

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
Среднего профессионального образования
«Медицинский колледж имени Клары Цеткин
Департамента здравоохранения города Москвы»**

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
по русскому языку и культуре речи

для студентов 1 курса

(занятия 1-14)

специальности: 060101 Лечебное дело, 52
060102 Акушерское дело, 51
060109 Сестринское дело, 51

Москва, 2011

Автор:

Рубцова Т.А. , преподаватель русского языка и культуры речи ГБОУ СПО «МК имени К. Цеткин ДЗМ », первая квалификационная категория

Пояснительная записка

Данное пособие предназначено для студентов средних профессиональных учебных заведений. Пособие ориентировано на методическую систему учебника Ващенко «Русский язык и культура речи».

Цель данного пособия – обеспечить преподавателей дидактическим материалом, соответствующим программе, а также помочь студентам в практическом овладении нормами современного русского языка, совершенствовании орфографических и пунктуационных навыков, повышении общей речевой культуры.

Учитывая то, что задача курса «Русский язык и культура речи» - обобщение и повторение программного материала по русскому языку, большинство заданий носит обобщающий характер и требует применения целого комплекса знаний и умений для их выполнения.

В пособие включены упражнения, связанные с систематизацией сведений по русскому языку, полученных студентами в основной школе, что позволяет им лучше осмыслить грамматические явления, научиться сопоставлять, анализировать, составлять рассуждения и т.д. Эти упражнения дают студентам возможность лучше усвоить материал, применить теоретические знания на практике, потренироваться в различных видах анализа языковых единиц, совершенствовать умения пользоваться различными лингвистическими словарями. Значительная часть упражнений содержит задания стилистического, орфоэпического, орфографического и пунктуационного характера.

Дидактические материалы рассчитаны на дифференцированную работу со студентами и могут быть использованы преподавателем целиком или выборочно, а также для индивидуальных и дополнительных занятий, в качестве домашнего задания.

Структура пособия определена характером учебного материала, методическими задачами, стоящими перед курсом русского языка, и представляет собой систематизированный набор упражнений по всем разделам программы по русскому языку и культуре речи.

Задачи развития культуры речи решаются при выполнении упражнений всех разделов. Все упражнения направлены на осознание студентами задач речи, стилевых черт, определяемых этими задачами, а затем уже на выяснение способов языкового выражения этих черт.

В пособии представлены различные по объему тексты, что дает преподавателю возможность выбора упражнения в соответствии с распределением времени на занятии.

Упражнения предназначены как для работы в аудитории, так и для домашней работы.

Занятие 1. Язык и речь

□ Упражнение 1

Прочитайте. Озаглавьте текст, составьте план.

Проблема «Язык и общество» широка и многопланова. Прежде всего, язык социален по своей сущности. Основная его функция – быть средством, орудием общения людей. На базе этой функции и в связи с нею языком осуществляются и другие функции – воздействия, сообщения, формирования и выражения мысли. Эти функции также социальные.

Можно сказать, что общество имеет такой язык, какой обществом создан, и использует язык так, как умеет и может. Влияние языка на общество усиливается вместе с развитием самого общества – это влияние возрастает по мере развития производства, техники, науки, культуры и государства.

Язык участвует в организации труда, в управлении общественным производством, деятельностью учреждений, в осуществлении процесса образования и воспитания членов общества.

Общество влияет на язык, но и язык, в свою очередь, влияет на общество, участвуя в различных областях жизни и деятельности людей.

(Б. Головин)

□ Упражнение 2

Прочитать текст, ответить на вопрос: Какие факторы способствуют развитию языка?

Язык – это не что-то застывшее и неизменное.

Он находится в вечном движении, потому что на говорящих людей постоянно действует множество самых различных факторов – и внешних, как говорят, экстралингвистических, внутренних, собственно языковых. Русский языковед И.А. Бодуэн де Куртенэ в одной из своих статей удивляется тому, что, несмотря на такое количество самых разнообразных обстоятельств, обуславливающих изменения в языке, язык изменяется все-таки не очень сильно и сохраняет свое единство. Но ничего особенно удивительного в этом нет. Ведь язык – это важнейшее средство взаимопонимания людей. Если бы язык не сохранял свое единство, то он не мог бы выполнять эту важную функцию.

(А. Леонтьев)

□ Упражнение 3

Переписать, сформулировать тему текста.

Люди общаются друг с другом с помощью языка. Через речь происходит обмен мыслями, чувствами, жизненным опытом.

Нет ничего такого, о чем нельзя было бы рассказать. Поэтому язык – самое совершенное средство общения между людьми.

Человек учится языку от тех, кто его окружает. Общество (семья знакомые, школа) учит ребенка языку. Если ребенок вырастает не среди людей, а, например, среди животных (такие случаи известны), то он не научится говорить.

Язык – средство общения не только между живущими в одно время людьми, но и между различными поколениями.

Благодаря языку известны мысли, чувства, образ жизни людей, живших еще до нашей эры.

Язык – величайшее достояние человеческого общества.

□ Упражнение 4

Перепишите. Докажите тезис: «Язык – историческое развивающееся явление».

По письменным памятникам мы можем проследить развитие нашего языка за тысячу лет. За это время произошло множество изменений: из семи типов склонения образовалось три, вместо трех чисел (единственное, двойственное и множественное) нам известны теперь только два. Совпали друг с другом или вытеснили друг друга разные падежные окончания, во множественном числе почти перестали различаться существительные мужского, среднего и женского рода... И так далее до бесконечности. Сотни и сотни замен, подстановок, различных, иногда не отмеченных в памятниках изменений. В речи одного человека и в речи многих людей, случайных и намеренных, длительных и моментальных, забавных и поучительных... Это неумное море шумит где-то за нашей спиной, оно ушло с нашими предками. Это море – их речь. Но взамен всего того, что отстоялось и улепилось, мы получили новую систему языка, систему, в которой постепенно откладывалось современное нам мышление. Язык каждый раз поворачивается своими гранями таким образом, как требуется именно этой эпохе.

(В. Колесов)

□ Упражнение 5.

Подберите пословицы о языке как средстве общения. Составьте и запишите рассказ, используя одну из них.

□ Упражнение 6. Внимательно прочитайте отрывок из стихотворения В.Я. Брюсова.

Мой верный друг! Мой враг коварный!
Мой царь! Мой раб! родной язык!
Мои стихи – как дым алтарный!
Как вызов яростный – мой крик!

Как вы понимаете смысл этих строк? Кто еще из писателей писал о родном языке? Какова основная мысль этих высказываний?

Напишите небольшое рассуждение, используя в качестве заглавия первые две строчки стихотворения Брюсова В.Я. Для подтверждения своих тезисов воспользуйтесь следующими высказываниями.

1. Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своем, почти без всякого чуждого влияния, течет, как гордая, величественная река – шумит, гремит – и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса.

(Н. Карамзин)

2. Мощь и величие русского языка являются неоспоримым свидетельством великих жизненных сил русского народа, его оригинальной и высокой национальной культуры и его великой и славной исторической судьбы. Русский язык единодушно всеми признается великим языком великого народа.

(В. Виноградов)

Занятие 2. Понятие культуры речи.

Орфоэпическая разминка.

Я балую свою дочь, ты балуешь своего сына; Выбор шарфов в магазине огромный; У вас тут броня должна быть на билеты; Мы сами вам позвоним; Из этих договоров следует, что...; Предлагаем оптовые партии товара; Хочу поработать с каталогом; Когда же наконец включают свет?

□ Упражнение 1

Изложите своими словами мысли С. И. Ожегова о культуре речи: (в чем она заключается), об изменениях требований к культуре речи в разные исторические эпохи. Как вы понимаете высказывание автора о сфере действия «крестьянских диалектов» и роли «форм городской речи»? На какой основе развивалась «городская речь»?

Что такое высокая культура речи? Высокая культура речи - это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка. Правильной речью называется та, в которой соблюдаются нормы современного литературного языка. Нормы языка - это общепринятые в общественно-речевой практике (в художественной литературе, в речи образованных людей, в сценической речи, на радио и т. п.) правила произношения, грамматики и словоупотребления. Но высокая культура речи заключается не только в следовании нормам языка. Она заключается еще и в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и более уместное (то есть самое подходящее для данного случая и, следовательно, стилистически оправданное). В понятие культуры речи, языковой нормы каждая историческая эпоха вносит свое содержание. К современному русскому литературному языку, к оценке его норм и стилистических категорий нельзя подходить с позиций тех оценок, которые существовали в 30-х гг. и которые наиболее полно были отражены в «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова. Значительно сократилась сфера действия народных русских говоров - местных крестьянских диалектов. Возросла роль различных форм городской речи, развивавшейся на почве сложных взаимоотношений диалектов и литературного языка.

Задание к тексту:

1. Определите стиль текста. Есть ли в нем признаки публицистического стиля?
2. Дайте свое толкование употребления в данном тексте скобок и тире.

□ Упражнение 2.

Что вы понимаете под культурой речи? Изучите приведенный ниже отрывок из статьи Е. Ширяевой о культуре речи в энциклопедии «Русский язык». Подготовьте устное сообщение о культуре речи, о трех ее компонентах: нормативном, этическом (соответствующем правилам, требованиям этики, нормам поведения и морали), коммуникативном (коммуникация – общение). Предварительно составьте тезисы (письменно).

Культура речи, прежде всего, требует безупречного владения литературной нормой. Выделяются орфоэпические, морфологические, синтаксические, словообразовательные и лексические нормы.

Этика общения, или речевой этикет, требует соблюдения в определенных ситуациях некоторых правил языкового поведения. Этический компонент культуры речи проявляет себя главным образом в речевых актах целенаправленных речевых действиях, таких, как выражение просьбы, вопроса, благодарности, приветливости, поздравления и т. п. Речевой акт осуществляется по особым, принятым в данном обществе в данное время правилам, которые определяются многими внелингвистическими факторами: возрастом участников речевого акта, официальными или неофициальными отношениями между ними и т. п.

Особая область этики общения - явные и безусловные запреты на использование определенных языковых средств, например в любых ситуациях категорически запрещается сквернословие. Под запретом могут находиться и некоторые интонационные языковые средства: разговор на «повышенных тонах», срывы на крик.

В определении культуры речи существенную роль играет коммуникативный компонент.

Культура речи в коммуникативном аспекте требует учитывать функциональную дифференциацию языка и прагматические условия общения. В языке существуют функциональные разновидности, например разговорная речь, и функциональные стили, например, официально-деловой, научный, публицистический. Каждая функциональная разновидность имеет свои особенности. Если, например, официально-деловой стиль требует знания и употребления готовых речевых формул, штампов (нельзя произвольно писать заявления, протоколы и т. п.), то заштампованность разговорной или публицистической речи свидетельствует о плохом владении этими функциональными разновидностями речи. Умение свободно, в соответствии с задачами общения, переходить с одной функциональной разновидности языка на другую важный показатель культуры речи.

Задания:

1. Выпишите словосочетания, характерные для научного стиля речи, для научных трудов по языкознанию. Как вы их понимаете? При затруднениях обращайтесь к «Словарю-справочнику лингвистических терминов» Ц. Э. Розенталя, М. А. Теленковой, энциклопедии «Русский язык» и другой справочной литературе.
2. В знаменательных (самостоятельных) словах выделите корень, определите, от каких слов и как они образованы.

□ Упражнение 3.

Прочитайте, охарактеризуйте данную речь.

Какие чувства она вызывает у вас, с чем это связано? Используя правила хорошей речи, напишите диалог, вызывающий положительные эмоции.

Новый год обещал двойную радость: приезжал в отпуск сын. Я решила подарить ему на этот раз красивый флакон мужского одеколona. В парфюмерном магазине я даже растерялась: столько разных коробочек и пузырьков! Продавец, миловидная девушка, что-то переставляла на полках. Я окликнула ее, но она то ли не услышала, то ли сделала вид, что не слышит. Я позвала во второй раз. Даже не обернувшись, девушка бросила:

- Вы же видите, я занята.

Но потом все-таки подошла.

Я спросила:

- Какой одеколон лучше? Что бы вы мне посоветовали?

Она как-то странно взглянула на мой серый платок, немодное пальто и равнодушно произнесла:

- Возьмите «Консул» или «Командор».

- Да, но цена... У меня ведь только пенсия.

- Ну так купите «Гусар», он дешевле.

- А это хороший одеколон? Как он пахнет? Можно мне посмотреть?

- Да что тут смотреть! Вам – то не все равно?!

И тут я не выдержала:

- Девушка, милая, кто вас учил так разговаривать со старшими?

- Уж во всяком случае не вы!

- Я – учительница...

- Представляю... - произнесла она насмешливо – пренебрежительным тоном.

□ Упражнение 4. Прочитайте реплики известных киногероев. Можно ли утверждать, что они владеют русским языком? Обоснуйте свой ответ.

1) Эй, гражданина, ты туда не ходи, ты сюда ходи. А то снег башка попадет, совсем мертвый будешь. (из к/ф «Джентльмены удачи»)

2) Благодарю вас за такой теплюшкий, теплюшкий, хороший встреча. (из к/ф «беспокойное хозяйство»)

3) Я щас там так хохотался. (из к/ф «Мимино»)

4) Белые пришли – грабют, красные пришли – грабют. Ну куды крестьянину податься? (из к/ф «Чапаев»)

□ Упражнение 5. Отметьте все возможные недостатки речи автора следующего стихотворения. Какие нормы русского литературного языка нарушены?

Вспыхает небо, разбужая ветер,
Проснувший гомон птичьих голосов.
Проклинывая все на белом свете,
Я вновь бежу в нетоптанность лесов.

Шуршат зверушки, выбегнув навстречу,
Приветливыми лапками маша,
Я среди тут пробуду целый вечер,
Бессмертные творения пиша.

И выползнув на свет из тины зыбкой,
Болотная зеленовая тварь
Совает мне с заботливой улыбкой
Большой орфографический словарь.

□ Упражнение 6. Напишите мини-сочинение, как можно выразить благодарность, или «Как я благодарю».

Как правильно выразить благодарность человеку, например врачу?

Не только подарком, но обязательно еще и хорошими словами, сказанными от души. Когда сын сообщил по телефону, что завтра его выписывают, я долго не могла уснуть и в порыве острой благодарности мысленно сочинила письмо главврачу,

которого в глаза не видела, наутро письмо напечатала на машинке и с цветами покатила в клинику. Главврача не было, я попросила, чтобы письмо и цветы ему передали.

Я писала о хорошем мнении в городе об этой больнице, благодарила за тишину и чистоту, бесплатный телефон внизу, за возможность навещать больного, назвала тех, кто лечил сына. Каково же было мое удивление, когда в случайном разговоре узнала, что письмо зачитали на утренней планерке всему коллективу больницы!

(В.К. Харченко. Поведение: от реального к идеальному).

Занятие 3 Фонетические единицы языка

□ Упражнение 1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) переехать
- 2) сбросьте
- 3) поевший
- 4) предъяви

□ Упражнение 2. В каком слове произносится звук [т]?

- 1) впрעדь
- 2) отдать
- 3) находка
- 4) молотьба

□ Упражнение 3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) солнце
- 2) вьюга
- 3) ясный
- 4) полёт

□ Упражнение 4. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

- 1) съест
- 2) меньше
- 3) скачешь
- 4) поют

□ Упражнение 5. В каком слове произносится гласный [о]?

- 1) по проспекту
- 2) молодая
- 3) ёлка
- 4) под сенью

□ Упражнение 6. В каком слове произносится твердый звонкий шипящий согласный?

- 1) похож
- 2) прошёл
- 3) жёны
- 4) крышка

□ Упражнение 7. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) способ
- 2) вдруг
- 3) нести
- 4) скользкий

□ Упражнение 8. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) грустно
- 2) слышится
- 3) меткость
- 4) бульон

□ **Упражнение 9.** В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) щадить
- 2) заняться
- 3) соришь
- 4) щёлкать

□ **Упражнение 10.** Перепишите. В выделенных словах назовите звуки и буквы.

1. Человек не может *жить один*. Высшее *счастье*, радость человеческая – общение с другими людьми. (В. Сухомлинский). 2. Ласковое слово, что *весенний* день (пословица). 3. *Ученье* свет, а неученье – тьма (пословица). 4. Слово – *великое* орудие жизни (В. Короленко). 5. *Ошибка* в мыслях вызывает ошибку в словах, ошибка в словах вызывает ошибку в делах (Д. Писарев).

□ **Упражнение 11.**

1. Прочитайте. Запишите сначала слова, которые начинаются звонкими согласными, потом – начинающиеся глухими согласными. Назовите в этих словах твердые и мягкие согласные.

2. Какое высказывание о книге вам особенно понравилось?

Представьте, что знакомы с автором этого высказывания; напишите ему письмо (согласны вы с его мыслями или нет, почему, что можете рассказать о своем отношении к чтению, о любимых книгах).

1. Любой дом без книг кажется мрачным и невеселым (М. Танк).

2. Что может быть драгоценнее, как ежегодно входить в общение с мудрейшими людьми мира (Л. Толстой). 3. Книга – это могучее оружие. Умна, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека (В. Сухомлинский). 4. учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное (Ф. Достоевский). 5. люди нравственно культурные, сознательные труженики вырастают в семьях, где царит глубокое уважение к книге (В. Сухомлинский).

□ **Упражнение 12.**

1. Прочитайте афоризмы и запишите их. Выпишите сначала слова с мягкими согласными, затем – с твердыми. Подчеркните в словах звонкие и глухие согласные.

2. Какое из приведенных качеств человека вы считаете главным?

Приведите примеры проявления этого качества сегодня, современно ли оно?

1. Любовь к людям – это ведь и есть те крылья, на которых человек поднимается выше всего (М. Горький). 2. Во внутреннем мире человека доброта – это солнце (В. Гюго). 3. Сердечность – такой же дар, как красота и ум (В. Качалов). 4. Идеальный врач – это человек, обладающий глубинным знанием жизни и человеческой души, который интуитивно распознает любое страдание и боль любого рода и восстанавливает мир одним своим присутствием. 5. Если лекарь приносит больному любовь и милосердие, если он праведен и добр, образован и учен, то ничего не может быть лучше такого лекаря. Поэтому любовь должна быть мериллом и законом медицины (Д. Савонарола).

□ **Упражнение 13.** Спишите. Определите главную мысль текста.

Любовь к простуде

Простуда – дело серьезное. Особенно ясно это становится в феврале: на дворе – самое холодное и томительное время года, тело страдает от авитаминоза, а душа – от хронической усталости и депрессии. Все это приводит в конце концов к тому, что мы оказываемся в постели: градусник под мышкой, стопка носовых платков под подушкой. Доктор даст больничный, а мы поворчим: «Почему в двадцать первом веке наука еще не придумала надежных таблеток от простуды?»

На первый взгляд, в больной голове и недышащем носе мало приятного. Но почему тогда так сладки воспоминания о детских простудах, когда можно было остаться дома с мамой, целый день читать приключенческие романы и есть малиновое варенье?

«Лучшее лекарство, - скажет Вам любой врач, - положительные эмоции». Неудивительно, что дети, которых попрекают болезнями и пичкают таблетками, болеют чаще тех, кого целуют и кормят куриным бульоном, домашним, а не из кубиков «Магги». Кстати, недавно выяснилось, что куриный бульон, действительно, целебнее таблеток: он прекрасно облегчает симптомы простуды.

Мы до обидного мало бываем дома – если не физически, то душевно. Простуда возвращает нас домой на законных основаниях, и грех этим не воспользоваться.

Спору нет, лучше оставаться здоровым. И все-таки иногда кажется, что если бы простуды не существовало, ее стоило придумать. Это маленький тест для каждого из нас: окажемся ли мы настолько умны, чтобы временно забыть о важных делах и отдаться несерьезному. В конце концов, вещи, которые мы считаем несерьезными, оказываются самыми полезными для здоровья.

Занятие 4. Орфоэпические нормы

Орфоэпическая разминка.

А что это мне никто не звонит? У вас нет недвижимости? Ну и радуйтесь, меньше хлопот; Без твоей опеки он и шагу ступить не может; Пусть премированных сотрудников будет как можно больше; Голос из-за двери; Хотите купить товар оптом – поезжайте на оптовый рынок; Баллотироваться в депутаты? Почему бы и нет?

□ Упражнение 1. Поставьте ударения в словах:

Арест, бездарь, библиотека, быстрина, валом валит, вдовство, верба, внаймы, во-первых, впереди, втридорога, вчерне, вьюга, гектар, гумно, гусеница, добела, добыча угля, доллар, документ, досуг, дочиста, древко, жаворонок, жемчуг, завидно, злоба, Израиль, иначе, иноходь, инструмент, искра, исстари, камбала, каучук, кирза, корысть, крапива, красавец, кремль, ломоть, магазин, мастерски, молодежь, нужно, без обвиняков, общо, острога, отзыв депутата, перевязь, похороны, вернуться с похорон, готовиться к похоронам, приданое невесты, ракушка, силос, слепень, снадобье, созыв съезда, депутаты первого созыва, свекла, слабина, сопло, статуя, большие средства, столяр, таможня, танцовщик, танцовщица, малая толика, туфля, фарфор, фреза, цемент, центнер, цыган, чёт и нечет, чистильщик, шершень, шестерня, шофер, щавель, щебень.

□ Упражнение 2. Произнесите следующие заимствованные слова, обратите внимание на ударения в них. Значения незнакомых слов проверьте по толковым словарям.

А́брис (контур), авгу́р (жрец, прорицатель), аге́нт, акро́поль (укрепленная часть древнегреческого города), алкого́ль, алфави́т, ана́пест (трехсложный стихотворный размер), ана́том, анони́м (автор, скрывший свое имя), апостро́ф (значок в виде запятой в верхней части строки), аргуме́нт, асбе́ст, аске́т, астроно́м, атле́т, ва́льдшнеп (лесная птица, родственная бекасу и кулику), ве́рмахт (вооруженные силы фашистской Германии), ве́стерн, визави́ (друг против друга), визи́рь (в странах мусульманского Востока: титул министра, высшего сановника), до́гмат (основное положение в религиозном учении, принимаемое на веру), гала́-конце́рт, Га́млет, ге́незис (происхождение, возникновение), гражда́нство, гуру́ (в индуизме: учитель, духовный наставник), гюрза́, де́спот, ди́птих (складная икона с двумя створками), ди́скант (высокий певческий голос у мальчика), докуме́нт, доце́нт, жалюзи́, зе́бу, зеро́ (нулевое очко), и́грек, идефи́кс (навязчивая идея), изогра́ф (иконописец, живописец), инсу́льт, канапе́ (небольшой диван), каучу́к, ки́новарь (минерал красного цвета, а также краска из этого минерала), колла́пс (внезапно наступающая сосудистая недостаточность), коклю́ш, коло́сс (статуя громадных размеров), лассо́, несесе́р (набор принадлежностей для туалета, шитья, маникюра в специальном футляре), нувори́ш (богач-выскочка, человек, разбогатевший на спекуляциях), обскура́нт (враг просвещения, мракобес), о́мнибус (многоместный экипаж), ора́кул (жрец-прорицатель), о́хра, пабли́сити (известность в обществе, популярность), панеги́рик (похвальная речь оратора в честь кого-либо или чего-либо), парали́ч, парти́р, па́сквиль (клеветническое сочинение с грубыми нападками), перпе́туум-мо́биле, пиала́, псевдони́м, ра́джа, ра́нчо, ра́порт, ре́гент (временный правитель государства, дирижер хора, преимущественно церковного), ренегат, реноме́ (установившееся мнение о ком-либо), ретирова́ться (отступать), ре́тушь, ре́фери, сегме́нт, табу́, триу́мф, туни́ка, у́никум, факси́миле (точное воспроизведение рукописи, документа,

подписи), фети́ш (обожествляемая вещь), фи́рма, це́нзор, э́кскурс, экску́рсия, экс-ли́брис (художественно выполненный знак в книге с именем ее владельца), экспе́рт, э́ллин (древний грек).

□ Упражнение 3. Произнесите книжные и устаревшие слова, обратите внимание на ударения в них. Значение незнакомых слов проверьте по толковому словарю.

Апока́липсис, ни за какие бла́га мира, бла́говест, благосты́ня, бряца́ть оружием, булава́, верте́п, тайная ве́черя, все́нощная, го́рдиев узел, ева́нгелие, епа́рхия, епитимья́, ерети́к, жерло́, за́умь, зау́треня, зво́нница, игу́мен, изы́ск, и́конопись, и́нокия, искони́, иску́с (допустимо - искус), испоко́н веко́в, кли́рос, неопалимая купина́, моло́х войны, мы́тарь, мыта́рство, огни́во, о́стов, отрокови́ца, отсту́пник, по́стриг, при́чет, просвира́, пса́лом, пу́стынь, пу́рпур, ре́крут, смоко́вница, согбе́нный, сте́нопись, стиха́рь, возда́ть стори́цей, тра́пеза, хору́гвь, хра́мина, щегольство́, юро́дивый, явле́нная икона, яре́м, я́ства.

□ Упражнение 4. Отметьте слова, в которых ударение поставлено неправильно.

- 1) ба'нты
- 2) диспансе'р
- 3) жа'люзи
- 4) зави'дно
- 5) ката'лог
- 6) блюда'

□ Упражнение 5. Отметьте слова, в которых ударение поставлено неправильно.

- 1) краси'вее
- 2) торты'
- 3) откупо'рить
- 4) хода'тайство
- 5) огово'ренный

□ Упражнение 6. Найдите слова, в которых ударным является третий слог.

- 1) ходатайство
- 2) диспансер
- 3) гофрировать
- 4) полчаса
- 5) непочатый

□ Упражнение 7. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно.

- 1) набор про'стынь
- 2) вы правы'
- 3) э'кспертное заключение
- 4) крышки к сковорода'м
- 5) пушистые ша'рфы

□ Упражнение 8. Найдите слова, в которых ударение падает на последний слог.

- 1) мусоропровод
- 2) казаки
- 3) алкоголь
- 4) свекла

5) премировать

□ Упражнение 9. Спишите текст. Определите, почему он так называется.

Труд медсестры есть любовь.

Русский врач и философ И.А. Ильин полагал, что лечение не может быть действенным, если у врача нет желания и умения увидеть, а затем осмыслить индивидуальность личности каждого пациента, что заинтересованность в каждом человеке – есть призвание врача. То же самое можно сказать о сестре милосердия, или медсестре. Эти два названия одной профессии, предназначение которой – помочь больному, разделив с ним его страдания, проявив глубокий интерес и уважение к его личности.

Вы спрашиваете: а разве не важна технология ухода? Технология необходима, но она является не основой, а лишь одной из частей сестринской деятельности. Сущность человека – в единстве души, духа и тела. И эти составляющие нельзя разорвать: разделяя их, мы пренебрегаем личностью больного и упускаем многие возможности для его выздоровления. К сожалению, модные направления в медицине часто грешат однобоким взглядом на суть заболевания – либо с позиций психологии, либо с позиций физической природы, что в корне неверно. Каждая личность многогранна, и долг любой медсестры, вне зависимости от ее религиозных воззрений, - заботиться о больном, быть неравнодушной, проявлять к нему искренний интерес.

Студентки, будущие сестры милосердия, общайтесь с больными, создавайте ситуацию для откровенного разговора, чтобы понять, в чем нуждается каждый из них.

Занятие 5. Варианты русского литературного произношения

□ Упражнение 1. Произнесите заимствованные слова. Обратите внимание на то, что согласный перед *е* в них произносится твёрдо (если в слове несколько таких сочетаний и лишь в одном случае согласный произносится твёрдо, то это сочетание подчеркнуто одной чертой). Обоснуйте твёрдое произношение согласного. В каких случаях такое произношение противоречит существующим в речи тенденциям?

Адекватный, адепт, альма-матер, альтернатива, амбре, анестезин, андеграунд, антенна, антисептик, антitezа, антре, апартеид, астения, астероид, ателье, атеизм, атеист, атеросклероз, аутодафе, аутсайдер, бартер, безе, бестселлер, бета-лучи, бижутерия, бифштекс, бренди, брудершафт, бутерброд, бюстгальтер, вальдшнеп, варьете, ватерлиния, ватерполо, вендетта, вестерн, вундеркинд, галифе, гангстер, гантели, генеzis, гипотетический, гофре, гротеск, гульден, дебаркадер, деградация, деградировать, дегуманизация, дезавуировать, деизм, дезинтеграция, дейтерий, дека, декаданс, декалитр, декамивит, декаметр, деквалификация, декодировать, декольте, декор, декорум, деликатес, дельта, демарш, демиург, демос, демпинг, денационализация, денди, дендрарий, деноминация, денонсация, детектив, детектор, детерминизм, де-факто, дефляция, дефолт, децентрализация, дешифровать, де-юре, диадема, диатез, диета, диспансер, идентичный, идефикс, импресарио, индекс, индексация, инертный, интеграл, интеграция, интенсивный, интервал, интервент, интервью, интернат, интернационал, интернет, интернировать, интерпретация, интерьер, кабаре, канапе, карате, каре, кафе, кашне, кеб, книксен, кодекс, компьютер, конденсация, контейнер, кортеж, коттедж, кюре, лазер, лейбл, мадемуазель (в сочетании –*дему*- гласный звук не читается совсем – [дму]), мадера, майонез, медресе, менеджер, миксер, модель, модельер, модем, модерн, неоклассицизм, неонацизм, несессер, нетто, нонсенс, падре, панель, пантеон, пастель, пастеризация, плеер, плиссе, продюсер, проект, проектор, проекция, протеже, протез, протеин, протектор, протекция, регби, реестр, рейтинг, рейх, рейхстаг, реквием, реле, свитер, секс, сенбернар, сентенция, сепсис, сервис, сет, сеттер, синтез, синтетика, сомбреро, стенд, степ, стетоскоп, стресс, тандем, тезаурус, тембр, темп, тенденция, тендер, теннис, теннисист, тент, термос, термостат, террариум, тест, тет-а-тет, тире, тостер, трейлер, фарватер, фонема, фонетика, фрейдизм, фрейлина, фрикасе, фуэте, фюрер, хунвейбин, хеппиенд, шатен, шедевр, шимпанзе, шоссе, шоумен, шпатель, штекер, штепсель, экстрасенс, эмансипе, энергия, эсеры, эссе, эстет.

□ Упражнение 2. Прочитайте заимствованные слова. В них допускается двоякое произношение согласного перед *е*, однако основным вариантом признается произношение твёрдого согласного звука перед *е* - [э]. Если в слове несколько таких сочетаний и лишь в одном случае согласный может произноситься твёрдо, то это сочетание подчеркнуть одной чертой.

Аннексия, аннексировать, бизнес, бизнесмен, дегенерация, деградация, дедукция, декадент, джентльмен, критерий, лотерея, магнезия, нейрохирург, неоимпрессионизм, неоклассицизм, неонацизм, неонацист, неореализм, неоромантизм, неофашизм, нето, пантера, плейбой, экземпляр.

□ Упражнение 3. Произнесите заимствованные слова. Обратите внимание на то, что согласный перед *е* в них произносится мягко (если в слове несколько таких сочетаний и лишь в одном случае согласный произносится мягко, то это сочетание подчеркнуто). Обоснуйте произношение мягкого согласного. В каких случаях такое произношение противоречит существующим в речи тенденциям?

Абрек, академия, акварель, антисемит, апогей, артель, ассессор, аттестат, бенефис, бенуар, бергамот, берет, брюнет, букмекер, вексель, венецианский, газель, галантерея, гангрена, гегемон, гинья, гипотеза, гипотенуза, гризетка, дебатировать, дебаты, дебил, дебош, дебошир, дебют, дебютант, дебютировать, девиз, дегенерат, дезертир, дезинфекция, дезинфицировать, декламация, декларация, декларировать, декорация, декрет, деликатес, дельфин, демагог, демисезонный, демократ, демократия, демон, демонстрация, демонстрировать, департамент, депеша, депонировать, депозит, депонент, депутат, дерматин, деспот, деталь, дефект, дефицит, дивиденды, дизель, икебана, инвестор, интеллигент, катехизис, кегли, кегельбан, кейс, кельнер, кепи, компетенция, компонент, консервант, консерватизм, консерватор, конференция, крекер, крекинг, кремация, крематорий, легионер, лидер, манера, марионетка, марсельеза, метеор, метеорит, метод, музей, неолит, неологизм, неофит, непрезентабельный, нерпа, одеколон, пионер, полисемия, презент, презентация, президент, пресс, пресса, пресс-бюро, пресс-папье, пресс-служба, регент, реглан, редукция, резус, резекция, резерв, резервуар, резюме, рейд, рейсшина, рейтузы, ректор, рельс, ренегат, рентген, реприза, репс, рефери, рефрен, сектор, семантика, семестр, сервант, сервис, серпантин, текст, тема, тематика, тенор, теория, теорема, термин, терминал, терминатор, термит, термометр, терраса, территория, тренер, тренинг, фанера, фонотека, фрезер, фрезеровщик, френч, фреска, хореограф, шведка, шинель, эпидемия, эпитет, эссенция, эффект.

□ Упражнение 4. Произнесите заимствованные слова. В них допускается двоякое произношение согласного перед *е*, однако основным вариантом является произношение мягкого согласного звука [э]. Если в слове несколько сочетаний и лишь в одном случае согласный может произноситься мягко, то это сочетание подчеркнуто одной чертой.

Агрессия, дебет, декада, декан, деканат, декатировщик, деквалификация, деклассированный, демобилизация, демобилизоваться, депрессия, детонатор, детонация, дефис, конгресс, конфедерация, крейсер, креп, крепдешин, лорнет, метрдотель, претензия, прогресс, прогрессия, регресс, ренессанс, сентенция, сентиментальный, сервелат, сертификат, стенокардия, термоядерный, фланель, экспрессивный, экспрессия.

□ Упражнение 5. Произнесите заимствованные слова. При их произношении возможно произношение твердого и мягкого согласного звука перед *е*, причем оба варианта признаются равноправными.

Анероид, девальвация, девальвировать, дегазация, дегазировать, дегустатор, дегустировать, дегустация, дезодорант, дезодоратор, дезорганизация, дезориентация, дезориентировать, демаркация, демаркационный, демаскировать, демилитаризация, демограф, демография, демонтаж, демонтировать, деморализация, деморализовать, депо, деривация, дерматолог, дефилировать, дефиниция, деформация, кемпинг, кратер, кредо, крем, сейф, сексолог, сенсорный, серсо, сессия, сонет, теософия, теократия, теология, термидор, терапевт, терапия, террор, трек.

□ Упражнение 6. Прочитайте вслух предложения, обращая внимание на произношение твёрдых и мягких согласных перед *е* в иноязычных словах.

- 1) Во время дебатов альтернативных проектов не поступило.
- 2) Агрессивная политика этого государства принудила нас принять адекватные меры.

- 3) Рядом с ателье в галантерейном магазине можно приобрести прекрасные демисезонные пальто, кашне и береты, а также бижутерию, французские духи и одеколон.
- 4) Аутсайдером чемпионата по ватерполо стала команда новичков.
- 5) К сожалению, моя диета не позволяет мне заказать в вашем кафе такие деликатесы, как бифштекс с экзотическим соусом, вальдшнепа под майонезом, бутерброды и кофе с крекерами и безе.
- 6) Бренди не пьют на брудершафт.
- 7) Новый вестерн явно не стал шедевром кинематографии и рассчитан на очень непритязательного читателя.
- 8) Деградация общества проявляется в ослаблении демократии, общей дегуманизации и возрождении национализма, неонацизма и антисемитизма.
- 9) Я купил лотерейный билет.
- 10) Сын получил аттестат о среднем образовании.
- 11) Пресс-служба Венецианского кинофестиваля распространила заявление, что его апогеем станет демонстрация ретроспективы фильмов классиков неореализма.
- 12) Панель управления этого прибора крайне неудобна в эксплуатации.
- 13) Декорации для бенефиса прославленного тенора подготовил дебютант, недавний выпускник Академии художеств.
- 14) Необходимо произвести дезинфекцию помещения.
- 15) Декларация о независимости была принята депутатами единогласно.
- 16) Наш регион испытывает дефицит в дизельном топливе.
- 17) Стране необходимы новые инвестиции.
- 18) Он всегда отличался интеллигентными манерами и вёл себя как истинный джентльмен.
- 19) Я не хочу быть марионеткой в ваших руках.
- 20) В музее хранятся орудия труда эпохи неолита и осколок знаменитого метеорита.
- 21) Ваш метод позволяет эффективно проводить сложнейшие нейрохирургические операции с помощью лазера.
- 22) Неологизм, полисемия, семантика, фонема – это лингвистические термины.
- 23) По окончании второго семестра ректор выступил перед первокурсниками.
- 24) Рефери на ринге остановил бой по просьбе тренера одного из боксёров.
- 25) В комнате стоял новый сервант с прекрасным сервизом.
- 26) Текст резюме можно получить в пресс-центре.
- 27) Ваша теория позволяет достаточно легко доказать эту теорему.
- 28) На террасе собрались все домочадцы.
- 29) Территорию завода окружали фанерные щиты.
- 30) После войны он долго ещё носил галифе, френч и шинель.
- 31) Политику апартеида осудили все делегаты конференции.
- 32) Он страдает астенией и атеросклерозом.
- 33) Знаменитый поэт-декадент никогда не был атеистом.
- 34) Общая тенденция к переходу на бартерные сделки ведёт к дезинтеграции и децентрализации экономики.
- 35) Его роман о гангстерах с элементами детектива стал бестселлером.
- 36) Его гипотеза о генезисе славян вызвала бурную дискуссию.
- 37) Вскоре многие экономисты заговорили о возможном дефолте и необходимости индексации пенсий.
- 38) Нам удалось дешифровать эти записи.
- 39) В своём интервью импресарио рассказал о планах артиста выступить в кабаре и варьете.

- 40) После установки модема наш компьютер имеет доступ в интернет.
- 41) Мадемуазель, позвольте пригласить Вас на танец!
- 42) Продюсером фильма стал менеджер популярного актёра.
- 43) Этот модельер работает в стиле модерн.
- 44) Сгоревшие миксер и тостер, а также испорченный плеер пришлось отнести в ателье по ремонту бытовой техники.
- 45) Даже в этом свитере с рукавами реглан он выглядел как истинный денди.
- 46) У молодого теннисиста прекрасные перспективы и высокий рейтинг.
- 47) Каждую неделю она меняла причёску, становясь то брюнеткой, то шатенкой, то блондинкой.
- 48) Нам надо поговорить тет-а-тет.
- 49) Рядом с дендрарием расположен зоопарк с террариумом и клетками для пантер и шимпанзе.
- 50) Я не люблю кофе из термоса.
- 51) Фрейлина получила в подарок от императрицы великолепную диадему.
- 52) Перед включением прибора проверьте все штекеры и штепсель.

□ Упражнение 7. Найдите слова, в которых буквосочетание ЧН произносится как [ШН].

- 1) скучно
- 2) ночной
- 3) справочник
- 4) скворечник
- 5) гречневый

□ Упражнение 8. Найдите слова, в которых буквосочетание ЧН произносится как [ШН].

- 1) конечно
- 2) девичник
- 3) матричный
- 4) коричневый
- 5) гречневый

□ Упражнение 9. найдите слова, произношение которых указано правильно.

- 1) берёста
- 2) афёра
- 3) новорождённый
- 4) истёкший год
- 5) опека

□ Упражнение 10. найдите слова, в которых буквосочетание ЧТ произносится как [ШТ].

- 1) что
- 2) почтальон
- 3) нечто
- 4) кое – что
- 5) чтобы

Занятие 6. Слово и его лексическое значение

□ Упражнение 1. Определите по словарю и заучите значение следующих слов:

Афоризм, аннексия, вотум, геноцид, досконально, жупел, игнорировать, концессия, кворум, регалия.

□ Упражнение 2. Прочитайте предложения, обращая внимание на значение выделенных слов.

1. Прежде чем принять решение, необходимо досконально изучить проблему.
2. В результате I мировой войны Германия аннексировала часть территории Чехии.
3. Много афоризмов принадлежит литературному герою Козьме Пруткову.
4. На собрании организации был объявлен вотум недоверия председателю.
5. Политика геноцида осуждена международной общественностью.
6. Война - это вечный жупел для мирных граждан.
7. Не следует игнорировать мнение знающих людей.
8. Концессии играют важную роль в развитии добывающей промышленности.
9. Собрание отменили из-за отсутствия кворума.
10. Военные регалии прошлых лет хранятся в музеях.

□ Упражнение 3. Допишите данные предложения, употребляя слова из задания 1.

1. Насильственное присоединение территории другого государства - это ...
2. Проверить, изучить что-либо тщательно - значит сделать это ...
3. Решение, принятое голосованием, - это ...
4. Не обращать внимания на кого-либо или на что-либо - значит ...
5. Нечто ужасное, чем можно запугать человека, обозначается словом ...
6. Ордена, погоны, символы власти - это ...
7. Договор между государством и частным лицом об эксплуатации земли или месторождения полезных ископаемых называется ...
8. Истребление населения - это ...
9. Краткое, выразительное изречение - это ...
10. Количество участников собрания, достаточное для принятия решения - это...

□ Упражнение 4. Составьте словосочетания со словами из задания 1.

□ Упражнение 5. Составьте предложения со словами из задания 1.

□ Упражнение 6. Отметьте правильный ответ.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. Геноцид | 6. Вотум |
| а) жестокость | а) отрицательное решение |
| б) уничтожение людей | б) решение голосованием |
| в) раздел биологии | в) судебное решение |
| 2. Афоризм | 7. Жупел |
| а) словосочетание | а) нечто страшное |
| б) часть текста | б) катастрофа |
| в) краткое изречение | в) приговор |
| 3. Досконально | 8. Регалии |
| а) тщательно | а) условные знаки |
| б) честно | б) знаки отличия |
| в) быстро | в) достижения |
| 4. Игнорировать | 9. Кворум |

- а) экономить
- б) не ошибаться
- в) не учитывать

5. Концессия

- а) торговый договор
- б) аренда земли
- в) вид договора между государством и предпринимателем

- а) отсутствующие на собрании люди
- б) количество присутствующих, необходимое для принятия решения
- в) люди, принимающие решение

10. Аннексия

- а) добровольное присоединение к другому государству
- б) обмен территориями
- в) отнятие территории у соседнего государства

□ Упражнение 7. Прочитайте и укажите лексическое значение выделенных слов. Проверьте по «Школьному толковому словарю русского языка». Расскажите, какие способы применяют составители данного словаря для раскрытия лексического значения слов. Перепишите словосочетания.

Говорить с чувством собственного **достоинства**, **вд...хновлять** на трудовые подвиги, проявить большое мужество, решить сложную **пр...блему**, **про...ктировать** спортивный комплекс, **соз...дательный** труд, полезная **ин...циатива**, **спр...ведливые** требования.

Подберите к каждому выделенному слову по одному однокоренному слову, составьте словосочетания и запишите их.

□ Упражнение 8. Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова и объясняя (устно) их значение.

I. 1) Смеяться ... смехом. Перенести ... болезнь (*заразный, заразительный*). 2) Это был человек отсталый, ... Заболеть... туберкулёзом (*костный, косный*). 3) Иметь ... намерения. Обладать ... характером (*скрытый, скрытный*). 4) ... мастер. шёлк (*искусственный, искусный*). 5) ... женщина. ... слово (*обидный, обидчивый*). 6) Стоять в ... позе. Принять ... меры против нарушителей дисциплины (*эффективный, эффектный*).

II. 1) Наблюдать за ... развития растения. Идти впереди процесс, процессия). 2) Бороться за техническ... . Решать задачи на ... (*прогрессия, прогресс*). 3) Оказаться человеком невоспитанным. Мало читать, быть ... (*невежда, невежа*). 4) Взять ... над школой. Участвовать в маскарадном ... (*шефство, шествие*). 5) Произнести ... в честь кого-либо. Уехать отдыхать в ... (*здравица, здравица*). 6) Писатель Тургенев рассказал о трагической судьбе ... Герасима. Троекуров был жестоким ... (*крепостник, крепостной*). 7) В больнице работает опытный В пьесе выведен отрицательный ... (*персонаж, персонал*).

III. 1) На дворе стало Сирень начала ... (*расцветать, рассветать*). 2) ... ребенка. ... куртку и сапоги (*одеть, надеть*). 3) ... плохого работника. ... разные краски (*смешать, сместить*). 4) ... на вершину горы. ... в класс (*войти, взойти*).

□ Упражнение 9. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены в употреблении слов (неточное знание лексического значения слова, смещение значения однокоренных слов, нарушение сочетаемости слова с другими словами др.). При затруднениях обратитесь к толковому словарю. Внесите необходимые исправления и перепишите предложения.

1) Друзья, попробуем оглянуться в будущее. 2) Читая «Молодую гвардию», мы, юноши и девушки, не знавшие войны, видим, как героически боролись с захватчиками наши современники. 3) Через весь роман проходит фабула патриотизма. 4) Обе линии сюжета, личная и общественная, развиваются в комедии параллельно, взаимно пересекаясь. 5) В момент пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения. 6) Очень рано я понял, что биология — завлекательная наука. 7) Сначала о Манилове складывается двойное впечатление. 8) С первого взгляда он может показаться даже очень прекрасным человеком. 9) Автор по-новому решает вопрос о месте поэта в жизни, о гражданстве поэзии. 10) Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о прибытии настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение. 11) Нельзя без гневного возмущения относиться к разным Чичиковым, Плюшкиным и Ноздрёвым. 12) Чтение классической русской литературы обогащает кругозор людей. 13) Диалекты встречаются не только в языке героев рассказа, но и в речи самого автора.

□ Упражнение 10. Прочитайте. Сравните в каждой группе лексические значения выделенных слов. Какое из значений прямое, какое — переносное? Какие общие свойства разных предметов, признаков или действий позволяют называть их одним словом?

1) Стальная **игла** - **игла** сосны. 2) **Берег моря** - **море** флагов. 3) **Бронзовая** монета - **бронзовый** загар. 4) **Воет** волк - **воет** буря. 5) **Гладить** бельё - **гладить** волосы. 6) **Подошва** туфель - **подошва** горы. 7) Светлая **аудитория** - внимательная **аудитория**. 8) **Работа** на производстве - сдать **работу**. 9) Читать **Чехова** - произведения **Чехова**. 10) **Штык** винтовки - отряд в тысячу **штыков**.

□ Упражнение 11. Прочитайте. Определите значения выделенных слов. Какие из них употреблены в прямом, какие — в переносном значении? Перепишите. Объясните правописание.

1) **Г..рит** восток **з..рёю** новой. 2) Бывало, он ещё в постеле: к нему записочки несут. Что? Приглашенья? В самом деле, три **дома** на вечер зовут. 3) Бр. .нил Гомера, Феокрита; за(то) читал **Адама Смита**, и был глубокий эконом. 4) Края Москвы, края родные, где на з. .ре **цветущих** лет часы беспечности я тратил **золотые**, (*не*) зная горестей и бед. 5) Пылай, **камин**, в моей пустынной келье. 6) Вся **деревня** бежит к нему навстречу, все его приветно поздр. .вляют. 7) Он... выигрывал беспр. .станно, и загребал себе золото, и клал ассигнации в карман. 8) Но торжеством победы полны ещё **кипели** злобно волны. 9) **Шубы** и **плащи** мелькали мимо величавого швейцара. (А. Пушкин.)

□ Упражнение 12. Прочитайте. Укажите, с какими целями используются многозначные слова. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление.

1) Называю её [повесть] великою потому что она в самом деле выходит великою т. е. большою и длинною. (Ч.) 2) С этой историей случилась история нам рассказал её приезжавший из Гадяча Степан Иванович Курочка. (Г.) 3) В небе вон луна такая молодая, что её без спутников и выпускать рискованно. (Маяк.) 4) Я пошёл на базар и стал пред. .влять местным жителям фотографию с лермонтовского рисунка. Очень скоро я достиг значительных результатов: пр. .вратил базар в настоящий базар. (И. Андр.) 5) Маяковский ваши стихи (*не*)волнуют (*не*)греют (*не*) зар. .жают.— Мои стихи (*не*) море (*не*)печка и (*не*) чума. (Кассиль.)

□ **Упражнение 13.** Прочитайте. Укажите, в прямом или переносном значении употреблены выделенные слова, с какими целями они используются авторами. Предложения 4—10 перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление.

1) Тихо льётся с клёнов листьев **медь**. (Ес.) 2) Облетает моя голова, куст волос золотистый вянет. (Ес.) 3) Разыгралась **тройка-вьюга**. (Ес.) 4) Отгорела (*ли*) наша рябина осыпаясь под белым окном? (Ес.) 5) Только слышно по улице где (*то*) одинокая бродит **гармонь**. (**Исак**.) 6) Ехал я из Берлина на попутном **борту**. (Твард.) 7) Вдруг сигнал за поворотом дверцу выбросил шофёр тормозит: Садись **пехота**. Щёки снегом бы натёр. (Твард.) 8) Чёрные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета когда старая ключница рубит и делит его на сверкающие обломки перед открытым окном. (Г.) 9) К Тамбову подступали две с половиной тысячи **сабель** (*то*) есть всего три полка. (Фед.) 10) Почему (*же*) два искусственных **манто** делятся на весь вагон впечатлениями о вчерашней вечеринке и позавчерашней ревизии? (Газ.)

□ **Упражнение 14.** Составьте диалог «медсестра – пациент», используя следующие синтаксические конструкции:

Я полагаю, Вы почувствовали...
Что Вы заметили в своем поведении, когда жаловались на...
Не могли бы Вы попытаться рассказать (вспомнить) о...
Несмотря ни на что, мы будем регулярно наблюдать Вас
Что бы ни случилось, мы не оставим Вас
Я вижу, что Вы расстроены, но давайте...
Давайте выясним, как можно помочь Вам и Вашей семье...
Что Вас так расстроило?
Ничего, поплачьте, не смущайтесь.
Похоже, Вы чувствуете...
Вы недовольны Вашими соседями по палате, но...

Занятие 7. Активный и пассивный состав языка.

□ **Упражнение 1.** Определите по словарю и заучите значение следующих слов:

Аншлаг, арг, вандализм, бенефис, зиять, декларация, инсинуация, реванш, эгида, реквизиловать.

□ Упражнение 2. Прочитайте предложения, обращая внимание на значение выделенных слов.

1. Победа наших футболистов - это реванш за поражение в прошлой встрече.
2. Помощь пострадавшим от наводнения осуществляется под эгидой "Красного креста".
3. При пересечении государственной границы необходимо заполнить таможенную декларацию.
4. Инсинуация - недозволённый приём в борьбе с конкурентами.
5. Концерт прошёл при аншлаге.
6. Арго изучается филологами и криминалистами.
7. Нередко футбольные матчи сопровождаются проявлением вандализма со стороны болельщиков.
8. Афиши сообщают о бенефисе известного артиста.
9. На месте взрыва зияла воронка.
10. Незаконно ввозимые в страну товары реквизируются.

□ Упражнение 3. Допишите предложения, употребляя слова из задания

1. Спектакль, доход от которого поступает одному актёру, называется ...
2. Отсутствие свободных мест в зале во время концерта или спектакля называется ...
3. Победа над противником, прежде победившим, - это ...
4. Бессмысленное разрушение материальных, художественных ценностей – это проявление...
5. Во многих странах налогоплательщики заполняют в конце года ... о доходах.
6. В языке существуют диалекты определённых социальных групп, которые называются ...
7. Сгоревшее здание ... пустыми оконными проёмами.
8. Многие гуманитарные акции проводятся под ... международных организаций.
9. Измышление, клевета иначе можно назвать ...
10. Во время войны частные транспортные средства ...

□ Упражнение 4. Составьте словосочетания со словами из задания I

□ Упражнение 5. Составьте предложения со словами из задания I.

□ Упражнение 6. Отметьте правильный ответ.

1. Инсинуация

- а) вымысел
- б) подделка
- в) клевета

2. Аншлаг

- а) представление
- б) юмористическое представление
- в) все места в зрительном зале заняты

3. Декларация

- а) документ
- б) сообщение
- в) заговор

4. Эгида

6. Реквизировать

- а) восстановить
- б) возобновить
- в) национализировать

7. Арго

- а) стиль одежды
- б) диалект
- в) танец

8. Реванш

- а) отмщение за поражение
- б) победа в спорте
- в) поражение

9. Вандализм

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| а) закон | а) разрушение культурных ценностей |
| б) покровительство | б) направление в искусстве |
| в) лозунг | в) наука |
| 5. Бенефис | 10. Зияет |
| а) юбилей актера | а) виднеется провал |
| б) спектакль в пользу актера | б) светится дно |
| в) первый спектакль | в) сверкает вдали |

□ Упражнение 7. Прочитайте. Укажите устаревшие слова и отметьте их стилистическую роль. Определите, к какому стилю относятся тексты, данные в п. II. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

I. 1) Пусть небо зажжётся денницей! (А. Б.) 2) С простёртой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи. (А. Б.) 3) Принимаю пустынные веси и колодцы земных городов! 4) Но и под игом тёмных чар ланиты красил ей загар. (А. Б.) 5) В руках краюха хлеба, уста - вишнёвый сок. (Ес.) б) Квохчут куры беспокойные над оглоблями сохи. (А. Б.) 7) Есть люди (в последнее время их даже много развелось), которые мёртвыми дланями стучат в мёртвые перси и зияющими впадинами, вместо глаз, выглядывают окрест: кто не стучит в перси?.. (С.-Щ.)
 II. 1) Не одни только дружинники князя Александра Невского но все новгородские люди вышли положить живот свой за русскую землю и встретясь на рыхлом весеннем льду Чудского озера с крестоносцами побили их в сече столь жестокой «что льда на озере стало не видно всё покрылось кровью». (А. Н. Т.)
 2) Постель имела беспорядочный вид и свидетельствовала о том, что хозяин проводил на ней самые беспокойные часы своей жизни. И давно вы живёте таким анахоретом спросил Остап.

□ Упражнение 8. Прочитайте. Укажите новые слова, появившиеся в нашем языке в связи с развитием науки и техники, и индивидуально-авторские неологизмы..

1) У нас природа грустнее, лиричнее, левитанистее. (Ч.) 2) Пылают горы-горны, и море синезлужится. (Маяк.) 3) Важным этапом в развитии телевизионной техники явилось создание системы космовидения (Газ.) 4) Из вашей пьесопекарни выйдет толк. (Ч.) 5) Отряд звездолётчиков, уже побывавших в космосе, постоянно растёт. (Газ.) б) Красочные, ярко освещённые витрины экспоцентра привлекают внимание множества москвичей и гостей столицы. (Газ.) 7) Средства, полученные от спонсорства, будут использованы для развития массового спорта. (Газ.)

□ Упражнение 9. Прочитайте и укажите слова, которые для нас уже стали устаревшими. Подумайте, были ли они такими во время выхода в свет поэмы *Мертвые души*. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните старевшие слова. (В) продолжен... всей болтовни Ноздрёва Чичиков прот...рал несколько раз себе глаза желая увериться не во сне (*ли*). он всё слыш...т. Делатель ф...льшивых ассигнаций увоз губернаторской дочери смерть прокурора которой причиною будто (*бы*) он приезд генерал-губернатора всё это навело на него порядочный испуг. Ну уж коли пошло на то подумал он так мешкать более нечего нужно отсюда убираться поскорей.

□ Упражнение 10. Перепишите, заменяя неудачно использованные устаревшие и современные слова, а также слова, которые образованы неправильно.

1) Госпожа Простакова грубо обходилась со своими крепостниками. 2) На бал съехались все богатые дворовые, владельцы окрестных усадеб. 3) Руководили борьбой партизан во время наполеоновского нашествия Денисов, Долохов и другие товарищи. 4) Помещики заставляли дворовых работать и по выходным дням. 5) Митрофан - человек неразвитой, настоящий тупяк. 6) Покупки Чичикова доставили чиновникам большие неприятства. 7) Индивидуалисты, самолюбивцы осуждаются М. Горьким в легенде о Ларре. 8) На голове у Ильи Муромца стальной шлем, на груди - железная кольчуга, на руках - варежки.

Самостоятельная работа

Задание 1. Укажите речевые ошибки, возникшие при употреблении архаизмов. Исправьте ошибки.

1. Мария долго искала мужа в карьере, еще не ведая, что он в это время был доставлен в городскую больницу.
2. Спорт в наш век стал главным движителем прогресса, спутником мира и дружбы.
3. Тот факт, что в «Динамо» плохо пестуют смену, еще раз красноречиво доказал проходивший в январе на Медео чемпионат.
4. Молодые артисты объехали с гастролями города и веси, всюду встречая радушный прием.
5. После двух туров впереди шествует советский шахматист.
6. Остаются втуне вопросы применения комплекса удобрений на мелиорируемых землях.
7. Установлено, что все склады забиты ходовым товаром, каковым являются мотоциклы и коляски к ним.
8. Депутаты уверовали, что поправки к закону позволят перераспределить средства.

Задание 2. Найдите устаревшие слова, замените их нейтральными синонимами.

1. Петр Иванович пересел ко мне на лавочку и, положив свою могучую десницу на мое колено, заговорил душевным полуголосом.
2. Лавров предложил тост за своего дорогого, хорошего друга Ивана Михайловича и облобызался со мной.
3. Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства.
4. А разве сам Пушкин не процитировал старого, всеми осмеянного пиита князя Шаликова: «Ямщик лихой, седое время...»?
5. Сибирские хляби как бездонные бочки: сколько ни сыпь в них землю – все засосут.
6. Я полагаю, что новые веяния в гимнастике грядут и что они пойдут на пользу этому прекрасному виду спорта.

Задание 3. Исправьте предложение.

1. Этот аппарат своими формами, конструкциями не был похож ни на один доселе известный самолет.
2. Я был приятно удивлен, увидев, с каким тщанием на западном участке БАМа идет подбор кадров.
3. Практиканты, облаченные в средства защиты, приступили к работе.
4. Об этом здесь радеют все, широкая общественность.
5. Тициан – из сонма великих живописцев, прославивших эпоху Возрождения.
6. Хоккейные защитники гостей не успевали выстроить оборонительные редуты.

7. Хлопушка – сорняк. Хлебопашцы не любят ее за прилипчивость к посевам зерновых.
8. Покоряет человеческая теплота, заботливая внимательность, с которыми здесь неизменно встречаются друзья.

Задание 4: Найдите в тексте архаизмы и историзмы.

1. В конце каждого письма Александр Львович неукоснительно справлялся том, что играют сейчас в петербургских театрах и каковы сейчас погоды в Петербурге. 2. ...Спросил он вдруг у Вильгельма, как бы осердившись. 3. Он прошел по окраине Пражского предместья и стал искать харчевни. 4. Мебель была мягкая, столы широкие, диваны покойные. 5. В это время мимо проносится в прекрасных санях какой-то статский советник с белым плюмажем и, взглядевшись в Вильгельма, низко ему кланяется. 6. В Пьемонте карбонарии, друзья вольности, восстали против иезуитов, судей, против короля. 7. А веселый мастеровой отнял палаш у жандарма и бьет его плашмя по голове. 8. Мелькают тракты, версты, запыленные листы придорожных деревьев. 9. Лошади цугом, фореитор впереди. 10. Дорога дурная, ваше сиятельство, да и живот-от [о лошади] не молодой. (Из произведений Тынянова)

Задание 5. Попробуйте восстановить авторский текст, выбирая один из перечисленных в скобках синонимов; мотивируйте употребление устаревших слов (слова, которые использовал автор, см. в конце упражнения).

1. Скуповатый хозяин, принц Петр с тоской посматривал на шумную ватагу прожорливых (артистов, комедиантов): голштинцы, девчонки и танцоры поглощали (еду, снедь) и (напитки, пития) с аппетитом голодной саранчи. 2. «Ч-ш-ш... И царица посунулась к Дашковой. — Закройте ваш... (рот, уста), (эти, сии) стены с ушами. Мне (известно, ведомо) очень, очень многое, даже то, что вы по своей молодости не можете знать». 3. Мой сказ короток, ваше сиятельство. Нам (следует, надлежит) немедля идти врагу навстречу, принудить дать (сражение, баталию) и разбить его в пух и прах. 4. Пугачев (увидел, узрел): от лагеря через лес ведут к (полю сражения, бранному полю) две просеки, но топоров мало, работы хватит на неделю. 5. Великий князь Петр принял графа с распростертыми объятиями, вместе с ним (пьянствовал, бражничал), открыто катался по городу. 6. Русск... (армия, воинство) под (командой, водительством) главнокомандующего, старого графа Апраксина, покинув Польшу, отряд за отрядом, стал... вступать в пределы (Германии, Пруссии). 7. На тряских (повозках, фургонах) по разбитым дорогам раненых увозили в (госпитали, лазареты). 8. Столица торжественно стала праздновать первую над (немцами, пруссаками) (победу, викторию).

Примечание. Комедианты, снедь, пития, уста, сей, ведомо, надлежит, баталия, увидел, бранное поле, бражничал, воинство, водительство, Пруссия, фургон, лазарет, пруссаки, виктория.

Занятие 8. Русская лексика с точки зрения происхождения.

Орфоэпическая разминка.

Автомобили мы бронируем, а билеты бронируем; Рана все еще кровоточит; Мечтал о призе целый год; Как ты можешь работать за такую мизерную зарплату?

Хочешь жизнь себе облегчить? Ищи новую работу; Сколько ты брала займы у Дарьи Фоминичны? О торте гости даже и не вспомнили; Эта вещь уже продана.

□ Упражнение 1. Определите по словарю и запомните значение следующих слов:

Ассимиляция, мизантроп, нигилизм, импровизация, дискуссия, фактор, шовинизм, эмансипация, аллегория, идиллия.

□ Упражнение 2. Прочитайте предложения, обращая внимание на значение выделенных слов.

1. В произведениях русских классиков XIX века немало картин идиллической жизни помещиков.
2. В баснях часто используется аллегория как художественный прием.
3. Проблема женской эмансипации вызывала споры в среде русских писателей II половины XIX века.
4. Шовинизм несовместим с гуманизмом.
5. На здоровье людей оказывает влияние экологический фактор.
6. В библиотеке прошла дискуссия на тему: "Может ли просмотр кинофильма заменить чтение художественного произведения?"
7. Основным принципом исполнения джазовой музыки - импровизация.
8. Нигилизм распространился в России в 60-е годы XIX века.
9. Слово "мизантроп" редко употребляется в наши дни, хотя человеконенавистников не стало меньше.
10. Если человек, живя в чужой стране, не сохраняет культуру и язык своего народа, происходит его ассимиляция.

□ Упражнение 3. Допишите данные предложения, употребляя слова из задания 1.

1. Басня - это такое литературное произведение, в котором обязательно используется иносказание, то есть - ...
2. В истории известны примеры, когда один народ со временем уподоблялся другому народу, то есть происходила ...
3. Человека, ненавидящего людей, в XIX веке называли обычно ...
4. Мировоззрение, основанное на отрицании опыта прошлого, авторитетов, называется...
5. Создание музыкального или поэтического произведения в момент его исполнения - это ...
6. Баянист исполнил ... на тему русской народной песни "Калинка".
7. Одним из способов разобраться в каком-либо вопросе общественной жизни является проведение...
8. Разновидностью национализма является ...
9. На формирование погоды влияет ряд...
10. Освобождение от зависимости - это ...
11. Мирное, счастливое существование называют...

□ Упражнение 4. Составьте словосочетания со словами из задания 1.

□ Упражнение 5. Составьте предложения со словами из задания 1.

□ Упражнение 6. Отметьте правильный ответ.

1. Мизантроп

а) преступник

б) человеконенавистник

6. Импровизация

а) музыкальное произведение

б) неподготовленное создание

- | | | |
|-------------------------------|--|--|
| в) врач | | художественного произведения во время его исполнения |
| 2. Ассимиляция | | в) подражание |
| а) приспособление | | 7. Нигилизм |
| б) объединение | | а) мировоззрение |
| в) уподобление | | б) направление в живописи |
| 3. Дискуссия | | в) религия |
| а) осуждение | | 8. Эмансипация |
| б) решение | | а) защита прав |
| в) спор | | б) получение независимости |
| 4. Шовинизм | | в) первенство |
| а) научное направление | | 9. Идиллия |
| б) разновидность национализма | | а) согласие |
| в) политическое движение | | б) безмятежная жизнь |
| | | в) растение |
| 5. Фактор | | 10. Аллегория |
| а) причина явления | | а) преувеличение |
| б) состоявшееся событие | | б) иносказание |
| в) установленный факт | | в) предчувствие |

□ Упражнение 7. Иноязычные слова, употребленные неуместно, замените подходящими по смыслу синонимами.

1. Юноша во всем имитировал старшему брату.
2. На фабриках и заводах хорошо популяризируется опыт новаторов производства.
3. В последнем туре соревнований команда нашей школы потерпела фиаско.
4. Незабываемый прецедент произошел во время нашей поездки по Волге.
5. В прошлом году имели место серьезные дефекты в ремонте школы.
6. Рецензент отметил, что стихи написаны на некардинальные темы нашей жизни.
7. Учитель информировал о предстоящей контрольной по физике.
8. Среди собравшихся превалировали ученики старших классов.
9. Родители оппонировали против моей поездки за город.
10. Зимой Дениску согревали мемуары о летнем отдыхе.
11. Эволюция в природе неизбежна.
12. Оратор говорил весьма напыщенно, что произвело на аудиторию негативный эффект.
13. Новый сезон открывает большие возможности для эволюции отдельных видов спорта.
14. Закон должен надежно защищать права тинэйджеров в России.
15. В газете напечатано эксклюзивное интервью о «заезжей знаменитости».

□ Упражнение 8. Пользуясь словарем иностранных слов, определите значение иностранных слов. Выберите правильный вариант.

1. **АНТАГОНИЗМ:** а) репутация, б) противоречие, в) равнодушие;
2. **АНТОЛОГИЯ:** а) музыкальное произведение, б) биография, в) сборник избранных произведений;
3. **АПАТИЯ:** а) направление в медицине, б) равнодушие, в) болезнь;

4. **АПЕЛЛЯЦИЯ:** а) просьба о пересмотре чего-либо, б) музыкальное произведение, в) косметическая процедура;
5. **БАЛЛАСТ:** а) груз, б) болезнь, в) механизм;
6. **ДИФИРАМБ:** а) косметический дефект, б) неумеренная похвала, песнь в чью-либо честь, в) механизм;
7. **КВОРУМ:** а) установленное уставом или законом количество присутствующих, б) официальное собрание, в) должностное лицо в ряде стран;
8. **ПАНЕГИРИК:** а) тип темперамента, б) болезнь, в) хвалебная речь;
9. **ПЕНИТЕНЦИАРНАЯ СИСТЕМА:** а) система исправительных учреждений, б) система охлаждения, в) система выборов в государственные органы;
10. **РАРИТЕТ:** а) равенство, б) старинная ценная вещь, в) предмет интерьера;
11. **СТАТУТ:** а) закон, б) социальное положение, в) монумент;
12. **ТРАПЕЗА:** а) посуда, б) природное явление, прием пищи;
13. **ФЕНОМЕН:** а) необычное явление, б) страстный болельщик, поклонник, в) профессия;
14. **ФИАСКО:** а) предмет дамского туалета, б) поражение, в) вид спорта;
15. **ЭЛЕКТОРАТ:** а) механизм, б) избиратели, в) инструмент.

□ **Упражнение 9.** Напишите: как, по-вашему, должен или не должен разговаривать доктор с больными детьми?

Купание в стакане

Как только Лена увидела меня в белом халате и с медицинской сумкой в руках, сразу заплакала.

- Лена, кто тебя обидел? – улыбаюсь я девочке.

- Никто.

- А чего же ты плачешь?

- Я уколов боюсь.

- А меня тоже боишься?

- Нет. Я уколов боюсь и больницы.

- А я тебя в больницу не заберу.

На термометре было сорок.

- Ах, какая ты горячая! – трогаю лоб Лены. – как пирожок из печки. Чтобы укольчик не делать, я тебя сейчас искупаю.

- А где купать будете?

- А вот, в стакане.

- Хи-хи, а как я туда помещусь?

Беру полный стакан воды и начинаю обтирать девочку смоченным бинтом, от которого сильно пахнет уксусом. Лена съежилась.

- У-у!... Как холодно!

Мам принесла теплый чай с лимоном, Лена согрелась и облегченно вздохнула.

(В. Череватенко. Послушай меня)

Занятие 9. Русская лексика с точки зрения употребления.

Орфоэпическая разминка.

Снег валит с самого утра; Закрой жалюзи поплотнее; Когда освободится, он сам позвонит; Позвонят ли они – это еще вопрос; Сослаться на прецедент; Вы претендуете

на должность заведующего отделом? Лекция вот-вот должна начаться, простите, она уже началась; На машинах бывает броня, а на билеты – броня.

□ **Упражнение 1.** Определите по словарю и заучите значение следующих слов:

Ангажемент, индифферентный, анналы, дегенерация, косный, лаконичный, респектабельный, тотальный, рачительный, фальсификация, региональный, филантропия, ремарка.

□ **Упражнение 2.** Прочитайте предложения, обращая внимание на значения выделенных слов.

1. При чтении трудного текста полезно делать ремарки.
2. Многие памятники культуры восстанавливаются за счет филантропии.
3. В нашей стране, кроме государственных законов, действуют региональные.
4. Фальсификация товарных знаков карается законом.
5. Примером рачительного хозяина может служить крестьянин Хорь из рассказа И.С. Тургенева "Хорь и Калиныч".
6. В условиях чрезвычайного положения проводится тотальная проверка документов граждан.
7. Примером респектабельного человека может служить Павел Петрович Кирсанов, один из героев романа И.С. Тургенева "Отцы и дети".
8. Можно сказать, что речь Евгения Базарова отличается лаконичностью.
9. Представителей "темного царства", изображенных А.Н. Островским в драме "Гроза", характеризует косность взглядов.
10. Вредные привычки иногда приводят к дегенерации.
11. В анналах отражены важнейшие исторические события Древнего Рима и средневековья.
12. Химические вещества, с трудом вступающие в реакцию, называются индифферентными.
13. Артист получил ангажемент на участие в конкурсе.

□ **Упражнение 3.** Подберите синонимы к словам из задания 1.

□ **Упражнение 4.** Составьте словосочетания со словами из задания 1.

□ **Упражнение 5.** Отметьте правильный ответ.

1. Рачительный
а) энергичный
б) заботливый
в) рассудительный

7. Анналы
а) документы
б) доказательства
в) летопись

2. Тотальный
а) индивидуальный
б) обязательный
в) всеобщий

8. Индифферентный
а) сочувствующий
б) сложный
в) безразличный

3. Респектабельный
а) доверчивый
б) уважаемый
в) дорогостоящий

9. Ангажемент
а) приглашение
б) предложение
в) признание

4. Лаконичный
 а) краткий
 б) немногословный
 в) тайный

10. Фальсификация
 а) утрата
 б) подделка
 в) приспособленность

5. Косный
 а) неинтересный
 б) трудный
 в) устаревший

11. Региональный
 а) местный
 б) сложный
 в) общий

6. Дегенерация
 а) вырождение
 б) потеря веса
 в) утрата памяти

12. Филантропия
 а) доброта
 б) убеждение
 в) благотворительность

13. Ремарка
 а) штамп
 б) примечание
 в) торговый знак

□ Упражнение 6. Какие из данных ниже слов употребляются только в народных говорах? Проверьте себя по любому толковому словарю русского языка.

Северное наречие	Южное наречие
Изба	Хата
Ухват	Рогач
Сковородник	Чапельник
Косуля	Соха
Гадюка	Козюля
Утка	Качка
Сарафан	Панёва
Варежки	Вязёнки

□ Упражнение 7. Найдите диалектизмы в отрывках из книг писателей XX века. Определите их значение. (За справками обращайтесь к словарям.) Оцените приемы введения в текст диалектных слов. Все ли они употреблены удачно, с вашей точки зрения?

1) В мокрой шапке, в мокром коротком чекмешнике и растрепанных лаптях... он что-то глухо заворчал, с трудом становясь на колени перед печкой, набивая ее холодной, пахучей старковкой и вздувая серник. 2) Приветливая солдатка легко поднимала на

рогаче и вдвигала в печь пудовые чугуны. 3) Да что ж, я уж балакала с Тихоном Ильичом об этом деле. 4) Тихон Ильич сам отпер скрипучие ворота варка и первый вошел в его теплый и грязный уют, обнесенный навесами, денниками и закутами. 5) Я в ней пять дён сидел, - много он мне булок-то давал, дохтор-то твой? 6) Да вода что - вот хлебушка нетути. 7) На тонких ногах - бахилки. (И. А. Бунин)

8) Все ищешь, недотыка, чего не терял. 9) Солнце поднялось высоко, было парко, изморно сделалось дышать в глухой одежде. 10) Папа чалку не отдает. 11) Наконец-то шиверок 12) Хариус прощупывает точеную куроедами труху, бус. 13) Гнуса в зарастельнике - тучи. 14) Все выкладывай, худое ли, хорошее. 15) Здесь самые что ни на есть джунгли, только сибирские, и называются они точно и метко - шарагой, вертепником или просто дурником. 16) Коля придумал себе занятие? Волочь на истоплю жаркий, витой кряжик. 17) Голубику, кое-где на кустах оставшуюся, обдаивали. (В. П. Астафьев)

18) О возрасте своем старухи говорили так:

— Я, девка, уж Ваську, брата, на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась. Помню.

— Ты, однако, и будешь-то года на три меня постаре.

— Но, на три! Я замуж-то выходила, ты кто была - оглянись-ка. Ты ишло без рубашонки бегала. Как я выходила, ты должна, поди-ка, помнить.

— Я помню.

— Ну дак от. Куды тебе ровняться! Ты супротив меня совсем молоденькая.

(В.Г. Распутин)

19) Спасибо, не ожидал от тебя такой охулки. Ты, Быков, перестань этим шпынять. 20) Оба положили косы, с двух сторон пошли через, кусты к бочажку ручья. 21) Игнат болел душой, если в покосы день за днем начинал сыпать дождь, радовался, если выдавалось ведро. 22) Ловкий они народ, сумели такого молодца залучить. 23) Ты стар, да куда как здоров, кряжина добрая. (В. Ф. Тендряков)

24) Он выехал через Маркелов заулок на зада, чтобы ненароком не столкнуться с каким-нибудь шалым ночным гулякой, и потрюхал рысцей вдоль крутого обрыва, огибая родное село. 25) Прокоп запряг лошадь и по темному, через задние ворота, вывез на одоньях двигатель и зарыл его там в солому. 26) Андрей Иванович на одоньях был, в молотильном сарае ухобот проверял. 27) Из окна запоздало метнулась в избяной переулок Козьякина голова, покрытая клетчатой шалью. “Подглядываешь, плутовка. Чуешь, что дело ткём пахнет”, - подумал Кадыков и застучал в дверь. (Б. А. Можяев)

□ **Упражнение 8.** Какие группы лексики (диалектизмы, жаргонизмы, просто речные слова) активно использует пародист П. Хмара в стихотворении “Об одном фраере”? Какой языковой процесс, характерный для нашего времени, отражен в этом пародийном тексте?

В кошмаре реформ и разборок,

В эпоху «большого хапка»

В стране паханов и шестерок

Я знал одного фраерка.

А может быть, он (Nota bene!)

И не был совсем фраерком,

Не ботал ни слова по фене

И с нарами был незнаком!

А может, он был прокурором,

А может, - фуфлом, щипачом,

Поэтом, рвачом, брандмайором,
 Пророком, врачом, трепачом.
 Он не был уродцем щербатым,
 Хотя и красавцем не слыл.
 С одной стороны - небогатым,
 С другой же - небедным он был.
 Но дело-то вовсе не в кассе,
 Где прятал он сумму в суму,
 А в том, что в любой ипостаси
 Жилось хреновато ему:
 В желаньях, в исканьях, в метаньях -
 Смурно, бомжеватом, темно,
 В извечных глухих ожиданиях,
 Что ткнут его фейсом в дерьмо!
 Что делать? Живя без подпорок,
 Терпи произвол и разбой
 В стране паханов и шестерок,
 Где ты - и ни тот, ни другой.

□ Упражнение 9. Прочитайте отрывок из юмористической статьи “Конспект одного крутого студента на одной забойной лекции” (сравните параллельный “перевод” на литературный язык “конспекта”). Какой социальный вариант русского языка использовали авторы статьи? Уместно ли его использование в данном случае?

<p>Хаммурапи по новой стал гнуть пальцы на Ларсу и в натуре ее загасил. Рим-Син проявил себя дятлом. Он прикинулся батоном и пробовал залупаться, но получил по рогам и припух.</p> <p>Тамошний Зимрилим был не то чтоб Дауном, просто по сравнению с Хаммурапи он оказался корявым лохом и заглох, как фанера.</p> <p>Правда, он пытался еще рыпаться и делать пальцы веером, но накололся, и в 1759 году до нашей эры ему пришла труба – и ему, и всей его хевре.</p>	<p>Хаммурапи предпринял новую попытку захватить Ларсу и на сей раз победил. Рим – Син оказался бессилем. Он пытался сохранить независимость, но силы были неравны. Отстранив от власти Рим-Сина, Хаммурапи решил присоединить мари. Зимрилим был не очень плохим правителем, но в полководческом искусстве и дипломатии был слабее Хаммурапи и сам это признавал.</p> <p>Правда, он сделал безуспешную попытку вернуть себе власть и восстановить свои владения; в 1759 году до нашей эры его казнили вместе со всем династическим окружением.</p>
---	--

□ Упражнение 10. Какие элементы просторечия встречаются в речи рассказчика и героя рассказа М. М. Зощенко “Аристократка”?

Ежели, - говорю, - вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.
 — Мерси, - говорит.

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом и жрет...

Съела с кремом, цоп другое. Я аж крякнул. И молчу.
 Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. дескать, кавалер, а не при деньгах.

Я хожу вокруг нее, что петух, а она хохочет и на комплименты напрашивается.

Я говорю:

— Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть.

А она говорит:

— Нет.

И берет третье.

Я говорю:

— Натощак — не много ли? Может вытошнить.

А она:

Нет, — говорит. — Мы привыкшие.

И берет четвертое.

Тут ударила мне кровь в голову.

— Ложи, — говорю, — взад!

А она испужалась, Открыла рот, а во рте зуб блестит.

А мне будто попала вожжа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять.

— Ложи, — говорю, — к чертовой матери!

□ Упражнение 11. Найдите жаргонные слова в рассказе “Ненужные словечки” Л. Измайлова.

Однажды я встретил соседского мальчишку Ваню Сидорова, и у нас с ним произошел такой разговор:

— Здравствуй, Ваня, как дела?

Он говорит:

— У-у, дела моща. Что-что?

— Класно, говорю. Ща один фитиль такое сморозил, подкатывается к одному шкету, дай, говорит, велик погонять, сел и почесал, а тут училка, он и давай выпендриваться, варежку разинул, вот и дерябнулся. Сам с фингалом, училка чуть, а велик гикнулся. Во клево, ржачка, да?

Я говорю:

— А что, там лошадь была?

— Какая лошадь?

— Ну, которая ржала, или я не понял ничего. Ну, давай сначала.

— Давайте. Значит, один фитиль...

— Без свечки?

— Без.

— А что же это за фитиль?

— Ну парень один длинный подкатывается к шкету. Дай, говорит, велик погонять, сел и почесал...

К какому шкету?

— Ну, шибзик один. Да вы его знаете, ходит здесь вот с таким шнобелем.

— С кем, с кем?

Да не с кем, а с чем. Нос у него вроде шнобеля. Рубильник такой вроде паяльника. Дай, говорит, велик погонять. Сел и почесал.

— У него что, чесалось что-нибудь?

— Да нет, попилил он...

Ну и как, распилил? Что распилил?

Ну, шнобель.

Да нет, шнобель у шкета был, а у фитиля фингал, ему бзик в голову ударил, он и стал кочевряться, варежку разинул, вот и гикнулся. Теперь поняли?

— Я понял, что ты совершенно не знаешь русского языка.

□ Упражнение 12. Напишите сочинение–рассуждение, объяснив смысл следующих высказываний (на выбор):

«Самым важнейшим средством, в коем нуждаются страждущие, есть нравственная сила убеждения». (И.Е. Дядьковский)

Занятие 10. Фразеология.

□ Упражнение 1. Определите по словарю и заучите значение следующих слов:

Альтруизм, сарказм, резюме, антропология, исчадие, иллюзия, дебаты, экспансия, деградация, апломб.

□ Упражнение 2. Прочитайте предложения, обращая внимание на значение выделенных слов.

1. В конце доклада было резюме.

2. Антропология изучает биологическую природу человека.
3. Сарказм присущ творчеству Салтыкова - Щедрина.
4. Экспансия - это политика завоевателей.
5. Проявление альтруизма особенно необходимо в кризисные моменты истории.
6. Апломб не украшает человека.
7. В дебатах принимали участие все члены комиссии.
8. Нарушение экологического равновесия приводит к деградации природы.
9. Исчадием называют нечто страшное, ужасное, отвратительное.
10. Посещение Индии казалось мне иллюзией.

□ Упражнение 3. Допишите данные предложения, употребляя слова из задания 1.

1. При изложении трудного материала полезно сделать ...
2. Несбыточную мечту иначе называют ...
3. Биологическую природу жизни человека изучает наука ...
4. Одним из слов, обозначающих нечто ужасное, страшное, является слово ...
5. Злая ирония - это ...
6. Употребление наркотиков приводит к ... личности.
7. В XX веке многие европейские государства проводили в отношении стран Азии, Африки, Латинской Америки политику ...
8. По вопросу реформы народного образования в печати развернулись ...
9. Известны политические деятели, которые для достижения популярности проявляют...
10. Бескорыстная помощь людям - это проявление ...

□ Упражнение 4. Подберите синонимы к словам из задания 1.

□ Упражнение 5. Составьте словосочетания со словами из задания 1.

□ Упражнение 6. Отметьте правильный ответ.

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 1. Апломб | 6. Исчадие |
| а) высокая точность | а) загрязнение атмосферы |
| б) необоснованная | б) нечто ужасное |
| самоуверенность | в) ядовитая смесь |
| в) несостоявшаяся | |
| делка | |
| 2. Деградация | 7. Антропология |
| а) вырождение | а) телевизионный жанр |
| б) укрепление | б) одна из наук о человеке |
| в) обогащение | в) направление в философии |
| 3. Экспансия | 8. Резюме |
| а) род политики | а) краткий вывод |
| б) вид спорта | б) короткое сообщение |
| в) направление в музыке | в) инструкция |
| 4. Дебаты | 9. Сарказм |
| а) приветствие | а) злая шутка |
| б) прения | б) недобрая ирония |
| в) критика | в) вид юмора |
| 5. Иллюзия | 10. Альтруизм |
| а) неуверенная речь | а) готовность к бескорыстной помощи |
| б) неизвестная публикация | б) готовность к борьбе за мир |
| в) несбыточная мечта | в) несогласие с политикой государства |

□ Упражнение 7. Прочитайте текст. Выпишите встречающиеся в нем фразеологические обороты.

Хата Макара стояла с краю, на кисельных берегах реки Молочной. Встав как-то поутру с прокрустова ложа и вломившись в открытую дверь, Макар подлил масла в огонь, вывел на чистую воду уток и привычно погнал куда-то телят.

Утро было ясное, как божий день. Отмахнувшись от дыма без огня, Макар покотился по наклонной плоскости вниз к стаду.

На пастбище телята разбрелись – кто в лес, кто по дрова. Макар сел в лужу, закусил удила и просто открыл ларчик с ломаным грошом, который он ошибочно принимал за чистую монету.

Послышался звон. «Откуда он?» - подумал Макар и посмотрел вокруг сквозь пальцы.

□ Упражнение 8. Найдите в тексте фразеологизмы.

С ног до головы

- Когда – то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унес!... зато теперь к нему ни ногой. Ноги моей больше у него не будет!

- Да, ведет он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтобы знал: рукам воли не давай! И тогда – руку даю на отсечение – он сразу перестанет распускать руки!

- Спору нет – горячая голова! Но уж если мы сним сошлись, на свою голову, то теперь отвечаем за его поведение головой. Я еще не знаю, что мы должны сделать в первую голову (у меня голова идет кругом), но думаю, что голову вешать не стоит. Ручаюсь головой, что все вместе мы всегда сумеем намылить ему голову! (А. Шибяев)

□ Упражнение 9. Найдите правильный вариант. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. Мы заморили червячков.
2. Они довели его до белого колена.
3. Эта работа выеденного гроша не стоит.
4. Он первая спица в колеснице.
5. Я преклонил колени в знак почтения.
6. Кругом темнота – хоть глаз выколи.
7. Он все льет крокодильи слезы.

□ Упражнение 10. Определите значения фразеологического оборота. Выберите правильный ответ.

1. **АЛЬФА И ОМЕГА:** а) начало и конец, б) окончание, в) решение важного вопроса;
2. **УДАРЯТЬСЯ В АМБИЦИЮ:** а) зазнаваться, б) потерпеть поражение, в) бурно проявлять свое недовольство;
3. **АХИЛЛЕСОВА ПЯТА:** уязвимое место, б) неуязвимое место, в) географический объект;

4. **ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК:** а) помощник в делах, б) человек, не заслуживающий никакого внимания, в) музыкант;
5. **КИСЕЙНАЯ БАРЫШНЯ:** а) важная женщина, б) изнеженный человек, в) балерина;
6. **МЫШИНАЯ ВОЗНЯ:** а) забота, б) о действиях животных, в) мелочные хлопоты;
7. **ПИТАТЬСЯ МАННОЙ НЕБЕСНОЙ:** а) жить очень хорошо, б) недоедать, в) быть на небесах;
8. **СТРОИТЬ ЗАМКИ НА ПЕСКЕ:** а) основываться на ненадежных данных, б) заниматься строительством, в) предвидеть;
9. **НИЧТОЖЕ СУМНЯШЕСЯ:** а) не колеблясь, б) сломя голову, в) очень медленно;
10. **ПОД СУРДИНКУ:** а) вместе с кем-нибудь, б) под музыку, в) тайком;
11. **КЛАСТЬ ПОД СУКНО:** а) без продвижения (о просьбе, деловой бумаге), б) уделять пристальное внимание чему-либо, в) надеяться на что-либо;
12. **КРОКОДИЛОВЫ СЛЕЗЫ:** а) сильно плакать, б) лицемерная жалость, в) слезы крокодила;
13. **РАЗДЕЛАТЬ ПОД ОРЕХ:** а) украсить, б) столярничать, в) сильно ругать, распекать;
14. **В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ:** а) неприятность из-за других, б) радость у соседей, в) участвовать в чем-либо.

□ **Упражнение 11.** Прочтите шуточные рассказы из журнала «Трамвай», найдите фразеологизмы.

Носария,

или правила пользования выражениями о носе

У каждого из нас есть начальная часть дыхательных путей, именуемая в просторечии носом. Это очень важная часть, недаром мы так часто вспоминаем о ней. И даже во фразеологическом словаре русского языка можно найти более тридцати выражений со словом НОС. Но чтобы умело пользоваться этими выражениями, следует соблюдать следующие правила:

1. Если вы повесили нос, то зарубите себе на носу, и хоть кровь из носу – выполняйте первое правило: выше нос!
 2. Если кто-то сует нос в ваши дела и пытается водить вас за нос и даже оставить с носом, то, встретившись с ним нос к носу, скажите ему: «Мне это не по ноздре!» и он поймет, что вам это не нравится, и сразу перестанет крутить носом и заирать нос. Если же он и носом не поведет, суньте ему под нос настоящие правила.
 3. Только тот, кто не видит дальше собственного носа, может держать нос по ветру. Пользы ему от этого будет с гулькин нос, а все порядочные люди будут воротить нос от такого человека. Ваш нос – это ваша гордость. Не позволяйте ему полоскаться по ветру.
 4. Не стоит клевать носом, лежать, уткнувши нос в подушку, и не казать носа на улицу. Действуйте! А если кто-то скажет, что у вас нос не дорос, то постарайтесь доказать: вы можете утереть нос любому. Но только так, чтобы комар носа не подточил.
- Итак, у вас на носу новый день. Проживите его по этим правилам, и тогда у вас нос всегда будет нос в табаке. Другими словами – наступит полная **носария**.

Объедария.

Если у вас пропал аппетит, и даже живот с голодухи болит, то вам поможет только **объедария**, или правила пользования выражениями о еде.

1. Если приятель приглашает вас в гости и предлагает дать леща или угостить березовой кашей, то отвечайте гордо: «Я уже собаку съел и меня на мякине не проведешь. А ты из-за своих шуток будешь локти кусать».
2. Если вы из-за обиды как будто аршин проглотили, то надо еще срочно проглотить пиллюлю, а потом сказать обидчику: «Едят тебя мухи с комарами!»
3. Если у вас каша в голове, то не нужно жевать мочалку, иначе вас засмеют, и вы окажетесь не в своей тарелке.
4. Когда вас будут кормить завтраками, не стоит глотать слюни. Лучше докажите, что вы не лаптем щи хлебаете. Достаньте свой лакомый кусочек и начните уписывать его за обе щеки.

Если вы будете выполнять эти правила, то ваш аппетит сразу станет волчьим, дьявольским, звериным, сильным, страшным, лошадиным! В общем, наступит полная **объедария**.

Языкарня

Для чего человеку нужен язык?

Чтобы его высовывать и дразниться!

Однако с помощью языка можно делать еще кое-что.

Что именно?

Об этом расскажет **языкарня**, или правила пользования выражениями о языке.

1. Если у вас язык заплетается, то лучше держать язык на привязи. Иначе потом будете корить себя: черт дернул меня за язык!
2. Если кто-то будет чесать языки о вашем друге, то следует наступить им на язык. И вы тут же увидите, что их как корова языком слизала.
3. Если же вы сами попадете на язык злым языкам, то не бегайте от них высунув язык, а скажите прямо им в глаза: типун вам на язык!
4. Когда вы захотите найти общий язык с незнакомым человеком, то не надо тянуть его за язык. Может быть, у него язык на плече? Лучше прикусить язык и дать человеку отдохнуть.

Изучив эти правила, вы овладеете **языкарией**, и ваш язык всегда будет звонкий, легкий, мелодичный, безупречный, острый, страстный, самый-самый языкастый!

□ Упражнение 12. Вспомните фразеологические обороты, начало которых дано в тексте.

1. Надо самому отвечать за свои поступки, а не прятаться
2. На садовом участке ребята работали дружно, старались не ударить
3. Бросились искать приезжего, а его и след
4. У Сережи с Мишей дружба крепкая: их водой
5. Ты всегда преувеличиваешь, делаешь из мухи
6. Мы его расспрашиваем, а он словно воды... .
7. Обиделся Петя на замечания товарищей, надулся как

Самостоятельная работа

1. Сравните выделенные сочетания слов. Укажите, какие из них являются фразеологизмами.

По стене сбежали стрелки,
Час похож на таракана.
Брось, к чему швырять тарелки,
(А) **Бить тревогу**, (Б) **бить стаканы**?
(Б. Пастернак)

2. Сравните выделенные сочетания слов. Укажите, какие из них являются фразеологизмами.

Природы странною игрой
В нём двух начал раздор сокрытый:
Как может быть он (А) **человек пустой**
И вместе с тем (Б) **дурак набитый**?
(П. Вяземский)

3. Сравните выделенные сочетания слов. Укажите, какие из них являются фразеологизмами.

Нельзя довериться Надежде,
Она ужасно часто лжёт:
Он (А) **подавал надежды** прежде,
Теперь (Б) **доносы подаёт**.
(Д. Минаев)

4. Сравните выделенные сочетания слов. Укажите, какие из них являются фразеологизмами.

В его хозяйстве небольшом
Автомобилей изобилье.
Где не (А) **дойдёт своим умом**,
Там (Б) **довезут в автомобиле**.
(Э. Кроткий)

5. Сравните выделенные сочетания слов. Укажите, какие из них являются фразеологизмами.

Забросив все свои дела,
Пришёл он вечером к Наташе:
Он у неё (А) **просил любви**,
А сапоги (Б) **просили каши**. (М. Исаковский)

6. Установите соответствия между фразеологизмами, характеризующими человека, и их значениями.

1. голь перекатная
 2. гусь лапчатый
 3. олух царя небесного
 4. коломенская верста
- А. ловкий, хитрый, изворотливый человек (о мужчине)

- Б. бедняк, безродный бродяга, нищий
- В. очень высокого роста (о мужчине)
- Г. Очень несообразительный, недалёкий человек, тупица

7. Установите соответствия между фразеологизмами, характеризующими человека, и их значениями.

- 1. без царя в голове
- 2. без руля и без ветрил
- 3. сбоку припёка
- 4. сирота казанская
- А. тот, кто прикидывается обиженным, несчастным (с целью разжалобить)
- Б. лишний, ненужный
- В. Без ясной цели в жизни
- Г. Недалёкого, ограниченного ума человек

8. Установите соответствия между фразеологизмами, характеризующими человека, и их значениями.

- 1. волк в овечьей шкуре
- 2. ворона в павлиньих перьях
- 3. белая ворона
- 4. не лыком шит
- А. не хуже других, понимающий толк в деле
- Б. не такой, как все, резко отличающийся от окружающих
- В. Человек, безуспешно старающийся казаться лучше, чем он есть
- Г. Лицемер

9. Установите соответствия между фразеологизмами, характеризующими человека, и их значениями.

- 1. мелкая сошка
- 2. синий чулок
- 3. кисейная барышня
- 4 святая простота
- А женщина, лишённая обаяния и поглощённая книжными, учёными интересами
- Б. человек, играющий незначительную, жалкую роль в жизни
- В. Излишне доверчивый, наивный, простоватый человек
- Г. Изнеженный, неприспособленный к жизни человек

10. Установите соответствия между фразеологизмами и их значениями.

- 1. вывести на чистую воду
- 2. дать прикурить
- 3. выйти в люди
- 4. выйти в тираж
- А. сильно проучить, наказать

- Б.** разоблачить чьи-то тёмные дела, махинации
- В.** Становясь негодным, кончать прежнюю деятельность
- Г.** Добиться хорошего положения в жизни

11. Установите соответствия между фразеологизмами и их значениями.

- 1.** пожинать плоды
- 2.** закусить удила
- 3.** сделать большие глаза
- 4.** ободрать как липку
- А.** ограбить, разорить
- Б.** крайне удивиться, недоумевать
- В.** пользоваться результатами чего-либо сделанного
- Г.** действовать в состоянии запальчивости, не считаясь ни с кем

12. Установите соответствия между фразеологизмами, восходящими к греческой мифологии, и их значениями.

- 1.** ящик Пандоры
- 2.** бочка Данаид
- 3.** нить Ариадны
- 4.** гордиев узел
- А.** трудноразрешимое, запутанное дело
- Б.** то, что помогает найти выход из затруднительного положения
- В.** Источник несчастий, бедствий
- Г.** бесполезный, бесконечный труд

13. Установите соответствия между библейскими фразеологизмами и их значениями.

- 1.** хлеб насущный
- 2.** манна небесная
- 3.** притча во языцах
- 4.** козёл отпущения
- А.** что-либо желанное, редкое
- Б.** самое важное, жизненно необходимое
- В.** Человек, на которого сваливают грехи и проступки других
- Г.** предмет всеобщих разговоров, постоянных пересудов

14. Установите соответствия между фразеологизмами и их значениями.

- 1.** витать в облаках
- 2.** висеть в воздухе
- 3.** висеть на волоске
- 4.** висеть над головой
- А.** быть близким к гибели
- Б.** постоянно угрожать (об опасности, смерти, катастрофе и т.п.)
- В.** Бесплодно мечтать, быть непрактичным
- Г.** находиться в неопределённом, шатком положении

15. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические пары.

1. толочь воду в ступе
 2. обливать грязью
 3. держать камень за пазухой
 4. заткнуть на пояс
- А. бросать камнем
Б. утереть нос
В. Переливать из пустого в порожнее
Г. иметь зуб на кого-то

16. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические пары.

1. птица невысокого полёта
 2. мастер на все руки
 3. медный лоб
 4. тёртый калач
- А. голова садовая
Б. мелкая сошка
В. стрелянный воробей
Г. и швец, и жнец, и на дуле игрец

17. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические пары.

1. китайская грамота
 2. пустое место
 3. двуликий Янус
 4. белая кость
- А. мыльный пузырь
Б. волк в овечьей шкуре
В. Книга за семью печатями
Г. голубая кровь

18. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические пары.

1. бросить тень на плетень
 2. внести свою лепту
 3. ставить палки в колёса
 4. приказать долго жить
- А. перебегать дорогу
Б. отправиться к праотцам
В. Внести свой вклад
Г. наложить клеймо

19. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические пары.

1. играть роль
 2. катиться по наклонной плоскости
 3. прижать к стенке
 4. выйти в тираж
- А. сойти со сцены

- Б. загнать в угол
- В. Носить личину
- Г. пуститься во все тяжкие

20. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические пары.

- 1. как снег на голову
- 2. как в воду канул
- 3. как две капли воды
- 4. как на подбор
- А. как сквозь землю провалился
- Б. на одно лицо
- В. Как гром среди ясного неба
- Г. один к одному

21. Существуют устойчивые сочетания, источник которых - мировая литература. Определите, кто автор следующих фразеологизмов и к какому произведению они восходят.

- 1) блоху подковать
- 2) человек в футляре
- 3) тёмное царство
- 4) на деревню дедушке
- 5) быть или не быть
- 6) рыцарь печального образа
- 7) премудрый пискарь

Занятие 11. Словари русского языка.

Задание 1. Определите по словарю и заучите значения следующих слов:

Аналогия, анахронизм, ассоциация, запелляционный, прерогатива, казус, меценат, рекламация, шокировать, импонировать, корреляция.

Задание 2. Прочитайте предложения, обращая внимание на значение выделенных слов.

1. Безапелляционный тон допустим только в исключительных случаях.
2. Некоторые телепередачи шокировали зрителей.
3. В последние годы в России опять появились меценаты.
4. Рекламация приносит убытки производителю товара.
5. Существует прием запоминания по анalogии.
6. Запутанный, трудный случай называют казусом.
7. В некоторых зарубежных фильмах на историческую тему можно обнаружить анахронизмы.
8. Прекрасным голосом, манерой исполнения певец импонировал своим слушателям.
9. Существует ассоциация любителей кактусов.
10. Люди, облеченные властью, обладают многими прерогативами.

Задание 3. Допишите данные предложения, употребляя слова из задания 1.

1. Приводить кого-либо в смущение нарушением правил приличия - значит...
2. Заявление, не допускающее возражений - это ... заявление.
3. Богатого человека, дающего деньги на развитие науки, культуры, искусства, называют...
4. Заявление о низком качестве товара с требованием возмещения убытка - это...
5. Сходство между явлениями, понятиями, предметами называется ...
6. Взаимная связь между явлениями называется ...
7. Пережитки старины иногда по-другому можно назвать ...
8. Если одно представление вызывает другое представление, то такая связь между ними называется ...
9. Сложный, запутанный случай в книжной речи называется ...
10. Лица, занимающие высокое служебное положение, имеют определенные ...
11. Человек производит хорошее впечатление, вызывает уважение, то есть ... окружающим.

Задание 4. Составьте словосочетания со словами из задания 1.

Задание 5. Составьте предложения со словами из задания 1.

Задание 6. Отметьте правильный ответ.

1. Меценат

- а) искусствовед
- б) владелец коллекции
- в) покровитель искусства, науки

7. Аналогия

- а) сравнение
- б) сходство
- в) привычка

2. Анахронизм

- а) пережиток старины
- б) устарелое написание
- в) наука

8. Корреляция

- а) соотношение
- б) сопоставление
- в) соединение

3. Рекламация

- а) заказ на товар
- б) претензия к качеству товара
- в) широкая реклама

9. Безапелляционный

- а) самодостаточный
- б) не допускающий возражений
- в) безошибочный

4. Казус
а) неловкость
б) происшествие
в) запутанный случай

5. Прерогатива
а) первенство
б) преимущество
в) уступка
6. Шокировать
а) удивлять
б) пугать
в) смущать

10. Ассоциация
а) вид связи между представлениями
б) вид связи между химическими элементами
в) отрицание

11. Импонировать
а) вызывать протест
б) вызывать уважение
в) оказывать уважение

ТЕСТЫ НАВЫКОВ РАБОТЫ СО СЛОВАРЯМИ

1. Отметьте неверные высказывания.

1. Толковый словарь объясняет значения слов.
2. Толковый словарь отмечает ударения в слове.
3. Толковый словарь объясняет происхождение слов.
4. В толковых словарях представлены омонимы.
5. В толковых словарях представлены паронимы.
6. В толковых словарях отмечается норма сочетаемости слов.
7. Толковый словарь дает варианты произношения слов.
8. Толковый словарь включает в себя все разговорные единицы.
9. В толковом словаре каждое слово иллюстрируется примером.
10. Толковый словарь отражает норму согласования и управления.

2. В каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к *орфоэпическому словарю*.

1. стакан морса — стакан морсу.
2. П[о]эт — п[а]эт.
3. Флейтовый — флейтовый.
4. Безлюдный — пустынный.
5. Директоры — директора.
6. Августовский — августовский.
7. Ску[ч]но — ску[ш]но.
8. На босу ногу — на босую ногу.
9. Опасный — опасливый.
10. Искра — искра.

3. В каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю *синонимов*.

1. Обещание — обет.
2. Богатый — бедный.
3. Наблюдать — созерцать.
4. Оковы - цепи.
5. Глиняный — глинистый.

6. Масляный — масляный.
7. Искусно — искусственно.
8. Гриф — гриф.
9. Актер — лицедей.
10. Жемчужина — перл.

4. В каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю «Управление в русском языке».

1. Искристый (искристый) снег.
2. Трудный (тяжелый) рюкзак.
3. Благодаря друзей (-ям).
4. Сложив (слож) руки.
5. Вопреки ожиданиям (ожиданий).
6. Заведующий отдела (отделом).
7. Согласно желанию (-я).
8. По приезде (-у).
9. Сообразно убеждениям (-ий).
10. Драконовская (-ва) мера.

5. В каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю паронимов.

1. Невежа — невежда.
2. Духовный — душевный.
3. Сильный — слабый.
4. Белый — кипенный.
5. Тренеры — тренера.
6. Сталагмит — сталактит.
7. Скрытый — скрытный.
8. Ирис — ирис.
9. Килограмм гороха (-у).
10. Опечатка — отпечатка.

6. В каких случаях, чтобы уточнить значения слов, следует обратиться к словарю омонимов.

1. Брак — брак.
2. Главный — заглавный.
3. Гвоздики — гвоздики.
4. Опечатка — отпечатка.
5. Вязанка - вязанка.
6. Кампания — компания.
7. Ласка — ласка.
8. Боливар — боливар.
9. Красный — алый.
10. Веселый — грустный.

7. Значения каких словосочетаний можно уточнить во «Фразеологическом словаре».

1. Белая ворона.
2. Коричневое платье.
3. Каменноугольный бассейн.
4. Братся за ум.

5. Держать слово.
6. Игра в бирюльки.
7. Представитель от кафедры.
8. Лебединая песня.
9. Потерпеть фиаско.
10. Объявление о конкурсе.

8. Каким словарем следует воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант.

- А. Орфоэпический словарь.
- Б. Фразеологический словарь.
- В. Словарь паронимов.
- Г. Словарь управления.
- Д. Словарь синонимов.

1. Надеть или одеть.
2. Баловать или баловать.
3. Естественный или натуральный.
4. Спустив рукава или спустя рукава.
5. Благодаря успеху или успеха.

9. Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта.

- А. Орфоэпический словарь.
- Б. Словарь синонимов.
- В. Словарь паронимов.
- Г. Словарь управления.
- Д. Этимологический словарь

1. Ирис или ирис.
2. Фальшивый или искусственный.
3. Согласно распоряжению или распоряжения.
4. Поделки или подделки.
5. Ш[о]пен или Ш[а]пен.

10. Какими словарями можно воспользоваться, чтобы уточнить значение слова или выбрать верный вариант.

1. Пустой - пустынный.
2. диван — диван — диван.
3. Компания — кампания.
4. Кредит - кредит
5. Прикус - прикус.

- А. Орфоэпический словарь.
- Б. Словарь паронимов.
- В. Словарь синонимов.
- Г. Словарь иностранных слов.
- Д. Словарь омонимов.
- Е. Фразеологический словарь.
- Ж. Толковый словарь.
- З. Словарь антонимов.

- И. Словарь новых слов.
- К. Этимологический словарь.

11. Какими словарями можно воспользоваться, чтобы уточнить значение слова или выбрать верный вариант.

1. Красный — киноварный — шарлаховый.
2. Ахиллесова пята.
3. Девичий — девичий.
4. Журавль — журавль.
5. Эффективность — эффектность.

- А. Орфоэпический словарь.
- Б. Словарь паронимов.
- В. Словарь синонимов.
- Г. Словарь иностранных слов.
- Д. Словарь омонимов.
- Е. Фразеологический словарь.
- Ж. Толковый словарь.
- З. Словарь антонимов.
- И. Словарь новых слов.
- К. Этимологический словарь.

12. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы:

1. ... продолжить ряд: *красный, алый, рубиновый*;
2. ... узнать варианты произношения слова;
3. ... узнать значения слов: *релятивный, пролонгировать*;
4. к слову *вакуум* подобрать слово с противоположным значением;
5. ... выяснить происхождение слова.

- А. Орфоэпический словарь.
- Б. Словарь иностранных слов.
- В. Фразеологический словарь.
- Г. Толковый словарь С.И. Ожегова.
- Д. Орфографический словарь.
- Е. Этимологический словарь.
- Ж. Словарь паронимов.
- З. Словарь синонимов.
- И. Словарь антонимов.

13. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы:

1. ... узнать значение выражения **колосе на глиняных ногах**;
2. ... проверить правописание слов **преамбула, приоритет**;
3. ... уточнить значение слов: **дантист, вещий**;
4. ... узнать значения одинаково звучащих слов **бор, бор, панама, Панама**;
5. ... восстановить ряд однокоренных слов: **цветастый, цветистый**.

- А. Орфоэпический словарь
- Б. Словарь иностранных слов
- В. Фразеологический словарь
- Г. Толковый словарь С.И. Ожегова

- Д. Орфографический словарь
- Е. Этимологический словарь
- Ж. Словарь паронимов
- З. Словарь синонимов
- И. Словарь омонимов

Занятие 12. Способы словообразования.

Задание 1. Определите по словарю и заучите значение следующих слов:

Аннотация, апробировать, банальный, визави, иммиграция, кардинальный, патриархальный, рацея, рецидив, ультиматум.

Задание 2. Прочитайте предложения, обращая внимание на значение выделенных слов.

1. Ультиматум является крайней мерой в отношениях между государствами.
2. Некоторые заболевания могут иметь рецидив.
3. Люди, соблюдающие патриархальные обычаи, в современном обществе встречаются редко.
4. Рацеи в деле воспитания - средство малоэффективное.
5. Вопрос требовал кардинального решения.
6. Распад Советского Союза вызвал интенсивную иммиграцию.
7. Для большинства телесериалов характерен банальный сюжет.
8. Комиссия апробировала новую экипировку космонавта.
9. В электричках места расположены так, что пассажиры сидят визави.
10. Прежде чем приступить к чтению книги, полезно ознакомиться с аннотацией.

Задание 3. Допишите данные предложения, употребляя слова из задания 1.

1. Официально одобрить какое-либо изобретение, технологию, лекарство на основании предварительной проверки - значит ...
2. Предъявить решительное требование с угрозой в случае несогласия - значит объявить ...
3. Пошлый, избитый сюжет можно назвать ...
4. Повторение преступления, болезни, другого отрицательного явления называют...
5. Устарелые, традиционные взгляды можно назвать ...
6. В педагогике прошлого века одним из приемов воспитания была ...
7. Чтобы спасти раненого, нужно было принять ... меры.
8. Население России в настоящее время увеличивается в результате ... населения из стран ближнего зарубежья.
9. Чтобы определить, содержит ли статья нужный материал, необходимо прочитать ...
10. При игре в шахматы партнеры сидят ...

Задание 4. Составьте словосочетания со словами из задания 1.

Задание 5. Составьте предложения со словами из задания 1.

Задание 6. Отметьте правильный ответ.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Апробировать | 6. Визави |
| а) запретить после проверки | а) находиться друг против друга |
| б) официально одобрить, проверив | б) находиться в равновесии |
| в) применить с целью проверки | в) находиться в состоянии покоя |
| 2. Иммиграция | 7. Кардинальный |
| а) возвращение на Родину | а) трудный |
| б) переселение в другую страну | б) существенный |
| в) смена гражданства | в) главный |
| 3. Банальный | 8. Рацея |
| а) обычный | а) объявление |
| б) пошлый | б) наставление |
| в) серьезный | в) выговор |
| 4. Аннотация | 9. Ультиматум |
| а) рекламный текст | а) угрожающее требование |
| б) краткое изложение статьи, книги | б) предупреждение |
| в) примечание | в) подтверждение |
| 5. Патриархальный | 10. Рецидив |
| а) немодный | а) повторное преступление |

- б) отечественный
- в) устарелый

- б) повторное проявление чего-либо
- в) многократное действие

□ Упражнение 1. Укажите:

1. Слова с нулевым окончанием.

Солидарность, стремление, преуспел, участвуя, шире, альпинист, байдарка, шоссе, преодолел, преврати.

2. Слова, которые не имеют окончаний.

Статья, приобретаю, вчера, дисциплина, табло, сегодня, ситуация, высушив, пенальти, двести.

3. Слова с двумя приставками.

Воодушевить, вообразить, воссоединение, посоветовать, подействовать, озаглавить, озадачить, обнажить.

4. Слова с двумя суффиксами.

Талантливый, оркестрантка, ремесленник, программный, виртуозность, гостиница, гостиница, типографский, печатать, авторство.

5. Сложные слова.

Биография, ситуация, жизнеописание, проектировать, кинотеатр, поликлиника, мульти-витамины, великолепный, радиопередача, безотчетный.

□ Упражнение 2.

Обозначьте слова, которые являются формами одного и того же слова. Составьте небольшой рассказ о театре.

1. Драматург. Драматизм. Драматургия. Драматична. Драматический.

2. Трагедия. Трагедийность. Трагедийный. Трагедийна. Трагик.

3. Конфликт. Конфликтный. Конфликтовать. Бесконфликтный. Конфликты.

4. Романтическая. Романтическая. Романтик. Романтичнее. Романтизировать.

5. Комедийный. Комедийная. Комедия. Комедиант. Комедиантка.

6. Мотивировка. Мотивировать. Мотивированный. Мотив. Мотивироваться.

7. Контраст. Контрастировать. Контрастируя. Контрастный. Контрастность.

8. Сатира. Сатирический. Сатирически. Сатирой. Сатирик.

9. Анализ. Анализировать. Анализируемый. Проанализировать. Анализирование.

10. Театр. Театральный. Театрал. Театралка. Театральное.

□ Упражнение 3.

Определите, из каких значимых частей состоит основа выделенных слов.

1. Стрижи улетают в одну ночь и *уносят с собою* лето (В.П. Астафьев). 2. Зима идет в платке по брови *сеет* первые снега (А.А. Прокофьев). 3. Вот *распустились* на веточках ивы шелковые мягкие *пуховички* (И. Соколов-Микитов). 4. Весна рассыпала по городу *желтоватые* цветы каштанов (К. Паустовский). 5. Налетел ветерок, и на *подоконник* упали капли росы (А.Н. Толстой). 6. В тайгу просочился *рассвет* и вытеснил лунное сияние (В.А. Астафьев). 7. Шла весна и с тихих косогоров *скатывала* белые хвосты (К. Федин). 8. Черная, *непроглядная* ночь в этом крае. Мы *ночевали в лесу*, и родничок нам журчал о благодатной южной стране (К. Паустовский).

□ Упражнение 4.

Прочитайте текст. Определите его основную мысль и стиль. Выпишите выделенные слова и рядом запишите те, от которых они образовались. Найдите в тексте слова, имеющие корень –*свет-*.

Свечка

Горела *свечка* в старом подсвечнике, горела да и отгорела . Погасла. Кончилась.

- Какая она *недолговечная!* – весело сказал таракан, выползая из щели. – Мало *пожила* свечка.

- Да, она мало *пожила*, - сказал, вздохнув, старый *подсвечник*. – Зато ярко горела. Многим от нее было светло и радостно.

Ничего на это не ответил таракан, уползая к себе в щель, потому что в подсвечник *вставили* новую свечку и зажгли. А таракан не любил света и боялся его.

(Е. Пермяк)

□ Упражнение 5.

Прочитайте предложения и укажите слова, которые образованы неправильно . Исправьте и запишите в исправленном виде.

1. Митрофан обнаруживает свое невежество во всем. 2. Печорин не раз проявлял бесстрашность. 3. Равнодушие охватило Евгения. 4. Устои темного царства пошатнулись. 5. Успех первых пьес значительно упрочнил положение драматурга. 6. Не так-то легко сломить разбудившийся народ. 7. Отряд, бессомненно, вовремя придет на станцию. 8. В будущем энергия атома найдет самое широкое применение.

□ Упражнение 6.

Прочитайте и определите, каким способом образованы выделенные слова. Приведите свои примеры на каждый из этих способов, применяя лексику вашей профессии.

1. Считаться *специалистом*. 2. назначить *дежурного*. 3. Любимое *мороженое*. 4. Навестить *больного*. 5. Беседа с *присутствующим*. 6. *Благодаря* прилагаемым усилиям. 7. Разговаривать *стоя*. 8. *Прошлогодние* листья. 9. *Нижеподписавшиеся* члены комиссии.

□ Упражнение 7.

Определите, какое слово не является однокоренным в каждом ряду слов.

1. Консервный. Консервирование. Консервация. Законсервировать. Консерватория.
2. Температура. Темперамент. Темпераментный. Темпераментно. Темпераментность.
3. Секретарь. Секретарша. Секрет. Секретариат. Секретарский.
4. Участковый. Участвовать. Участие. Участливый. Участник.
5. Почта. Почтальон. Почтамт. Потовый. Почтенный.
6. Сторожевой. Сторожить. Старожил. Сторожиха. Посторожить.
7. Автор. Авторитет. Авторский. Авторство. Соавтор.

□ Упражнение 8.

1. Прочитайте текст. Определите тип речи и стиль изложения. 2. Выпишите слова по способу образования в следующем порядке: а) приставочный; б) суффиксальный; в) приставочно-суффиксальный; г) сложение. 3 . Разберите по составу слова *подосиновик*, *зеленоватые*, *освещенных*. 4. Сделайте словообразовательный разбор слов *быстрокрылые*, *разносятся*, *красноголовые*, *августовских*.

Осенью в лесу

Пришел сентябрь. После жаркого лета и августовских теплых дней наступила золотая осень.

По опушкам лесов растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые сыроежки и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг дружке тонконогие опенки. В моховых болотах рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещенных солнцем лесных полянках краснеют гроздья рябины. Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчетливо разносятся голоса.

На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка. По прозрачному небу высоко бегут облака.

В погожие дни многие птицы готовятся к отлету. Уже улетели ласточки, быстроскрылые стрижи. В дальний путь отправляются дикие гуси и покидают родные места длинноногие журавли.

(По И. Соколову-Микитову)

□ Составьте и запишите тексты: а) научного стиля; б) разговорного стиля, используя слова, образованные с помощью эмоционально-экспрессивных приставок и суффиксов, отражая специфику своей будущей профессии.

□ Приведите примеры сложносокращенных слов (аббревиатур), обладающих функционально-стилистической окраской и свойственных вашей профессии.

Самостоятельная работа

Задание 1. *Укажите экспрессивные функции словообразования. Дайте оценку стилистическому использованию словообразования как источника речевой экспрессии.*

1. Это что же предлагает нам товарищ Ольховатский? Кустарщину, самовольщину. (Сол.)
2. Пришли двое с телефонного узла и стали смотреть, откуда и как тянуть в дом воздушку. (Триф.)
3. Наивно думал, что приобрел модернягу... Не транзистор, летопись. (Бон.)
4. Он пушил и клял этих разнесчастных дурех на чем свет стоит. (Абр.)
5. Пижон, стилиага, интеллигентный хлюпик обошел меня и ждет впереди (Сол.)
6. Скоро нас, шоферяг, автошофером заменят (Корол.)
7. В день своего рождения, каждый год, он вел задушевные беседы с окружающими людьми, валял дурака, представлялся симпатягой, обаяшкой, умницей (Лих.)
8. Пооткормили меня, поотлежался, да и вдругорядь на фронт (В.Бел.)
9. – Да что «Ванька», что «Ванька»! – воскликнул Иван. – Чего ванькать-то! (Шукш.)
10. Прообъяснялись мы с тобой достаточно (Сим.)
11. Срезанными ветками хлестануло по лицу, будто кнутом (Бон.)
12. Война подзатихла было с продразверсткой, да опять вспухнула (Тендр.)
13. Зачем изводился, рисковал, настырничал? (Расп.)
14. Набеззаконничают да еще и петушата (Тендр.)
15. За четыре дня он успел переухаживать за всеми самойловскими девчатами (Сол.)
16. С чего он в такую пору курортничает? (Тендр.)
17. Иван-то ей говорил: не ходи, поотдохни, - нет, побежала (В.Бел.)
18. – Да построже сверяй с контрольными замерами, - предупреждает ее Булкин. – А то они понаписывают (мож.)

19. Ну и Смурый стал всячески вредить, зажимать, или, как говорят на театре, устраивать Ляле затир (Триф.)
20. Сейчас мы им раздолб устроим (Бон.)
21. Лукшин поздоровался, вытащил новую пачку «Звездочки» - мигом ополовинили (Абр.)

Задание 2. *Дайте стилистическую оценку словообразованию как источнику речевой экспрессии, отмечая авторские находки и неудачи.*

1. Глаза у него были светлые, улыбочивые, с прищуринкой.
2. Старик невыезжабельный, круглый год живет на даче.
3. Левизна и правизна во всех возможных оттенках.
4. Позже я не раз испытывал опустошительность гнева, обездушивание яростью.
5. Едва раздался слабый треньк, дверь распахнулась.
6. Небо вокруг раздвинулось, нежно просветлело и проливалось теперь на лес, на поляну, на белую кипень цветов трепетно – дымным, голубым светопадом.
7. Рассветно и холодно клубилась туманом Десна.
8. Онега, предзимне темнея, валко ходила меж островами.
9. Прокурор после молчания, длившегося секунды две, во время коих он грозил лицом и как-то напыживался, объявил...
10. Мать не то чтобы обиделась, а посушела во взгляде.
11. Весь каменный громозд вокруг и внизу был непрочным, зыбким, в скрытом внутреннем напряжении, стремящемся к пределу.
12. «Мое! Мое! Мое!» и так все замоекали – хоть караул кричи.
13. Идиотизм ... тупость вселенская! Пнизм и только!
14. Про Амфитеатрова говорили, что из-за огромного количества материала, который он печатал в газете, газета заболела «перифельетонитом».
15. Есть у вас такое лекарство – антилюбин?
16. Пишкино око постоянно хранило какую-то загадочную веселинку и все время подмигивали.
17. Это уже не просто деликатность, а нечто сверх, супер, экстра.
18. За каждой строкой, фразой – огромная начитанность, «насмотренность».
19. Кто ты в самом деле? – натуралист, - отвечает Андрон добродушно. – Как, как? – не понимает Сережа. Ну на жизнь смотрю натурально. Без всяких прикрас.
20. Были в цехе «писатели» – все время куда-то о чем-то писали.
21. Александр понимал, что, возможно, и не смысл его слов, а само их звучание вдруг и окажется, как это говорят, «звукотерапией». Да и все это – «делотерапия» для него самого.
22. Неужели в наш век возможно рукоприкладство, палкоприкладство, зонтикоприкладство?
23. Плясал он, плясал и выплясал самую красивую девку в деревне.
24. Это не для юношества, а для старчества.

□ Упражнение 9. Напишите сочинение–рассуждение, объяснив смысл следующего высказывания:

«Лекарством, которым чаще всего пользуются в повседневной врачебной практике, является сам врач. Другими словами, важны не только пузырек с микстурой или коробочка с таблетками, но и та манера, с которой врач прописывает их больному и даже атмосфера, в которой лекарство назначается и принимается». Балинт.

Занятие 13 . Самостоятельные части речи.

Задание 1. Определите по словарю и заучите значение следующих слов:

Антагонизм, апартеид, дискредитировать, догматизм, имитация, интерпретировать, полемика, приоритет, фаталист, щепетильный.

Задание 2. Прочитайте предложения, обращая внимание на значение выделенных слов.

1. Политика апартеида запрещена на международном уровне.
2. Щепетильные люди не всегда бывают правильно поняты окружающими.
3. Многие известные люди были фаталистами.
4. Нашей стране принадлежит приоритет в освоении космоса.
5. Одно и то же событие по-разному интерпретируется в разных газетах.
6. Появление на экранах нового фильма на историческую тему вызвало полемику в печати.
7. На радио, в театре и кино работают мастера имитации звуков природы, шумов.
8. Нарушение данного слова дискредитирует человека в глазах окружающих.
9. Догматизм характерен для религиозных учений.
10. Примеры антагонизма можно наблюдать как в живой природе, так и в общественной жизни.

Задание 3. Допишите данные предложения, употребляя слова из задания 1.

1. О человеке, принципиальном во всем до мелочей, говорят, что он ...
2. Для ученого, изобретателя очень важен ...
3. Людей, верящих в судьбу, называют ...
4. Не всякий спор можно назвать ...
5. Одно и то же событие можно по-разному ...
6. До появления магнитофонов на радио, в кино природные звуки чаще всего заменялись...
7. Понять закономерность изменений в жизни общества многим людям мешает...
8. Несоблюдение закона официальными лицами, ... их в глазах общества.
9. Мировая общественность осуждает политику ...
10. Непримируемое противоречие по-другому можно назвать ...

Задание 4. Составьте словосочетания со словами из задания 1.

Задание 5. Составьте предложения со словами из задания 1.

Задание 6. Отметьте правильный ответ.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Антагонизм | 6. Интерпретировать |
| а) вражда | а) объяснять, растолковывать |
| б) абсолютное противоречие | б) искажать |
| в) общественная непримиримость | в) исключать |
| 2. Апартеид | 7. Полемика |
| а) политическое движение | а) научный прогноз |
| б) дискриминация по расовому признаку | б) научный спор |
| в) обсуждение | в) классовое разделение населения |
| 3. Дискредитировать | 8. Приоритет |
| а) потерять авторитет | а) первая победа |
| б) лишить кредита | б) первенство в открытии |
| в) подорвать доверие | в) первенство в спорте |
| 4. Догматизм | 9. Фаталист |
| а) отсутствие учета изменившихся условий | а) верящий в судьбу |
| б) раздел исторической науки | б) атеист |
| в) религиозное учение | в) не признающий законов |
| 5. Имитация | 10. Щепетильный |
| а) перемена | а) честный |

- б) подражание
в) подлог

- б) абсолютно принципиальный
в) мелочный человек

Самостоятельная работа

□ Упражнение 1.

К данным существительным подобрать прилагательные и глаголы в прошедшем времени, например: какао – горячее какое остывало

Шампунь, тюль, вермишель, ковыль, картофель, рояль, полынь, доктор, депутат, вуаль, кенгуру, бра, пенсне.

□ Упражнение 2.

От данных существительных образовать форму множественного числа поставить в родительном падеже. Составить 5 предложений с последним вариантом слов.

Инженер, шофёр, слесарь, токарь, диспетчер, якорь, директор, профессор, доктор, дно, горожанин, крестьянин, абрикос, помидор,, мандарин, килограмм, семя, депо, место.

□ Упражнение 3.

Прочитайте и укажите ошибки, допущенные в употреблении форм единственного и множественного числа имен существительных. Исправьте ошибки и перепишите.

1. Татьяне свойственные тонкие понимания русской природы. 2. Павел Петрович Кирсанов и Базаров – антагонисты, их мировоззрения совершенно различны. 3. Недовольства рабочих жизнью выражались в стачках. 4. В конце XIX – начале XX века в России происходили бурные развития революционного движения. 5. В Павле мы ясно видим отражения замечательных черт молодого поколения тех времен. 6. Образ скряги, потерявшего все человеческое, не может не вызывать наших негодований. 7. В чернильнице Плюшкина было не чернило, а какая-то заплесневелая жидкость.

□ Составьте словарь, включающий названия неживых предметов и названия людей, употребляющиеся в вашей профессии, например, неодушевленные, имена существительные: шприц, фонендоскоп, препарат; одушевленные имена существительные, медсестра, врач, пациент, больной.

□ Упражнение 4.

Прочитайте. Выделите имена прилагательные и разберите их, указав: 1) начальную форму слова; 2) разряд по значению. (качественное, относительное или притяжательное); 3) полное или краткое; 4) согласуется с существительным ... и стоит ... числе, ... падеже, ... роде (если стоит в единственном числе).

1. Ветер гудит между красными стволами вековых сосен, кренил стройные ели, качая из острыми верхушками (*Сераф*). 2. Тяжело надвигались ледяные поля (*Сераф*). 3. Тихо дремлет над спокойным морем полярная ночь (*Сераф*). 4. Длинна зимняя ночь (*Акс*). 5. Охотничьи заботы и мечты овладели моим воображением (*Акс*). 6. Лиса редко вырывает нору саамам в таких местах, где есть норы сурочьи или барсучьи. (*Акс*). 7. Мать приказала отпереть дедушкин кабинет (*Акс*).

□ Упражнение 5.

Перепишите, образуя от данных в скобках прилагательных сравнительную или превосходную степень (простую или сложную).

I. 1. Смородина (*вкусный*) крыжовника. 2. Олово (*плавкий*) металл, чем свинец. 3. Ключевая вода (*чистый*) речной. 4. Твой рисунок (*красивый*) моего. 5. Малина (*сладкий*) брусники. 6. Старая мебель (*громоздкий*), чем новая. 7. У младшего брата голос (*звонкий*), чем у старшего.

II. 2. При переходе через горные речки надо соблюдать (*строгий*) порядок. 2. на конкурсе пианистов мальчик из Москвы был (*молодой*) участник. 3. (*Низкий*) зимние температуры бывают у нас в поселке Оймякон в Якутии. 4. Переезд через горный перевал – (*близкий*) путь до районного центра.

□ Упражнение 6.

Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при употреблении степеней сравнения прилагательных. Перепишите, исправляя предложения.

1. Наши космические корабли открыли человечеству путь к еще более глубокому познанию тайн природы. 2. Речь бабушки более ярче и выразительна, чем у других героев повести. 3. Слова Луки производят на некоторых обитателей ночлежки самое сильнейшее впечатление. 4. Ольга была моложе Татьяны. 5. Из-за ливней экспедиция работала более труднейших условиях. 6. Домой мы возвращались кротчайшей дорогой.

□ Упражнение 7.

Перепишите, образуя по данным образцам краткие формы прилагательных.

1. **Знойный** день – день **зноен**. Стройный юноша. Буйный сосед. Спокойный ребенок. **Достойный** уважения человек. – Человек **достоин уважения**. Недостойный внимания поступок.

2. **Непреклонный** характер. – Характер **непреклонен**. Своевременный приезд. Безукоризненный ответ. Несомненный успех.

□ Упражнение 8.

Прочитайте. Обратите внимание на образование краткой формы мужского рода данных прилагательных. Составьте восемь небольших предложений с этими краткими прилагательными.

Образец: *Труд поэта **родствен** любому труду.*

Бездейственный – бездействен, безнравственный – безнравствен, бесчисленный – бесчислен, бесчувственный – бесчувствен, величественный – величествен, воинственный – воинствен, двусмысленный – двусмыслен, легкомысленный – легкомыслен, многочисленный – многочислен, мужественный – мужествен, невежественный – невежествен, ответственный – ответствен, посредственный – посредствен, торжественный – торжествен.

□ Упражнение 9.

Перепишите, вставляя вместо точек полную или краткую форму прилагательных, данных в скобках.

1. Цель похода была ... для всех участников. Погода стояла ..., но ветреная (ясная, ясна). 2. Учебник по физике мне очень Журнал «Медицинская помощь» ... и интересный (нужный, нужен). 3. В течение недели бра был ... ангиной (больной, болен). 4. Теплый сентябрь ... для Подмосковья (обычный, обычен). 5. Наш класс ... за организацию школьной выставки (ответственный, ответвен). 6. Стилю рассказов А.П. Чехова ... лаконизм (свойственный, свойствен).

□ Упражнение 10. Используя приведенный отрывок из рассказа А. Платонова, напишите мини – сочинение на тему «Почему человек выбирает профессию врача?»

В один темный непогожий день в кузницу пришла юная девушка и спросила у хозяина – кузнеца: где ей найти Ефима Дмитриевича?

- Какого Ефима Дмитриевича? – удивился кузнец. – У нас такого сроду тут не было.

Девушка, выслушав, не ушла, однако, и молча ожидала чего-то. Кузнец поглядел на нее: что за гостью ему принесла непогода. Девушка на вид была тщедушна и невелика ростом, но мягкое чистое лицо ее было столь нежно и кротко, а большие серые глаза глядели так грустно, словно они готовы были вот-вот наполниться слезами, что кузнец подобрел сердцем, глядя на гостью, и вдруг догадался:

- Уж не Юшка ли он? Так и есть – по паспорту он писался Дмитричем...

- Юшка, - прошептала девушка. – Это правда. Сам себя он называл Юшкой.

Кузнец помолчал.

- А вы кто ему будете? Родственница, что ль?

- Я никто. Я сиротой была, а Ефим Дмитриевич поместил меня, маленькую, в семейство в Москве, потом отдал в школу с пансионом... Каждый год он приходил проводить меня и приносил деньги на весь год, чтобы я жила и училась. Теперь я выросла, я уже окончила университет, а Ефим Дмитриевич в нынешнее лето не пришел меня проведать. Скажите мне, где же он, он говорил, что работал у вас двадцать пять лет...

- Половина полвека прошла, состарились вместе, - сказал кузнец.

Он закрыл кузницу и повел гостью на кладбище.

Занятие 14. Нормы употребления местоимений и числительных.

Задание 1. Определите по словарю и запомните значение следующих слов:

Доктрина, императив, коммюнике, локальный, утилитаризм, эксцесс, антология, фамильярный, цинизм, пунктуальность.

Задание 2. Прочитайте предложения, обращая внимание на значение выделенных слов.

1. Точность, аккуратность в исполнении чего-либо иначе можно назвать пунктуальностью.

2. По мнению специалистов, России необходима новая военная доктрина.
3. Общество всегда осуждало проявление цинизма.
4. Понятие "безусловное требование" в официальной речи можно выразить словом императив
5. Фамильярное поведение свидетельствует о невоспитанности человека.
6. В газетах опубликовано коммюнике о совместной деятельности природоохранных организаций двух стран.
7. Книга "Под небом России" представляет собой антологию русской поэзии XX века.

Задание 3. Составьте словосочетания со словами из задания 1.

Задание 4. Составьте предложения со словами из задания 1.

Задание 5. Отметьте правильный ответ.

1. Императив

- а) полное отрицание
- б) безусловное требование
- в) безусловное утверждение

6. Фамильярный

- а) неуместно веселый
- б) спокойный
- в) развязный

2. Доктрина

- а) политическая система
- б) медицинский термин
- в) юридический документ

7. Локальный

- а) общий
- б) местный
- в) точный

3. Коммюнике

- а) официальный прием
- б) официальное сообщение
- в) устное заявление

8. Утилитаризм

- а) экономность
- б) непрактичность
- в) практицизм

4. Пунктуальность

- а) проявление бюрократизма
- б) точность, аккуратность во всем
- в) требовательность

9. Антология

- а) наука о литературе
- б) сборник литературных произведений
- в) сборник рассказов нескольких авторов

5. Цинизм

- а) неуважение закона
- б) неуважение религии
- в) неуважение морали

□ Упражнение 1.

Исправьте ошибки и неточности в употреблении местоимений. В тех случаях, когда возможно двоякое понимание контекста, выберите несколько вариантов высказываний, исключив двусмысленность.

- 1) Главный герой уезжает в город, который остается там работать.
- 2) Выросло целое поколение, для которых война — только история.
- 3) Если за собаками в течение трех дней не явятся владельцы, они подлежат уничтожению.
- 4) Сын Меньшикова и несколько его адъютантов встретили великого князя на Каче.
- 5) Ихний дом — за этим

углом. 6) Прочитав адрес, он скомкал записку и, закулив сигарету, положил ее в карман. 7) Приглашены были офицеры, которые помогли царю на Сенатской площади спасти свою жизнь и удержать власть. 8) Заведующая обувной секцией, срочно вернитесь к себе! 9) Я застал помощника в своем кабинете. 10) Предприятия, построенные на этих берегах, сливают отработанные воды прямо в реки, без их предварительной очистки. 11) Возле его собралась целая толпа любопытных. 12) Следует положить прокладки под опору балки и закрепить ее окончательно. 13) К мастеру всегда обращаются с вопросами молодые рабочие. И он всегда старается их разъяснить им. У него есть чему поучиться им. 14) Директор сказал мастеру, что это не входит в его обязанности. 15) Комедия «Горе от ума» написана в начале XIX века. Оно сохранило актуальность и сейчас. 16) Крестьянство испокон века кормило всю страну. Они обрабатывали землю, занимались скотоводством. 17) Я представляю метелицу на своем вороном коне. 18) Мария Сергеевна велела принести свою тетрадь. 19) Собака – друг человека. Они помогают ему во всем. 20) Его жизнь стала похожа на жизнь своего отца.

Задание по теме: «Употребление местоимений»

Вариант 1

Задание 1. Выберите правильные варианты.

1. Для ней нет имени.
2. Для нее нет имени.
3. Ихний ребенок.
4. Их ребенок.
5. Около его толпился народ.
6. Около него толпился народ.
7. Она писала дочери в письме, что ей следует приехать.
8. Она писала дочери в письме, что той следует приехать.
9. В комедии обличается провинциальное чиновничество. Среди них процветают взяточничество, беззаконие, воровство.
10. В комедии обличается провинциальное чиновничество. Среди него процветают взяточничество, беззаконие, воровство.
11. Тургенев приводит героя к постепенному осознанию своих ошибок.
12. Тургенев приводит героя к постепенному осознанию совершенных им ошибок.
13. Каждый уговаривает почтенного гостя поехать к себе.
14. Каждый предлагает, чтобы почтенный гость приехал к нему.

Вариант 2.

Задание 1. Выберите правильные варианты.

1. Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ему было три года.
2. Отец умер, когда ребенку было три года.
3. Жилец попросил дворника отнести вещи к себе.
4. Профессор предложил ассистенту прочитать свой доклад.
5. Профессор предложил ассистенту, чтобы тот прочитал свой доклад.
6. Сзади него шла нагруженная машина.
7. Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в начале месяца.
8. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.

9. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они ждали их с большим нетерпением, надеясь хорошо отдохнуть.
10. Больной попросил сестру налить себе воды.
11. Партнерские отношения развивались таким образом, что они были выгодными для лиц, курировавших наиболее важные отрасли народного хозяйства, и, может быть, даже являлись для них единственным условием движения вперед.
12. Выступление принесло большой успех. Перед артистом открылись заманчивые перспективы.
13. Первое выступление молодого артиста принесло ему большой успех, и от него можно ждать многого в дальнейшем.
14. Вся команда собралась у тренера и просила предоставить им следующие два дня для отдыха.
15. Адъютант скомкал записку, закурил сигарету, потом бросил ее в мусорную корзину.

Вариант 3.

Задание 1. Выберите правильные ответы.

1. Валерий Брумель преодолел планку, установленную на 38 см выше (а) своего, б) его роста).
2. Он опытный работник и знает все тонкости в (а) своем, б) его) деле.
3. Герои картины борются за (а) их, б) свои) права.
4. Все это было интересно, а главное – помогло нам всесторонне обсудить это волнующее для всех (а) их, б) нас) событие.
5. В первый же погожий день мать взяла детей с (а) ней, б) с собой) на прогулку.

Задание 2. Спишите предложения, ставя указанные в скобках местоимения в нужном падеже.

1. (Я) необходимо поговорить с (ты).
2. Нельзя говорить только (себя).
3. Я представлял (себя) сестру (такая), (какая) я (она) видел десять лет назад.
4. Попросили спеть (сама) хозяйку.
5. Я не хочу (ничто) (ты) огорчать.
6. Делать было (ничего).
7. Я хочу вас попросить (кое-что).
8. Пошлите сюда (кто-нибудь).
9. Не спрашивай меня (ничто).
10. Он никогда (никто) не заботился и вообще (никто) не интересовался.

Самостоятельная работа

Задание 1. Выберите правильный вариант.

1. Я открыл чемодан. Внутри него/его уже ничего не было.
2. Дом был прекрасен. Позади него/его был огромный сад.
3. Навстречу нему/ему выбежал маленький мальчик.
4. На площади строили трибуну. Мимо нее/ее шли демонстранты.
5. В класс вошла девочка. Мы нее/ее не знаем.
6. все выполнили задание за исключением нее/ее.
7. Благодаря нему/ему мы выиграли соревнование.

Задание 2. Употребляя притяжательные местоимения, многие допускают ошибки. Выберите тот вариант, который вам кажется правильным и наиболее точно выражает мысль говорящего или пишущего.

1. Мария попросила меня принести свой портфель (ее портфель, мой портфель).
2. Я не советую тебе отстаивать свою точку зрения (твою точку зрения, мою точку зрения).
3. Замок был построен в честь своих дочерей (его дочерей, дочерей князя).
4. Он пригласил своих друзей (его друзей) к себе домой (к нему домой).
5. Это были ихние книги (их книги).

Задание 3. Достаточно часто, особенно в устной речи, встречаются случаи неправильного употребления возвратного местоимения себя. Исправьте ошибки или недостатки, если они есть.

1. Сотрудники УВД обнаружили у себя в квартире труп неработающего.
2. Отец взял ребенка с собой.
3. Друзья похоронили писателя у себя на родине.
4. Этот человек постоянно недоволен собой.
5. Мать попросила дочь отнести покупку к себе.

Задание 4. Раскройте скобки. Напишите местоимения в правильной форме.

1. Я (не – ни, с) _____ кем не встречался.
2. Мне (не – ни, с) _____ кем встречаться.
3. Мне (не – ни, с) _____ каким человеком не надо встречаться.
4. Он (не – ни, у) _____ кого не спросил разрешения.
5. Ему (не – ни, у) _____ кого спрашивать разрешение.
6. (Не – ни, от) _____ не отказывайся.
7. Мне отказываться (не – ни, от) _____ чего.
8. Она должна договориться (с, кое-кто) _____.
9. Мы должны (от, кое – кто) _____ получить секретные сведения.
10. (У, кое-кто) _____ не хватило на дорогу денег.
11. Это был (не – ни) _____ кто иной, как Павлов.
12. (Не – ни) _____ кто иной прийти не мог.
13. На десерт подали (не – ни) _____ что иное, как традиционный пломбир.
14. (Не – ни) _____ что иное его не интересовало.
15. (Не – ни) _____ кто иной, кроме вас, этого сделать не сможет.
16. Мой друг (не – ни) _____ чем иным не интересуется.

Задание 5. Выберите нужное местоимение.

1. В пьесе Горького «На дне» (каждое, любое, всякое) действующее лицо показано своеобразно.
2. Этот малыш собирал (каждый, любой, всякий) хлам.
3. Поезд останавливался на (каждой, любой, всякой) станции.
4. Мы ходили на прогулку в (каждую, любую, всякую) погоду.
5. (Каждый, любой, всякий) школьник должен соблюдать режим дня.
6. (Каждый, любой, всякий) ученик может научиться ходить на лыжах.
7. Волевой человек преодолеет (каждые, любые, всякие) трудности.
8. (Каждый, любой, всякий) день приносит нам свои радости.

9. (Каждый, любой, всякий) патриот любит свое отечество.
10. На (каждого, любого, всякого) мудреца довольно простоты.

Задание 6. *Распределите предложения на группы, где выделенное местоимение :*

а) создает двусмысленность;

б) употреблено неправильно.

1. Затем мы посмотрели фильм в новом кинотеатре. **От него** осталось хорошее впечатление.
2. Нарушители дисциплины остаются без внимания учителей. **Они** мешают нам нормально работать.
3. У графини в спальне, в верхнем ящике комода, лежит девять семейных альбомов **своих** родственников.
4. **У его** нет домашнего задания.
5. **Всякий** ученик должен понимать, что только от него зависит его будущее.

Упражнение 2. *Запишите числительные прописью. Раскройте скобки, поставьте числительные и существительные в нужную форму. Обоснуйте выбор формы.*

- 1) Наш город с 8760 жителей расположен на берегу Волги. 2) С (тысяча рублей) в кармане в этот элитный магазин заходить не стоит. 3) Мой родной город расположен по (оба) стороны реки. 4) Отряд противника насчитывал около 660 штыков и около (полтора)ста лошадей). 5) Свет с этой звезды идет около (10 тысяч лет). 6) Из продуктов у нас осталось только 2 (яблоко), 5 (галета) и не более (полтора литра) воды. 7) (Два, двое) студентов получили именные стипендии в этом году. 8) (Четыре, четверо) суток мы пробирались по глухой тайге. 9) Если к 25367 прибавит 46838, то получится 72205. 10) В банк я вошел с 4585 (рубль). 11) Ближайший телефон находился деревне, то есть в (полтора километра) от станции. 12) 24 (клещи) заказал цех на складе. 13) (Три, трое) котят уже открыли глаза 14)(Пять, пятеро) актрис нашего театра приняли участие в международном конкурсе балета. 15) В 1961 году человек впервые преодолел земное притяжение и вырвался в космическое пространство. 16) Вышел в свет новый анатомический атлас человека с 2647 (иллюстрация). 17) (Оба) дочерям удалось поступить в университет в этом году. 18) В (оба) государствах приняты законы по охране авторских прав. 19) У (оба) стран есть проблемы с выплатой долгов международным финансовым организациям. 20) На сборы в поход у нас ушло (полтора) суток. 21) Строительство завода должно завершиться к 2012 году.

Упражнение 3. *Найдите ошибки в употреблении числительных и существительных при них.*

- 1) Кондрат Булавин вступил в город с тысячью солдат. 2) Он сумел выбраться из окружения с полтора)ста лошадьми. 3) Начиная свое дело, молодой банкир располагал только десятью тысячью рублями. 4) О тридцати двух рублях пришлось забыть. 5) Компания выплатила премию тридцати старейших сотрудников. 6) Эту роль репетировали трое молодых актрис театра. 7) Трое друзей весело болтали всю дорогу. 8) Деревня находится в полтора верстах станции. 9) Более полутора тысяч участников митинга поддержали эту резолюцию. 10) Двадцать трое щипцов заказал цех на складе. 11) Трое суток плутал я по тайге. 12) Трамвайная остановка находится в полтора)ста шагов отсюда.

○ Упражнение 4

Перепишите, выбирая нужные числительные и ставя их в соответствующем падеже.

1. У входа в колледж стояло (три, трое студентка) и (два, двое юноша). 2. Состояние больного оставалось критическим (два, двое сутки). 3. (Оба, обе) отвечающим студентам были заданы дополнительные вопросы. 4. Среди членов кафедры было (два, двое профессор) и (четыре, четверо доцент). 5. Подойти к аппарату можно (обе, оба) сторон. 6. Их было (пять, пятеро), кто участвовал в спасении пострадавших. 7. Экзамен проходил в одной из (четыре, четверо) аудиторий.

○ Упражнение 5

Перепишите, заменяя цифры словами.

1. Пароход с 468 пассажирами отошел от пристани. 2. Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 3. Спортсмены пробежали сто метров за 11,2 секунд... 4. Выполнить по 4 и более пример... 5. Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой в 3785 метров над уровнем моря. 6. На земле 70,8% занимают моря и океаны, а на долю суши приходится 29,2%. 7. В 1 литр ... воды развести 200 грамм... порошка.

□ Упражнение 6

Прочитайте текст, определите его основную мысль. Спишите, заменяя цифры словами. Сделайте морфологический разбор двух числительных.

В настоящее время в мире известен 5651 язык. Более 1400 отнесены к категории либо еще окончательно не признанных в качестве самостоятельных, либо вымирающих. К этой группе относятся 250 австралийских языков, на которых говорит около 40 тысяч человек.

Из 4200 самостоятельных языков лишь около 500 изучены очень хорошо, а 15000 – почти не изучены. Несмотря на усилия государственных и научных кругов, более трех четвертей всех языков мира не имеют письменности.

(Из журнала)

□ Составьте и запишите отчет о вашем учебном заведении или факультете (когда образовалось, сколько отделений, студентов и т.п.), используя имена числительных.

○ Упражнение 7

Прочитайте и укажите, какие неточности допущены при употреблении местоимений. Перепишите, исправляя предложения.

1. В кабинете Плюшкина беспорядок был страшный, даже подумать было нельзя, что в нем могло обитать живое существо. 2. В кабинете химии мы увидели шкафы с различными приборами и растворами. Их было около пяти. 3. Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату. 4. Преподаватель попросила старосту пригласить группу к себе. 5. Дедушка стал с интересом слушать рассказ его внука. 6. «Я думаю, что вы очень соскучились по нам?

- спросили приехавшие родители. – «Да, мы за вами очень скучали!» - ответили дети. 7. Писатель показал образ героини в своем развитии. 8. Студенчество с удовольствием принимает участие в трудовых делах. Они работают в ремонтных бригадах, сажают

деревья и цветы в парках. 9. Стюардесса предложила пассажирам занять свое место. 10. Я велел носильщику отнести свои вещи в багажное отделение.

○ Упражнение 8

Подберите синонимы и антонимы к данным фразеологическим оборотам; составьте 3-5 предложений.

Уйти в себя, не в себе, пробивать себе дорогу, себе на уме, на себя не похож, выходить из себя, брать себя в руки, держать себя в руках, не помнить себя, выдавать себя с головой, строить из себя, выйти из себя.

○ Упражнение 9

Переписать, раскрывая скобки и ставя местоимения в нужных падежах. Сделайте морфологический разбор трех местоимений.

1. Поблизости рос колючий кустарник, а рядом с (он) поросль рябины, за (она) ольховник (Арс.). 2. Три выстрела в стаю хищников уложили двух из (они) (Обр.). 3. На высоте метров двадцати над (они) реяло огромное животное (Обр.). 4. Вдалеке виднелся лесок, а напротив (он) небольшое селение. 5. Солнце наполовину вышло из моря, и навстречу (оно), рассекая волны, гордо бежал белокрылый корабль (Е.Н.). 6. Брат плохо слушался сестры и нередко все делал наперекор (она). 7. Заметив большую группу туристов, мы прибавили шагу и пришли на станцию раньше (они). 8. После засухи начались обильные дожди, и благодаря (они) посевы поправились. 9. Хорь много знал, и от (он) я многому научился (Т.).

▣ Упражнение 10. Напишите сочинение–рассуждение, объяснив смысл следующего высказывания:

«Если больному не стало легче после первой же встречи с врачом, то это плохой врач».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Грамматический тест 1.

1. Вставьте при необходимости пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

(В) течени.. последних лет в онкологической практике врачи все чаще начинают использ..вать микр..х..ургию позволяющ..ю уб..рать дефекты возникшие (в)следстви.. удаления опухоли. Красн..речиво выгляд..т фотография пациента, которому были пересажен..ы мышцы в височную область (в)замен удален..ой опухоли. Лиш.. несколько лет назад такие результаты назвали бы невидан..ыми.

Весьма (не)плохие результаты в случае (не)больших опухолей дает пр..менение такого (не)тр..виального метода как фотодинамич..ская терапия. Врачи как правило провод..т ее а соч..тани.. с луч..вой терапией. И случае когда онкологи имели дело с первично множествен..ыми опухолями которые встречаются далеко (не)редко этот метод позволил спасти (н..)одного больного.

Все более совершен..ой становится техника лучевой терапии. На современ..ом оборудовании с помощью компьют..ров четко рас..читываются глубина ра..пол..жения

опухоли поле воздействия луч..м чтобы создать макс..мум нагрузки на опухоль и минимум на здоровые ткани. Больным с опухалями еще (не)давно считавш..мися инкураб..льными ныне сплош.. и рядом удает..ся (на)долго продлить жизнь благодаря новейш..м техническим достижениям в лучевой терапии. В последни.. годы пр..меня..т..ся и интраоперацио..ное облучение которо позволя..т одно..ментно достиг.. дозы для которой при обычной лучевой терапи.. требу..тся две-три недели. Современ..ый подход к лечению онкологических больных это (не)механическое соч..тание а строгая послед..вательность хирургии, лучевой и фотодигамич..ской терапи... Ч..резвычайно важно соблюдение определен..ых интервалов между ними. Существен..о улуч..шает показатели выж..ваемости больных включение в комплексную терапию рака гиперт..рмии и гиперб..рической ..кисгенации.

2. Вставьте при необходимости пропущенные буквы, раскройте скобки.

Сердечно(сосудистая) система, желудочно(кишечное) крово(течение), слизисто(гнойная) мокрота, желче(выводящие) пути, обще(хирургическая) практика, подкожно(жировой) слой.

Некротизирова..ые ткани, связа..о с гибелью клеток, операция преждевреме..а, аминокислота, слю..ые железы, рван..ая рана, осложне..ые раны, изменения выраже..ы, волося..ой покров, качестве..ый, рубле..ая рана, сближе..ые стенки, раны обраб..ты, соля..ая кислота, полноце..ый, пораже..ые ткани, операция противопоказа..а, масля..е растворы, болезне..ый, раны, запоне..ые кровью, использова..а система.

Мозжеч..к, разбит паралич..м, об..ективный, с..едать, кон..юнктивит, извил..на. (Не)дюж..ный ,(не)обладающий тактом, (не)дающий ответа, возможны всякие (не)ожиданности, (не)исправимый дефект, перейти в небытие, (не)официальный источник, скрытая (не)приязнь, (не)пр..рывный крик, во...паление, ...густки крови, и...сеченные раны.

Кол..щая боль, реж..щая боль, сжима..щая боль, леч..щий врач, реше...ч...тый, складч...тый, ресни...чатый, зубч...тый, чешуйч...тый, ц...нковая, пр...мочка, детская пр...сыпка, пр...лежащая соед...нительная ткань, крес...цовые позв...нки.

Отношения наши были просты и (не)натянуты, но холодны. Ему стало казаться, что в палате (не) убрано, (н...)чего, что нужно, (не)сделано. Мы были (не)бриты, (не)умыты, (не)одеты и голодны.

Материалы для расширения словарного запаса

Аллегория	иносказание.
Альтруизм	готовность бескорыстно действовать на пользу другим
Аналогия	сходство между явлениями, понятиями, предметами.
Анахронизм	1. пережиток старины. 2. нарушение хронологической точности.
Ангажемент	Приглашение
Анналы	Летопись
Аннексия	насильственное присоединение территории другого государства
Аннотация	краткое изложение содержания книги или статьи
Антагонизм	непримиримое противоречие.
Антология	сборник художественных произведений разных авторов
Антропология	наука о биологической природе человека
Аншлаг	объявление о том, что все билеты на концерт, спектакль проданы
Апартеид	разделение населения страны по расовому признаку с целью ущемления в правах
Апломб	излишняя самоуверенность
Апробировать	дать официальное одобрение чему-нибудь после проверки
Арго	диалект определенной социальной группы. «Ассимиляция - уподобление.
Ассоциация	1. объединение лиц или учреждений одного рода деятельности. 2. Такая связь между представлениями, когда одно из них вызывает другое
Афоризм	краткое выразительное изречение,

	содержащее умозаключение.
Банальный	пошлый, избитый (сюжет, мысль).
Безапелляционный	не допускающий возражений
Бенефис	спектакль в пользу одного из актеров
Вандализм	бессмысленное разрушение культурных ценностей
Визави	находиться друг против друга
Вотум	решение, принятое голосованием
Геноцид	истребление населения по расовым, национальным или религиозным признакам
Дебаты	обсуждение вопроса, прения
Дегенерация	вырождение, ухудшение физических и психических признаков организма
Деградация	постепенное ухудшение
Декларация	1. официальное заявление. 2. название некоторых документов
Дискредитировать	подорвать доверие к чему-либо или кому-либо
Дискриминировать	ограничивать в правах, лишать равноправия
Дискуссия	спор, обсуждение чего-либо на собрании, в печати, беседе
Догматизм	некритическое мышление, не учитывающее изменившихся условий
Доктрина	учение, научная теория, политическая система
Досконально	очень подробно, основательно
Жупел	нечто, внушающее страх и отвращение
Зиждется	основывается на чем-либо, опирается на что-либо
Зиять	быть раскрытым, обнаруживая провал

Игнорировать	не принимать во внимание
Идиллия	мирное, счастливое существование
Иллюзия	обман чувств, несбыточная мечта
Имитация	1. подражание кому-либо, чему-либо. 2. воспроизведение, подделка
Иммиграция	переселение на территорию другого государства
Императив	безусловное требование
Импонировать	производить положительное впечатление
Импровизация	создание художественного произведения в момент его исполнения
Индиферентный	безразличный, безучастный, неактивный
Инсинуация	Клевета
Инспирировать	1. внушать кому-либо какой-либо образ действий. 2. вызвать действие подстрекательством.
Интерпретировать	растолковывать смысл чего-либо, объясняя
Искушенный	опытный в чем-либо
Исчадие	порождение ада, то, что внушает ужас
Казус	сложный, запутанный случай
Кардинальный	самый важный, существенный
Кворум	число членов собрания, достаточное для принятия решения
Коллоквиум	беседа с целью выяснения знаний учащихся.
Коммюнике	официальное сообщение
Компиляция	сочинение на основе чужих исследований без самостоятельной обработки
Концессия	договор между государством и частным предпринимателем на эксплуатацию предприятия или земли

Корпорация	объединение лиц одной профессии
Корреляция	взаимная связь, соотношение
Косный	отсталый, привычный, устаревший
Лаконичный	Немногословный
Локальный	Местный
Меценат	богатый покровитель науки, искусства
Мизантроп	человек, ненавидящий людей
Нигилизм	отрицание опыта прошлого, мнений авторитетных людей, всего общепринятого
Ностальгия	тоска по родине
Паронимы	близкие по звучанию однокоренные слова, разные по значению
Патриархальный	устарелый, традиционный, консервативный
Полемика	спор на научные, литературные, политические темы
Презумпция	предположение, основанное на вероятности
Прерогатива	преимущество, связанное с занимаемым положением
Приоритет	первенство в открытии, изобретении
Пунктуальность	точность, аккуратность в выполнении чего-либо
Раритет	Редкость
Рацея	длинное, скучное наставление
Рачительный	заботливый, старательный, разумно бережливый
Реванш	отплата за поражение
Ревностный	старательный, усердный

Регалии	ордена, знаки отличия, символы монархической власти
Региональный	Местный
Реестр	письменный перечень
Резюме	краткий вывод из сказанного
Реквизировать	отобрать что-либо в пользу государства
Рекламация	претензия на низкое качество товара
Релятивный	Относительный
Ремарка	отметка, примечание
Репарация	возмещение военных убытков побежденной стороной
Респектабельный	почтенный, уважаемый
Рецидив	повторное проявление чего-либо (болезни, преступления).
Санкция	мероприятие против страны, нарушившей договор
Сарказм	злая ирония
Скептицизм	крайнее сомнение в чем-нибудь
Солидарность	деятельное сочувствие, единопдушие
Тенденция	направление развития
Тотальный	всеобъемлющий
Триумф	блестящий успех
Ультиматум	решительное требование с угрозой
Урбанизм	сосредоточение материальной и культурной жизни в городах
Утилитаризм	практицизм, стремление извлечь выгоду
Утопия	несбыточная мечта
Фактор	причина явления, процесса

Фальсификация	подделка
Фамильярный	развязный, неуместно непринужденный
Фаталист	человек, верящий в неотвратимость судьбы
Феноменальный	исключительный
Филантропия	благотворительность
Ханжа	лицемер, прикрывающийся набожностью
Цинизм	бесстыдное поведение, неуважение морали.
Шовинизм	национализм, проповедующий расовую исключительность
Шокировать	приводить в смущение нарушением правил приличия
Щепетильный	последовательный и принципиальный до мелочей
Эгида	защита, покровительство
Эклектизм	механическое соединение несовместимых взглядов в творчестве
Экспансия	политика распространения влияния на другие страны
Экспромт	речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое в момент исполнения
Экстравагантный	слишком оригинальный, странный
Эксцесс	нарушение общественного порядка
Эмансипация	освобождение от зависимости
Эмбарго	запрещение на ввоз и вывоз иностранных товаров
Эмиграция	переселение в другую страну или проживание в ней

Словарь трудных слов

№1

абажур

аббревиатура

авария

акварель

аккомпанемент

аккумулятор

аккуратный

амбулатория

амбразура

аннотация

аннулировать

алюминиевый

ансамбль

аппарат

№2

аппендицит

аттракцион

архитектура

асфальт

аудитория

№3

байдарка

балласт

банальный

бассейн

бахрома

безвозмездный

безмятежный

безукоризненный

бетон

биография

бок о бок

брошюра

аппликация	бюллетень
ассамблея	№4
ассортимент	вакантный
ассоциация	вегетарианец
атмосфера	вежливый
артиллерия	велосипед
аттестат	ветеран
видимо - невидимо	дезинфекция
витрина	дезинформация
взимать	движимый
военачальник	девиз
возражение	девяносто
волейбол	декорация
волеизъявление	делегат
волей - неволей	депутат
№5	депрессия
впоследствии	дефект
восшествие	дефицит
впечатление	диапазон
газификация	№7
галерея	дилетант
гарнизон	дирижёр
галлюцинация	диплом
генеалогия	директор
гениальный	диссертация
гирлянда	дискуссия

гостиная	дистанция
грандиозный	дисциплина
гуманный	дистиллированный
давным - давно	до' смерти
№6	жакет
дебютировать	жестикуляция
деградация	жокей
жюри	кабина
№8	кавалерия
заведующий	как будто
заглавие	калитка
здравствовать	каморка
игнорировать	№10
идеология	канонада
идеал	караван
иждивенец	каникулы
иллюзия	карантин
иллюминация	карман
иллюстрация	карнавал
имитация	карниз
иммунитет	картотека
импровизация	карусель
инициалы	катер
№9	карикатура
инициатива	кассета
интеллектуальный	катастрофа

интеллигент

интервью

инцидент

инъекция

искусный

искусство

искусственный

коллекция

коллега

колонна

колоссальный

колорит

комбинат

комбинезон

комментарий

комиссия

№12

коммерческий

коммуникация

коммюнике

компетенция

компромиссный

комплекс

комплект

композитор

квартира

№11

керосин

километр

киоск

классификация

климат

континент

конференция

концерт

конъюнктура

корректность

корреспондент

коррупция

кристаллический

кристальный

№14 (контрольная работа)

№15

котлета

кромешный

кросс

кульминация

контингент

комментарий

лабиринт

конвейер	лаборатория
конгресс	лазурь
конверт	ландшафт
№13	легенда
кондуктор	легендарный
консерватория	№16
конспект	магистраль
контейнер	макать
мало - помалу	нежданный
маляр	неслыханный
маршрут	нечаянный
мемориал	никак
масса	нимало
матрос	нисколько
медленный	ничуть
микроорганизм	образование
микроскоп	обыкновенный
миссия	одиннадцать
№17	ожерелье
миллиард	оккупация
миллион	№19
милиция	олимпиада
мировоззрение	опера
миропонимание	оптимист
на глазок	орбита

митинг	ориентир
мичман	орнамент
молекула	отражение
монтаж	пакет
навигация	панорама
на цыпочках	паркет
№18	патриотизм
невиданный	патриот
недосягаемый	патруль
педаль	превратить
№20	предварительный
пейзаж	предмет
перила	президиум
периферия	президент
пессимист	№22
пиджак	презирать
пилот	прекратить
пирог	прения
плакат	преобразовать
подзаголовок	преодолеть
подлинный	препятствовать
подражать	преследовать
поколение	претензия
поликлиника	привет
по окончании	привилегия

№21

по памяти

по прибытии

популярный

поразительный

поскользнуться

по совести

постамент

почтальон

пребывать

приобрести

приоритет

природа

присмотреться

присутствовать

притворить (двери)

причина

приятный

провинция

№24

пропаганда

протокол

профессия

пьедестал

реагировать

привыкать

пригласить

пригодиться

приготовить

№23

прийти

придумать

приключение

прилежный

примерять

салфетка

сверстник

свидетельство

священный

сезон

секретарь

секунда

селекционер

сессия

сжигать

силуэт

символ

ситуация

№26

скачок

режиссер	состязание
резервуар	специальность
резервы	стипендия
рекорд	тайфун
репетиция	талант
реставрация	термометр
реферат	терраса
ровесник	территория
роман	типография
№25	точь-в-точь
салат	традиция
трамвай	фантазия
трасса	характер
№ 27	центнер
тревога	электрификация
трибуна	эксперимент
троллейбус	эпидемия
труженик	ярмарка
университет	

Говори правильно!

№1

а'вгустовский

автозаво'дский

аге'нт

агре'ссия

агроно'мия

адекватный [дэ]

адено'иды [дэ]

акаде'мия [не дэ]

акваре'ль [не рэ]

алкого'ль [не а'лкоголь]

№2

алфави'т

ана'лог

ана'том

анестези'я [нэ, тэ]

антенна [тэ]

апарта'менты и апартаме'нты

апелля'ция

апостро'ф

аристокра'тия

№3

ателье [тэ]

а'тлас (собрание географических карт)

бало'ванный

балова'ть

ба'ржа и баржа'

безвестный [сн]

безвластный [сн]

безвозмездный [зн]

№4

безмолвствовать [лств]

безрадостный [сн]

безу'держный

без у'молку

бензопрово'д

берёста и береста

бескорыстный [сн]

бинт, бинта'

блёкнуть

№5

бли'зкий, мн. бли'зки и близки'

блоки'рование

блоки'ровать

блоки'рованный

бомбардирова'ть

бо'дрый, мн. бо'дры и бодры'

боя'знь

атла'с (ткань)	бриллиа'нт и брилья'нт
№6	воробушек и воробышек
бро'ня (закрепление чего-нибудь за кем-нибудь)	во'семь, тв.п. восьмью' и восемью'
броня' (защитная облицовка из стали)	воскресе'ние (возрождение)
брошюра [шу]	воскресе'нье (день недели)
бу'дничный и бу'днишний	вре'дный, мн. вре'дны и вредны'
буржуази'я	№9
бытие [не бытиё]	втри'дорога
бюрокра'тия	вундеркинд [дэ]
№7	высо'кий, мн. высо'ки и высоки'
ва'жный, мн. важны' (существенны) и ва'жны (напыщенны)	газиро'ванный
валово'й	газопрово'д
ве'рба	гантель [тэ]
ве'рование	гастроно'мия
вероиспове'дание	гегемо'ния
ве'домость, род п. мн.ч. ве'омостей	герб, герба', мн. гербы'
вертеть, верчу', ве'ртишь, вертя'щий	глубо'кий, мн. глубо'ки и глубоки'
ветерина'рия	го'дный, мн. го'дны и годны'
ви'дение (способность видеть)	№10
виде'ние (призрак)	голо'дный, мн. голо'дны и голодны'
№8	горестный [сн]
вку'сный, мн. вку'сны и вкусны'	гриб, род. п. ед ч. гриба'
властный [сн]	груз'ный, мн. груз'ны и грузны'
внесён'ный	гру'стный [сн], мн. гру'стны и грустны'

возрастно'й [сн]

вор, во'ра, мн.во'ры

давни'шний

далёкий, мн. далеки' и далёки

№11

дезинфекция [не дэзы]

деликатес [тэ]

де'лящий и де'лящи'й

демокра'тия

департа'мент

детектив [дэ, тэ]

де – факто [дэ]

дефи'с

дециме'тр

диало'г

добы'ча

дозвони'ться

дозвони'шься

диспансер [сэ]

№12

дремо'та

заброни'ровать (закрепить за кем-нибудь что –нибудь)

забронирова'ть (покрыть броней)

зави'дно

задо'лго

гу'сеница

гусь, гуся'

заку'порить

запломбирова'ть

заржа'веть и заржаве'ть

№13

звёздный [зн]

зубча'тый

избалова'ть

изве'стный [сн]

и'здавна

индекс [дэ]

индустри'я

интервью [тэ]

интернат [тэ]

и'рис (растение, нитки)

ири'с (сорт конфет)

и'скрыться - искри'ться

и'сподволь

исте'кший

исче'рпать

№14 контрольная работа

№15

ка'мбала

катало'г

каучу'к

заём	кафе' [э]
зай'ндеветь и заиндеве'ть	кафете'рий [тэ]
кварта'л	ломо'ть
кедро'вый	лягуша'чий и лягу'шечий
киломе'тр	магази'н
ки'рзовый и кирзо'вый	мальчи'ко'вый
№16	масте'рски'
кладова'я	масшта'б [ашт]
класть, клал, кла'ла	медикаме'нты
коклю'ш	медальо'н [льё]
комба'йнер и комбайне'р	мизе'рный
ко'мпас	№18
компромети'ровать	мокро'та (слизистые выделения)
компью'тер [тэ]	мокрота' (сырость)
коне'чно [шн]	молоде'жь
кору'стный [сн]	моноло'г
костюмиро'ванный	монуме'нт
котте'дж [тэ]	моте'ль [тэ]
кре'пость, мн. крепосте'й	му'скулистый и мускули'стый
кулина'рия	мя'гонький и мя'конький
купе' [пэ]	на'бело
ку'хонный (не кухо'нный)	наве'рх
№17	на'голо
ла'зер [зэ]	на'говор
ле'стный [сн]	надо'лго

ле'стница [сн]

летоисчисле'ние
ломо'та

№19

наме'рение

нао'тмашь
наро'чно [шн]

немота'

ненави'стный [сн]

нефтепрово'д

новорождён'ный

обеспе'чение

областно'й [сн]

облегчи'ть

ободри'ть

обостри'ть

оки'слить и окисли'ть

окре'стность [сн]

омоложён'ный

№20

опе'ка

опери'ться

опто'вый

осведомлён'ный

па'мятуя (не памяти'я)

парте'р [тэ]

нае'здник [зн]

на'искось

переводна'я (картинка)

переводно'й (балл, роман)

переводны'е (экзамены)
переводный (бланк)

№21

переносно'й радиоприёмник)

перено'сный (переносное значение)

переходно'й (мост, тоннель, балл)

перехо'дный (возраст, глагол)

пе'тля и петля'

планёр

пле'сневеть

побелён'ный

погру'женный (на платформу)

погружён'ный (в воду, в мысли)

подбодри'ть

подвижно'й (состав)

подви'жный (ребенок)

№22

подметён'ный

поднесён'ный

подростко'вый

подсве'чник [шн]

пенсне' [нэ]	поздно [зн]
перведённый	портфе'ль
перевезённый	посо'ленный
поу'тру	развита'я (промышленность)
почтальон [льё]	ра'звитый (в умственном отношении, ра'звитая нами деятельность)
пра'чечная [шн]	разви'тый (разви'тые волосы)
предвосхи'тить	размину'ться
премирова'ние	ржаве'ть и ржа'веть
премиро'ванный	сантима'тр
премирова'ть	свёкла
№23	свитер [тэ]
пре'сса [не рэ]	се'пис [сэ]
прибли'женный (к чему – либо)	№25
приближённый (близкий)	сирота', мн. сиро'ты
при'быль, мн. при'былей	скворечник [шн]
приня'ть, при'нял	скучно [шн]
приободри'ть	сло'женный (из деталей)
приро'ст	сложённый (обладающий тем или иным телосложением)
приручённый	со'гнутый (не согну'тый)
приведённый	созы'в
проект [эк]	сосредото'чение
произведённый	сре'дство, мн. сре'дства
простыня' мн. про'стынь и простыне'й	столя'р
проце'нт	тво'рог и творо'г
№24	тембр [тэ]

проя'сниться (очиститься от туч)	теннис [тэ]
проясни'ться (стать ясным)	№26
пустяч'ный [шн] путепрово'д	теплопровод те'рмос [тэ]
тефте'ли и те'фтели	хара'ктерный (человек)
то'лстый, мн. то'лсты и толсты'	характе'рный (поступок)
тошнота'	хода'тайствовать
углуби'ть	че'рпать
украи'нский	щаве'ль
уме'рший	языково'й (относящийся к слову)
упро'чение	языко'вый (к органу в полости рта)
усугуби'ть	яи'чница [шн]
фе'льдшер [льш]	я'ростный [сн]
фено'мен	я'сный, мн.я'сны и ясны'

Трудные случаи управления в русском языке

<i>Слова</i>	<i>Управление на что</i>	<i>Примеры</i>
Абонемент	<i>на что</i>	Абонемент на пользование телефоном. Абонемент на цикл лекций.
Абонент	<i>чего</i>	Абонент телефонной сети.
Авария	<i>чего/с чем</i>	Авария машины. Авария с машиной.
Акцент	<i>на что/ на чём</i>	В школьной программе по русскому языку явно заметен акцент <i>на работу/ на работе</i> по развитию речи учащихся.
Аналогичный	<i>чему/ с чем</i>	Случай аналогичный <i>предыдущему/ с предыдущим</i> .
Аналогия	<i>с чем/ между чем</i>	Вывод был сделан по аналогии с таким же явлением в недавнем прошлом. Можно провести аналогию между одними другим факторами.
Аннотация	<i>на что/чего</i>	Аннотация на вышедший сборник. Аннотация опубликованной статьи.
Безразличный (безразличен)	<i>для кого/кому</i>	Безразличный для него исход дела. Морозка чувствовал, что Варя теперь не так безразлична ему.
Благо	1. На благо <i>кому</i> (при обозначении лица)/ 2. <i>чего</i> (при обозначении не лица)	Всё в стране будет делаться на благо человеку. Трудиться на благо грядущим поколениям.
Благодаря	<i>кому/чему не кого/чего</i>	Благодаря отцу я и сестры знаем французский, немецкий и английский языки. Обычно предлог <i>благодаря</i> указывает на причину, вызывающую желательный результат.
Бороться	<i>с кем/чем</i> (с оттенком подчеркнутого действия) <i>против кого/чего</i> (об активном столкновении)	Бороться с коррупцией. Бороться против агрессии.

	противоположных общественных групп мнений)	
Будить (вызывать к жизни, возбуждать)	что в ком/у кого	Будить в женщине/у женщины любопытство.
Взаимосвязь	чего/между чем	Взаимосвязь явлений/между явлениями общественной жизни.
Вздыхать (грустить, тосковать)	о ком – чём по кому – чему (с существительными и личными местоимениями 3 лица)	Вздыхать о любимом. Вздыхать по ним. Гувернантка – француженка в доме водится, разливает чай, вздыхает по Пушкину.
	по ком – чём (с личными местоимениями 1-го и 2-го лица мн.ч.)	Вздыхали по нас. Вздыхаем по вас.
Виноват	в чём (объект вины) чем (причина вины)	Во всём виноват мой рассказ о дороге. Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать.
Вопреки	чему (не чего!)	Вопреки ожиданиям.
Воспоминания (-ие)	чего/о ком-чём	Воспоминания детства среди множества воспоминаний о людях, предметах, событиях и чувствах я не сохранила памяти о своём первом стихотворении.
Горевать	о ком/чём по кому/чему (с существительными и личными местоимениями 3- го лица) по ком/чём (с личными местоимениями 1-го и 2-го лица мн. ч.)	О них горевали недолго. Горевать по сыну. Горевать по ним.
		Горевали по нас. Горюем по вас.
Договор	о чём/на что	Договор о дружбе и взаимной помощи. Договор на поставку строительных материалов.
Жить	чем/на что	Жить своим трудом. Жить на литературный заработок.
Заключение	по заключении (после	По заключении перемирия

	завершения чего-либо) по заключению (на основании заключения)	военные действия прекратились. По заключению врачей больной нуждается в отдыхе.
Заведующий	чем (не чего!)	Заведующий библиотекой. Виноват и Куницын, заведующий молочной фермой.
Катастрофа	чего/ с чем	Катастрофа самолёта/ с самолётом.
Командующий	чем (не чего!)	Командующий армией, флотом, войсками.
Копия	чего/ с чего	Копия чертежа. Копия с рукописи.
Корм	кому/ для кого	Имеется в достаточном количестве корм птицам/ для птиц.
Кухня	в кухню/ на кухню	Я побежал в кухню рассказать бабушке всё, что видел и слышал. Нянька приходила на кухню поесть.
Лекция	о чём/по чему/ на тему	Лекция о культуре речи. Цикл лекций по русской литературе.
Матч	кого с кем/между кем -чем	Шахматный матч Карпова с Каспаровым. Матч между «Спартак» и «Динамо».
Мера	чего\ чему	Я очень знаю меру понятия, вкуса и просвещения этой публики. Она уже совсем потеряла меру силам своим.
Меры (совокупность действий для осуществления чего-либо)	чего/ по чему	Меры наказания. Меры по улучшению преподавания. Принять меры к чему? Принять меры к прогульщикам.
Монумент (памятник)	кому/чего	Монумент Петру I. Монумент славы.
Наблюдение (наблюдения)	1. Рассматривание, изучение за кем/ чем 2. При возможности вмешательства в наблюдаемое	Наблюдение за животными. Наблюдение за звёздами. Наблюдение над подопытными кроликами.

		явление, его регулирования <i>над кем/чем</i>	
Негодный	<i>для чего/ к чему/ на что</i>		1. Толковый врач был признан негодным для строевой службы. 2. Негодная к употреблению пища. 3. Негодные на это дело материалы.
Недоступный	<i>кому – чему для кого - чего</i>		1. Недоступные человеческому уху ультразвуки. 2. Хорошо быть художником, поэтом, драматургом, думал я, но это недопустимо для меня.
Неспособный	<i>к чему? на что?</i>		Неспособный к рисованию. Неспособный на жертвы.
Неумеренность	<i>чего/ в чём</i>		Неумеренность требований. Неумеренность в еде.
Номер	<i>под номером/ за номером</i>		Дом под номером первым/ номер один/ под номером один. Приказ за номером первым/ за номером один/ номер один.
Обидный	<i>кому /для кого</i>		Обидное нам/ для нас обвинение. Обвинение в трусости – самое обидное для лётчиков.
Опасный (опасен)	<i>кому/ для кого/ чего</i>		Он теперь нам не опасен. Опасная для альпинистов крупная скала.
Оплатить	<i>что (не за что!)</i>		Оплатить проезд в автобусе. Оплатить труд рабочих.
Оскорбиться	<i>чем (не на что!)</i>		Пусть же не оскорбится её милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь возложить на её могилу.
Осуждать – осудить	<i>что в ком/ у кого/ кого за что</i>		Осуждать невоспитанность в сыне/ у сына. Может быть ... вы осуждаете меня за то...
Отличаться	<i>чем/ в чём кому</i>		Эти модели платьев отличаются от прежних покроем и цветом/ в покрое и цвете. Памятник Пушкину в Москве.

Памятник	<u>Но</u> если слово памятник стоит в форме дательного падежа, то обычно употребляется форма родительного падежа.	Я зашёл на университетский двор, к памятнику Державина.
Параллельно	чему/ с чем	Налево, параллельно дороге, тянулся холм. Мы любовались длинной, идущей параллельно с берегом, кедровой аллеею.
Перпендикулярный (перпендикулярно)	чему/ к чему	Перпендикулярный плоскости/ к плоскости. Проснувшись, он подымал ноги перпендикулярно туловищу вверх.
Подпись	с подписью (и печатью)/ за подписью (и печатью)	
Помощь	1. С помощью (обычно при указании орудия, средства совершения действия) 2. При помощи (чаще при указании лица)	Вырвать гвоздь с помощью клещей. Решить проблему при помощи специалистов.
Постоянство	чего/ в чём	Постоянство привычек. Постоянство в любви.
Представитель	1. Человек, представляющий в своём лице какой-либо разряд или какую-либо группу людей, какую-либо область деятельности. 2. Лицо, представляющее чьи-либо интересы, действующее по поручению, от имени кого-либо.	Представитель современной молодёжи. 2. Представитель от организации.
Предъявить	что кому – чему к кому - чему	Предъявить претензии администрации/ к администрации.
Принадлежать	1. Составлять чью-либо собственность, быть чьим-либо достоянием кому – чему 2. Входить в состав кого-чего-либо, быть участником в состав кого-чего-либо, быть участником, членом чего-либо к кому-чему	1. Новая дача давно продана, теперь она принадлежит какому-то художнику. 2. Все они принадлежали к одной семье.
Ровесник	кого – чего кому - чему	Ровесник века.
Свидетель	чего - чему	- Прощай, свидетель падшей славы, петровский замок. - Описывай, не мудрствуя лукаво, всё то, чему свидетель в жизни будешь.

	Чего/ к чему / о чём	
Сигнал		Сигнал тревоги. Сигнал к отправлению поезда. Сигнал о выступлении в поход.
	1. о ком – чём	1. Бедный старик очень скучал обо мне.
Скучать	2. по кому – чему (с существительными и личными местоимениями 3-го лица) 3. по ком (с личными местоимениями 1-го и 2-го лица множ. числа)	2. Скучать по сыну. Скучать по нему. 3. Скучали <u>по нас</u> . Скучали <u>по вас</u> .
Стрелять	1. в кого (направление действия на объект) 2. по кому – чему 3. по ком – чём (с личными местоимениями 1-го и 2-го лица множ. числа)	1. Стрелять в противника. 2. Стрелять по противнику. 3. Стреляли <u>по нас</u> . Стреляли <u>по вас</u> .
Тревожиться	за кого – чего о ком – чём (разг.)	Мать тревожилась за сына. Мы будем тревожиться о тебе.
Уверенность	в чём (<u>не во что!</u>)	Уверенность в своих силах.
Упрекать кого	1. в чём (объект действия) 2. за что (причина, основание действия) 3. чем (устар.)	1. Матушка частенько упрекала его в беспечности. 2. Всегда упрекал меня за плохой выбор книг. 3. Муж её был чудесный мастер, прошлым её не упрекал.
Характерный (характерен)	Являющийся отличительной особенностью кого – чего – либо , свойственный кому – чему – либо для кого – чего (<u>не кому – чему</u>)	Эта черта для него характерна. Характерный для севера климат.
Ходатайствовать (обращаться с просьбой)	о ком – чём / за кого - чего	Я ходатайствую об утверждении этого соглашения. Я всегда готов ходатайствовать перед высшим начальством за достойнейших.
Чуткий (чуток) - быстро реагирующий на что - либо	к чему – на что	Мальчик стал очень чуток к шутке. Чуткий на всё изящное, он приходит в восторг от танцев.
Широкий (широк)	кому/ для кого	Пиджак ему широк в плечах. Девочка была одета в широкое для неё платье.
Щедрый (щедр)	на что/ в чём	Он не был щедр на слова. Чернышевский не был щедрым в употреблении эпитета

Ясность

чего / в чём

«гениальный».

В молодом человеке поражала ясность взглядов/ во взглядах на жизнь.

Краткий фразеологический словарь

А все–таки она вертится. Выражение приписывается великому итальянскому, физику и механику Галилео Галилею (1564-1642). Привлеченный к суду инквизиции за приверженность к «еретическому» учению Коперника о движении Земли, он вынужден был стоя на коленях, поклясться в том, что отрекается от ереси. По легенде, после отречения Галилей, топнул ногой, сказал: «А все-таки она вертится». Легендарная фраза Галилея, получившая крылатость, употребляется как формула непоколебимой убежденности в чем-либо.

Авгиевы конюшни – из греческой мифологии. У царя Элиды Авгия были конюшни, но их никогда не чистили, и они стали такими грязными, что даже войти в них было невозможно. Чистить их поручили Гераклу. Это был один из его двенадцати подвигов. Геракл совершил невозможное – вычистил конюшни за один день, направив в них воды протекавшей неподалеку реки.

Выражение используется, когда хотят сказать о чем-то чрезвычайно грязном и запущенном.

Ахиллесова пята – из греческой мифологии. Ахилл (или Ахиллес) – один из главных героев «Илиады» Гомера. Мать Ахилла, богиня Фетида, хотела сделать сына бессмертным. Это можно было сделать, если искупать ребенка в водах подземной реки Стикс. Фетида окунула сына в воды Стикса, но при этом держала его за пятку, на которую священная вода не попала. Пятка осталась уязвимой. Воспользовавшись этим, другой участник Троянской войны, Парис, послал стрелу в пятку Ахилла, и герой умер.

Выражение используется, когда говорят об уязвимом, слабом месте.

Белая ворона. Выражение это, как обозначение редкого, резко отличного от остальных человека, дано в 7-й сатире Римского поэта Ювенала (середина I в. – после 127 г. н. э.):

Рок даёт царства рабам. Доставляет пленным триумфы.

Впрочем, счастливцев такой реде белой вороны бывает.

Вавилонское столпотворение – библейский миф о попытке построить после великого потопа в городе Вавилон башню до небес. Разгневанный дерзостью людей, бог «смешал их языки», так что люди пытались понимать друг друга, но не могли. Их действия стали бестолковыми, несогласованными, они ничего не могли довести до конца, толкались и мешали друг другу и не смогли достроить башню.

Употребляется в значении «суэта», «суматоха», несогласованные действия, не приводящие к результату.

Валаамова ослица – в библейской мифологии неожиданно заговорившая ослица прорицателя Валаама. Валаам поехал на своей ослице, чтобы совершить несправедливое дело. В дороге она трижды останавливалась, увидев незримого для Валаама грозящего ангела, преграждавшего путь. Ослица обрела дар речи, чтобы предупредить Валаама о воле Бога. И он услышал волю Бога: «Если бы ты не остановился, ангел убил бы тебя, так как дело твоё несправедливо». Так верная ослица спасла хозяина от смерти.

Употребляется в ироническом смысле по отношению к обычно молчаливому человеку, неожиданно заговорившему в затруднительных обстоятельствах.

Варфоломеевская ночь – источник исторический. В Париже в ночь на 24 августа 1572 года (день св. Варфоломея) произошло массовое избиение гугенотов католиками, организованное королевой Марией Медичи и герцогами Гизами.

Употребляется, когда хотят сказать о массовом истреблении кого-то или чего-то (не только людей, но и их взглядов и убеждений).

Воздушные замки. Выражение восходит к видному деятелю христианской церкви Августина (354-430); в одной из своих проповедей он говорит о «строительстве в воздухе».

Когда Генрих Бургундский, состоявший на военной службе у короля Кастилии Альфонса VI, одержал в 1095 г. победу над маврами, он был награжден землями в Испании, где возвел великолепные замки. Мечта его современников о подобных же военных успехах привела к созданию выражения: *строить замки в Испании* - *Eâtis deschâteaux en Espagne*. В русском языке получил хождение вариант: *воздушные замки*. Позднее в ряде европейских стран выражение это стало употребляться в форме *строить замки в воздухе* (или в Испании) (*Faire des châteaux en Espagne*). Выражение *воздушные замки* употребляется в значении: фантастические, невыполнимые планы, замыслы, несбыточные мечтания.

Дамоклов Меч. Выражение возникло из древнегреческого предания, рассказанного Цицероном в сочинении «Тускуланские беседы». Дамокл, один из приближенных сиракузского тирана Дионисия Старшего (432-367 гг. до н.э.), стал завистливо говорить о нем как о счастливейшем из людей. Дионисий, чтобы проучить, завистника, посадил его на свое место. Во время пира Дамокл увидел, что над его головой висит на конском волосе острый меч. Дионисий объяснил, что это - эмблема тех опасностей, которым он, как властитель, постоянно подвергается, несмотря на кажущуюся счастливой жизнь. Отсюда выражение *дамоклов меч* получило значение нависшей, угрожающей опасности.

Дары данайцев. Троянский конь. Выражение употребляется в значении: коварные дары, несущие с собой гибель для тех, кто их получает. Возникло из греческих сказаний о Троянской войне. Данайцы, после длительной и безуспешной осады Трои, прибегли к хитрости: они соорудили огромного деревянного коня, оставили его у стен Трои, а сами сделали вид, что уплывают. Жрец Лаокоон, увидя этого коня и зная хитрости данайцев, воскликнул: «Что бы это ни было, я боюсь данайцев, даже дары приносящих!» Но троянцы, не слушая предостережений Лаокоона и пророчицы Кассандры, втащили коня в город. Ночью данайцы, спрятавшиеся внутри коня, вышли, перебили стражу, открыли городские ворота, впустили вернувшихся на кораблях товарищей и таким образом овладели Троей. Полустигшие Вергилия «Боюсь данайцев, Даже дары приносящих», цитируемое часто по-латыни (*Jimeo Danaos et dona ferentes*); вошло в поговорку. Отсюда же возникло выражение *троянский конь*, употребляемое в значении: тайный, коварный замысел.

Делу время и потехе час. В 1656 г. по приказу царя Алексея Михайловича (1629-1676) была составлена «книга, глаголемая урядник: новое уложение и

устройство чина соколничья пути», т.е. сборник правил соколиной охоты, излюбленной потехи того времени. В конце предисловия к «Уряднику» Алексей Михайлович сделал собственноручную приписку: «Прилог книжный или свой: сия притча душевне и телесне; правды же и суда и милостивыя любве и ратного строя не забывай те: делу время и потехе час». Слова *прилога*, т.е. приписки, стали пословицей, которую часто толкуют, не вполне правильно, понимая под словом *время* большую часть, а под словом *час* - меньшую, вследствие чего изменяют и самый оборот речи: вместо **и** ставят **а**: «делу время, а потехе час». В этих словах выражена мысль, что всему свое время: и делу, и потехе. В том же «Уряднике» *час* обозначает также и время: «время наряду и час красоте...» Приписка напоминала охотникам, что они, увлекаясь потехой, не должны забывать о деле - о службе государству (И. Забелин).

Живой труп. Выражение это получило широкое хождение после драмы «Живой труп» (1911) Л.Н. Толстого, герой которой, Федя Протасов, симулируя самоубийство, скрывается от жены и людей своего круга и живет среди подонков общества, являясь в собственных глазах «живым трупом». Однако выражение *живой труп* встречается в литературе и раньше, первоначально в значении: больной, изможденный человек. Например:

...Встает с одра
Мазепа, сей страдалец хилый,
Сей труп живой, ещё вчера
Стонавший слабо над могилой.
(А.С. Пушкин, Полтава, 3).

Затем выражение это стали применять не только к больному, но и к перенесшему нравственное потрясение человеку. Теперь выражение *живой труп* употребляется в значении: человек опустившийся, нравственно опустошенный, а также вообще что-либо омертвевшее, изжившее себя.

Жребий брошен. Восклицание Юлия Цезаря при переходе через Рубикон - реку, служившую границей между Умбрией и Цизельпинской Галлией (т.е. Северной Италией). В 49 г. до н.э., вопреки запрещению римского сената, Юлий Цезарь со своими легионами перешел Рубикон, воскликнув: «Жребий брошен!». Это послужило началом войны между сенатом и Юлием Цезарем, в результате которой последний овладел Римом. Употребляется в значении: окончательное решение принято. По Светонию слова *жребий брошен* были произнесены Юлием Цезарем на латинском языке (*alea jacta est*), а по Плутарху - на греческом, как цитата из комедии Менандра (ок. 342-292 п. до н.э.): «Да будет брошен жребий». Историческая фраза Цезаря часто цитируется в латинской форме.

Из мухи делать слона. Выражение, употребляемое в значении «сильно преувеличивать что-либо», принадлежит к числу древних. Оно приводится греческим писателем Лукианом (III в. н.э.), который свою сатирическую «Похвалу мухе» заканчивает так: «Но я прерываю мое слово, - хотя многое ещё мог бы сказать, - чтобы не подумал кто-нибудь, что я, по пословице, делаю из мухи слона».

Кисейная барышня (девушка). Выражение, употребляемое в значении: жеманная, изнеженная девушка с ограниченным кругозором. По-видимому, впервые в литературную речь вошло из романа Н. Г. Помяловского «Мещанское счастье» (1861): «Кисейная девушка! Ведь жалко смотреть на подобных девушек - поразительная неразвитость и пустота!.. Читали они Марлинского, пожалуй, и Пушкина читали; поют «Всех цветочков боле розу я любил» да «Стонет сизый голубочек»; вечно мечтают, вечно играют... Ничто не оставит у них глубоких следов, потому что они не способны к сильному чувству. Красивы они, но не очень; нельзя сказать, чтобы они были очень глупы... Легкие, бойкие девушки, любят сентиментальничать, нарочно картавить, хохотать и кушать гостинцы... И сколько у нас этих бедных кисейных созданий!» В 60-х годах выражения *кисейная барышня* и *кисейная барыня* были – по свидетельству современницы - в устах передовой женской молодежи терминами, выражающими презрение к светским поверхностным и неразвитым женщинам. «Нельзя сомневаться, - пишет академик В.В. Виноградов, - что клички *кисейная барышня*, *кисейная барыня* вышли из демократической среды и сложились на почве народного словоупотребления. В И. Даль в «Толковом словаре» не приводит этих выражений, но указывает: *кисейница* - в народе щеголиха, которая ходит в кисее».

Козел отпущения (искупления). Библейское выражение (Левит, 16, 21-22), возникшее из описания существовавшего у древних евреев особого обряда возложения грехов всего народа на живого козла; в день грехоотпущения первосвященник возлагал обе руки на голову живого козла в знак возложения на него грехов еврейского народа, после чего козел изгонялся в Пустыню. Выражение употребляется в значении: человек, на которого постоянно сваливают чужую вину, несущий ответственность за других.

Колосс на Глиняных ногах. Выражение употребляется, когда речь идет о чем-нибудь величественном с виду, но по существу слабом. Возникло из Библии (Даниил, 2, 31-35), из рассказа о вавилонском царе Навуходоносоре, который увидел во сне огромного металлического истукана на глиняных ногах; камень, оторвавшийся от горы, ударил в глиняные ноги истукана и разбил их (символ его царства, которому суждено разрушиться). С конца XVIII в. выражение это в Западной Европе стали применять к Российской империи. Екатерины II графа Сегюра, первым, так назвавшим Россию, был французский философ-материалист Дени Дидро (1713-1784), посетивший Россию в 1773-1774 гг. Сегюр рассказывает также, что принц Генрих Прусский, брат Фридриха Великого, говорил ему, что хотя Россия и колосс на глиняных ногах, но это «громадный колосс, на который нельзя напасть, так как он покрыт ледяной броней и у него длинные руки. Он может протянуть их и нанести удар, куда ему вздумается; его возможности и его силы, когда он хорошо их осознает и будет уметь ими пользоваться, могут быть гибельны для Германии».

Крокодиловы слезы. Выражение употребляется в значении: лицемерные слезы, притворное сожаление; применяется к людям, притворяющимися сильно огорченными несчастьем кого-либо, кому они сами готовят гибель. Основано на древнем поверье, будто бы у крокодила, перед тем как он съест свою жертву, текут слезы. Об этом рассказывается в произведениях древней русской письменности. В «Повести бывшего посольства в Португальской земле» (XVII в.)

упоминается «притворный во слезах крокодил». В одном из «Азбуковников» читаем: «Крокодил зверь водный... Егда имать человеки ясти, тогда плачет и рыдает, а ясти не перестает; а егда главу от тела оторвав, зря на нее, плачет».

Лебединая песня. Выражение это употребляется в значении: последнее проявление таланта. Основанное на поверье, будто лебеди поют перед смертью, оно возникло еще в древности. Свидетельство об этом находится в одной из басен Эзопа (VI в. до н.э.): «Говоря, что лебеди поют перед смертью». В трагедии Эсхила (ок 525-456 гг. до н.э.) «Агамемнон» Клитемнестра, сравнивая предсмертные вдохновенные слова Кассандры с жалобным криком умирающего лебедя-кликун, говорит: «Та, которая, подобно лебедю, пропела свою последнюю жалобную, смертную песню». Цицерон в сочинении «Об ораторе» применяет это же сравнение к Лицинию Крассу, который умер после произнесения им речи: «Это было подобно лебединой песне». Брем в «Жизни животных», рассказывая о лебедь-кликуне, приводит свидетельства натуралистов: «Голос его напоминает приятный звон серебряного колокола... Все, что говорится о песне умирающего лебедя, вовсе не выдумки, так как последние вздохи смертельно раненого лебедя вырываются у него в виде песни». «Его вздох после полученной раны изливается в виде певучей мелодии». «По всем данным, - резюмирует Брем, сказание о лебединой песне оказывается очень правдоподобным. Оно, очевидно, основано на действительности, но поэзия и сказки облекли ее в иную форму. Настоящим певцом умирающего лебедя назвать нельзя, но его последний вздох столь же мелодичен, как и всякий другой, издаваемый им».

Одна ласточка весны не делает. Выражение это, ставшее пословицей, восходит к басне Эзопа, в которой рассказывается о расточительном юноше, промотавшем все отцовское наследство; у него остался только один плащ, но он и его продал, когда увидел, что одна ласточка вернулась, а стало быть, уже наступила весна. Однако вскоре настали морозы, ласточка погибла, и расточитель с негодованием упрекал ее в обмане. Пословица сама собой вытекает из басни, но, может быть, самая басня написана на тему древней пословицы, которая встречается в одной из комедий Кратина (ум. ок. 423 г. до н.э.). В дальнейшем эту пословицу приводят Аристотель и др. На тему басни Эзопа И.А. Крыловым написана басня «Мот и Ласточка» (1818), в которой выражение «одна ласточка весны не делает» названо народной пословицей:

Да только он забыл пословицу в народе:
Что ласточка одна не делает весны.

В «Письмовнике» Курганова и у Снегирева пословица «Одна ласточка весны не делает» приведена в числе народных.

Нить Ариадны – из греческой мифологии. Ариадна, дочь критского царя Миноса, помогла Тесею. На острове Крит в лабиринте жило страшное чудовище, человек – бык Минотавр. Минотавр ежегодно требовал в жертву самых красивых девушек острова Крит. Очередной жертвой должна была стать красавица Ариадна. Тесей решил спасти Ариадну и убить страшного Минотавра. Однако из лабиринта еще никто не нашел обратного пути. Хитроумная Ариадна полюбила

Тесея и помогла ему спастись. Она дала ему клубок ниток. Привязав конец нитки у входа в лабиринт, Тесей прошел вглубь, убил Минотавра и, держась за нить, благополучно выбрался из лабиринта.

Выражение «нить Ариадны» используется, когда кто-то помогает другому найти решение сложной и на первый взгляд неразрешимой задачи.

Перейти Рубикон – источник исторический. Рубикон – река на Апеннинском полуострове; до 42 года до н.э. это была граница между метрополией Рима и римской провинцией Галлия. В 49 году до н.э. Цезарь из Галлии перешел с войском Рубикон и начал войну. Перед тем как перейти Рубикон, Цезарь долго колебался, взвешивал все «за» и «против», не был уверен в том, что его решение правильное. И Рубикон все же был перейден, началось сражение; повернуть обратно значило бы утопить армию в реке, т.е. проиграть.

Употребляется в том случае, когда человек принимает бесповоротное решение и не может его изменить.

Пиррова победа – из древней истории. Пирр – царь Эпира в битве при Аускулуме (249 год до н.э.) одержал победу ценой огромных потерь: не стало армии врага, но и армии Пирра тоже не стало.

Выражение употребляется, когда надо сказать о победе, которая по существу равна поражению.

Прокрустово ложе – в греческой мифологии ложе, на которое великан-разбойник Прокруст насильно укладывал путников, проходивших мимо его жилища. Тем, для кого ложе было коротким, он обрубал ноги, тех, кому оно было длинно, он вытягивал по длине ложа; т.е. в обоих случаях фактически убивал. Имя «Прокруст» по-гречески «вытягивающий».

Притча во языцех. Выражение из Библии (Второзаконие, 28, 37). Притча – краткий рассказ с нравоучительным смыслом; слово *языци* – языки, наречия, а также – народы, племена. *Притча во языцех* – то, что получило широкую известность, у всех на устах, сделалось предметом общих разговоров, вызывая неодобрение и насмешки.

Пришел, увидел, победил. Слова Юлия Цезаря, которыми, как передает Плутарх в его биографии, он известил одного из своих друзей в Риме о быстро одержанной им победе над понтийским царем Фарнаком при Зеле в 47 г. до н.э. Светоний в биографии Цезаря рассказывает, что эти слова были написаны на доске, которую несли в триумфальном шествии Юлия Цезаря в Рим. Выражение это (часто цитируемое по-латыни: «*Veni, vidi, vici*») применяется иногда иронически, в тех случаях, когда кто-либо воображает, что ему удалось быстро разрешить какую-либо трудную задачу.

Сжечь корабли. Выражение употребляется в значении: сделать решительный шаг, после которого теряется возможность отступить, возвратиться к прежнему. О происхождении этого выражения существуют различные предположения. Возможно, что оно восходит к книге Плутарха «О добродетелях женщин», в которой он, в главе «Троянки», рассказывает, что после падения Трои троянки остановили бегство своих мужей тем, что сожгли корабли, на которых те хотели спастись. Это выражение связывается также с различными эпизодами из жизнеописаний тирана Сицилии Агафокла (361-289 гг. до н.э.), римского консула (в 257 и в 250 гг. до н.э.) Гая Атилла Регула, римского императора (361-363)

Юлиана Отступника, короля Англии Вильгельма Завоевателя (1027-1087) и, наконец, завоеватели Мексики- Фернандо Кортеса (1485-1547). В 1792 г., когда Молодая французская буржуазная республика со дня на день ожидала войны с Англией, Конвент призывал французских патриотов к стойкости следующими словами: (,Если Англия без повода... нам объявит войну, французы, помните о Кортесе, сжигающем корабли на глазах своей армии, высадившейся на берегах Мексики»).

Синий чулок. Выражение, которым насмешливо и презрительно называли женщин, всецело поглощенных книжными, учеными интересами. Возникло оно в Англии в 80-х годах XVIII в. и не имело того пренебрежительного значения, которое получило позднее. Первоначально оно обозначало кружок лиц обоего пола, собиравшихся у леди Монтегю (Montagu) для бесед на литературные и научные темы. Душою бесед был ученый Бенджамен Стеллингфлит (1702-1771), который, пренебрегая модой, при темном платье носил синие чулки. Когда он почему-то не появлялся в кружке, там повторяли: «Мы не можем жить без синих чулок, сегодня беседа идет плохо, - нет синих чулок!» Таким образом, прозвище «Синий чулок» (bluestocking) впервые получил мужчина, а не женщина. По другой версии, голландский адмирал Боскавен (1711-1761), в бытность свою в Англии, назвал кружок, где бывал Стеллингфлит, обществом синего чулка. Английская поэтесса Мор (Hannah More, 1745-1833) прославила «синие чулки» в своей поэме «Bas-Bleu». Выражение особенно распространилось после того, как Байрон употребил его в своей сатире (1820) на кружок леди Монтегю «The Blues» - «Синие». Во Франции женщин, интересовавшихся наукой, литературой, пренебрегавших домом и семьей, обывательская масса называла *bas bleus*.

Яблоко раздора. Выражение это в значении: предмет, причина спора, вражды, впервые употребил римский историк Юстин (II в. н.э.). Основано оно на греческом мифе. Богиня раздора Эрида по катила между гостями на свадебном пире золотое яблоко с надписью: «Прекраснейшей». В числе гостей были богини Гера, Афина и Афродита, которые заспорили о том, кому из них получить яблоко. Спор их разрешил Парис, сын троянского царя Приама, присудив яблоко Афродите. В благодарность Афродита помогла Парису похитить Елену, жену спартанского царя Менелая, из-за чего произошла Троянская война.

Содержание

1. Язык и речь.
2. Понятие культуры речи.
3. Фонетические единицы языка (фонемы).
4. Орфоэпические нормы.
5. Варианты русского литературного произношения
6. Слово и его лексическое значение.
7. Активный и пассивный состав слова
8. Русская лексика с точки зрения происхождения
9. Русская лексика с точки зрения употребления.
10. Фразеология.
11. Словари русского языка.
12. Способы словообразования
13. Самостоятельные части речи
14. Нормы употребления местоимений и числительных