**Методика развития диалогической речи на уроках русского языка**

**План**

Введение………………………………………………………………3

Глава I. Лингвистические и психологические особенности устной речи.

§1. Аудирование и говорение как виды речевой деятельности…..4 – 6

§2. Диалогическая речь и ее особенности……………………….....7 – 11

Глава II. Методика обучения диалогической речи в 5 – 9 классах

 национальных школ.

§1. Анализ программ по русскому языку с точки зрения

исследуемой проблемы………………………………………………12 – 15

§2. Пути и приемы обучения диалогической речи

 на уроках русского языка……………………………………………16 – 22

Заключение……………………………………………………………23 – 24

Список использованной литературы………………………………..25 – 26

Приложение…………………………………………………………...27 – 30

 **Введение**

Важной задачей обучения русскому языку в национальной школе является формирование у учащихся навыков и умений речевой деятельности на русском языке, владение ими всеми видами речевой деятельности (аудирование и говорение, чтение и письмо), на основе которых создаются устная и письменная речь. Устная речь первична, письменная речь создается на основе устной речи. Учащиеся национальных школ в равной мере должны овладеть как устной, так и письменной речью.

 Важнейшей формой устной речи является диалогическая речь. Диалогическая речь – наиболее употребительная форма речевого общения. следовательно, учащиеся в первую очередь должны овладеть диалогической речью.

 Сказанным определяется актуальность темы курсовой работы – «Методика обучения диалогической речи на уроках русского языка».

Целью курсовой работы является разработка методики обучения диалогической речи в 5 – 9 классах национальной школы.

Для достижения указанной цели выдвигаются следующие задачи:

1. Изучение особенностей диалогической речи.
2. Анализ программ по русскому языку для 5 – 11 классов национальных школ с точки зрения темы курсовой работы.
3. Разработка путей и приемов обучения диалогической речи в 5 – 9 классах национальных школ.

Структура курсовой работы. Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Во введении обосновывается актуальность темы курсовой работы, определяются её цель и задачи, структура работы.

В первой главе – «Лингвистические и психологические особенности устной речи»т – анализируются лингвистические и психологические особенности устной речи в целом и диалогической речи в частности.

Во второй главе – «Методика обучения диалогической речи в 5 – 9 классах национальных школ»т – анализируются программы по русскому языку в национальной школе с точки зрения исследуемой проблемы и описываются разработанные нами пути и приёмы обучения диалогической речи.

В заключении подводятся итоги курсовой работы.

В приложении содержится конспект урока русского языка, в котором раскрываются особенности реализации разработанной нами методики обучения диалогической речи.

 **Глава 1. Лингвистические и психологические особенности устной речи.**

 **§1. Аудирование и говорение как виды речевой деятельности.**

Речевая деятельность осуществляется в двух формах – устной и письменной. Устная речь порождается на основе аудирования и говорения, а письменная речь – с помощью чтения и письма.

Рассмотрим психофизиологические особенности видов речевой деятельности участвующих в порождении устной речи. Аудирование – является пассивным видом речевой деятельности, а говорение – продуктивный вид речевой деятельности. Эти две стороны устной речи тесно связаны между собой, так как и в процессе аудирования, и при говорении участвуют органы слуха и артикуляционный аппарат. С психологической точки зрения аудирование и говорение связаны с мышлением и памятью. При сообщении какой-либо информации говорящий извлекает из своей памяти необходимые ему языковые средства и объединяет их связное целое в соответствии с ситуацией речи. Слушающий, в свою очередь, из чужой речи выделяет отдельные звенья, которые кажутся ему существенными и также комбинирует их в единое целое.

Несмотря на общие психофизиологические признаки, каждый из этих видов речевой деятельности имеет свои особенности.

Аудирование – это слушание и понимание речи на слух, которое осуществляется в момент звучания речи. Основными компонентами аудирования являются:

1. логическое понимание звучащей речи, включающее анализ и синтез, аналогию, индукцию и дедукцию;
2. осмысление наиболее значимых смысловых узлов, всех, несущих основную информацию;
3. опознание на слух усвоенных ранее образцов речи – звуков, слов, словосочетаний и синтаксических конструкций;
4. умения: узнавать слова, претерпевшие фонетические изменения в потоке речи; распознавать близкие по звучанию слова – паронимы и омонимы, воспринимать речь со зрительной опорой(текст, заголовки, рисунки) и без неё, а также речь разных лиц; предвосхищать слова и синтаксические структуры; понимать речь нормального темпа; понимать тексты разных типов.

Таким образом, аудирование хотя и считается пассивным видом речевой деятельности, связано с очень сложными мыслительными операциями.

Говорение как процесс производства речевого высказывания имеет следующие психофизиологические механизмы.

1. Механизм воспроизведения ранее усвоенных слов, словосочетаний, фраз и т.д. извлечение из долговременной памяти языкового материала, хранящегося в виде речевых заготовок, образует исходную точку процесса производства высказывания. Оперативность этого механизма находится в прямой зависимости от объёма памяти: чем больше объём памяти, то есть чем больше хранятся в памяти говорящего речевые заготовки, тем легче и быстрее извлечёт он их в процессе производства высказывания.
2. Механизм выбора слов, словосочетаний, структурных типов предложений, хранящихся в долговременной памяти в виде речевых заготовок. Выбор этих средств в процессе говорения обусловлен степенью «готовности» их для участия в акте высказывания: в первую очередь включаются в процесс речи те слова, которые лежат «на поверхности» долговременной памяти, т.е. лучше усвоены и не раз использовались в речевой практике; чем больше ассоциативных связей того или иного слова с другими, тем более оно «готово» к включению в речь; выбор синтаксических конструкций обычно зависит от «привычности» этих конструкций и в известной мере от ситуации речевого общения.
3. Механизм комбинирования слов, который функционирует в органической связи с механизмом выбора. Благодаря этому механизму говорящий образует новые словосочетания и конструирует предложения ранее не встречавшиеся в его речевом опыте. От степени совершенства этого механизма зависит беглость речи, тем самым механизм комбинирования является одним из центральных механизмов речевого умения. Он основывается на знании законов сочетаемости слов в данном языке.
4. Механизм конструирования высказывания, который всецело основывается на механизме комбинирования речевых единиц. С помощью механизма комбинирования определяется структура высказывания, устанавливаются логические связи между его частями.
5. Механизм упреждения речевого высказывания в смысловом и структурном отношении. Упреждение в смысловом отношении означает предвидение содержания и исхода конструируемого высказывания – движения сюжета, динамики событий, конечного результата. Структурное предвосхищение проявляется на уровне построения предложений, когда упреждается следование отдельных звуков, слов и словоформ, и в определении структуры высказывания: упреждается следование предложений.

Механизм контроля, с помощью которого устанавливается, соответствует ли содержание продуцируемого высказывания цели сообщения, ситуации общения, реплике собеседника, отражает ли оно намерение говорящего, ради которого создаётся высказывание; проверяется доходчивость и действенность произносимого высказывания на слушателя, и, в случае необходимости, речь перестраивается, высказывание продуцируется заново, недостатки, неточности и ошибки в речи устраняются: привлекаются необходимые знания говорящего о предмете речи и т.д. Словом, с помощью механизма контроля регулируется речевое поведение говорящего.

Таким образом, говорение представляет собой сложный вид речевой деятельности, в порождении которого участвует множество психофизиологических механизмов.

Как было сказано выше, на основе аудирования и говорения создается устная речь. Устная речь имеет свои особенности. Ей характерны:

- быстрота порождения, неподготовленность, большое количество междометий, обращений, частиц, вводных слов. Например:

 *– Ой! Смотри какой большой лист. Наверное кленовый.*

 *– Да нет. Мне кажется, что кленовый чуть-чуть побольше.*

- использование синтаксических конструкций, представляющих собой простые предложения; частое употребление односоставных и неполных предложений. Например:

 *– Как погода?*

 *– Прохладно.*

- использование невербальных средств общения: мимики, жестов, интонации, пауз, логических ударений и т.д. Например, такой жест, как «поднятый кверху большой палец» означает «хорошо». На вопрос «Как у тебя дела?» участник диалога может показать этот жест. Жест «кивок головой» означает согласие, утвердительный ответ. На вопрос «Пойдёшь в кино?» можно ответить кивком головы.

- устная речь линейна, то есть невозможно вернуться для корректировки к произнесенному отрезку высказывания. Она более экономна, чем письменная речь. В то же время устная речь допускает повтор наиболее значимых слов.

 **§2. Диалогическая речь и ее особенности.**

Устная речь, в свою очередь, имеет две формы: диалогическую и монологическую.

Диалогическая речь является наиболее употребительной формой речевого общения. В повседневной жизни люди общаются друг с другом используя именно эту форму устной речи. Поэтому обучение устной речи в школе целесообразно начать именно с этой её формы.

Диалог представляет собой цепь реплик, которые порождаются в процессе общения двух или нескольких лиц, поэтому в диалогической речи наиболее ярко проявляется функция речи как средства общения [16;116].

 Диалог может использоваться в разных ситуациях общения, чаще всего в общении на бытовые темы.

 Диалог имеет ярко выраженный двусторонний характер: один говорит, другой слушает, притом говорящий и слушающий часто меняются ролями, переключаясь с одного вида речевой деятельности на другой. Для участия в диалоге требуется умение говорить и понимать речь на слух. Реплики диалога требуют быстрой реакции. От быстроты реакции на реплики зависит эффективность беседы. Диалог требует автоматизированных речевых навыков.

 Диалогическая речь имеет следующие структурные языковые особенности:

1. В силу двустороннего участия говорящих, диалогическая речь характеризуется менее свободным построением: содержание реплик взаимозависимы и взаимообусловлены. Например :

–  *Хочешь есть?*

–  *Хочу.*

– *А что ты хочешь?*

– *Суп.*

1. В обычной жизненной обстановке диалогическая речь чаще всего является неподготовленной, спонтанной, протекает без определённого плана, стихийно; в диалоге довольно часты неожиданные переходы от одного вопроса к другому, от одной темы к другой, возвраты к сказанному для объяснения, уточнения непонятного, для усиления отдельных мыслей и т.д. Например:

 – *Ты ходил вчера в кино?*

– *Да, ходил.*

– *Давай вместе выполнять домашнее задание.*

– *Давай.*

– *А как фильм назывался?*

– *«Лесная царевна».*

1. Диалогическая речь обусловлена ситуативно, характеризуется общностью обстановки, в которой находятся собеседники, наличием предшествующего опыта говорящих о предмете речи. Например

 – *Когда?*

– *Завтра.*

В зависимости от обстановки этот диалог может содержать различную по смыслу информацию. Например:

 – *Когда (контрольная по математике)?*

– *Завтра.*

Или: *-*  *Когда (пойдём в кино)?*

– *Завтра.*

Или – *Когда (приедут родители)?*

– *Завтра.*

1. В диалогической речи широко используются неязыковые, паралингвистические средства: мимика, жесты, интонации, предметы обстановки и другие – которые позволяют употреблять неполные и незаконченные предложения, указательные слова (*вот, этот, он, так* и др.), реагировать на реплики жестом, мимикой. Использование паралингвистических элементов делают диалогическую речь лаконичной, экономной. Например:

 – *Вот этот дом.*

– *Где?*

– *Да вот же.* ( Жест рукой в сторону нужного дома )

1. Диалогическая речь эмоциональна. Эмоциональность выражается, прежде всего, интонацией, обильным использованием восклицательных предложений, междометий, модальных слов, частиц, фразеологических единиц, соответствующих жестов, мимики и других средств. Например:

 – *Подполз он ближе к разбитой птице, и прошипел он ей прямо в очи:*

– *Что, умираешь?*

– *Да, умираю! – ответил Сокол, вздохнув глубоко. – Я славно пожил!.. Я знаю счастье!.. Я храбро бился!..* (М. Горький).

В этом примере эмоциональность выражается обилием восклицательных предложений.

1. По синтаксическому построению диалогическая речь характеризуется простотой синтаксических конструкций.

– *Что у тебя на ужин? – спросил мальчик.*

– *Миска жёлтого риса с рыбой. Хочешь?*

– *Нет, я поем дома. Развести тебе огонь?*

– *Не надо. Я сам разведу попозже. А может, буду есть рис так, холодный*

– *Можно взять сеть?*

– *Конечно.* (Э. Хемингуэй).

1. Для диалогической речи характерно употребление готовых языковых штампов – речевых клише, которые принято называть речевым этикетом. Это готовые выражения, механически воспроизводимые в типичных речевых ситуациях и выполняющие контактоустанавливающую функцию, которыми участники диалога пользуются в качестве формул обращения, приветствия, благодарности, вежливости, извинения и т.д. (*здравствуйте, до свидания, спасибо, скажите ,пожалуйста..., извините, простите и т.д.*) Например:

– *Здравствуйте. Извините за беспокойство. Вы не подскажете, который час?*

– *Пятнадцать минут второго.*

– *Спасибо.*

1. Диалогу свойственна также прерывистость речи, высокая частотность вопросительных предложений, наличие реплик с инверсией, быстрая смена интонации и др.
2. В структурном отношении диалогическая речь состоит из нескольких частей (реплик) связанных между собой единством темы. В минимальном диалогическом высказывании выделяются две составные части: 1) исходная реплика, или реплика – стимул и 2) зависимая реплика, или реплика - реакция. Например:

 – *Когда пойдём в зоопарк?*

– *Завтра.*

В приведённом примере «Когда пойдем в зоопарк?»­т – реплика-стимул. Ответ «завтра»т – реплика-реакция. В зависимых репликах чаще употребляются неполные предложения, которые будучи несамостоятельными, входят в качестве составной части – вместе с исходной репликой-стимулом – в структурное целое. Это объединение реплик в составе диалога принято называть **диалогическим единством**.

Таким образом, единицей диалогической речи является диалогическое единство.

По характеру реплик выделяются три основных структурно-семантических типа диалогических единств:

1. Запрос информации и речевая реакция на вопрос, например:

– *Саша, где учится твой брат?*

– *В аграрном университете.*

Или:

*– Саша, где учится твой брат?*

*– Старший или средний?*

2) Сообщение информации и речевая реакция на реплику, например:

 – *Завтра вместо алгебры будет русский язык.*

– *Я уже знаю.*

Или

 *– Завтра вместо алгебры будет русский язык.*

 *– Спасибо, что предупредил. А то пошел бы не готовым.*

3) Побуждение к действию и речевая реакция на побуждение, например:

 – *Миша, пойдём в кино.*

 *Нет, не могу, я занят.*

Или:

 *– Миша, пойдем в кино.*

 *– А на какой сеанс?*

Таким образом, реплики-реакции могут содержать различную информацию. Например, в наших примерах это: вопрос, согласие, не согласие.

Можно выделить следующие разновидности диалога:

1. Ситуативный диалог (диалог – расспрос, диалог – сообщение, диалог – побуждение). Ситуативный диалог копирует естественные коммуникативные ситуации или подражает им.
2. Диалог – беседа (тематическая беседа).
3. Диалог – дискуссия.

 **Выводы**

1. В процессе устной речи участвуют два вида речевой деятельности – аудироварие и говорение.
2. Аудирование – слушание и понимание на слух звучащей речи. Это пассивный вид речевой деятельности. Аудирование включает в себя четыре компонента.
3. Говорение – активный вид речевой деятельности. Говорение как процесс производства речевого высказывания представляет собой сложный вид речевой деятельности, в порождении которого участвуют множество психофизиологических механизмов.
4. Устная речь характеризуется быстротой порождения, неподготовленностью, использованием невербальных средств общения и т.д. Устная речь линейна.
5. Устная речь имеет две формы: диалогическую и монологическую.

 Диалогическая речь обладает следующими структурными и языковыми особенностями: она характеризуется менее свободным построением, неподготовленностью; ситуативной обусловленностью; эмоциональностью и т.д.

1. Единицей диалогической речи является диалогическое единство. Выделяются три основных структурно-семантических типа диалогических единств 1) запрос информации и речевая реакция на вопрос; 2) сообщение информации и речевая реакция на реплику; 3) побуждение к действию и речевая реакция на побуждение.
2. Диалог имеет следующие разновидности: ситуативный диалог, диалог– беседа, диалог – дискуссия.

Указанные особенности диалогической речи должны быть учтены при разработке методики обучения диалогической речи.

 **Глава 2. Методика обучения диалогической речи в 5 – 9 классах национальных школ.**

 **§1. Анализ программ по русскому языку с точки зрения исследуемой проблемы.**

В настоящее время обучение русскому языку в национальных школах РБ осуществляется на основе двух программ: программы по русскому языку для 5 – 11 классов национальных школ Российской Федерации [12] и республиканской программы по русскому языку для 5 – 11 классов национальных школ Республики Башкортостан [11].

В программе по русскому языку для национальных школ Российской Федерации цель обучения русскому языку сформулирована следующим образом: «научить школьников практически владеть русским языком, пользоваться русской речью в производственной и общественной деятельности как средством межнационального общения и языком учебных предметов, изучаемых в ряде национальных школ регионов РФ на русском языке» [12; 3].

Задачи преподавания русского языка в национальной школе в данной программе определены так:

- дать определённый круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах ( фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений ), сформировать навыки конструирования единиц речи ( высказываний и сложных синтаксических целых ), построения типов речи ( повествование, описание, рассуждение ) в устной и письменной форме и использования их в связной речи с учётом стилистических норм, а также целей и условий языковой коммуникации;

- выработать прочные орфоэпические, интонационные, орфографические и пунктуационные навыки, привить навыки в различных видах чтения;

- пробудить интерес к изучению русского языка, стремление овладеть им.

Обучению речевой деятельности в данной программе уделяется большое внимание. В программе указано, что: «Обучение связной речи – построению высказывания в устной или письменной форме – процесс сложный, многоаспектный, поэтому он находится в центре внимания при изучении всех программных разделов.» [ 12;4]

В программе предусмотрена специальная работа по развитию речи, которая должна проводиться систематически на протяжении изучения всего курса.

Большое внимание уделяется и обучению устной речи, в частности устной диалогической речи.

Так, в программе 5 класса запланированы такие виды работ по развитию устной диалогической речи:

- ответы на вопросы по изученному материалу, картине, диафильму с использованием грамматических форм и типов предложений;

- составление диалогов на заданную тему, например: «Работа ученической бригады», «Прошлое моего народа», «Я люблю свой родной язык».

В связи с этим у учащихся должны быть сформированы следующие умения и навыки устной диалогической речи:

- отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту, картине, диафильму;

- вести беседу, подавая реплики – стимулы и ответные развёрнутые реплики по предъявляемой теме, тексту или ситуации.

В программе для 6 класса предусмотрено обучение развёрнутым ответам на вопросы по содержанию прочитанных текстов.

У учащихся должны быть сформированы умения и навыки принимать участие в беседе о прочитанных книгах, просмотренных теле- и кинофильмах, спектаклях, концертах, прослушанных радиопередачах.

В программе для 7 класса предусмотрен такой вид работы по развитию устной диалогической речи, как ответы – рассуждения по изученным грамматическим темам.

У учащихся должны быть сформированы следующие основные умения и навыки устной диалогической речи:

- вести диалог – беседу и диалог – расспрос с использованием реплик переспроса, сомнения, согласия, отрицания, утверждения, осуждения и одобрения;

Вести диалог – дискуссию на основе прочитанного текста или увиденного кино - , телефильма.

В 8 классе учащиеся должны уметь давать ответы – рассуждения на вопросы по картине, диафильму, теле- и кинофильму и участвовать в диалогах – дискуссиях (задавать вопросы, аргументировано опровергать чужую точку зрения и доказывать свою).

В 9 классе учащиеся должны владеть умениями пользоваться всеми видами реплик-вопросов и реплик-ответов, развёртывать реплики, подавать реплики-стимулы, строить реплики-оценки, развёртывать убеждающие реплики и уметь аргументировать свою точку зрения в диалогах – дискуссиях.

И, наконец в 10 – 11 классах учащиеся должны научиться давать развёрнутые ответы на вопросы проблемного характера. И у них должны быть сформированы умения активно участвовать в беседах на темы, связанные с жизнью, трудом учащихся, прочитанными, изученными произведениями, просмотренными кинофильмами, спектаклями.

Рассмотрим программу по русскому языку для 5 – 11 классов национальных школ РБ.

Особенностью этой программы является то, что в ней есть специальная программа по развитию речи (обучению речевому общению). В этой программе также предусмотрена систематическая работа по обучению диалогической речи, содержание которой осложняется из класса в класс. Так, например:

- в 5 классе планируется обучение учащихся воспроизведению диалогических единств различных типов по образцу; дополнение недостающих реплик диалогов (реплик-стимулов или реплик-реакций) ;

- в 6 классе планируется обучение учащихся воспроизведению высказываний (текстов). Воспроизведению диалогов на различные темы, варьирование диалога в различных ситуациях; продолжение диалога по данному началу. Воспроизведение начала диалога по данному концу. Устное воспроизведение связного текста;

- в программе 7 класса планируется совершенствование навыков производства речевых высказываний в различных сферах общения. межличностном общение и общение с аудиторией, группой людей в качестве зрителя, участника встреч с актёрами, с писателями и т.д. Учебно-научное общение на уроках, во внеурочное время в кружках, на лекциях, на вечерах встреч с интересными людьми и т.д.

- программа 8 класса предполагает умение общаться во всех сферах жизни и деятельности.

- программа 9 класса планирует совершенствование навыков устной речи: умение участвовать в диалоге, в непринуждённой дружеской и официальной беседе, умение участвовать в дискуссии, диспуте. Умение дать и взять интервью.

- программа 10 – 11 классов предполагает обобщение и систематизацию ранее усвоенных знаний. Программа включает в себя такие разделы: «Язык и речь», «Речь. Речевая деятельность», «Стили речи».

При этом из класса в класс осложняются и коммуникативные задачи. Так в 5 классе предложены такие коммуникативные задачи и виды речевых высказываний в устной диалогической речи: диалоги этикетного характера ; диалоги – запрос информации; диалоги – обмен информацией; диалоги и беседы на темы школьной и окружающей жизни; разговор по телефону; краткие и развёрнутые ответы на вопросы по изучаемому грамматическому материалу, по прочитанному тексту, по рисункам, картине с использованием изученных слов, грамматических форм и типов предложений; вопросы обиходного характера и связанные с совместной учебной деятельностью учащихся; беседа по содержанию изучаемого языкового материала; беседа по прочитанному тексту, по картине.

В 8 классе выделяются такие коммуникативные задачи и виды речевых высказываний (текстов): участие в дискуссии по проблемам экологии, по проблемам молодёжи, общественным и нравственным проблемам; умение доказать свои мысли, аргументировать свою точку зрения; умение тактично опровергнуть мнение оппонента; умение объяснить собеседнику свою мысль, убедить его в чём-либо, воздействовать на мысли чувства, вызвать определённый эмоциональный настрой; участие в диспуте или читательской конференции по книге.

Таким образом, анализ показывает, что программы по русскому языку для 5 – 11 классов национальных школ уделяют большое внимание обучению учащихся речевому общению на русском языке и в том числе обучению устной диалогической речи.

**§2. Пути и приемы обучения диалогической речи на уроках русского языка.**

Известно, что диалогическая речь является наиболее употребительной формой речевого общения. Диалогической речью учащиеся пользуются не только на уроках русского языка, но и в повседневном общении. В повседневной жизни учащиеся ведут диалог на родном языке, поэтому обучение диалогу на уроках имеет очень большое значение. Поэтому в программах по русскому языку для национальных школ уделяется большое внимание обучению устной диалогической речи.

Диалогическая речь, как и устная речь в целом, является первичной, поэтому обучение устной речи в школе целесообразно начать именно с этой ее формы.

Теоретические сведения о диалогической речи ученики впервые получают в 5 классе. Учебник по русскому языку для 5 класса национальных школ содержит такую информацию о диалогической речи: «Диалогическая речь – разговор (беседа) двух или нескольких лиц. Диалог состоит из реплик. репликой называется высказывание каждого участника разговора.» [18;69]. При изучении этой темы ученики усваивают понятия «диалог», «диалогическая речь», «реплика».

Для первичного закрепления полученных знаний выполнятся следующие виды упражнений: воспроизведение готовых диалогов, тренировка в выразительном чтении диалогов, в том числе по ролям, составление различных типов диалогов по образцу, дополнение недостающих реплик диалога. Например:

***Упражнение 1.*** **Выразительно прочитайте диалог. Назовите реплики диалога.**

 *– Что ты делал в прошлое воскресенье?*

 *– Ходил кататься на лыжах.*

 Ученики читают диалог и выделяют реплику-стимул (в данном примере: «Что ты делал в прошлое воскресенье?») и реплику-реакцию («Ходил кататься на лыжах.»). выполняя подобные упражнения ученики практически усваивают структуру диалога. Обращают внимание на то, что диалог обычно состоит из вопросов и ответов.

Для усвоения навыков правильного интонирования диалогов учащиеся тренируются в выразительном чтении диалогов, в том числе по ролям.

***Упражнение 2.*** **Выразительно прочитайте диалог по ролям. воспроизведите его устно.**

 *– Что ты умеешь делать?*

 *– Я умею читать, писать, считать, играть в шахматы.*

 *– А рисовать ты умеешь?*

 *– Нет не умею. А ты что умеешь?*

 *– А я еще умею играть в футбол.*

 *– А в хоккей умеешь играть?*

 *– Нет, а ты?*

 *– Я умею.*

Учитель обращает внимание учащихся на вопросительное предложение с частицей А, которая дает возможность переводить внимание с одного предмета на другой. Например в нашем примере это фразы «А рисовать ты умеешь?», «А ты что умеешь?», «А в хоккей умеешь играть?», «А ты?»

***Упражнение 3.*** **Прочитайте диалог. Составьте диалог по данному образцу.**

 *– Мама, ко мне приходил кто-нибудь?*

 *– Твой друг приходил.*

 *– Он что-нибудь просил передать?*

 *– Просил передать, что зайдет позже.*

 Ученики читают приведенный диалог и подражая ему составляют свой диалог. Например:

 *– Бабушка, ко мне приходил кто-нибудь?*

 *– Маша приходила.*

 *– Что ей было нужно?*

 *– Не знаю, она ничего не сказала.*

***Упражнение 4.*** **Восстановите недостающие реплики диалога и выразительно прочитайте его.**

 *– У вас есть в библиотеке произведения Н.В. Гоголя?*

 *– …*

 *– Какое из его произведений вы посоветовали бы мне прочитать?*

 *– …*

 *– Я могу взять до следующей пятницы?*

 *– …*

 *– Спасибо.*

Ученики восстанавливают диалог и выразительно читают его:

 *– У вас есть в библиотеке произведения Н.В. Гоголя?*

 *– Да.*

 *– Какое из его произведений вы посоветовали бы мне прочитать?*

 *– Я советую «Вечера на хуторе близ Диканьки».*

 *– Я могу взять до следующей пятницы?*

 *– Конечно.*

 *– Спасибо.*

Подобные упражнения выполняются с целью накопления в памяти учащихся готового языкового материала, необходимого для участия в диалогической речи.

Дальнейшая работа по обучению диалогической речи должна быть направлена на развитие умений участвовать в диалогах. В частности, было отмечено, что в диалогической речи широко употребляются слова речевого этикета, выполняющие контактоустанавливающую функцию. Обучение учащихся правилам употребления формул речевого этикета является одной из задач обучения диалогической речи. Поэтому в учебный процесс постепенно вводятся упражнения, в заданиях которых предусматривается использование формул речевого этикета.

***Упражнение 5.*** **Выразительно прочитайте диалог. Найдите «вежливые слова». Составьте диалог с использованием слов вежливости.**

 *– Извините, пожалуйста, за беспокойство. Вы не подскажете, который час?*

 *– 15 минут второго.*

 *– Спасибо.*

 Ученики читают, указывают слова вежливости: «извините, пожалуйста», «спасибо», самостоятельно составляют подобные диалоги. Например:

 *– Скажите, пожалуйста, какой троллейбус едет на улицу Мира?*

 *– Вам нужен троллейбус №1.*

 *– Спасибо.*

С целью привития учащимся навыков движения диалога выполняются упражнения по продолжению диалогов.

***Упражнение 6.*** **Продолжите диалог.**

 *– Здравствуй! Как тебя зовут?*

 *– Федя, а тебя?*

 *– А меня Саша.*

 *– Сколько тебе лет?*

 *–12. А тебе?*

 *– Мне тоже 12.*

 *– Откуда ты приехал?*

 *– Я приехал из Омска.*

 *– Надолго?*

 *– На месяц.*

Таким образом, в процессе выполнения подобных упражнений учащиеся закрепляют изученные понятия, практическим путем усваивают структуру и содержание реплик-стимулов и реплик-реакций и особенности диалогической речи в целом.

В дальнейшем содержание обучения диалогической речи постепенно усложняется. Ученики тренируются в употреблении различных типов диалогов. С этой целью учитель вводит в учебный процесс различные типы диалогов с учетом особенностей диалогической речи, а также с учетом рекомендаций программы. Учащиеся тренируются в составлении диалогов по прочитанной книге, по просмотренным теле- и кинофильмам, спектаклям, концертам, в составлении ответов – рассуждений по изученным грамматическим темам.

***Упражнение 1.*** **Составьте диалог на тему «В магазине».**

 *– Покажите мне, пожалуйста, телефон Nokia.*

 *– Вам какую модель: Nokia 123Е или Nokia 7889?*

 *– А чем они отличаются?*

 *– Модель Nokia7889, в отличии от модели Nokia123Е, имеет встроенную фотокамеру. Это усовершенствованная модель.*

 *– А на какой срок гарантия?*

 *– Гарантия один год.*

 ***Упражнение 2.*** **Составьте диалог на тему «В больнице».**

 *– Здравствуйте, Андрей. Как вы себя чувствуете?*

 *– Здравствуйте, доктор. Сегодня мне уже лучше.*

 *– Горло не болит, голова не кружится?*

 *– Нет. Когда меня выпишут?*

 *– Мы понаблюдаем вас еще несколько дней. Если не будет осложнений, то выпишем уже в пятницу*.

***Упражнение 3.*** **Составьте диалог на тему «В театре».**

 *– Вам понравился спектакль?*

 *– Да. Особенно понравился монолог главного героя. Актер хорошо играет.*

 *– Ему вообще удаются подобные роли.*

 *– Надеюсь, после антракта игра будет не менее талантливой.*

Подобные упражнения усиливают коммуникативную направленность обучения диалогической речи. При выборе речевых ситуаций следует учитывать наиболее типичные сферы устноречевого общения учащихся. Это обычно сферы: семейная, учебная, социально-культурная, общественной деятельности, – в которых учащиеся выступают в роли члена семьи, пассажира, покупателя, зрителя, больного и т. д.

При составлении диалогов по прочитанной книге следует иметь в виду, что эту работу удобнее выполнять на текстах, содержащих диалоги, с динамически развивающимся сюжетом. Тексты, не содержащие диалоги, должны быть способны трансформироваться в диалог, должны содержать ситуации для построения диалогической речи. Например:

***Упражнение 4.*** **Составьте диалог по повести В. Крапивина «Летчик для особых поручений».**

 *– Зачем мы так долго летаем? – спросил Алеша.*

 *– Ты разве не знаешь, что в сказку надо прилетать вечером, после заката солнца? – сказал Летчик.*

 *– А правда, что там обитают сказочные герои?*

 *– Да. В день можно сорок Красных Шапочек увидеть.*

***Упражнение 5.*** **Составьте диалог по данному рисунку.**

Ученики по содержанию рисунка составляют диалог.

 *– Ой! Что это? – спросил первый гном.*

 *– Где? – спросил третий гном.*

 *– Да вот же. Посвети сюда.*

 *– Это же морковь! – воскликнул третий гном.*

***Упражнение 6.*** **Ответьте на вопросы по теме «Имя числительное».**

1. *Какая часть речи называется именем числительным?*

Ученик: Именем числительным называется часть речи, которая обозна- чает количество предметов, число, а также порядок предметов при счете.

1. *Назовите разряды количественных имен числительных по значению.*

Ученик: По значению количественные имена числительные делятся на обозначающие целые числа, дробные, собирательные.

1. *Как пишутся сложные имена числительные, оканчивающиеся на - сотый, - тысячный, - миллиардный?*

Ученик: Сложные порядковые имена числительные, оканчивающиеся на - сотый, - тысячный, - миллиардный, пишутся в одно слово.

Дальнейшая работа по обучению диалогической речи связана с совершенствованием и автоматизацией навыков и умений вести диалог в естественных ситуациях и ситуациях, приближенных к естественным. например, на экскурсии в лесу учитель заводит с учениками такой диалог:

 *– Ребята, а как называется это дерево?*

 *– Это тополь.*

 *– Правильно. А что вы знаете о тополе?*

 *– Тополь очень полезное дерево, особенно для города. Он очень быстро растет и хорошо очищает воздух, поглощая вредные вещества. Но у тополя в июне опадает пух. Пух кружится на ветру и, кажется, будто это снег идет.*

Ученики участвуют в диалогах-дискуссиях, где от них требуется умение четко сформулировать свое мнение по обсуждаемому вопросу, аргументировать свою точку зрения, поставить проблемные вопросы.

В качестве учебных диалогов учитель использует обсуждение прочитанной книге, статьи или какого-то случая происходившего в жизни самих школьников.

Например, после изучения «Легенды о Данко» М. Горького учитель задает учащимся такой вопрос «*Как вы думаете, ребята, есть ли в наше время люди, которые, как Данко, готовы пожертвовать собой ради других?*»

Ученики высказывают свое мнение:

 *– Я думаю, что сегодня таких людей уже нет. Современный человек думает только о себе и редко – о других людях.*

 *– А я с Машей не согласен. Я думаю, что все-таки есть люди, которые думают не только о себе, но и о других. Они готовы отдать свою жизнь ради счастья других.*

 Диалоги-беседы и особенно диалоги-дискуссии сложнее ситуативных диалогов, поэтому их следует вводить в учебный процесс после того, как учащиеся приобретут определенные навыки в ведении ситуативных диалогов.

Таким образом, обучение диалогической речи требуют целенаправленной и систематической работы с учетом постепенного усложнения учебно-дидактического материала.

На начальном этапе учащиеся накапливают языковой материал, необходимый для участия в диалогической речи, знакомятся и усваивают различные виды диалогических единств и выполняют разнообразные упражнения по участию в диалогах с целью развития и совершенствования навыков диалогической речи.

 Далее работа усложняется: учитель вводит в учебный процесс различные типы диалогических единств с учетом особенностей диалогической речи, а также с учетом рекомендаций программы; ведется работа по совершенствованию и автоматизации навыков и умений вести диалог в естественных ситуациях и ситуациях, приближенных к естественным.

 **Заключение**

В курсовой работе была поставлена цель – разработать методику обучения русской диалогической речи в 5 – 9 классах национальных школ.

Для достижения этой цели мы изучили лингвистические и психофизиологические особенности диалогической речи, которые освещены в I главе курсовой работы. Были сделаны следующие выводы:

1. В процессе устной речи участвуют два вида речевой деятельности – аудироварие и говорение.
2. Аудирование – слушание и понимание на слух звучащей речи. Это пассивный вид речевой деятельности. Аудирование включает в себя четыре компонента.
3. Говорение – активный вид речевой деятельности. Говорение как процесс производства речевого высказывания представляет собой сложный вид речевой деятельности, в порождении которого участвуют множество психофизиологических механизмов.
4. Устная речь характеризуется быстротой порождения, неподготовленностью, использованием невербальных средств общения и т.д. Устная речь линейна.
5. Устная речь имеет две формы: диалогическую и монологическую.

 Диалогическая речь обладает следующими структурными и языковыми особенностями: она характеризуется менее свободным построением, неподготовленностью; ситуативной обусловленностью; эмоциональностью и т.д.

1. Единицей диалогической речи является диалогическое единство. Выделяются три основных структурно-семантических типа диалогических единств 1) запрос информации и речевая реакция на вопрос; 2) сообщение информации и речевая реакция на реплику; 3) побуждение к действию и речевая реакция на побуждение.
2. Диалог имеет следующие разновидности: ситуативный диалог, диалог– беседа, диалог – дискуссия.

 Во второй главе были проанализированы программы по русскому языку для национальных школ и было установлено содержание и объем обучения диалогической речи.

Анализ программы показал, что в 5 – 11 классах уделяют большое внимание обучению учащихся речевому общению на русском языке и в том числе обучению устной диалогической речи.

В разработанной нами методике обучения диалогической речи условно можно выделить 3 этапа:

На первом этапе учащиеся знакомятся с теоретическим материалом, закрепляют изученные понятия, практическим путем усваивают структуру и содержание реплик-стимулов и реплик-реакций и особенности диалогической речи в целом.

На втором этапе учитель вводит в учебный процесс различные типы диалогических единств с учетом особенностей диалогической речи, а также с учетом рекомендаций программы.

На третьем ведется работа по совершенствованию и автоматизации навыков и умений вести диалог в естественных ситуациях и ситуациях, приближенных к естественным.

Таким образом, обучение диалогической речи требует целенаправленной и систематической работы с учетом постепенного усложнения учебно-дидактического материала.

 **Список использованной литературы.**

1. Васильева И.Г., Иоаннесьян В.А. Русский язык. Пособие по развитию речи: Учеб. Пособие для нац. групп сред. спец. учеб. заведений. – М.: Высш. шк., 1987.
2. Вопросы методики преподавания русского языка нерусским. Сб. статей преподавателей вузов. Выпуск седьмой. – М., 1960.
3. Закирьянов К.З. Обучение речевой деятельности на русском языке в башкирской школе: Учеб. пособие. – Уфа, изд-е Баш. ун-та, 1986
4. Ладыженская Т.А. Система работ по развитию связной устной речи учащихся. М., Педагогика, 1974.
5. Методика обучения русскому языку в 5 – 11 классах школ народов тюркской группы / Под ред. Н.М. Хасанова. – Л.: ЛО Просвещение, 1990.
6. Методика преподавания русского языка в национальной средней школе: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Под ред. Н.З. Бакеевой и З.П. Даунене. – Л.: ЛО Просвещение, 1980.
7. Методика преподавания русского языка в 5 – 9 классах башкирской школы / Под ред. К.З. Закирьянова. – Уфа: Китап, 1996.
8. Методика преподавания русского языка в средней школе / Под ред. Е.И. Литневской. – М.: Академический проект, 2006.
9. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1991.
10. Милославский И.Г. Как научиться вычленять оценочный компонент в чужом тексте и включать его в свой (Материалы для элективного курса) // Русский язык в школе. – 2006.т – № 2. – С. 11 – 15.
11. Программа по русскому языку для V – II классов национальных школ РБ
12. Программа по русскому языку для V – II классов национальных школ РФ
13. Развитие русской речи учащихся национальных школ. Сб. статей / Под ред. Е.В. Ефремовой. – М.: Просвещение, 1964.
14. Речевые уроки: Кн. для учителя нач. классов / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1995.
15. Речь. Речь. Речь: Кн. для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1990.
16. Русский язык в национальной школе. Проблемы лингводидактики / Под ред. Н.М. Шанского, Н.З. Бакеевой. – М.: Педагогика, 1997.
17. Русский язык как иностранный. Методика обучения русскому языку: учеб. пособие для вузов / Под ред. И.П. Лысаковой. – М.: Владос, 2004.
18. Русский язык: Учеб. для 5 кл. нац. шк. / Под ред. Х.Х. Сукунова, Л.А. Тростенцовой. – Спб: отд-ние изд-ва Просвещение, 1997.
19. Саяхова Л.Г. методика преподавания русскогоязыка в национальной школе. Учеб. пособие. – Уфа, изд-е Башк. ун-та, 1958.
20. Текучев А.В. методика русского языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1980.
21. Теория и практика обучения русскому языку / Под ред. Р.Б. Саботкоева.
22. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: пособие для самостоятельной работы: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005.

 **Приложение**

**План-конспект урока объяснения нового материала в 5 классе.**

 **Тема урока:** Диалог.

 **Цели урока:**

1. ***Образовательная цель:*** дать понятие диалога
2. ***Развивающая цель:*** а) развить учебно-языковые умения (выделять реплики диалога)

б) развивать речевые умения, навыки (составлять диалоги)

 3. ***Воспитательная цель:*** а) воспитывать культуру общения;

 б) воспитывать культуру умственного труда на основе логических операций.

**Средства обучения:** учебник русского языка для 5класса.

 **План урока.**

1. **Организационный момент.**
2. Приветствие; 2) отметка отсутствующих; 3) подготовка учащихся к уроку.
3. **Изучение нового материала.**
4. Запись числа и темы урока.
5. Упражнение 200 устно.
6. Чтение теоретического материала §25.
7. **Закрепление нового материала.**

Упражнение 201 устно.

Упражнение 203 письменно.

Упражнение 204 письменно.

1. **Подведение итогов урока.**
2. **Задание на дом.**

§25, упражнение205.

 **Ход урока**

1. **Организационный момент.**

*Учитель:* здравствуйте. Садитесь. Кто сегодня дежурный? Кто отсутствует на уроке? Достаньте учебники, откройте тетради. Подготовьте ручки, карандаши.

1. **Изучение нового материала.**

*Учитель:* Тема нашего урока «Диалог». Запишите в тетрадях число и тему. Откройте учебник на страницу 68.

Выполняем упражнение 200. Прочитайте задание упражнения.

*Ученик:* Прочитайте сначала весь текст. Затем разговор между женщинами и стариком.

*Учитель:* Выполняем упражнение устно.

( Ученики читают текст упражнения)

*Учитель:* Прочитайте правило на странице 69.

*Ученик:* Речь может быть диалогической и монологической.

Диалогическая речь – разговор (беседа) двух или нескольких лиц. Диалог состоит из реплик. Репликой называется высказывание каждого участника разговора.

*Учитель:* В упражнении 200 встречается монолог?

*Ученик:* В упражнении 200 разговор между женщинами и стариком– диалог.

1. Закрепление нового материала.

*Учитель:* Сейчас выполним упражнение 201. Прочитайте диалог. Определите из скольких реплик он состоит.

*Ученик:* Мамины помощницы.

Оля и Лида гуляли во дворе. Увидела Оля, как Петя помогает своей маме развешивать белье, и говорит подруге:

– И я сегодня маме помогала.

– И я тоже, – ответила Лида. – А что ты делала?

– Со стола убирала, посуду всю вымыла, тарелки, ложки, вилки вытерла и в буфет убрала.

– А я ботинки почистила.

– Мамины? – спросила Оля.

– Нет, свои.

– Разве это помощь маме? – засмеялась Оля. – Ты же их себе чистила!

– Ну и что же? Зато у мамы сегодня будет меньше работы, – сказала Лида.

Так это или не так?

*Учитель:* Ответим на вопрос текста. Согласны ли вы с Лидой? Она действительно помогла маме?

*Ученик:* Я думаю, что это не помощь маме. Каждый должен сам чистить свои ботинки.

*Учитель:* Из скольких реплик состоит данный диалог?

*Ученик:* Данный диалог состоит из 8 реплик.

*Учитель:* Упражнение 203 письменно. Прочитайте задание.

*Ученик:* Ответьте на вопросы так, чтобы получился диалог.

*Учитель:* Сначала каждый выполняет самостоятельно в тетради. Потом проверим.

*Ученик:* 1) В библиотеке.

– У вас есть в библиотеке произведения Антона Павловича Чехова?

 – Да.

 – Какое из его произведений вы посоветовали бы мне прочитать?

 – Я советую «Три сестры».

 – Я могу взять до следующей среды?

 – Конечно.

 – Спасибо.

1. Телефонный разговор.

– Здравствуйте.

– Добрый день.

– Это мама Саши, Нина Андреевна?

– Да.

– Нина Андреевна, Саша дома?

– Да, он дома.

– Пригласит его, пожалуйста, к телефону.

– Сейчас позову.

– Спасибо.

– Пожалуйста.

– Саша, здравствуй.

– Здравствуй.

– Тебе нравятся песни композитора Александры Пахмутовой?

– Нравятся.

– Мне тоже. Особенно люблю песни о спорте.

– И я люблю.

– Сегодня в шестом классе проводится вечер, посвященный ее творчеству. Приглашают всех желающих. Пойдем?

– Конечно, пойдем!

– Тогда я зайду за тобой , и мы пойдем вместе.

– Хорошо. Буду ждать.

*Учитель:* Какие слова вежливости вы встретили при выполнении этого упражнения?

*Ученик:* Спасибо, здравствуйте, добрый день, пожалуйста.

*Учитель:* Выполняем упражнение 204. Прочитайте задание.

*Ученик:* Составьте диалог, используя данные ответы. Прочитайте диалог по ролям.

*Учитель:* Сначала письменно составьте диалог в тетради, потом проверим.

*Ученик:* 1. – Ты не мог бы мне помочь?

 – Конечно, помогу, не беспокойся.

2. – Приходи ко мне на день рождения.

 – Спасибо! Непременно приду!

1. – Ты примешь участие в сегодняшней конференции?

 – К сожалению, сегодня я занят. Но в другой раз с удовольствием приму участие.

1. **Подведение итогов урока.**

*Учитель:* Мы сегодня изучили тему «Диалог».

Какую речь называют диалогической речью?

*Ученик:* Диалогическая речь – разговор (беседа) двух или нескольких лиц.

*Учитель:* Что называется репликой диалога?

*Ученик:* Репликой называется высказывание каждого участника разговора.

1. **Задание на дом.**

Дома прочитайте параграф 25 и выполните упражнение 205. Вам нужно составить диалог на тему «На почте».