

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
«Медицинский колледж имени Клары Цеткин  
Департамента здравоохранения города Москвы»



# Презентация по русскому языку и культуре речи

## Функциональные стили русского языка

**Автор: Рубцова Тамара Алексеевна,  
преподаватель русского языка и культуры речи**





Цели занятия:

**Учебные цели:**

**ЗНАТЬ:**

Функциональные стили литературного языка;

Лексические и синтаксические особенности разных стилей;

**УМЕТЬ:**

Использовать языковые средства при создании текстов разных стилей.

Определять принадлежность текста к функциональному стилю речи.

**Развивающая цель:** развивать исполнительные, коммуникативные, рефлексивные способности студентов, как составляющие любой профессиональной деятельности, способствовать развитию логического мышления.

**Воспитательные цели:**

формировать качество личности и потребность в информационной культуре.

стимулировать потребность в формировании ответственности, аккуратности, а так же социальной коммуникации будущего медицинского работника.





## Словарь терминов

Язык

Литературный язык

Текст

Научный стиль речи

Официально деловой стиль речи

Публицистический стиль речи

Разговорный стиль речи

Стиль художественной литературы





## ***Контроль исходного уровня.***

Какие стили речи вы знаете?

Назовите наиболее важные признаки каждого стиля.

В чем состоят особенности написания деловых бумаг?

Какова сфера употребления официально – делового  
стиля?

В каких жанрах реализуется научный стиль?

Какова задача художественного стиля?





# Формы литературного языка

- Устная
- Письменная





# Стили речи делятся

на:

**Книжные**

Научный

Официально – деловой

Публицистический

Стиль художественной литературы

**Разговорный**





# Стили речи

- разговорно – бытовой;
- публицистический;
- официально – деловой;
- научный;
- стиль художественной литературы.





# Разговорно - бытовой

Обслуживает потребности речевого общения людей по текущим жизненным делам. Это общение обычно протекает в форме устной речи между людьми, объединёнными общностью производственных интересов или семейных отношений. Типичной формой такого общения является диалог с характерной для него неполнотой предложений и недоговорённостью фраз, так как участники его без труда домысливают недосказанное и недоговорённое. К тому же и тема такого рода диалога не отличается особой сложностью.





| <b>Стиль</b>        | <b>Сфера употребления</b>                 | <b>Функция</b>  | <b>Доминанта</b>        | <b>Языковые признаки</b>   | <b>Жанр</b>                |
|---------------------|---|-----------------|-------------------------|--|----------------------------|
| <b>Разговорный.</b> | <b>Сфера социально-бытовых отношений.</b> | <b>Общение.</b> | <b>Экспрессивность.</b> | <b>Неполные предложения, вопросно-ответная форма изложения, обращения, стилистически нейтральная и оценочная лексика, повествование ведется от 1-го лица. Прямая речь оформлена в виде реплик.</b> | <b>Разговорный диалог.</b> |





В разговорно – бытовом стиле обычно употребляются слова с конкретным значением (стол, печка, плитка, вешалка) и реже – слова с отвлечённым значением (учёба, занятие, беседа). Разговорно – бытовому стилю свойственны слова с эмоционально окрашенным значением: братишка, мальчишечка, петушок, домище, домина...





# Публицистический стиль речи

Публицистический стиль более свойствен письменной форме литературного языка, хотя отдельные его жанровые разновидности (лекция, доклад, беседа) проявляются и в устной форме. Основу этого стиля составляет общественно – политическая литература, периодическая печать (газеты, журналы).





Публицистический стиль обладает как информационно – просветительной функцией, так и агитационно – пропагандистской. Причем обе эти функции переплетаются друг с другом. Этому стилю свойственна общественно – политическая лексика: прогресс, революция, идея, обличение, агитация, социалистический, передовой, ударный и др.





| <b>Стиль</b>      | <b>Сфера употребления</b>     | <b>Функция</b> | <b>Доминанта</b>                      | <b>Языковые признаки</b>  | <b>Жанр</b>              |
|-------------------|-------------------------------|----------------|---------------------------------------|---|--------------------------|
| Публицистический. | Сфера общественных отношений. | Воздействие .  | Социальная оценочность и призывность. | Экспрессивные выразительные речевые средства, разнообразие употребляемой лексики и фразеологии. | Публицистическая статья. |





# Официально – деловой стиль речи

Реализуется в письменной форме литературного языка. Он включает в себя самые разнообразные документы, начиная от государственных актов и международных документов и кончая канцелярской и деловой частной перепиской. Этот стиль отличает полнота и точность изложения, четкость и конкретность формулировок, что обуславливается основной функцией делового стиля – четко информировать о бесспорных положениях и фактах.





Деловые документы отличает разнообразие лексики и фразеологии; ср.: зачислить на работу – принять; занимает площадь – проживает; предоставить доверенность – доверить. Словам делового стиля характерна конкретность значения, отсутствие слов с эмоциональной окраской, отсутствие слов книжно-поэтического и разговорно-просторечного характера.





| <b>Стиль</b>               | <b>Сфера употребления</b>                             | <b>Функция</b>    | <b>Доминанта</b>       | <b>Языковые признаки</b>   | <b>Жанр</b>  |
|----------------------------|---|-------------------|------------------------|--|--------------|
| <b>Официально-деловой.</b> | <b>Сфера административно-хозяйственных отношений.</b> | <b>Сообщение.</b> | <b>Стандартизация.</b> | <b>Употребление стандартных, клишированных средств языка, отсутствие средств выразительности, точность, не терпящая инотолкования, лаконичность.</b> | <b>Указ.</b> |





Деловые документы отличает разнообразие лексики и фразеологии; ср.: зачислить на работу – принять; занимает площадь – проживает; предоставить доверенность – доверить. Словам делового стиля характерна конкретность значения, отсутствие слов с эмоциональной окраской, отсутствие слов книжно-поэтического и разговорно-просторечного характера





# Научный стиль

Научный стиль преимущественно связан с письменной формой литературного языка. Этот стиль отличает логичность и системность изложения тех или иных сведений из определенной области знаний. Отвлеченность и отвлеченность изложения в соединении с точностью характеризуют языковое разнообразие этого стиля. Лексика научного стиля обычно связана с тем кругом понятий, которым посвящена данная монография, статья, реферат, аннотация, учебное пособие, производственно-техническая документация. Слова с эмоционально – оценочным значением в этом стиле употребляются очень редко , хотя и не исключаются совершенно. Четкие синтаксические конструкции с максимальной ясностью выражают отношения между научными понятиями, о которых идет речь в данном тексте.





**Научный стиль может проявляться и в устной форме литературного языка, например: в публичных и вузовских лекциях, в докладах на научных конференциях и выступлениях на научных диспутах.**





| Стиль    | Сфера употребления         | Функция    | Доминанта         | Языковые признаки  | Жанр                            |
|----------|----------------------------|------------|-------------------|--|---------------------------------|
| Научный. | Сфера науки и образования. | Сообщение. | Наличие терминов. | Отсутствие средств выразительности, использованы общественно-политические термины, обилие фактического материала, сложных предложений, вставных конструкций. | Научно-публицистическая статья. |



# Стиль художественной литературы



Стиль художественной литературы принадлежит письменной форме литературного языка. Отображая в художественных образах жизнь общества, он вбирает в себя, естественно, многие элементы других стилей языка. Этот стиль характеризуется единством коммуникативной и эстетической функций. Этот стиль отличается смысловой ёмкостью и многозначностью слов, поскольку в нем все подчинено одной цели – образному изображению окружающей действительности.





В стиле художественной литературы наряду с меж стилевыми словами используется лексика, способная передать отношение автора к описываемым явлениям, например: сочувствие, шутку, иронию, иногда используются существительные, прилагательные, наречия с суффиксами субъективной оценки.





| <b>Стиль</b>           | <b>Сфера употребления</b>                         | <b>Функция</b>                                  | <b>Доминанта</b>   | <b>Языковые признаки</b>   |
|------------------------|---|---|--------------------|--|
| <b>Художественный.</b> | <b>Сфера словесно-художественного творчества.</b> | <b>Воздействие с помощью созданных образов.</b> | <b>Образность.</b> | <b>Метафоры, эпитеты, многообразие синонимов и антонимов, слова разных стилистических пластов.</b> |





# ПАМЯТКА



|                         | Научный   | Публицистический  | Официально-деловой   | Художественный  | Разговорный  |
|-------------------------|---|---|--|---|--|
| Сфера использования     | Наука, техника, образование   | Средства массовой информации, публичные выступления   | Законодательство, делопроизводство   | Искусство, художественная литература  | Повседневное общение   |
| Основная цель речи      | Сообщение, фиксация знаний  | Сообщение и воздействие   | Сообщение, констатация факта, установление административно-правовых отношений  | Воздействие через образ   | Установление межличностных контактов   |
| Характерные черты стиля | Строгая логичность изложения, доказательность, смысловая точность, обобщенность   | Образность, эмоциональность, оценочность  | Точность, стандартизованность, отсутствие средств выразительности  | Образность, широкое использование средств выразительности и других стилей речи  | Непринужденность, минимальная забота о форме изложения мысли, особая роль жестов, мимики, интонации  |
| Жанры                   | Монография, диссертация, научная статья, учебник, реферат, доклад, курсовая работа и др.  | Очерк, статья, интервью, фельетон, репортаж, эссе, выступление, по радио, дискуссия   | Законодательные документы (конституция, устав, кодекс), деловые бумаги (приказ, протокол, договор, справки)  | Роман, повесть, рассказ, повесть, поэма, стихотворение и т.д.   | Бытовая беседа, просьба, извинение, комплимент и др.   |
| Языковые средства       | Однозначные слова, термины, абстрактная лексика; причастия и деепричастия, указательные слова и определительные местоимения; вводные конструкции, сложные и простые осложненные предложения, прямой порядок слов; минимум средств выразительности | Общественно-политическая лексика, слова в переносном значении, эмоционально-экспрессивная, оценочная лексика, фразеологизмы; неполные предложения, вводные конструкции, восклицательные предложения; разнообразие средств выразительности | Официальная канцелярская лексика, фразеология; преобладание существительных над глаголами, стандартные обороты, неопределенно-личные и безличные предложения | Возможно использование синонимов, антонимов, архаизмов, историзмов, просторечных и разговорных слов; разнообразие синтаксических конструкций, широкое использование выразительных средств | Бытовая, разговорная и просторечная лексика, эмоционально-экспрессивная лексика; обилие частиц, вводных слов, междометий; бессоюзные, неполные предложения |