сертификатом и ценным призом.

Мастер п/о группы «Резчик» Шожунчап А.Д. активный участник конкурсов различных уровней, в том числе всероссийских и международных. Лауреат Региональной художественной выставки «Сибирь - XI», награжден медалью за произведения, представленные на выставку и значительный вклад в развитие изобразительного искусства и художественной культуры Сибири, который проходил 25 октября 2013 года. Его работы вошли в каталог лучших работ Региональной художественной выставки «Сибирь - XI». В июне месяце 2013 года участвовал в Смитсоновском Фестивале в США. Работы обучающихся мастера п/о, отличаются своей уникальностью и занимают призовые места в различных конкурсах.

Артур Доржуевич, член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» с 2010 года.





Мастер п/о Кужугет Б.А.,  
молодой перспективный,  
талантливый мастер  
группы «Резчик».

Мастер и его обучающиеся,  
принимают активное участие  
в различных конкурсах-  
выставках. Белек  
Александрович активный  
участник проекта  
«Одно село-один продукт»,  
награжден благодарностью за  
активное участие в  
номинации  
«Сувенирные изделия из  
камня».

# Изделия из «Чонар-Даша»!







«Помощник дедушки»  
Мастер п/о А.Д.Шожунчап



Куулар Аяс «Дракон»  
Мастер п/о А.Д.Шожунчап



«Сердце Азии»  
Мастер п/о Ш.Ч.Ендан



Куулар Артыш «Всадник»  
Мастер п/о А.Д.Шожунчап



Матпак Чаян «Серге»  
Мастер п/о А.Д.Шожунчап



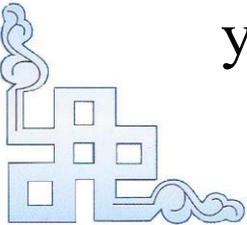
Наши ребята работают не только с чонар-даш, но и работают с деревом. Для обучающихся группы

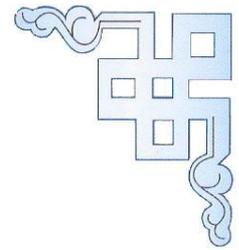
«Изготовитель художественных изделий из дерева»

Основным материалом для работы является дерево.

Дерево - один из самых универсальных материалов, которые человек научился обрабатывать ещё в глубокой древности.

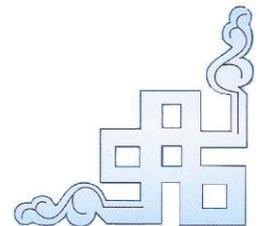
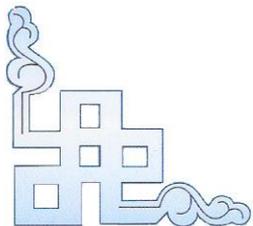
Из них ребята изготавливают тувинскую национальную кухонную утварь: корыта с различными национальными узорами (деспи), туески (ыяш-хумуң «Сыгыртаа»), ступы с бестом (согааш-бала), ступки (согааш), национальные культовые ложки (тос-карак), сувенирные изделия в тувинском национальном стиле, различные скульптуры и различные предметы для бытового пользования украшенные разнообразной национальной резьбой и росписью.





А всему этому их учат:  
Шораан Сарыг-оолович Чымба,  
Аяс Андреевич Хертек,  
Аяс Эзир-оолович Хомушку.

Обучающиеся группы «Изготовитель художественных изделий из дерева» ежегодно принимают активное участие на Республиканской выставке-ярмарке товаров народного потребления и изделий художественно-прикладного творчества, получали правительственные награды и занимают призовые места вот уже 15 лет!



Вот из такого простого дерева  
можно получить красоту!





ыяш-хумун «Сыгыртаа»



дораа-хумун



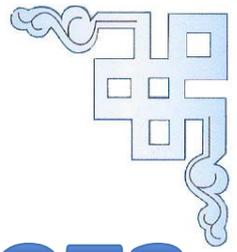


национальные культовые ложки  
«Тос-карак»

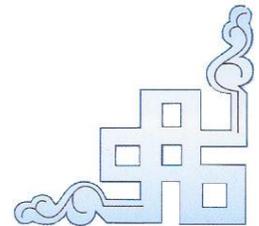


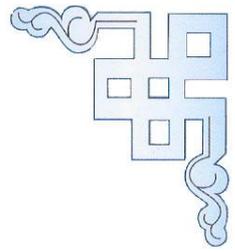
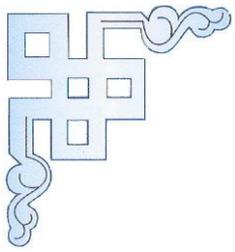
баш-хумун «Сыгыртаа»,  
ступы с бестом (согааш-бала)





**И это только ручная работа  
ни каких станков!**





**Желаю успехов мастерам  
и дальнейшего процветания!**

