МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено: на заседании МО  протокол №  от 2014г. | Согласовано  заместитель директора по УВР  Щукина Т.А.  от 2014г. | «Утверждаю»:  директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7» Черчинская Л.А.  от 2014г. |

**Рабочая программа спецкурса**

**по русскому языку**

**«Трудные вопросы русского языка»**

**6А, 6 Б классы (ФГОС)**

Учитель:

Грущенко Марина Викторовна, вторая кв. категория

город Абакан   
2014г

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа спецкурса «Трудные вопросы русского языка» для 6 класса составлена на основе ОП МБОУ «СОШ №7» с учетом пособия по русскому языку Узорова О.В., Нефёдова Е.А.. «Все основные правила русского языка», М.:Астрель

1. **Общая характеристика предмета**

Данный спецкурс позволит учащимся 6 класса не только восполнить пропущенный или забытый материал, но углубить знания по русскому языку. Курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-6 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях, нацелен на подготовку учащихся к успешному написанию контрольных работ. На данном курсе предполагается уделять большое внимание развитию орфографической зоркости учащихся, формированию орфографической грамотности, развитию навыков и умений самостоятельного выполнения заданий различного уровня сложности. Процесс активного овладения русским языком шестиклассниками будет протекать более плодотворно, если удастся пробудить интерес к занятиям, научить их испытывать неподдельную радость и удовлетворение от правильного решения лингвистических заданий и задач. Поэтому большое место в программе занятий отводится занимательности, игровым формам обучения.

Курс имеет практико-ориентированный характер. Учащиеся закрепляют умения и навыки и обобщают опорные знанияпо русскому языку. Навыки, приобретённые в ходе занятий, становятся достоянием коммуникативной культуры личности. Для развития у учащихся умения рефлектировать используются следующие формы контроля: самоконтроль, взаимный контроль, контроль учителя.

**3. Место предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ №7» на изучение спецкурса в 6 классе отводится 1 час в неделю. Всего 35 часов в год.

**4. Цели и задачи обучения**

***Цель курса:***

формирование орфографической грамотности учащихся.

***Задачи:***

- повторить с учащимися основной теоретический материал курса русского языка за 5 класс,

- систематизировать и обобщить полученные знания;

- заинтересовать учащихся предметом, мотивировать их на самостоятельные дополнительные занятия русским языком;

- совершенствовать орфографические, пунктуационные,  лингвистические и коммуникативные навыки учащихся.

5. **Содержание программы**

Вопросы орфографии.

Орфографическое правило. Условия выбора правильных написаний (фонетические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, смысловые). Группы орфограмм.

Безударные гласные в корне слова. Согласные в корне слова.

Сильная и слабая позиция гласных, оглушение и озвончение согласных. Орфограммы, определяемые правилами (проверяемые ударением, чередующиеся), орфограммы, не проверяемые правилами. Отработка алгоритма применения правила.

Гласные и согласные в приставках.Условия выбора гласных и согласных.Отработка алгоритма применения правила

Подбор примеров. Подготовка слов для словарного диктанта.

Гласные о-е-ё после шипящих и ц. Гласные и-ы после ц. Условия выбора гласной. Отработка алгоритма применения правила.

Буквы н и нн в суффиксах Условия выбора орфограммы.

Правописание приставок и суффиксов

Дефис между частями самостоятельных слов, между словами, в служебных слов

Правописание сложных слов. Правописание местоимений., числительных.

Значение орфографии

###### Учебно-тематический план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы | Количество часов |
| 1 | Дорога к письменности. Как люди обходились без письма | 1 |
| 2 | Орфография как раздел науки о языке. | 1 |
| 3 | Тайна фонемы | 5 |
| 4 | Орфографический словарь - наш главный помощник | 2 |
| 5 | Опасные согласные | 3 |
| 6 | Большие и маленькие (правописание имен собственных) | 5 |
| 7 | Как «справиться со сложными словами»? | 1 |
| 8 | Решение орфографических задач | 2 |
| 9 | История образования и правописания числительных | 1 |
| 10 | Что вместо имени у нас? (о правописании местоимений) | 1 |
| 11 | Орфографические головоломки | 8 |
| 12 | Путешествие в страну русского языка. | 3 |
| 13 | Значение орфографии. | 1 |

7**. Литература**

1. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2007 г.
2. В.В. Бабайцева. Тайны орфографической зоркости//. Русская словесность.2000. №1.
3. Н.М. Бондаренко, Г.Г. Граник «Секреты орфографии».- М., Просвещение.,1997.
4. Н.Г. Варатьян Путешествие в слово. Спб.,2001
5. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. М.: Просвещение. 1982
6. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. М.: Просвещение. 1996.

Интернет - ресурсы

[http://mousosh192005.narod.ru/pril1.ppt](http://clck.yandex.ru/redir/AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeAjgs2pI3DW99KUdgowt9XvtKPEFyufBAoI_ITpFEbGGiR_SMwT7s5TibNHSQ3xksdywnPGas7CaUiO4Pz7o1qITdrXMkVvniAotN4_1pWmmaP4vtnSCRtI?data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxdmRxN2dQWFNVaXo2blg4SzIwcjVGQ2k2YTVZbEg2cXNVUGdKRkVOcFJXc0h3NFdka1BaOVlGc2JRSW80dlRnNFBFRXNkZVV5R2tqYjRiNU1McGFFYzlBRDU5WTVWcXpuZw&b64e=2&sign=427c8a59e21175e71598a89711c9a815&keyno=0)  (Презентация. Правописание приставок)

<http://ruslit.ioso.ru/vowel.htm> (тестирование компьютерное)

Презентация. [Безударные гласные в корне слова](http://imc.rkc-74.ru/catalog/res/8b247f58-b9f4-39c0-1a3d-2c094e1c3888/view/)

<http://www.brave-on-ege.ru/oi.php> (Тестирование. ***о***-***ё*** после шипящих с самопроверкой)

**8. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**В результате изучения курса учащиеся должны:**

       1.  Освоить минимум основ языкознания.

       2.  Видеть в развитии языка связь языка и человека, общества и языка (причины появления новых слов, их исчезновение и т. д.)

       3.  Знать историю возникновения буквенного письма в связи с вопросами культуры и искусства письма.

       4.  Знать основные функции языка.

       5.  Усвоить процессы словообразования.

6. Видеть связи нашего языка с языками мира.

**Календарно-тематическое планирование спецкурса 6 Б**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Дата | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | 2.09 | Дорога к письменности. Как люди обходились без письма | 1ч. |
| 2 | 9.09 | Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии | 1ч. |
| 3 | 16.09 | Тайна фонемы | 1ч. |
| 4-5 | 23.09  30.09 | Ударение над гласной может сделать букву ясной | 2ч. |
| 6-7 | 7.10  14.10 | Коварные словарные слова | 2ч. |
| 8 | 21.10 | Орфографический словарь - наш главный помощник | 1ч. |
| 9 | 28.10 | Проверь себя. Практическая работа № 1 | 1ч. |
| 10 | 11.11 | Опасные согласные | 1ч. |
| 11 | 18.11 | Звонкие и глухие «двойняшки» | 1ч. |
| 12 | 25.11 | Старые знакомые Ъ и Ь | 1ч. |
| 13 | 2.12 | Большие и маленькие (правописание имен собственных) | 1ч. |
| 14-15 | 9.12  16.12 | Слитно, раздельно, через дефис. | 2ч. |
| 16-17 | 23.12  13.01 | Сколько -н писать в словах? | 2ч. |
| 18 | 20.01 | Как «справиться со сложными словами»? | 1ч. |
| 19 | 27.01 | Решение орфографических задач | 1ч. |
| 20 | 3.02 | Проверь себя. Тест № 2 | 1ч. |
| 21 | 10.02 | История образования и правописания числительных | 1ч. |
| 22 | 17.02 | Что вместо имени у нас? (о правописании местоимений) | 1ч. |
| 23-25 | 24.02  3.03  10.03 | Орфографические головоломки. | 3ч. |
| 26 | 17.03 | Приставки-труженицы (классификация приставок) | 1ч. |
| 27 | 7.04 | Приставки-труженицы (классификация приставок) | 1ч. |
| 28 | 14.04 | Кто командует корнями? | 1ч. |
| 29 | 21.04 | Проверь себя. Тест | 1ч. |
| 30 | 28.04 | Суффиксы - большие молодцы. | 1ч. |
| 31-32 | 5.05  12.05 | Волшебный клубок орфограмм. | 2ч. |
| 33 | 19.05 | Путешествие в страну русского языка. | 1ч. |
| 34 | 26.05 | Контрольная работа | 1ч. |
| 35 | 27.05 | Значение орфографии. | 1ч. |
|  |  |  |  |