**Самостоятельная работа по русскому языку в 9 классе для подготовки к ОГЭ**

**1 вариант**

1. **Правописание н-нн**

Ваго..ый, безветре..ый, урага..ый, услыша..ы всеми, поле убра..о, студентка сосредоточе..а и внимательна, зерно собра..о, стекля..ый, ржа..ой, пусты..ый, муравьи..ый, клюкве..ый, земля..ой

1. **Правописание приставок пре-, при-.**

Пр\_вокзальный, пр\_крикнуть, пр\_плюсовать, пр\_ расти, пр\_сладкий, пр\_рекаться, пр\_градить дорогу, пр\_дать форму.

1. **Правописание з-с в приставках.**

Бе\_звучный, во\_двигнуть, ни\_провергнуть, \_делать, \_дача, \_писать, бе\_тактный.

1. **Данные словосочетания со связью согласование замените словосочетаниями со связью примыкание.**

В правом кармане, более спокойный разговор, вчерашняя встреча.

1. **Определите, какое средство выразительности использовано в каждом примере.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Вывели лошадей, не понравились они мне. (И.С. Тургенев) | А Градация |
| 1. Не жалею, не зову, не плачу, всё пройдёт, как с белых яблонь дым (С.А. Есенин) | Б Инверсия |
| 1. Я за свечку – свечка в печку. Я за книжку – та бежать. (К.И. Чуковский) | В Оксюморон |
| 1. Я теперь скупее стал в желаньях. Жизнь моя, иль ты приснилась мне? (С.А. Есенин) | Г Риторическое обращение |
|  | Д Синтаксический параллелизм |

1. **В приведённых ниже предложениях стоят цифры. Выпишите цифру(-ы), обозначающие запятые при вводных конструкциях.**

Часто приходится слышать(1), что по-русски обратиться к незнакомому человеку чуть ли невозможно. В самом деле(2), обращения вроде *парень*(3), *девушка* хороши далеко не всегда(4), *молодым человеком* (вполне нормативное обращение) тоже не всякого назовёшь(5), а *мужчина* и *женщина* просто чудовищны. (П.А. Клубков)

1. **вариант.**
2. **Правописание н-нн**

Торжестве..ый, стари..ый, соловьи..ый, серебря..ый, движения скова..ы, собрались организова..о, тучи ассея..ы, объяснил пута..о, песча..ый, листве..ый, овчи..ый,

1. **Правописание приставок пре-, при-.**

Пр\_дорожный, пр\_оставновить, пр\_вязать, пр\_близиться, пр\_длинный, пр\_образился, пр\_ломление лучей, пр\_дать товарища.

1. **Правописание з-с в приставках.**

В\_визгнуть, и\_вержение, в\_тупить, ра\_двоенный, \_бить, \_жечь, \_тереть, во\_глас.

1. **Данные словосочетания со связью примыкание замените словосочетаниями со связью согласование.**

Узел покрепче, полка внизу, гостеприимство по-русски.

1. **Определите, какое средство выразительности использовано в каждом примере.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Вянет, вянет лето красно; улетают ясны дни; стелется туман ненастный ночи в дремлющей тени… (А.С. Пушкин) | А Анафора |
| 2.Увижу ль, о друзья! Народ неугнетенный и Рабство, падшее по манию царя, и над отечеством Свободы просвещенной Взойдёт ли наконец прекрасная Заря? (А.С. Пушкин) | Б Градация |
| 3.Ура! в Россию скачет кочующий деспот. Спаситель горько плачет, а с ним и весь народ. (А.С. Пушкин) | В Лексический повтор |
| 4.Я твой – я променял порочный двор Цирцей, роскошные пиры, забавы, заблужденья на мирный шум дубров, на тишину полей, на праздность вольную, подругу размышленья (А.С. Пушкин) | Г Риторический вопрос |
|  | Д Сарказм |

1. **В приведённых ниже предложениях стоят цифры. Выпишите цифру(-ы), обозначающие запятые при вводных конструкциях.**

Играл Витька (1), откровенно сказать (2), неважно. Как правило(3), его умение сводилось к заурядному и почти однообразному аккомпанементу(4), правда (5), он это объяснял тем (6), что гитара шестиструнная (7), а он (8), мол (9), привык к отечественной (10), семиструнной. Да и пел он средне(11), без особого таланта.