

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования города Москвы
«Медицинский колледж имени Клары Цеткин
Департамента здравоохранения города Москвы»

Методическая разработка

по теме «**Понятие культуры речи**»

по дисциплине Русский язык и культура речи

Курс: I

Специальности: 060101 Лечебное дело
060102 Акушерское дело
060501 Сестринское дело

Москва, 2013

Составлена в соответствии с
Государственными
требованиями к минимуму содержания и
уровню подготовки специалистов
060101 Лечебное дело
060102 Акушерское дело
060501 Сестринское дело

Рубцова Т.А. , преподаватель русского языка и культуры речи ГБОУ СПО «МК
имени К. Цеткин ДЗМ », первая квалификационная категория

МЕТОДИЧЕСКИЙ

БЛОК

Тема: «Понятие культуры речи»

Количество часов: 2 часа

Рекомендации к проведению занятия по данной теме:

Данное занятие можно проводить как в виде лекции – беседы, так и в виде комбинированного урока.

Вид занятия: практическое занятие

Тип занятия: комбинированный урок

Цели занятия:

1. Учебные цели:

Студенты должны *уметь*:

- Отличать грамотную речь от безграмотной;
- Классифицировать ошибки, допущенные в речи.
- Строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами.

Студенты должны *знать*:

- Каково современное состояние русского языка;
- Цели изучения русского языка;
- Основные понятия культуры речи;
- Критерии культуры речи

2. Воспитательная цель: Знакомство с данной темой способствует осознанию и пониманию родного языка, чистоте языка, обогащению словарного запаса, приобретению навыков, необходимых для общения, бытового и делового.

3. Развивающая цель:

Развивать у студентов логическое мышление, внимание, память, языковую догадку, расширять кругозор студентов, совершенствовать их интеллектуальные навыки.

Мотивация: Слово, речь – показатель общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры. Овладение культурой речи, ее совершенствование должно продолжаться всю жизнь. Необходимо пробудить у студентов интерес к учебе, заинтересовать их новым материалом.

Междисциплинарные связи

Формирование мировоззрения

Практическая деятельность
медицинского работника

уметь:

- отличать грамотную речь от безграмотной;
- классифицировать ошибки, допущенные в речи.
- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами.

знать:

- основные понятия культуры речи;
- критерии культуры речи;
- основные цели изучения русского языка.

БАЗИСНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Русский язык:

- Навыки, умения и знания, полученные ранее;
- Нормы русского языка;
- Функции языка.

Литература:

- тексты из художественных произведений

Место проведения занятия: учебный кабинет

Оснащение занятия:

- Раздаточный материал
- Справочные материалы

Методы и приемы:

- Лекция-беседа
- Выполнение тестовых заданий
- Устный и письменный опрос.

Литература для студента и преподавателя:

Основная:

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи.- ростов н/Д: Феникс,2009.- 352с.

Дополнительная:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Логос, 2002.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.: Просвещение, 1988.
3. Балашова Л.В.Русский язык и культура общения.- Саратов: ОАО Издательство «Лицей», 2001.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2001.

План занятия.

- I. Организационный момент – 5 мин.
- II. Основная часть:
 - Проверка домашнего задания – 10 мин.
 - Контроль исходного уровня – 10 мин.
 - Объяснение нового материала – 30 мин.
 - Контроль усвоенного материала:
 1. Выполнение упражнений– 10 мин.
 2. Самостоятельная работа – 20 мин.
- III. Организационный момент: 5 мин.
 1. Выставление оценок
 2. Домашнее задание

Задание по самоподготовке: Составить диалог, вызывающий положительные эмоции, используя правила хорошей речи.

Виды деятельности, рекомендуемые для достижения целей занятия:

- Прослушать объяснение нового материала и сделать развернутый план-конспект
- Выполнить задания за определенное время максимально правильно.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ

БЛОК

Словарь терминов

1. Язык
2. Речь
3. Культура
4. Культура речи
5. Критерии культуры речи
6. Правильность
7. Коммуникативная целесообразность
8. Точность высказывания
9. Логичность изложения
10. Ясность и доступность изложения
11. Чистота речи
12. Выразительность речи
13. Разнообразие средств выражения
14. Эстетичность
15. Уместность

«Понятие культуры речи».

Прежде чем говорить о культуре речи, нужно знать, что такое культура вообще.

Культура – это совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной деятельности.

Язык является средством развития культуры и средством усвоения культуры каждым из членов общества.

Уровень культуры во многом зависит от степени владения родным языком и речью, от умения общаться, уважая партнера.

Культура речи человека играет важную роль в процессе речевой коммуникации, в одну из задач которой входит желание произвести хорошее впечатление на собеседника. По тому, как человек говорит, можно судить об уровне его духовного и интеллектуального развития.

В обиходном значении культуру речи часто понимают как красивую речь.

Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка, умение правильно говорить и писать, а также умение употреблять слова и выражения в соответствии с целями и ситуацией общения.

Основные критерии культуры речи:

1. **Правильность** – это соблюдение языковых норм. Правильной является речь, которая согласуется с нормами языка – произносительными, грамматическими, стилистическими. В соответствии с этими нормами надо говорить, например, ШТО, а не ЧТО; КВАРТАЛ, а не КВАРТАЛ; ПОЕЗЖАЙ, а не ЕХАЙ.
2. **Коммуникативная целесообразность**. Недостаточно говорить или писать правильно, нужно уметь употреблять слова и выражения в различных ситуациях общения.
3. **Точность высказывания**. В речи необходимо употреблять слова и выражения, наиболее точно передающие ваши мысли.
4. **Логичность изложения**. Высказывание должно отражать логику действительности, логику мысли. Примерами нарушения логики высказывания являются фразы: «*В огороде бузина, а в Киеве дядька*». «*Шел дождь и два студента, один - в университет, а другой – в галошах*».
5. **Ясность и доступность изложения**. Ясность изложения предполагает понятность речи ее адресату. Она достигается путем точного и однозначного употребления слов, терминов и словосочетаний. Примером нарушения ясности выражения и проявления двусмысленности является, например, предложение: «*В других работах подобного рода цифровые данные отсутствуют*». Доступность изложения – это способность данной формы речи быть понятной адресату, заинтересовать его. Не все изложенное ясно бывает доступно для понимания каждого человека. Например, прочитанная ясным языком лекция по ядерной физике может быть доступной в основном для специалистов.

6. **Чистота речи.** Чистой называется речь, в которой нет чуждых литературному языку слов и словосочетаний или слов, отвергаемых нормами нравственности. К таким словам относятся:
- *слова – паразиты*, которые появляются в речи при раздумьях, в паузах (вот, значит, так сказать...);
 - *диалектизмы и просторечные слова* (чаво, здесь);
 - *варваризмы* – иностранные слова, имеющие русские эквиваленты;
 - *жаргонизмы* (стибрили, умотать, лафа);
 - *вульгаризмы* (бранные слова).
7. **Выразительность речи.** Под выразительностью понимают такие особенности структуры речи, которые поддерживают внимание и интерес у слушателей и читателей. Выразительность бывает *информационная* (когда слушателей заинтересовывает сообщаемая информация) и *эмоциональная* (когда слушателей заинтересовывает способ изложения, манера исполнения).
8. **Разнообразие средств выражения.** Это требование выполняется, когда говорящий или пишущий активно использует большой объем лексического запаса, большое количество синонимов.
9. **Эстетичность.** Эстетичность проявляется в неприятии литературным языком оскорбительных для чести и достоинства человека слов и выражений. Для достижения эстетичности используются эвфемизмы – эмоционально нейтральные слова, употребляемые вместо слов или выражений, представляющихся говорящему неприличными, грубыми, нетактичными. Например, говорят: «ребенок испачкал пеленки», «У него расстройство желудка».
10. **Уместность.** Необходимо всегда учитывать с кем говорите и в какой обстановке. Очень хорошо отражает суть этого принципа поговорка: «В доме повешенного не говорят о веревке».

Высокий уровень речевой культуры – неотъемлемая черта культурного человека. Необходимо совершенствовать свою речь, постоянно обогащать свой словарь, учиться чувствовать своего собеседника.

БЛОК

КОНТРОЛЯ

Контрольные вопросы:

1. Что такое культура речи?
2. Назовите основные критерии культуры речи.
3. Охарактеризуйте основные критерии культуры речи.
4. Что понимается под богатством и разнообразием речи?
5. Какие явления в языке определяют его богатство?
6. Что такое выразительность речи? От каких условий она зависит?

Задание 1: *Изложите своими словами мысли С. И. Ожегова о культуре речи: (в чем она заключается), об изменениях требований к культуре речи в разные исторические эпохи. Как вы понимаете высказывание автора о сфере действия «крестьянских диалектов» и роли «форм городской речи»? На какой основе развивалась «городская речь»?*

Что такое высокая культура речи? Высокая культура речи - это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка. Правильной речью называется та, в которой соблюдаются нормы современного литературного языка. Нормы языка - это общепринятые в общественно-речевой практике (в художественной литературе, в речи образованных людей, в сценической речи, на радио и т. п.) правила произношения, грамматики и словоупотребления. Но высокая культура речи заключается не только в следовании нормам языка. Она заключается еще и в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и более уместное (то есть самое подходящее для данного случая и, следовательно, стилистически оправданное).

В понятие культуры речи, языковой нормы каждая историческая эпоха вносит свое содержание. К современному русскому литературному языку, к оценке его норм и стилистических категорий нельзя подходить с позиций тех оценок, которые существовали в 30-х гг. и которые наиболее полно были отражены в «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова. Значительно сократилась сфера действия народных русских говоров - местных крестьянских диалектов. Возросла роль различных форм городской речи, развивавшейся на почве сложных взаимоотношений диалектов и литературного языка.

Задание к тексту:

1. Определите стиль текста. Есть ли в нем признаки публицистического стиля?
2. Дайте свое толкование употребления в данном тексте скобок и тире.

Задание 2: *Что вы понимаете под культурой речи? Изучите приведенный ниже отрывок из статьи Е Ширяевой о культуре речи в энциклопедии «Русский язык». Подготовьте устное сообщение о культуре речи, о трех ее компонентах: нормативном, этическом (соответствующем правилам, требованиям этики, нормам поведения и морали), коммуникативном (коммуникация – общение). Предварительно составьте тезисы (письменно).*

Культура речи прежде всего требует безупречного владения литературной нормой. Выделяются орфоэпические, морфологические, синтаксические, словообразовательные и лексические нормы.

Этика общения, или речевой этикет, требует соблюдения в определенных ситуациях некоторых правил языкового поведения. Этический компонент культуры речи проявляется главным образом в речевых актах целенаправленных речевых действиях, таких, как выражение просьбы, вопроса, благодарности, приветливости,

поздравления и т. п. Речевой акт осуществляется по особым, принятым в данном обществе в данное время правилам, которые определяются многими внелингвистическими факторами: возрастом участников речевого акта, официальными или неофициальными отношениями между ними и т. п.

Особая область этики общения - явные и безусловные запреты на использование определенных языковых средств, например в любых ситуациях категорически запрещается сквернословие. Под запретом могут находиться и некоторые интонационные языковые средства: разговор на «повышенных тонах», срывы на крик.

В определении культуры речи существенную роль играет коммуникативный компонент.

Культура речи в коммуникативном аспекте требует учитывать функциональную дифференциацию языка и прагматические условия общения. В языке существуют функциональные разновидности, например разговорная речь, и функциональные стили, например, официально-деловой, научный, публицистический. Каждая функциональная разновидность имеет свои особенности. Если, например, официально-деловой стиль требует знания и употребления готовых речевых формул, штампов (нельзя произвольно писать заявления, протоколы и т. п.), то заштампованность разговорной или публицистической речи свидетельствует о плохом владении этими функциональными разновидностями речи. Умение свободно, в соответствии с задачами общения, переходить с одной функциональной разновидности языка на другую важный показатель культуры речи.

Задания:

1. Выпишите словосочетания, характерные для научного стиля речи, для научных трудов по языкознанию. Как вы их понимаете? При затруднениях обращайтесь к «Словарю-справочнику лингвистических терминов» Ц. Э. Розенталя, М. А. Теленковой, энциклопедии «Русский язык» и другой справочной литературе.
2. В знаменательных (самостоятельных) словах выделите корень, определите, от каких слов и как они образованы.

Задание 3. Прочитайте, охарактеризуйте данную речь.

Какие чувства она вызывает у вас, с чем это связано? Используя правила хорошей речи, напишите диалог, вызывающий положительные эмоции.

Новый год обещал двойную радость: приезжал в отпуск сын. Я решила подарить ему на этот раз красивый флакон мужского одеколona. В парфюмерном магазине я даже растерялась: столько разных коробочек и пузырьков! Продавец, милостивая девушка, что-то переставляла на полках. Я окликнула ее, но она то ли не услышала, то ли сделала вид, что не слышит. Я позвала во второй раз. Даже не обернувшись, девушка бросила:

- Вы же видите, я занята.

Но потом все-таки подошла.

Я спросила:

- Какой одеколон лучше? Что бы вы мне посоветовали?

Она как-то странно взглянула на мой серый платок, немодное пальто и равнодушно произнесла:

- Возьмите «Консул» или «Командор».

- Да, но цена... У меня ведь только пенсия.

- Ну так купите «Гусар», он дешевле.

- А это хороший одеколон? Как он пахнет? Можно мне посмотреть?

- Да что тут смотреть! Вам – то не все равно?!

И тут я не выдержала:

- Девушка, милая, кто вас учил так разговаривать со старшими?

- Уж во всяком случае не вы!

- Я – учительница...

- Представляю... - произнесла она насмешливо – пренебрежительным тоном.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Отметка «5» ставится, если студент:

1. Обстоятельно, с достаточной полнотой излагает тему;
2. Дает правильные формулировки, точные определения понятий и терминов;
3. Обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры, не только данные в учебнике, но и в дополнительной литературе;
4. Правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания студентом данного материала;
5. Свободно владеет речью, показывая связанность и последовательность в изложении.

Отметка «4» ставится, если студент:

Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний преподавателя.

Отметка «3» ставится, если студент:

Обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. Допускает неточности в формулировке;
2. Делает частичные ошибки в изложении;
3. Излагает материал недостаточно связно и последовательно.

Отметка «2» ставится, если студент:

1. Обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела темы;
2. Допускает в формулировке определений ошибки, искажающие их смысл;
3. Беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми заминками и перерывами.

Отметка «1» ставится, если студент:

Обнаруживает полное незнание или непонимание пройденного материала.

Критерии оценок

Оценка	Количество ошибок
«5»	0 ошибок
«4»	1 ошибка
«3»	2 ошибки
«2»	3 и более ошибки