Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Алейска Алтайского края

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования Центр детского творчества города Алейска

Краевой смотр-конкурс педагогических достижений в системе дополнительного образования «Методический марафон-2014»

Номинация: Инновация в дополнительном образовании.

Занятие – игра

**«В мир творчества добро пожаловать»**

(Методическая разработка)

 Составитель: Савельева Оксана Леонидовна,

 Педагог дополнительного образования

 I квалификационной категории

Алейск

2014г.

Методическая разработка предназначена педагогическим работникам системы дополнительного образования. Данная разработка позволит качественно подготовить и провести учебное занятие.

**Занятие – игра «Добро пожаловать в мир творчества»**

**Цель:** Расширить кругозор обучающихся

**Задачи:**

* Закрепить умение учащихся работать с бумагой
* Развивать мягкую мускулатуру рук, творческие способности, фантазию, мышление обучающихся;
* Воспитывать аккуратность, бережливость, дисциплинированность дружеские отношения иумение работать в коллективе.
* Уточнить и обобщить представления детей о профессиях.

**Оборудование:**

* ***для педагога***: образец аппликации «Кораблик», образцы изделий из бумаги, ножницы, клей, цветная бумага, ноутбук, мультимидийное оборудование, музыкальный файл для физминутки, презентация «Путешественники», медальки для награждения.
* ***для обучающихся:*** детали аппликации из цветной бумаги, клей, ножницы.

**I. Организационный момент**

Долгожданный дан звонок – начинается кружок.

Кружок  труда –  кружок искусства, кружок добра и красоты.

II.  Подготовительная работа.  **Сообщение темы, цели и задачи занятия.**

Эмоциональный настрой.

*Послушайте стихотворение*:

Каменщик строит жилища,

Платье – работа портного.

Но ведь портному работать

Негде без тёплого крова.

Каменщик был бы раздетым,

Если б умелые руки

Вовремя не смастерили

Фартук, и куртку, и брюки.

Пекарь сапожнику к сроку

Сшить сапоги поручает.

Ну а сапожник без хлеба

Много ль нашьёт, натачает?

Стало быть, так и выходит,

Всё, что мы делаем, нужно.

Значит, давайте трудиться

Честно, усердно и дружно.

*Как вы думаете о чём идёт речь?(****о труде****)*

Кто на свете самый главный,

Самый добрый, самый славный?

Кто он?

Как его зовут?

Ну, конечно,

Это **труд**!

**Слайд №1**Сегодня я предлагаю Вам отправиться в путешествие по станциям

нашего объединения, чтобы понять сможем ли Мы с вами вместе

постичь умение рукодельного искусства.

**Слайд №2** «Карта путешествия».

На карте обозначены основные пункты нашего пребывания:

Станция «Инструментальная»

Станция «Загадочная»

Станция «Творческая мастерская»

Станция «Профессиональная»

**Слайд №3** Станция «Инструментальная»

*Для чего нужны инструменты?*

Для проведения практически любого вида работ в домашних или промышленных условиях всегда нужны специальные [инструменты](http://www.wikselen.ru/). К примеру, их слесарные или монтажные разновидности могут иметь очень широкую сферу применения. Различные гаечные ключи, отвертки, плоскогубцы, молотки, напильники и многие другие инструменты всегда должны быть в наличии в любом доме. Однако бытовые нужды – это далеко не единственный вариант их использования. Для обработки любого вида материала, начиная металлом и заканчивая пластиком, на станциях технического обслуживания, на производстве и т.п. слесарно-монтажный инструмент просто необходим. А с развитием технологий и применением всевозможных нововведений он постоянно совершенствуется и дорабатывается. Нельзя назвать менее востребованным инструмент измерительного характера. Различные рулетки, линейки, индикаторы, уровни, штативы, используются в самых разных областях промышленности. Без них проводить какие-либо замеры и получать необходимые показатели просто невозможно. Вообще наличие любого инструмента существенно облегчает жизнь, и его изобретение можно считать очень важным событием в истории человечества. Конечно, заменить ручной труд не так просто, в любом случае, какими бы совершенными ни были машина или станок, они должны управляться человеком. Зато постоянные научные изобретения позволяют этот труд сделать намного проще и эффективнее.

Наборов инструментов существует великое множество. Но, согласитесь сами,

что набор инструментов сантехника не имеет ничего общего с набором

столяра или врача.

Безопасность — самая важная вещь при обращении с инструментом.

Помните, что инструмент должен помогать вам в работе, а не мешать.

**Слайд №4**Игра «Четвёртый лишний».

**Поиграем , отдохнём и работать вновь начнём!**

**Конкурс «Паутина»**

*Оборудование. Напротив каждой команды установлены стойки с верёвками, имитирующие паутину.*

Живёт в джунглях паучок, паучок.

Как он сядет на сучок, на сучок,

Как начнёт плести, вести

Паутину на пути –

Не проехать, не пройти!

Двигаясь по одному, переберитесь через «паутину» и туда и обратно.

Выиграет та команда, которая меньше заденет её.

**Слайд №5**Станция «Загадочная»

Какие инструменты и материалы нам понадобятся для занятий, узнаем

побывав на Станции «Загадочной».

**Слайд №6** Станция «Творческая мастерская».

Разделимся на творческие группы.

Каждая группа получит конверт, в котором находятся элементы будущей аппликации.

Аппликацию необходимо наклеить в соответствии с замыслом автора и вашейфантазией.

**Проверка рабочего места.**

Проведение инструктажа по технике безопасностипри работе с ножницами и клеем.

А теперь вспомним с вами правила безопасности при работе с ножницами, с

клеем.

Проявите фантазию, сообразительность, творческие способности в

предстоящей работе. Удачи!

*Правила безопасной работы с ножницами:*
1. Не держи ножницы концами вверх.
2. Не оставляй ножницы в открытом виде.
3. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.
4. При работе следи за пальцами руки.
5. При вырезании окружности, поворачивай бумагу по ходу часовой стрелки.

*Правила безопасной работы с клеем:*
1. Не допускать попадания клея в глаза.
2. Передавать клей-карандаш только в закрытом виде.
3. После окончания работы клей закрыть и убрать в безопасное место.

**Слайд №7**Станция «Профессиональная»

Становясь взрослым и покидая родительский дом, человек должен обеспечить себе условия проживания, питания, одежду – все свои потребности и нужды. Для этого он должен работать.

Человек может обладать многими знаниями и умениями. Он может быть одновременно прекрасным садовником, поваром, математиком или программистом. Все эти навыки он может использовать в качестве своей профессии.он должен остановиться на одной из них – той, занятие которой принесет ему удовлетворение от деятельности, общественную значимость и позволит обеспечить самый высокий уровень дохода. Человеку нужна основная профессия, где он сможет проявить себя и согласно своим возможностям, способностям и наклонностям стремиться стать хорошими специалистами в своем деле.

Если бы не было профессий, мы могли построить город или лечить людей? Почему?

Какая профессия самая важная, без которой мы не смогли бы ни как на свете обойтись?

(*нет самых важных профессий- все профессии нужны и важны*).

Существует очень много профессий и все они нужны людям. И значит можно сказать, все работы важны и нужны.

*Разгадаем кроссворд.*

**Итог занятия:**

Молодцы! Достойно завершили все испытания. И каждый из вас имеет право получить эмблему «В мир творчества добро пожаловать».

*Приложение*

Примечание по работе с презентацией:

- картинки на слайдах появляются по щелчку;

-«карандашик» в нижнем углу слайда возвращает на слайд карты путешествия.



 - Эмблема