Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 6»

Энгельсского муниципального района Саратовской области»

**Конспект**

**непосредственно образовательной деятельности**

**по теме «Путешествие капельки»**

**(старшая возрастная группа)**

Музыкальный руководитель

Ушакова Надежда Викторовна

2014 год

*Конспект непосредственно образовательной деятельности*

Примерная основная общеобразовательная программа: «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы

Возрастная группа: старшая

Тема НОД: «Путешествие капельки».

Ведущая образовательная область: «Познание» (Формирование целостной картины мира).

**Цель:** создать условия для формирования элементарных представлений о круговороте воды в природе.

Задачи:

формировать представления детей о свойствах воды («Познание»); совершенствовать умение воспроизводить метроритмические рисунки, самостоятельно определять части музыки и менять движения в соответствии с ними, обогащать опыт детей в творческих поисках певческих интонаций («Музыка»); Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования («Художественное творчество»);

развивать у детей познавательный интерес, при помощи опыта («Познание»), развивать метроритмическое чувство, воображение и творческие способности («Музыка», «Художественное творчество»);

приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми («Коммуникация»), довести до детей мысль о бережном отношении к воде («Познание»).

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Формы организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы реализации детских видов деятельности: опыты, игры с музыкальным сопровождением, игра на музыкальных инструментах, вокальная импровизация, изготовление продукта детского творчества (рисование в нетрадиционной технике).

Оборудование: мультимедийный проектор, глобус, одноразовые стаканчики ( с соком, водой, молоком); стеклянные трубочки, ритмические схемы, музыкальные инструменты(колокольчики, деревянные ложки, треугольники, «ключи», бубны),шапки-маски Капелек; основа для рисования: листы бумаги А4 на каждого, трубочки, гуашь голубого и белого цветов, поролон.

**Ход НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** |
| **I. Вводная часть** |
| *Детей встречает музыкальный руководитель* | *Дети заходят  в музыкальный зал*  |
| - Здравствуйте, видите как сегодня необычно в музыкальном зале, мы с вами находимся в лаборатории и сегодня я предлагаю вам стать учеными-экологами. - Проходите, присаживайтесь поудобнее. - Посмотрите на глобус, вы, как ученые знаете, что большую часть на нашей планете занимает вода*.* Вы слыхали о воде? Говорят она везде! В луже, в море, в океанеИ в водопроводном кране.Как сосулька замерзает, В лес туманом заползает. На плите у вас кипит, Паром чайника шипит. Без нее вам не умыться,Не наесться, не напиться! Смею вам я доложить, Без воды нам не прожить! ( *Н. Рыжова).***-** Ребята, где и какую воду вы сегодня видели? - Для чего нужна вода, как мы ее используем? - Подумайте, откуда берется вода в кране? - А в реку как она попадает?- Как же капельки воды попадают на небо, в тучку?  | *Дети здороваются.**Дети садятся на стульчики**вокруг круглого стола.**Ответы детей**Ответы детей:* из реки.Родник, Дождь из тучки.Чайник кипит, пар. |
| **II. Основная часть** |
| **-** Да капельки воды, которыми мы моем руки, проделали большой путь: (на экране схема круговорота воды в природе)- сначала они плавали в реке, - затем под лучами солнца начали испаряться и подниматься вверх,- превращаться в облака и тучи, - из которых капельки в виде дождя или других осадков возвращаются на землю, - проникая глубоко в землю, и снова возвращаются в реку,- а затем, очищенная попадает к нам в кран.Итак, ученые-экологи: проведем опыты, определим свойства воды. | *Ответы детей**Ответы детей* |
| **Опыт 1**У меня на столе два стакана: один с водой, другой с молоком.В оба стакана поместили стеклянные палочки. В каком стакане она видна? В каком нет?Почему? Значит, какой мы сделаем вывод? | *Ответы детей.* *Дети формулируют вывод:* вода прозрачная, а молоко - нет. |
| **Опыт 2**Перед вами стаканчики для пробы с соком, молоком, водой. У кого в стаканчике сок? Как ты определил, какой вкус? У кого молоко? Какое оно на вкус? А вода? Какой вкус воды? Значит, какой мы делаем вывод? | *Дети пробуют жидкость в стаканчике.**Ответы детей.**Дети формулируют вывод:*вода вкуса не имеет |
| А сейчас я вам предлагаю пройти со мнойи послушать, как капельки воды могут звучать. *Музыкальный руководитель* л*ьет воду по каплям, струйкой, дети прислушиваются*.**-** Ребята, какой звук издает капелька, попадая в воду? **-**Какой инструмент нам поможет изобразить капельки? | *Переходят к другому столу*,*окружают емкость с водой.*Ответы детей: кап, кап, кап. Ответы детей: колокольчик, треугольник  |
| **-** А теперь представьте, как звучат капли дождя, попадая в пустое ведро? **-** Какой инструмент нам поможет изобразить звон? | Дети высказывают свои предположения (Дзинь, дон, бам), тарелки, треугольник, металлофон |
| **-** А как дождик стучит по крыше? **-** Какой инструмент нам поможет изобразить этот стук? | Ответы детей: тук, тук (деревянные ложки)  |
| - Как водичка бурлит и булькает, когда закипает в кастрюльке?**-**Какой инструмент нам поможет изобразить бульканье?  | Ответы детей: Буль, буль (ключи, бубен) |
| **Дидактическая игра «Простучи ритм»**- Попробуем простучать разные ритмы.*На экране различные ритмические схемы*:Кап Дзинь Тук Буль - А теперь каждый инструмент будет исполнять только свой ритм, украшая музыку. Первую фразу – колокольчики, вторую – треугольники, третью - деревянные ложки, четвертую – «ключики» или бубны.**Звучит «Полька» Вересокиной** | *Дети выбирают себе музыкальные инструменты, названные ранее, простукивают все ритмы по очереди.**Дети отстукивают ритм, каждый инструмент, свою фразу.* |
| -Вот какие молодцы, вы услышали, какая водяная стихия получилась? А теперь обернитесь, вы видите шапочки капелек, выбирайте, которая вам понравится и одевайте*.* Вы превратились в разные капельки. Мы - маленькие капельки только что убежали от мамы тучки и пролились на землю дождиком, что с нами произойдет дальше? | *Дети надевают шапочки капелек*. Ответы детей: Ручей, речка, море. |
| **Дидактическая игра «Капли, ручейки, река, море»****-** Сейчас мы все это покажем: на первую часть музыки капельки двигаются по одной, с изменением музыки вы должны перестроиться парами – это ручейки, потом четверками – река, а затем влиться в море – сделать круг, будьте внимательны. **-** Молодцы, вспомните, что происходит с капельками после того как они попадут в море?Правильно, испариться и попасть в тучку.Где же наша мама тучка? Надо ее позвать, но каждая капелька позовет маму по-своему, своей песенкой. | *Звучит Итальянская полька С. Рахманинова, дети перестраиваются в соответствии со сменой частей музыки парами, четверками, круг.**Ответы детей:* Капли должны испариться. |
| **Импровизация на слова**: Тучка-тучка приходи, каплю-крошку забери.  | *Дети поют по одному, а потом все вместе.* |
| *Входит Туча* – *воспитатель.***Тучка:** вот вы где мои дорогие капельки, как хорошо, что вы снова вернулись ко мне. А вы знаете, где я сейчас была? Пролетая над детским садом, я увидела, как красиво рисуют дети.Хотите, я вас научу так же рисовать?**Музыкальный руководитель:** но у нас кроме капелек ничего нет.**Тучка:** Не волнуйтесь, я вам сейчас покажу, какой рисунок может получиться из простых цветных капелек. Приглашаю вас в художественную мастерскую, подойдите, пожалуйста, к столам и посмотрите, что может получиться из нашей капельки. | *Дети проходят в «художественную мастерскую»* |
| *Тучка показывает детям нетрадиционные техники рисования поролоном и отпечатки трубочками.* * *наносит двумя ложечками капли голубой и белой гуаши;*
* *с помощью губки перемешивает и рисует тучку;*
* *трубочку обмакивает в голую гуашь и отпечатывает капли;*

**Практическая деятельность детей(рисование)***Звучит музыка***Анализ работ.** | *Дети проговаривают этапы работы с воспитателем.**Дети выполняют рисунок в нетрадиционной технике.* |
| **III. Заключительная часть** |
| **Музыкальный руководитель:** спасибо Тучка, что научила нас так красиво рисовать.Ребята, что интересного мы сегодня узнали?- Действительно, мы узнали, как капелька появляется, какой путь она проделывает, как она может по-разному звучать и какой красивой и разнообразной она может быть на бумаге. | *Ответы детей* |