**Урок литературы в 11-м классе.**

**"В мире расколотом надвое" (М.А. Шолохов "Тихий Дон")**

**Цель урока**: определить с учащимися суть шолоховской концепции гражданской войны в романе-эпопее.

**Задачи урока**: учиться работать с текстом, находить “ключи” в нём для ответа на вопрос, осмысливать, отбирать “изюминку” в тексте для себя.

**Эпиграф к уроку**:

**“В гражданской войне нет правых и виноватых,**

**нет справедливых и несправедливых,**

**нет ангелов и нет бесов, как нет победителей.**

**В ней есть только побеждённые –**

**мы все, весь народ, вся Россия”.**

***Борис Васильев***

**“Это эпопея в полном смысле слова, отразившая самое главное в нашей гражданской войне – чудовищные колебания, метания нормального, спокойного семейного человека. И это сделано, с моей точки зрения, великолепно. На одной судьбе показан весь излом общества. Пусть он казак, всё равно он в первую очередь крестьянин, земледелец. И вот ломка этого кормильца и есть вся гражданская война в моем понимании” *Борис Васильев***

**Вступительное слово учителя.**

**“Тихий Дон” - это роман о судьбах народа в переломную эпоху.** Но он конкретно – историчен по своей фабуле, и судьбы героев соотнесены с этой исторической реальностью. Поэтому, чтобы понять роман, надо обратиться к действительности, обращенной в нем. Шолохов повествует о тяжелом моральном состоянии народа, который доведен до отчаяния. И когда он берется за шашку, то теряет меру сдержанности и осмотрительности. Льется кровь с обеих сторон.

А каковы общественные взгляды самого писателя? Он против насилия, тем более совершаемого в такой форме, которая разрушает все нравственные нормы. Шолохов никому не прощает жестокости. Попрание закона человечности – тяжкое преступление, не имеющее никаких оправданий. Так мыслит народ. Так считает и выразитель его дум и психологии Шолохов.

1. Сообщение темы, цели, задачи урока.
2. Определяя суть шолоховской концепции гражданской войны, я бы хотела обратить ваше внимание, ребята, и внимание гостей к размышлениям современных писателей, историков, которым открылось новое видение событий тех лет. Так Борис Васильев утверждает: (чтение **эпиграфа** к уроку).

**Словарная работа**

*Суть*– самое главное, существенное.

*Концепция* - система взглядов на что-нибудь, основная мысль.

В справедливости сказанного нас убеждает роман-эпопея “Тихий Дон”. Шолохов был одним из тех, кто первым заговорил о гражданской войне как о величайшей трагедии, имевшей тяжелейшие последствия. Чем же объясняют тот уровень **правды** исследователи? Откуда Шолохов черпал эту **Правду**?

**Правда**

Подобно Л.Н.Толстому в повести “Хаджи-Мурат”. “Мир людской, разворошенный революцией…”

***А как же Шолохов рисует, этот людской мир, разворошенный революцией?***

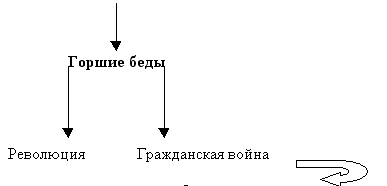
Один из излюбленных приёмов автора – рассказ – предварение.

**Словарная работа**:

*Предварение* – т.е.сделать что-то раньше забегая вперед.

Так Шолохов в 5 части романа в 1 главе (концовка) пишет “*До января на хуторе Татарском…”*(читается отрывок)

- Какое сочетание слов является в этом отрывке **ключевым**?



они то и сломают привычный уклад жизни донского казачества. Оттого-то и сущность событий, изображенных в романе **трагедийная**, потому что она затрагивает судьбу огромных слоёв населения. Именно огромных:

**- Сколько действующих персонажей в романе-эпопее?** (Более семисот)

1. Главные
2. Эпизодические
3. Названные по именам
4. Безымянные

И Шолохова волнует их судьба.

**Так что же происходило на Дону в годы гражданской войны?** ***Как сам Шолохов называет это явление гражданской войны?***

http://festival.1september.ru/articles/313471/img3.gif

**Расказачивание казачества**

т.е. суть шолоховской концепции в романе показать, как происходило на самом деле. (РАСКАЗАЧИВАНИЕ КАЗАЧЕСТВА)

**Чем оно сопровождалось?**

– **массовым террором.**

Обратимся к тексту романа, к его эпизодам

* Массовый террор ч.6.гл.19 (чтение отрывка текста)
* Бесчинства красных ч.6.гл.16 (чтение отрывка текста)
* Список расстрелянных ч.6.гл.24 (чтение отрывка текста)

***- Как Шолохов изображает это время?***

***- Как рисует будущее?***

“Все Обдонье жило потаённой, придавленной жизнью… мгла нависла над будущим”

Об этом говорит Шолохов!

**- А как казаки воспринимают это время?**

Петро Мелехов (о разделении народа) ч.6.гл.2 (чтение отрывка текста)

Мирон Григорьевич (о жизни) ч.6.гл.19 (чтение отрывка текста)

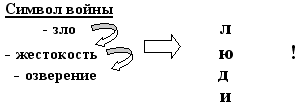
***- Что скажет Шолохов о людях?***

“Набычился народ, осатанел” т.е.стал злым, жестоким http://festival.1september.ru/articles/313471/img4.gif**озверел**

Обратите внимание, какие верные слова выбирает Михаил Шолохов!

И мы сегодня не можем пройти мимо тех сцен, которые изображают эту ЖЕСТОКОСТЬ

|  |  |
| --- | --- |
| - Казнь Подтёлкова и его отряда  - казнь Лихачёва  - как убивали 25 коммунистов | ч.5.гл.30 (чтение отрывка текста) – повесили  ч.6.гл.31(чтение отрывка текста) – зверски зарубили  ч.6.гл.54 (чтение отрывка текста) – зверски истязал |



“…А в Пономарёве всё ещё пыхали …” (ч.5.гл.30) (чтение отрывка текста)

- ***Почему Шолохов не ищет правых и виноватых, а только перечисляет?***

**- Что же происходит в мире расколотом надвое?**

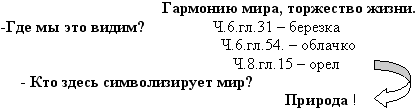
Убийства img4.gif (892 bytes)насильственное прерывание жизни, право на которое не дается человеку, и не оправдывается **ничем**!

Поэтому он никого не оправдывает и не винит.

**- А как он относится к насильственной смерти?**

**Отвергает!**

**- Что же он противопоставил жестокости?**

****

Учащиеся рассуждают о символах.

Трудно бывает остановить человека, когда разум его помрачён враждой и **местью**.

**- Кто мстит и кому?**

Мишка Кошевой застрелил деда Гришаку, сжёг курень Коршунова и ещё 7 домов!!

Митька Коршунов “всю семью Кошевого вырезал, тот же Мишка Кошевой убивает Петра Мелехова, а затем становится зятем Мелеховых”.

**- Но можно ли остановить месть?**

**Можно!**

***И кто же, по мнению Шолохова, может остановить жестокость, задуматься над смыслом жизни?***

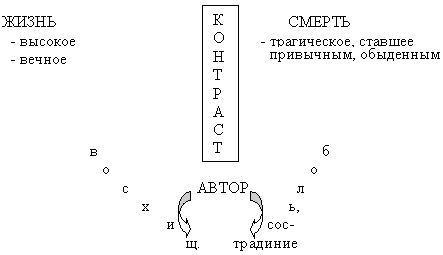
**Бессловесная природа**!

Она лишена страстей и исполняет данное ей предназначение: **ПОДДЕРЖИВАЕТ ТОРЖЕСТВО**

**ЖИЗНИ**

Поэтому – то многие в 1928 году удивились необычному в нашей литературе – концовке II-ой книги романа. На Дону полыхает гражданская война, гибнут люди, погиб так же **бессудно** красноармеец Валет. (зачитать сцену похорон красноармейца Валета).

**- Итак, какие две жизненные реалии сталкиваются в одном эпизоде? Что они несут?**



**Можно дать как Д/З.**

**- Так о чём же напоминает скорбный лик божьей матери? В чём суть этой надписи?**

***- О чём Шолохов напоминал, жившим тогда и нам, нашему поколению? Чему учит?***

**- Какую главную мысль отстаивает?**

Итак, природа выбирает **жизнь**.

**- А люди?**

Люди же на распутье, они ищут, мечутся. Их суровое время поставило перед выбором.

**Ч.6.гл.16.**

**- Ты какой же стороны держишься?**

**- Ты, кажется, принял красную веру?**

**- Ты в белых был? Беленький? Офицер, а?**

Эти вопросы задавали одному и тому же человеку – главному герою романа М.А.Шолохова

**Григорию Мелехову.**

**- А он отвечает на них?**

**Нет.**

**- Почему?**

**Он устал.**

**- От чего?**

**От войны.**

**- Так в чем же, по-вашему, суть гражданской войны?**

В ломке человека! В его непостоянствеhttp://festival.1september.ru/articles/313471/img4.gif колебанияhttp://festival.1september.ru/articles/313471/img4.gif метания http://festival.1september.ru/articles/313471/img4.gifрождает злобу http://festival.1september.ru/articles/313471/img4.gifвражду http://festival.1september.ru/articles/313471/img4.gifместь http://festival.1september.ru/articles/313471/img4.gifв **озверение.**

Об этом говорил и Л.Н.Толстой в повести “Хаджи - Мурат”

***- А концепция Шолохова какова?***

Прекратить братоубийственную войну!

**- А концепция Бабеля?**

Отвергает войну.

**- А Фадеев?**

Показывает ломку человека (Левинсон).

Его поступки оправданы высшей целью.

А так истолковывает свою позицию Борис Васильев. (Чтение записи на доске)

Поэтому-то и мечта главного героя романа **Григория Мелехова**пожить мирным тружеником, семьянином, но она постоянно разрушается жестокостью гражданской войны.

**Ч.6. гл.10**

И вновь контраст, но уже эмоциональный!

И так от эпизода, к эпизоду нарастает трагическое несоответствие внутренних устремлений **Григория Мелехова** и окружающей жизни.

- внутренне стремление его как человека к миру

- в окружающей жизни – **война**.

Так что же будет с человеком, Григорием Мелеховым, который не принял этого враждующего мира, этого “недоуменного” существования? Что с ним будет, если он, как самка стрепета, которую не в силах спугнуть залпы орудий, пройдя всеми дорогами войны, упрямо стремится к миру, жизни, к труду на земле?

Шолохов не отвечает на эти вопросы. Своим “Тихим Доном” писатель М.Шолохов обращается и к нашему времени, учит искать нравственные и эстетические ценности не на путях классовой нетерпимости и войны. Если судить по нынешнему времени, одним из актуальных вопросов в наше время является межнациональный конфликт. Внутри России и сейчас идёт гражданская война. (Чечня, Нагорный Карабах) Искать же эти ценности надо на путях **мира и гуманизма, братства и милосердия.**

Россия нынче тоже в муках великого передела, она в **мире расколотом надвое**, она пока ещё **на распутье**. **Что будет с ней? Что будет с нами?**

И сегодняшний урок я хочу закончить словами Ф.И.Тютчева. Прав он был, говоря:

**Умом Россию не понять,   
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать –   
В Россию можно только верить.**

И действительно, хочется верить, что победит всё-таки **разум**. Иначе нельзя, невозможно.