Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 6»

Энгельсского муниципального района Саратовской области»

**Конспект**

**непосредственно образовательной деятельности**

**по теме «Путешествие капельки»**

**(старшая возрастная группа)**

Музыкальный руководитель

Ушакова Надежда Викторовна

2014 год

*Конспект непосредственно образовательной деятельности*

Примерная основная общеобразовательная программа: «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы

Возрастная группа: старшая

Тема НОД: «Путешествие капельки».

Ведущая образовательная область: «Познание» (Формирование целостной картины мира).

**Цель:** создать условия для формирования элементарных представлений о круговороте воды в природе.

Задачи:

формировать представления детей о свойствах воды («Познание»); совершенствовать умение воспроизводить метроритмические рисунки, самостоятельно определять части музыки и менять движения в соответствии с ними, обогащать опыт детей в творческих поисках певческих интонаций («Музыка»); Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования («Художественное творчество»);

развивать у детей познавательный интерес, при помощи опыта («Познание»), развивать метроритмическое чувство, воображение и творческие способности («Музыка», «Художественное творчество»);

приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми («Коммуникация»), довести до детей мысль о бережном отношении к воде («Познание»).

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Формы организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы реализации детских видов деятельности: опыты, игры с музыкальным сопровождением, игра на музыкальных инструментах, вокальная импровизация, изготовление продукта детского творчества (рисование в нетрадиционной технике).

Оборудование: мультимедийный проектор, глобус, одноразовые стаканчики ( с соком, водой, молоком); стеклянные трубочки, ритмические схемы, музыкальные инструменты(колокольчики, деревянные ложки, треугольники, «ключи», бубны),шапки-маски Капелек; основа для рисования: листы бумаги А4 на каждого, трубочки, гуашь голубого и белого цветов, поролон.

**Ход НОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** | |
| **I. Вводная часть** | | |
| *Детей встречает музыкальный руководитель* | | *Дети заходят  в музыкальный зал* |
| - Здравствуйте, видите как сегодня необычно в музыкальном зале, мы с вами находимся в лаборатории и сегодня я предлагаю вам стать учеными-экологами.  - Проходите, присаживайтесь поудобнее.  - Посмотрите на глобус, вы, как ученые знаете, что большую часть на нашей планете занимает вода*.*  Вы слыхали о воде? Говорят она везде!  В луже, в море, в океане  И в водопроводном кране.  Как сосулька замерзает,  В лес туманом заползает.  На плите у вас кипит,  Паром чайника шипит.  Без нее вам не умыться,  Не наесться, не напиться!  Смею вам я доложить,  Без воды нам не прожить! ( *Н. Рыжова).*  **-** Ребята, где и какую воду вы сегодня видели?  - Для чего нужна вода, как мы ее используем?  - Подумайте, откуда берется вода в кране?  - А в реку как она попадает?  - Как же капельки воды попадают на небо, в тучку? | | *Дети здороваются.*  *Дети садятся на стульчики*  *вокруг круглого стола.*  *Ответы детей*  *Ответы детей:* из реки.  Родник, Дождь из тучки.  Чайник кипит, пар. |
| **II. Основная часть** | | |
| **-** Да капельки воды, которыми мы моем руки, проделали большой путь: (на экране схема круговорота воды в природе)  - сначала они плавали в реке,  - затем под лучами солнца начали испаряться и подниматься вверх,  - превращаться в облака и тучи,  - из которых капельки в виде дождя или других осадков возвращаются на землю,  - проникая глубоко в землю, и снова возвращаются в реку,  - а затем, очищенная попадает к нам в кран.  Итак, ученые-экологи: проведем опыты, определим свойства воды. | | *Ответы детей*  *Ответы детей* |
| **Опыт 1**  У меня на столе два стакана: один с водой, другой с молоком.  В оба стакана поместили стеклянные палочки. В каком стакане она видна? В каком нет?  Почему? Значит, какой мы сделаем вывод? | | *Ответы детей.*  *Дети формулируют вывод:* вода прозрачная, а молоко - нет. |
| **Опыт 2**  Перед вами стаканчики для пробы с соком, молоком, водой. У кого в стаканчике сок? Как ты определил, какой вкус? У кого молоко? Какое оно на вкус? А вода? Какой вкус воды?  Значит, какой мы делаем вывод? | | *Дети пробуют жидкость в стаканчике.*  *Ответы детей.*  *Дети формулируют вывод:*  вода вкуса не имеет |
| А сейчас я вам предлагаю пройти со мной  и послушать, как капельки воды могут звучать. *Музыкальный руководитель* л*ьет воду по каплям, струйкой, дети прислушиваются*.  **-** Ребята, какой звук издает капелька, попадая в воду?  **-**Какой инструмент нам поможет изобразить капельки? | | *Переходят к другому столу*,  *окружают емкость с водой.*  Ответы детей: кап, кап, кап.  Ответы детей: колокольчик, треугольник |
| **-** А теперь представьте, как звучат капли дождя, попадая в пустое ведро?  **-** Какой инструмент нам поможет изобразить звон? | | Дети высказывают свои предположения (Дзинь, дон, бам), тарелки, треугольник, металлофон |
| **-** А как дождик стучит по крыше?  **-** Какой инструмент нам поможет изобразить этот стук? | | Ответы детей: тук, тук  (деревянные ложки) |
| - Как водичка бурлит и булькает, когда закипает в кастрюльке?  **-**Какой инструмент нам поможет изобразить бульканье? | | Ответы детей: Буль, буль  (ключи, бубен) |
| **Дидактическая игра «Простучи ритм»**  - Попробуем простучать разные ритмы.  *На экране различные ритмические схемы*:  Кап  Дзинь  Тук  Буль  - А теперь каждый инструмент будет исполнять только свой ритм, украшая музыку. Первую фразу – колокольчики, вторую – треугольники, третью - деревянные ложки, четвертую – «ключики» или бубны.  **Звучит «Полька» Вересокиной** | | *Дети выбирают себе музыкальные инструменты, названные ранее, простукивают все ритмы по очереди.*  *Дети отстукивают ритм, каждый инструмент, свою фразу.* |
| -Вот какие молодцы, вы услышали, какая водяная стихия получилась? А теперь обернитесь, вы видите шапочки капелек, выбирайте, которая вам понравится и одевайте*.*  Вы превратились в разные капельки.  Мы - маленькие капельки только что убежали от мамы тучки и пролились на землю дождиком, что с нами произойдет дальше? | | *Дети надевают шапочки капелек*.  Ответы детей: Ручей, речка, море. |
| **Дидактическая игра «Капли, ручейки, река, море»**  **-** Сейчас мы все это покажем: на первую часть музыки капельки двигаются по одной, с изменением музыки вы должны перестроиться парами – это ручейки, потом четверками – река, а затем влиться в море – сделать круг, будьте внимательны.  **-** Молодцы, вспомните, что происходит с капельками после того как они попадут в море?  Правильно, испариться и попасть в тучку.  Где же наша мама тучка? Надо ее позвать, но каждая капелька позовет маму по-своему, своей песенкой. | | *Звучит Итальянская полька С. Рахманинова, дети перестраиваются в соответствии со сменой частей музыки парами, четверками, круг.*  *Ответы детей:* Капли должны испариться. |
| **Импровизация на слова**:  Тучка-тучка приходи, каплю-крошку забери. | | *Дети поют по одному, а потом все вместе.* |
| *Входит Туча* – *воспитатель.*  **Тучка:** вот вы где мои дорогие капельки, как хорошо, что вы снова вернулись ко мне. А вы знаете, где я сейчас была? Пролетая над детским садом, я увидела, как красиво рисуют дети.  Хотите, я вас научу так же рисовать?  **Музыкальный руководитель:** но у нас кроме капелек ничего нет.  **Тучка:** Не волнуйтесь, я вам сейчас покажу, какой рисунок может получиться из простых цветных капелек. Приглашаю вас в художественную мастерскую, подойдите, пожалуйста, к столам и посмотрите, что может получиться из нашей капельки. | | *Дети проходят в «художественную мастерскую»* |
| *Тучка показывает детям нетрадиционные техники рисования поролоном и отпечатки трубочками.*   * *наносит двумя ложечками капли голубой и белой гуаши;* * *с помощью губки перемешивает и рисует тучку;* * *трубочку обмакивает в голую гуашь и отпечатывает капли;*   **Практическая деятельность детей(рисование)**  *Звучит музыка*  **Анализ работ.** | | *Дети проговаривают этапы работы с воспитателем.*  *Дети выполняют рисунок в нетрадиционной технике.* |
| **III. Заключительная часть** | | |
| **Музыкальный руководитель:** спасибо Тучка, что научила нас так красиво рисовать.  Ребята, что интересного мы сегодня узнали?  - Действительно, мы узнали, как капелька появляется, какой путь она проделывает, как она может по-разному звучать и какой красивой и разнообразной она может быть на бумаге. | | *Ответы детей* |