

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Среднего профессионального образования
«Медицинский колледж имени Клары Цеткин
Департамента здравоохранения города Москвы»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

по русскому языку и культуре речи

для студентов 1 курса

(занятия 15- 28)

специальности: 060101 Лечебное дело, 52
060102 Акушерское дело, 51
060109 Сестринское дело, 51

Москва, 2011

Автор:

Рубцова Т.А. , преподаватель русского языка и культуры речи ГБОУ СПО «МК имени К. Цеткин ДЗМ », первая квалификационная категория

Пояснительная записка

Данное пособие предназначено для студентов средних профессиональных учебных заведений. Пособие ориентировано на методическую систему учебника Ващенко «Русский язык и культура речи».

Цель данного пособия – обеспечить преподавателей дидактическим материалом, соответствующим программе, а также помочь студентам в практическом овладении нормами современного русского языка, совершенствовании орфографических и пунктуационных навыков, повышении общей речевой культуры.

Учитывая то, что задача курса «Русский язык и культура речи» - обобщение и повторение программного материала по русскому языку, большинство заданий носит обобщающий характер и требует применения целого комплекса знаний и умений для их выполнения.

В пособие включены упражнения, связанные с систематизацией сведений по русскому языку, полученных студентами в основной школе, что позволяет им лучше осмыслить грамматические явления, научиться сопоставлять, анализировать, составлять рассуждения и т.д. Эти упражнения дают студентам возможность лучше усвоить материал, применить теоретические знания на практике, потренироваться в различных видах анализа языковых единиц, совершенствовать умения пользоваться различными лингвистическими словарями. Значительная часть упражнений содержит задания стилистического, орфоэпического, орфографического и пунктуационного характера.

Дидактические материалы рассчитаны на дифференцированную работу со студентами и могут быть использованы преподавателем целиком или выборочно, а также для индивидуальных и дополнительных занятий, в качестве домашнего задания.

Структура пособия определена характером учебного материала, методическими задачами, стоящими перед курсом русского языка, и представляет собой систематизированный набор упражнений по всем разделам программы по русскому языку и культуре речи.

Задачи развития культуры речи решаются при выполнении упражнений всех разделов. Все упражнения направлены на осознание студентами задач речи, стилевых черт, определяемых этими задачами, а затем уже на выяснение способов языкового выражения этих черт.

В пособии представлены различные по объему тексты, что дает преподавателю возможность выбора упражнения в соответствии с распределением времени на занятии.

Упражнения предназначены как для работы в аудитории, так и для домашней работы.

Занятие 15. Трудные случаи употребления форм глаголов, наречий, причастий, деепричастий.

□ Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы в глагольные формы. Обоснуйте ответ.

1) Уполном...чивать кого бы то ни было на подобные действия вы не вправе! 2) Все усилия необходимо сосредот...чивать на выполнении именно этих задач. 3) Несправедливо было бы запод...зрить наших сотрудников в халатности. 4) Нередко именно мальчишек запод...зривали во всякого рода проделках. 5) Развитие науки обусл...вливает технический прогресс. б) Павел старался приур...чивать приезд в родной город к традиционной встрече выпускников. 7) Нельзя и дальше отср...чивать принятие этого решения. 8) Павлу нередко приходилось од...лживать деньги у родителей. 9) Подыт...живая сказанное, председатель собрания еще раз обратил внимание на необходимость уск...ривать внедрение научных разработок в производство. 10) Никто не уполном...чивал тебя это делать.

□ Упражнение 2. Раскройте скобки, поставьте глаголы в нужную форму настоящего или будущего времени. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, выберите один из них. Обоснуйте выбор варианта. Если глагол не имеет нужной формы, измените предложение так, чтобы выразить данное содержание.

1) По улицам (бежать) какие-то люди. 2) Его (влечь) к людям с трудной судьбой. 3) Чтобы не замерзнуть по дороге, он обычно (запрячь) лошадь, пустит ее вскачь, а сам (бежать) рядом. 4) Я обязательно (выздороветь) к празднику. 5) Я обязательно (победить) на этих соревнованиях. б) Я только (высыпать) сахар в банку, (завинтить) крышку и подойду к тебе. 7) Вот так я (досадить) учителю! 8) Крапива очень сильно (жечься). 9) Щенок (лечь) под диван и урчит. 10) Я (заехать) за тобой к вечеру. 11) Мать (зажечь) все лампы и (накапать) лекарство дочери. 12) Ему не стоит поручать такое ответственное задание: он обязательно (за колебаться) в самый ответственный момент. 13) Я (замесить) тесто, а потом отдохну. 14) Если кровь (запечься), трудно обрабатывать рану. 15) Если вода (затечь) под ванну, ее будет трудно собрать. 16) Когда мы (захотеть), тогда и (лечь) отдыхать! 17) Если вы сейчас же не сдадитесь, я (изрешетить) весь дом! 18) Он быстро (истрепать) новый костюм, если будет так небрежно обращаться с ним. 19) Я (крутиться, вертеться, куролесить), а всё без толку! 20) Он (лезть) на самую верхушку дерева. 21) Он (лгать) вам! 22) Они никогда не (класть) портфели на парты. 23) Он (навлечь) на нас беду. 24) Нароботаюсь за день, (натрудиться), иногда к вечеру так (обессилеть) - рукой двинуть не могу. 25) Я тебя не (обидеть). 26) Это (отвлечь) тебя от грустных мыслей. 27) Он (отречься) от нас при первой опасности. 28) Я (победить) и этого противника! 29) Вода (течь) из крана уже третий день. 30) Они (хотеть) опозорить нас. 31) Лодки не стоят неподвижно, они чуть (колыхаться) на воде. 32) дует ветер, дождь (брызгать) мне в лицо. 33) Родители стоят на перроне и (махать) вслед уходящему поезду. 34) Текут ручьи, с крыш (капать). 35) Волк (рыскать) по лесу в поисках добычи. 36) Женщины стоят на берегу и (полоскать) белье.

□ **Упражнение 3.** Раскройте скобки, поставьте глаголы в прошедшее время. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, выберите один из них. Обоснуйте выбор варианта.

1) В прошлый раз он (застичь) меня врасплох. 2) Собака вчера (издохнуть). 3) Я так и (замереть) на месте. 4) Он (натереть) паркет мастикой. 5) Он (исчезнуть) как-то внезапно. 6) Я (промокнуть) до нитки. 7) Я почти (привыкнуть) вставать чуть свет. 8) Он (погибнуть) в конце войны. 9) Пол почти (высохнуть). 10) Пес (залечь) в кустах и грыз кость. 11) Маяк (гас) и зажигался снова. 12) Пловец почти (достигнуть) берега. 13) Свеча сначала (вспыхнуть), а потом (померкнуть). 14) Букет (пахнуть) свежестью утреннего сада и не (вянуть) несколько дней. 15) Отряд противника (вторгнуться) в расположение наших войск. 16) После контузии он все больше (глохнуть). 17) Я рад, что (избегнуть) этой встречи. 18) Он (проникнуть) в здание института через черный ход. 19) Меня (от Я влечь) чей-то голос. 20) Наш отряд (подвергнуться) нападению с тыла. 21) друзья ушли в плаванье, а я скучал, (киснуть) на берегу уже целый месяц.

□ **Упражнение 4.** Раскройте скобки, поставьте глаголы в форму второго лица повелительного наклонения. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, выберите один из них. Обоснуйте выбор варианта. Если глагол не имеет нужной формы, измените предложение так, чтобы выразить данное содержание.

1) Алексей! (Поглядеть), кто это стоит под окном? 2) Ямщик! (доехать) по поворота и поверни направо. 3) Андрей! Пожалуйста, (заехать) за мной после обеда! 4) Ты только (захотеть) помочь мне! 5) Сын, не (лазить) на деревья! 6) Дети! Не (класть) портфели на парты. 7) Сергей, (лечь) у окна и не двигайся! 8) Матросы! (Налечь) на весла! 9) Мама! (Отложить) свой отъезд на три дня! 10) Брат! (Поехать) к матери в воскресенье! 11) друзья! (Пойти) в кино все вместе: я, отец и вы, Анна с Толей! 12) Анна! (Увидеть) этот фильм — не пожалеешь! 13) Как только получишь перевод, (уведомить) меня об этом. 14) Здесь вы не сможете проехать, лучше (объехать) эту лужу справа. 15) Мама, пожалуйста, (выгладить) мне рубашку. 16) Лиза! (Перечистить) всю посуду — и можешь идти домой. 17) Пожалуйста, не (испортить) паркет, когда будете перетаскивать мебель. 18) Пожалуйста, (забыть) все обиды и начните жизнь сначала.

Задание по теме «Употребление форм глагола»

1 вариант

Задание 1. Перепишите, ставя глаголы в нужной форме настоящего времени.

1. Сосны вершинами (махать) приветливо.
2. Лиловая занавеска чуть-чуть (колыхаться) от ветра.
3. (Кликать) трубы молодого казака.
4. Не пенится море, не (плескаться) волна.
5. Волхов пеною серебристою в берег (хлестать).
6. (Сыпать) спелые орехи мне орешник в кузовок.
7. Мороз слегка (щипать) за щеки.
8. Всё (дремать), но (дремать) напряжённо - чутко.
9. Несется Терек, волнами точит дикий берег, (клокотать) вокруг огромных скал.
10. Опять сомнение душу (глодать).

Задание 2. Перепишите, ставя глаголы, данные в скобках, в прошедшем времени.

1. Источник (иссякнуть).
2. Шторм (утихнуть).
3. Пловец (достигнуть) берега.
4. Танки (настигнуть) противника.
5. Костер (потухнуть).
6. Голос (охрипнуть).
7. Река (замерзнуть).
8. Вражеское наступление (выдохнуться).
9. Ребенок (озябнуть).
10. Шахматист (отвергнуть) предложение соперника согласиться на ничью.
11. Дети (продрогнуть) от холода.

Задание 3. Поставьте глаголы в нужной форме и перепишите.

1. «Чего ты (хотеть) от меня?» – нахмурилась, голова вскричала.
2. Своей дремоты превозмочь не (хотеть) воздух.
3. Вы отдохнуть (хотеть)?
4. Как удержать негодование уста упрямые (хотеть)?
5. Евгений смотрит: видит лодку, он к ней (бежать) как на находку.
6. Смутилось сердце киевлян; (бежать) нестройными рядами....
7. Государь мой! Куда вы (бежать)?
8. Солнце так и (жечь).
9. Прервется ли души холодный сон, поэзии (зажечься) ль упоенье?
10. Оба они любовно (читать) память о ней.
11. Вот что: ты (ехать) один, (ехать).
12. Не играй, кошка, углём: лапу (обжечь).

Задание 4. От глаголов победить, убедить, затмить, дерзить, очутиться 1-е лицо единственного числа не употребляется. Перепишите, заменяя такие глаголы, данные в скобках, близкими по значению описательными формами (в 1-м лице настоящего или будущего времени).

Образец: Я (победить) своего противника. – Я хочу обязательно победить своего противника. (или: Я постараюсь победить...; Я надеюсь победить...)

1. Я (убедить) вас в правильности моих взглядов.
2. Поняв, что (дерзить) напрасно, я попросил у товарища извинения.
3. Если я не сдам экзамена, то (очутиться) в неприятном положении.

Задание по теме «Употребление форм глагола»

2 вариант

Задание 1. Выберите правильные ответы. Обратите внимание на выделенные слова.

1. Он часто (а) *ложит*, (б) *кладет*) вещи на стол.
2. Он *ложится* в больницу.
3. Я (а) *ощущу*, (б) *смогу ощутить*) это, когда сам испытаю нечто подобное.
4. Я (а) *побежду*, (б) *смогу победить*, в) *одержу победу*).
5. Я (а) *убежу*, (б) *убеждю*, в) *смогу убедить*, г) *сумею убедить*) его в правильности решения.
6. Результаты (а) *подытоживовались*, (б) *подытоживались*).

7. После лекции слушатели нередко *задерживаются* в аудитории.
8. После лекции слушатели нередко *остаются* в аудитории.
9. После лекции слушателей нередко *задерживают* в аудитории.
10. Он (а) *откликается*, б) *откликался*) на события окружающей жизни и в) *отмечал*, г) *отмечает*) зарождающиеся в ней явления.
11. Чтобы правильно (а) *составить*, б) *составлять*) документы, необходимо тщательно (в) *изучить*, г) *изучать*) документоведение.
12. В центре повести представитель (а) *нарождающего*, б) *нарождающегося*) класса.
13. На собрании были представители всех отделов, за исключением двух сотрудников, (а) *отсутствующих*, б) *отсутствовавших*) по уважительным причинам.

Задание 2. Выберите правильные ответы.

1. Магазин закрывается продавцом ровно в восемь вечера.
2. Продавец закрывает магазин в восемь часов вечера.
3. Семена подсолнуха дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примеси.
4. Внук часто одевается бабушкой.
5. Бабушка часто одевает внука.
6. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.
7. Деталь бросается в ванну, а затем вымывается.
8. Деталь бросают в ванну и затем тщательно обсушивают.
9. Не порти мебель, ставя на стол горячий чайник.
10. Где вы слыхали об этом?
11. По совету врача больной полоскает горло раствором соды.
12. Цветы сохнули в вазе.
13. Сохли на солнце.
14. Дверь открывается автоматически.
15. Собранный урожай отправляется в разные уголки по железной дороге, по воздуху и по воде.
16. Наш отдел неоднократно премировался.

□ Упражнение 5. Исправьте ошибку в употреблении глагольной формы.

1. После разлуки каждый день меня *глодает* тоска.
2. А я и не собираюсь *торопить* события – надо мной не *капает*.
3. Она *обижается* мгновенно, и слезы *брызгают* из ее глаз при всяком неосторожно брошенном слове.
4. «Едите прямо, а потом поверните направо», - ответил прохожий.
5. В центре повествования – герой, жаждущий *правильной* жизни.
6. Нужно жить сегодняшним днем, а не ожидать светлого будущего *слова* руки.

□ Упражнение 6. Исправьте ошибку в употреблении глагольной формы.

1. Треснутая половица жалобно *скрипела*.
2. На голове старушки была *выцветшая* косынка в мелкую полоску.
3. Корни с чередующимися гласными – не самое трудное орфографическое правило.
4. Мой сын так хочет *повзрослеть*, что тайком от нас *броется*.
5. *Выйдет*, бывало, бабушка на крыльцо и *кликает* нас, ребятишек.
6. Когда я надеваю что-нибудь экстравагантное, мною *двигает* желание выделиться из толпы.

□ Упражнение 7. Прочитайте, укажите ошибки в построении предложении с деепричастиями. Перепишите в исправленном виде.

1. Дойдя до реки, усталость овладела нами. 2. Тщательно прицелившись, фазан был убит охотником. 3. Плывя в лодке, множество птиц виднелось по берегам реки. 4. Подъезжая к станции, в вагоне стало шумно. 5. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей. 6. Когда, читая поэму «Мертвые души», сталкиваешься с образом Плюшкина, у тебя появляется отвращение. 7. Набирая скорость, в окно было видно мелькание телеграфных столбов. 8. Его охватило волнение, получив письмо от родителей.

□ От данных глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида и составьте с ними предложения. Укажите глаголы, от которых таких деепричастий образовать нельзя.

Прикасаться, кричать, бежать, развивать, завидовать, встречать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, оставаться, роптать, стрекотать, мерзнуть, волноваться.

□ Упражнение 8. Составьте связный текст на тему: «В читальном зале», используя деепричастные обороты:

Подойдя к каталогу, выписав названия книг, спросив у библиотекаря, удовлетворенно улыбаясь, подперев голову руками, ероша волосы, внимательно изучая статью, выписывая цитаты, составив план.

□ Упражнение 9. Прочитайте, найдите ошибки в употреблении наречий. Перепишите в исправленном виде.

1. Обрато идет дождь. 2. Не берись за это дело вперед меня. 3. Разрежь хлеб напополам. 4. Я приеду к тебе днями. 5. Охотник сильно расстроился. 6. Он завсегда любил испортить. 7. Вторая картина была красившее первой. 8. Он ничего не понимал спросонья.

□ Найдите и запишите пословицы со сравнительной степенью наречий, например: Тише едешь – дальше будешь.

□ Упражнение 10. Напишите сочинение–рассуждение, объяснив смысл следующего высказывания:

«Чем больше человек дает людям и меньше требует себе, тем он лучше».

Л.Н. Толстой.

Занятие 16. Служебные части речи.

Орфоэпическая разминка.

Сфотографироваться анфас; Дети все время балуются; У тебя нет случайно белого банта? У меня целая куча этих бантов; В бутиках продается всё дорогое; Договор с вами заключат в начале следующей недели и позвонят вам; Розничные цены зависят от оптовых; Всю броню уже продали; Пусть будет по-вашему, вы правы.

□ Упражнение 1.

Составьте из данных ниже слов словосочетания или предложения, употребив в них предлоги, служащие для выражения причинных отношений: ввиду, вследствие, из-за, благодаря.

Учтите, что эти предлоги различаются оттенками значения: предлог ввиду предполагает что-то предстоящее, а вследствие – что-то уже случившееся. Предлог из-за употребляется при указании чего-либо, предлог благодаря – при указании на причину, способствующую совершению чего-либо.

Лечение, выздоровление, заболевание, сотрудничество, взаимопонимание, профилактика, недостаток времени, ответственная работа, пропуск занятий, усиленная тренировка, совет врача, невнимание к людям.

□ Упражнение 2.

Употребление какого из данных в скобках предлогов соответствует нормам литературного языка? Запишите составленные словосочетания.

Добиться успехов (из-за, благодаря) настойчивость; лекция (по, о) биология; доклад (по, о) терапия; книга (по, о) история; книга (по, о) известные ученые; лекция (по, о) физическое воспитание; беседа (по, о) прочитанное; сделать (по, для) улучшение условий; пойти (по, за) водой; работать (в, на) предприятие, фирма.

С данными глаголами-синонимами составьте и запишите сначала словосочетания, потом предложения, употребив в качестве зависимого слова существительное.

Беспокоиться, тревожиться; избегать, уклоняться; провожать, следовать, сопутствовать; начать, приступить; обвинять, осуждать; хотеть, стремиться; предупредить предостеречь; уплатить, оплатить.

□ Упражнение 3.

Спишите, расставляя пропущенные запятые буквы. Подчеркните сочинительные союзы. Какой из союзов употребляется в разговорной речи?

1. Не от росы ур...жай а от поту. 2. (Не) правдой свет пройдеш(?) да назад (не)воротиш(?)ся. 3. Добрая пословица (не)в бровь а в глаз. 4. Делай не (на)спех а скоро. 5. Ма ерш(?) да колюч (?). 6. Без нитк.. да иголки шубы (не) пошить. 7. Мал золотник да дорог. 8. Ищи товарища лучше с...бя а не хуже с...бя. 9. Перо пиш...т а ум водит. 10. С умом задума(н, нн)о а без ума сделан(н, нн)о

□ Упражнение 4.

Вставьте на месте пропусков подходящую по смыслу частицу, укажите ее разряд, объясните, какой из оттенков значения вносит в предложение каждая частица.

Составьте текст о своей будущей профессии; используйте разные виды модальных частиц, подчеркивающие значимость, преимущество, перспективу вашей профессиональной деятельности.

Что ... ты ... делал, ты всегда должен помнить, что живешь (на) свете ... один. Тебя окружают другие люди, твои близки, твои товарищи. Ты должен вести себя так, что(бы) им было легко и приятно жить рядом с тобой.

... в этом... состоит подлинное воспитание и подлинная вежливость.

Для справок: именно, бы, ни, не, и.

□ Упражнение 6.

Вставьте нужный предлог и запишите словосочетания.

Идти в колледж – возвращаться ... колледжа; быть на лекции – уйти ... лекции; поступить на курсы – уйти ... курсов; спешить в библиотеку – вернуться ... библиотеки; уйти на каникулы – вернуться ... каникул; прийти в театр – уйти ...театра; жить в городе – уехать ... города; уехать на Кавказ – вернуться ... Кавказа.

□ Упражнение 7.

Прочитайте данные афоризмы. Каким союзом связаны простые предложения? Охарактеризуйте данный союз по совокупности признаков. Вставьте пропущенные буквы. Запишите примеры других афоризмов, в которых предложения связаны подчинительными союзами.

1. Не беда, если люди будут хвалить тебя за твои дела. Беда, если ты будешь делать дела для того, чтобы люди хвалили тебя (*Л.Н. Толстой*). 2. Муж...ство идет обыкнове(н, нн)о с мягк...стью характера и мужествен(н, нн)ый человек более других способен на в...ликодушие (*Н. Шелгунов*). 3. Если (бы) каждый ч...ловек на куске земли своей (с, з) делал (бы) все, что он может, как пр...красна была (бы) земля наша! (*А.П. Чехов*).

□ Упражнение 8. . *Образуйте словосочетания с однокоренными главными словами, принадлежащими к разным частям речи. Укажите, чем объясняются одинаковые синтаксические связи в образованных словосочетаниях.*

Готовиться к отъезду ..., отличаться от других ..., привыкать с детства ..., пригодиться для постройки ..., близиться к осуществлению ..., освободиться от предрассудков ..., робеть перед старшими ..., знакомиться между собой

□ Упражнение 9. Вместо точек вставьте предлог *В* или *НА*.

1. Уехать ... Сибирь, ... Крым, ... Кавказ, ... Белоруссию, ... Украину, ... Черноморское побережье, ... Поволжье, ... Дальний Восток, ... Закавказье, ... Карпаты, ... Крайний Север.

2. Пойти ... школу, ... почту, ... телеграф, ... кино, ... концерт, ... театр, ... цирк, ... представление, ... спектакль, ... оперу, ... вокзал, ... горсовет, ... станцию.

3. Работать ... учреждении, ... предприятии, ... мастерской, ... комбинате бытового обслуживания, ... мясокомбинате, ... заводе, ... фабрике, ... шахте, ... агитпункте, ... избирательном участке, ... мельнице, ... поле, ... огороде, ... кухне, ... бульваре, ... сквере, ... приисках, ... телевидении, ... колхозе, ... совхозе.

4. Ехать ... трамвае, ... карете, ... автобусе, ... поезде, ... метро, ... такси, ... пароходе, ... лодке, ... санях, ... грузовой машине, ... коляске.

□ Упражнение 10. Вместо точек вставьте предлог *ИЗ* или *С*. Учтите, что при указании на направление движения образуются антонимические пары: *в – из, на – с*.

Вернуться ... Алтая, ... Крыма, ... Кавказа, ... Украины, ... Поволжья, ... Дальнего Востока, ... цеха, ... фабрики, ... завода, ... кино, ... концерта, ... театра, ... лаборатории, ... вокзала, ... работы, ... мастерской, ... предприятия, ... станции, ... школы.

Задание к тексту

Прочитайте текст. Подумайте, как его можно озаглавить.

Первые месяцы войны были особенно тяжелыми для Советской страны: Под ударами гитлеровской армии наши войска несли серьезные потери и отступали в глубь страны. Десятки тысяч раненых двигались в тыл, нужно было наладить их лечение.

Несмотря на то что военные врачи полевого госпиталя оперировали по 16-18 часов, часть раненых приходилось отправлять в тыл без операции.

Главный хирург Красной Армии Н.Н. Бурденко, приехав на фронт, не мог оставаться равнодушным свидетелем: он сам встал к операционную столу. Врачей и медицинских сестер поражала его работоспособность.

Вспоминая дни горячих боев, медицинская сестра писала Николаю Ниловичу: «Спасая раненых, вы творили чудеса, несмотря на то что рядом грохотали пушки, трещали пулеметы, летали бомбы».

Невзирая на возраст и усталость, Николай Нилович проехал 2 тысячи километров фронтовых дорог, осмотрел свыше 40 госпиталей.

Однажды он зашел в перевязочную, куда привезли раненого.

Врач снял повязку и стал осматривать больного.

- Газовая инфекция? – спрашивает Николай Нилович.
- Да, сомнений нет, - отвечает врач.
- Что намерены делать?
- Сейчас придется оперировать.

Врач не торопился, хотя дал распоряжение о подготовке к операции. Бурденко садится за столик в углу перевязочной и ждет. Проходит 5-10 минут, врач не возвращается. Николай Нилович сидит молча, хотя по лицу его видно, что он нервничает.

Наконец возвращается врач. Академик Бурденко смотрит на него и резко говорит:

- Так что же вы медлите? Ведь каждая минута дорога! Если откладывать не терпящую никакого промедления операцию, то можно потерять больного... Это безобразия! (М. Мирский).

Занятие 17. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Нормы согласования и управления.

□ Упражнение 1. Разбейте приводимые ниже словосочетания на группы в зависимости от того, какое слово является главным в словосочетании (глагол, имя существительное, имя прилагательное, местоимение, наречие). Укажите, чем выражено зависимое слово.

Писать сочинение, интересная книга, сказки для детей, очень далеко, читать газету, светлые волосы, встреча с друзьями, достойный внимания, вагон для некурящих, некто в черном, способный к музыке, говорить об искусстве, по-прежнему хорошо, второй класс, рубить топором, прогулка по парку, положить на стол, человек высокого роста, говорить улыбаясь, смелый в бою, умение рисовать, правильно оценить, вполне успешно, заниматься вдвоем, довольный ответом, кофе по-варшавски, незадолго до экзаменов.

□ Упражнение 2. В приводимых ниже предложениях выделите словосочетания с главным словом, выраженным: а) глаголом, б) именем существительным, в) именем прилагательным, г) наречием.

1. Пред утренней зарей братья дружною толпою выезжают погулять, серых уток пострелять. 2. Эльбрус на юге вставал белою громадою. 3. Кучер берет вдоль забора налево и при визгливом и сиплом лае трех престарелых шавок выезжает в раскрытые настежь ворота. 4. Пусть ропот укоризны за мною по пятам бежал, не небесам чужой отчизны – я песни родине слагал. 5. Звук колокольчика был необыкновенно поразителен и странно хорош в этой пустынной, глухой степи. 6. Влас – человек торговый и на деньгу жадный, выгодного дела не упустит. 7. Пирамидальные тополя похожи на траурные кипарисы. 8. Всем была ясна очевидная глупость такого предложения. 9. Ей сделалось страшно о головокружения. 10. Мы знакомы с детских лет. 11. Вперед продвигались очень медленно. 12. Мы не дрогнем в бою за отчизну свою.

□ Упражнение 3. В приводимых ниже предложениях выделите словосочетания, состоящие более чем из двух слов; укажите как они образованы.

1. Густая зелень разросшихся сиреней и акаций подступала вплоть до самых боков обоих домиков. 2. Воробьи нескладно подпискивали и подпархивали на своих маленьких крыльях. 3. По временам в ущельях глухо раздавался топот конских копыт. 4. В дали морской вспыхнул розовый веер лучей восхода. 5. Утром беглецы выбрали место для отдыха в глухой лесной балке, у ручья. 6. Вследствие недостатка сухих дров мы опять зябли ночью. 7. К востоку от Боровых озер лежат громадные мещерские болота. 8. Со стороны станции послышался все нарастающий нестройный топот ног по шоссе. 9. Казалось, сам холодный осенний воздух дышит вокруг смертью. 10. Неожиданный ночной приход Жухрая и совместная жизнь с ним в течение этих восьми дней оказались для Павла очень значительными.

□ Упражнение 4. Укажите тип связи (согласование, управление, примыкание) в приводимых ниже словосочетаниях.

Интересная книга, написать изложение, встречаться изредка, уехать на юг, уединенное место, каждый ученик, войти в комнату, совет родителей, писать быстро, писать карандашом, любовь к родине, предложить войти, заниматься по плану, проснуться рано, последние известия, подплыть к берегу, готовый услужить, достойный похвалы, стремление к знаниям, желание учиться, вытереть насухо, говорить по-английски, контроль над исполнением.

□ Упражнение 5. Раскройте скобки, заключенные в них слова поставьте в нужной форме; образуйте словосочетания со связью согласования.

Амплуа (широкий), бюро (справочный), драпри (зеленый), жури (авторитетный), какао (вкусный), какаду (пестрый), кафе (отремонтированный), кино (широкоэкранный), кенгуру (серый), колибри (крохотный), коммюнике (официальный), кофе (черный), либретто (интересный), маэстро (известный), меню (разнообразный), метро (ленинградский), портмоне (кожаный), пони (маленький), резюме (краткий), трико (шелковый), трюмо (стенной), фламинго (розово-красный), фойе (просторный), шимпанзе (ловкий), Батуми (солнечный), Миссисипи (полноводный), Токио (многомиллионный), Чикаго (огромный).

□ Упражнение 6. Раскройте скобки, заключенные в них слова поставьте в правильной падежной форме и, где нужно, добавьте подходящий предлог; образуйте словосочетания со связью управления.

1. Вера (реальность наших планов) – уверенность (победа правого дела). 2. Обидеться (сказанные слова) – обижен (оказанный прием). 3. Обрадоваться (возвращение брата) – обрадован (полученные результаты). 4. Обращать внимание (недостатки) – уделять внимание (каждая мелочь). 5. Опирается (научные данные) – базироваться (результаты опыта). 6. Основываться (проверенные факты) – обосновывать (фактические данные). 7. Графин, полный (вода) – сундук, наполненный (одежда). 8. Препятствовать (движение) – тормозить (развитие). 9. Рассердиться (неуместная шутка) – рассержен (глупая выходка). 10. Уплатить (проезд в автобусе) – оплатить (стоимость проезда).

□ Упражнение 7. Объясните переносное значение имен прилагательных в приведенных ниже словосочетаниях.

1. Горькая истина, горькие слезы, горькая улыбка, горькая участь. 2. Горячее время, горячая любовь, горячий характер. 3. Золотые дни детства, золотые руки, золотые слова. 4. Ледяной ветер, ледяные пальцы, ледяной взгляд, ледяное спокойствие. 5. Сладкий сон, сладкий голос, сладкие речи.

□ Упражнение 8. К прилагательным, данным в каждой паре, подберите подходящие по смыслу существительные из числа заключенных в скобки; образуйте словосочетания.

1. Бережливый – бережный (обращение, отношение, хозяйка). 2. Деревянный – древесный (спирт, уголь, забор, выражение лица, игрушка). 3. Искусный – искусственный (работа, шелк, мастер, смех орошение, освещение, препятствие). 4. Невежественный – невежливый (ответ, суждение, обращение, человек). 5. Нижний – низкий (течение реки, каблук, потолок, берег, конечности, температура, качество, ветки дерева, поступок, музыкальная нота). 6. Обидный – обидчивый (человек, характер,

намок, прозвище). 7. Скрытный – скрытый (угроза, характер, недовольство, намерения). 8. Сытный – сытый (обед, жизнь, скот).

□ Упражнение 9. *Образуйте словосочетания из приводимых попарно глаголов и существительных, заключенных в скобки.*

1. Уплатить – оплатить (за обед, за покупки, за товарища, расходы по командировке, стоимость ремонта, труд рабочих). 2. Упростить – опростить (доказательства, конструкцию машины, математическую формулу, нравы, образ жизни, правило, стиль изложения, свою речь). 3. Усвоить – освоить (дурную привычку, лекарство, новую технику, пищу, правило, производство сложных машин, просторы Крайнего Севера, профессию токаря, прочитанный материал, ремесло портного, содержание лекции, хорошие манеры, чужие обычаи). 4. Усложнить – усложнить (болезнь, вопрос, дело, доставку грузов, заболевание, задание, орнамент, проект, течение болезни, упражнение, условия задачи).

□ Упражнение 10. *Укажите, с какими существительными, заключенными в скобки, сочетаются приводимые ниже прилагательные. Составьте словосочетания, согласуя прилагательные с существительными.*

1. Дождевой – дождливый (вода, день, капля, облака, осень, погода, сезон). 2. Духовный – душевный (беседа, близость, болезнь, запросы, интересы, отношение, потрясение, сила, человек). 3. Короткий – краткий (биография, визит, встреча, день, дистанция, лето, ночь, ответ, платье, пребывание, прилагательное, радиоволны, разговор, рассказ, сведения). 4. Мелкий – мелочный (буржуазия, деньги, дождь, дрожь, интересы, калоши, камешки, обиды, песок, побуждения, почерк, предприятие, река, тарелка, человек, черты лица). 5. Обыкновенный – обычный (деревянный дом, занятия, карандаш, писчая бумага, течение жизни, человек, шум на улице). 6. Особенный – особый (внимание, голос, доверие, значение, интерес, комиссия, красота, мнение, параграф закона, популярность, права, смех).

□ Упражнение 11. *Составьте возможные словосочетания из приводимых ниже прилагательных и существительных, заключенных в скобки. Укажите, в каких случаях прилагательные в каждой паре близки по смыслу, а в каких различны.*

1. Близкий – ближний (будущее, взгляды, деревни, леса, приятель, путь, отношения, объезд, родственники, экзамены). 2. Далекый – дальний (берег, воспоминания, времена, выстрел, гром, детство, дорога, звезды, земли, облака, плавание, путь, районы, родственник, страны, угол комнаты, улица). 3. Разный – различный (взгляды, вкусы, города, дела, звуки, книги, краски, мнения, привычки, страны, характеры, чувства).

□ Упражнение 12. *Составьте возможные словосочетания из данных пар однокоренных прилагательных и существительных, заключенных в скобки. Выясните возможность взаимозамены прилагательных в образованных словосочетаниях.*

1. Виновный – виноватый (взгляд, вид, в преступлении, выражение лица, походка, улыбка). 2. Длинный – длительный (борьба, день, доклад, зима, лечение, молчание, наблюдения, ночь, ожидание, отпуск, пауза, переписка, перерыв, подготовка, поиски, полет, пребывание, путешествие, разговор, разлука, рассказ, срок, сон). 3. Желанный – желательный (весть, встреча, друг, исход дела, минута, перемена, поездка, присутствие, разговор, результат, решение, свобода, слава, сон). 4. Ледовый – ледяной (вершина, ветер, взгляд, вода, глыба, гора, дорога, лагерь, молчание, пальцы, плавание, покров,

поход, спокойствие, экспедиция). 5. Несчастный – несчастливый (вид, день, жизнь, лицо, любовь, случай, судьба, участь, человек).

□ Упражнение 13. *Подберите к однокоренным прилагательным существительные из числа заключенных в скобки; учтите возможность образования вариантов. С полученными словосочетаниями составьте предложения.*

1. Решающий – решительный (действия, минута, роль, сила, слово, характер, человек, шаг). 2. Святой – священный (долг, истина, обязанность, огонь, правда, чувство любви к родине). 3. Старый – старинный (адрес, анекдот, бронза, долг, друг, дуб, знакомство, истина, календарь, квартира, книга, мебель, методы работы, мода, монета, обычай, платье, привычка, рана, сад, след, солдат, учебник, фарфор, часы, человек). 4. Целый – цельный (вечность, день, корзина грибов, кусок мыла, кусок ткани, мировоззрение, натура, характер, час). 5. Чужой – чуждый (вещи, взгляды, дети, мода, края, обычаи, помощь, понятия, слова, язык).

□ Упражнение 14. *Составьте возможные словосочетания из приводимых ниже однокоренных прилагательных и заключенных в скобки существительных. Укажите, в каких случаях полученные словосочетания синонимичны, а в каких расходятся по значению).*

1. Героический – геройский (борьба, время, образ, поступок, поход, самопожертвование, усилия, эпоха). 2. Гигиенический – гигиеничный (гимнастика, костюм, меры, нормы, образ жизни, обстановка, требования). 3. Дипломатический – дипломатичный (агент, должность, курьер, миссия, неприкосновенность, нота, ответ, отказ, отношения, поступок, представительство, шаг, этикет). 4. Комический – комичный (актер, ампула, вид, гримаса, история, манеры, поза, походка, произведение, роль, ситуация, сюжет, талант). 5. Лирический – лиричный (волнение, герой, жанр, настроение, песня, поэзия, поэт, произведение, стихотворение, тенор, чувство). 6. Логический – логичный (вопрос, вывод, высказывание, доказательство, категории, мнение, мышление, ответ, ошибка, поступок, противоречие, рассуждение, связь, следствие). 7. Практический – практичный (деятельность, занятия, знания, значение, материал, натура, опыт, помощь, пригодность, работы, руководство, сведения, совет, ткань, цвет, цель). 8. Реалистический – реалистичный – реальный (взгляд на жизнь, возможность, действительность, живопись, искусство, план, положение дел, преимущество, роман, стиль, цель, шанс на успех). 9. Тактический – тактичный (женщина, задача, замечание, обращение с людьми, поведение, поступок, предупреждение, разногласия, совет, учения). 10. Трагический – трагичный (актер, вид, жест, жизнь, зрелище, поза, положение, роль, спектакль, судьба, сюжет, талант, шепот). 11. Экономический – экономичный – экономный (борьба, жизнь, исследования, кризис, машина, политика, пользование электроэнергией, потребности, развитие, расходование денег, способ стирки, хозяйка).

□ Упражнение 15. *Образуйте возможные словосочетания из прилагательных и заключенных в скобки существительных. Учтите возможность вариантов.*

1. Водный – водяной – водянистый (бассейн, капля, клубника, лилия, мельница, пар, поток, пространство, процедуры, пути, растения, спорт, станция, транспорт, чернила, энергия, ягоды). 2. Деловой – деловитый – дельный (бумаги, вид, встреча, выступление, заседание, мысль, отношения, переписка, письмо, поездка, предложение, проект, работник, разговор, свидание, связи, совет, тон, человек). 3. Дружеский – дружественный – дружный (аплодисменты, беседа, коллектив, нации, отношения, политика, помощь, привет, работа. Разговор, рукопожатие, связи между народами,

семья, смех, совет, сотрудничество, страны, тон, улыбка, усилия, участие). 4. Единый – единственный – единичный (взгляды, выход из трудного положения, дочь, желание, мнение, план действий, правила, развлечение, ребенок, случай, требования, факты, цель, экземпляр книги, явление). 5. Кожаный – кожный – коженый (болезни, завод, куртка, обувь, пальто, перчатки, покров, промышленность, сапоги, сырье, товар).

□ Упражнение 16. К существительному, заключенному в скобки, подберите прилагательные из синонимического ряда.

1. Быстрый, поспешный, скорый, стремительный (поток).
2. Действительный, настоящий, подлинный, реальный (смысл).
3. Обыкновенное, обычное, повседневное (занятие).
4. Определенный, разборчивый, четкий, ясный (почерк).
5. Секретный, скрытый, тайный (смысл).

□ Упражнение 17. Укажите, какие синонимы-прилагательные могут образовать словосочетания с существительными, заключенными в скобки.

1. Безбрежный – беспредельный (вышина, любовь, море, отвага, печаль, поля, равнина, радость, счастье).
2. Главный – основной (закон, лицо в семье, понятия, принцип, роль, улица города, цель).
3. Длинный – долгий (веревка, волосы, день, жизнь, забор, зима, ожидание, пальто, рассказ, улица).
4. Зрелый – спелый (возраст, мужчина, мысль, плоды, произведение, пшеница, решение, ум, ученый, человек, яблоко, ягоды).
5. Коричневый – карий (глаза, краска, масть, материал, платье, цвет).
6. Незнакомый – неизвестный (адрес, величина, город, лес, лицо, минерал, планета).
7. Очевидный – ясный (воздух, вопрос, выгода, глупость, истина, намерение, небо, недоразумение, объяснение, ответ, ошибка, перемена, понятие, факт, цель).
8. Сильный – мощный (ветер, государство, двигатель, дуб, животное, корни дерева, машина, мотор, мускулы, промышленность, протест, станок, удар, характер, человек, электростанция).
9. Твердый – жесткий (волосы, диван, земля, карандаш, кожа, матрац, мел, меры, поверхность, подушка, постель, почва, решение, ткань, характер, шерсть).
10. Темный – мрачный (взгляд, вид, волосы, глаза, коридор, лес, мысли, настроение, небо, ночь, окно, платье, погода, подземелье, рассуждения, цвет, человек).

□ Упражнение 18. Образуйте возможные словосочетания из прилагательных-синонимов и существительных, заключенных в скобки.

1. Взыскательный, грозный, строгий, суровый, требовательный (взгляд, вид, воспитание, голос, дисциплина, жизнь, критик, лицо, надзор, отец, порядки, правила, приговор, проверка, тон, требования, учет, учитель).
2. Влажный, мокрый, промозглый, сырой (белье, воздух, глаза, земля, климат, листва, осень, погода, подвал, помещение, сырость, трава).
3. Горячий, жаркий, жгучий, знойный, раскаленный (огонь, песок, печь, пища, погода, полдень, слезы, солнце, спор, степь, страны, уют, чай).
4. Грузный, полный, пухлый, толстый, тучный (губы, книга, корова, ноги, пальцы, руки, скот, тело, фигура, человек, щеки).
5. Крепкий, надежный, прочный, устойчивый (веревка, дружба, замок, лед, материал, нервы, опора, орех, постройка, сплав, ткань, фундамент).

□ Упражнение 19. К каждому прилагательному-синониму подберите в качестве главного слова словосочетания существительное из заключенных в скобки.

1. Безжалостный, бессердечный, бесчеловечный, жестокий, зверский, свирепый (взгляд, волк, лицо, мороз, мучения, нравы, поступок, преступление, страдания, человек, эксплуатация).
2. Беззвучный, безмолвный, бесшумный, тихий (беседа, звук, ночь, переулоч, плач, походка, свидетель, смех, стук, тишина, шаги).
3. Грубый, обидный,

оскорбительный, резкий (выходка, замечание, критика, намек, насмешка, обращение, окрик, ответ, предложение, равнодушие, слова, смех, сравнение, тон, упрек). 4. Длинный, длительный, долгий, продолжительный (взгляд, доклад, молчание, одиночество, отсутствие, пауза, переписка, перерыв, песня, разлука). 5. Заграничный, зарубежный, иностранный (валюта, делегация, изделия, командировка, оборудование, пароход, паспорт, пресса, писатель, подданные, поездка, происхождение, страны, языки). 6. Короткий, краткий, кратковременный, мгновенный, минутный, непродолжительный (боль, визит, встреча, день, дождь, жизнь, изложение, каприз, молчание, ночь, отпуск, пауза, передышка, перерыв, посещение, пребывание, промежуток, радость, разговор, сон).

□ Упражнение 20. *Образуйте возможные словосочетания из существительных-синонимов и слов, заключенных в скобки.*

1. Вереница, ряд, цепь, шеренга (автомшины, дикие гуси, ошибки, рассуждения, сани, события, солдаты, холмы). 2. Весть, извещение, сообщение, уведомление (бюро погоды, из банка, из дому, о запуске искусственного спутника Земли, о приезде, о смерти, по радио, с почты). 3. Доля, доза, порция, часть (деньги, долг, дом, истина, котлеты, лекарство, мороженое, наследство, сутки, ученики). 4. Знак, признак, симптом (болезнь, внимание, кризис, отравление, согласие, старость, уважение, ум). 5. Имя, кличка, название, наименование, прозвище (кинофильм, литературное произведение, собака, товары широкого потребления, улица, ученик, человек).

□ Упражнение 21. *Замените приводимые ниже беспредложные сочетания двух существительных синонимическими сочетаниями существительных с прилагательными.*

Банка из-под консервов, вагон для багажа, воротник из меха, жизнь в деревне, задачи по арифметике, книги для детей, коробка из дерева, кувшин из глины, плавание под водой, платье из бархата, портфель из кожи, пространство без воздуха, простыни из полотна, работа по вечерам, статуя из мрамора, упражнения по орфографии, хлеб из пшеницы, чай из Индии, яблоки из Крыма.

□ Упражнение 22. *Замените, где это возможно, сочетания существительных с прилагательными синонимическими сочетаниями двух существительных.*

Безоблачное небо, бесконечные поиски, военная служба, волчья стая, городские жители, дворовая собака, дружеская поддержка, Кавказское побережье, карманные часы, коровье молоко, кухонная посуда, масляные краски, математические расчеты, мирная политика, морской берег, шерстяной костюм, народный праздник, овечьё стадо, охотничьи рассказы, папиросная бумага, парусная лодка, приморские страны, речная вода, сливочное масло, стальной цвет, странные нравы, ученический кружок, часовая цепочка, чеховские пьесы, читальный зал, шелковая подкладка, школьная библиотека.

□ Упражнение 23. *Раскройте скобки, выберите подходящее словосочетание. Мотивируйте свой выбор.*

1. Молодая женщина часто жаловалась то на боль в сердце, то на (боль в голове – головную боль). 2. Это лекарство применяется как средство против (боли в голове – головной боли). 3. Многочисленные (заботы по хозяйству – хозяйственные заботы) отнимают у матери много времени. 4. каждое утро по всему саду разносилось (пение птиц – птичье пение). 5. В этих местах нередки (морозы в 35 градусов – тридцати пятиградусные морозы). 6. В углу комнаты стоит массивный дубовый (шкаф для книг – книжный шкаф). 7. В сказках и поговорках часто говорится о (жадности волка –

волчьей жадности) и о (хитрости лисы – лисьей хитрости). 8. Для творческой работы наиболее продуктивны (часы утра – утренние часы). 9. Во время каникул мы совершили интересное (путешествие по моря – морское путешествие). 10. Еще недавно на окраине города стояли низенькие деревянные домики, а теперь целые кварталы застраиваются (домами в десять этажей – десятиэтажными домами). 11. На огромном пространстве раскинулись (степи без воды – безводные степи). 12. До появления в Москве электричества на (улицах города – городских улицах) использовалось (освещение газом – газовое освещение). 13. (Рабочие завода – заводские рабочие) кончили смену. 14. (Решетка сада – садовая решетка) покрашена в зеленый цвет. 15. (Решетка сада – садовая решетка) ограждает и защищает зеленые насаждения.

Занятие 18. Простое и осложненное предложение; Выразительные возможности русского синтаксиса.

□ Упражнение 1. Прочитайте слова и запомните их управление.

Благодаря, согласно, вопреки - кому? чему?

□ Упражнение 2. Прочитайте предложения, обращая внимание на окончания выделенных слов.

1. Поезд отправляется в 10 часов согласно расписанию.
2. Решение принято согласно закону.
3. Команда добилась успеха благодаря работе тренера.
4. Благодаря применению нового лекарства больного удалось спасти.
5. Вопреки прогнозу дождя вчера не было.
6. Лето выдалось теплое вопреки ожиданиям.

□ Упражнение 3. Составьте словосочетания со словами из задания 1.

□ Упражнение 4. Прочитайте и запомните управление следующих существительных с предлогом по в значении "после". По окончании, по прибытии, по приезде, по истечении, по завершении, по получении, по прошествии, по прочтении.

□ Упражнение 5. Прочитайте предложения, обращая внимание на окончания выделенных слов.

1. По получении телеграммы необходимо расписаться.
2. Экспедиция вернулась на базу по окончании работы.
3. Договор страхования необходимо возобновить по истечении срока его действия.
4. По приезде в деревню мы занялись ремонтом дома.
5. По прибытии на место альпинисты разбили лагерь.
6. По окончании курсов слушатели проходят практику.
7. Ответ на письмо пришел по прошествии двух недель.
8. По прочтении доклада началось его обсуждение.

□ Упражнение 6. Составьте словосочетания со словами из задания 5.

□ Упражнение 7. Исправьте ошибки.

1. Работа будет выполнена согласно контракта.
2. Об условиях работы договоримся по прибытию на место.
3. Мне удалось справиться с работой благодаря брата.
4. По окончанию школы сестра поступила в институт.
5. Все обошлось благополучно вопреки ожидания.
6. По прошествию месяца больной выздоровел.
7. Нельзя употреблять лекарство по истечению срока его годности.
8. По завершению работы специалисты вернулись домой.
9. Обсуждение доклада началось сразу же по прочтению его.

□ Упражнение 8. Прочитайте следующие глаголы и обратите внимание на их управление.

Обсуждать (что? в.п.), интересоваться (кем? чем?), переживать (за кого? за что?), удивляться (чему?), убедиться (в чем?), решать (что? в.п.), чувствовать (что? в.п.), предчувствовать (что? в.п.), верить (в кого? во что?), утверждать (что? в.п.), признавать (что? в.п.), указывать (на кого? на что? в.п.).

□ Упражнение 9. Прочитайте предложения, обращая внимание на управление выделенных слов.

1. Любители спорта обсуждали результаты выступлений спортсменов на соревнованиях.
2. Мы интересуемся ходом Олимпийских игр.
3. Мы переживаем за наших спортсменов.
4. Видеосъемка дает возможность убедиться в объективности оценки выступления спортсмена.
5. Ты говоришь, что мы победим?
6. Не стоит возвращаться к этому вопросу: мы его уже решили.
7. Я чувствую, что будет гроза.
8. Я предчувствую приближение грозы.
9. Ты веришь в нашу победу?
10. Мы интересуемся тем, как проходят Олимпийские игры.
11. Мы утверждаем, что ошибки не было.
12. Мы признали свою ошибку.
13. Цвет воды указывает на содержащиеся в ней примеси.

□ Упражнение 10. Найдите предложения, в которых допущены ошибки. Исправьте их.

1. Я предчувствую о неприятности.
2. Об этом вопросе мы уже решили.
3. Мы интересовались результатами выступления нашей команды.
4. Мы убедились о том, что спортсмен допустил ошибку.
5. Мы чувствовали о том, что победим.
6. Журналисты интересовались об успехах нашей команды.
7. На совещании решали вопрос о дальнейшей работе над проектом.
8. Он утверждал о том, что была допущена ошибка.
9. Мы рассуждали о погоде.
10. Болельщики верили о том, что их команда победит.
11. Гибель деревьев вдоль дорог указывает о чрезмерном загрязнении воздуха выхлопными газами.
12. Мы признаем о том, что ошиблись.
13. Мы тронуты и рады тем, что многие откликнулись на наш призыв.

□ Упражнение 11.

Прочитайте текст, определите его стиль и основную мысль. Укажите виды предложений по цели высказывания.

Торопитесь творить добро.

Не о каждом человеке говорят: «Это личность!» А кто из вас не хотел быть стать личностью?

Человек уже с детства приобретает опыт самостоятельных решений и поступков. В этом и состоит его социальное и духовное взросление. Добрые поступки формируют

личность, а злые дела разрушают и опустошают ее. Почаще задавайте вопросы, обращенные к самому себе. Как я живу? Что доброе я сегодня сделал? Именно поступок является мерилom человека, его души, его совести. Помните всегда об этом! Торопитесь творить добро! (Из журнала)

□ **Упражнение 12.** Перепишите, вместо точек вставляя обобщающие слова и, где надо, знаки препинания.

1. Из-за тумана не было видно ... ни впереди идущих машин, ни деревьев, ни зданий. 2. Спортивная арена, плавательный бассейн, спортивная площадка ... вызвали восхищение посетителей стадиона. 3. На вокзале мен я ... не встретили ни друзья, ни родные, ни коллеги. 4. Мы побывали ... в музеях и театрах, в картинной галерее, на выставке компьютерной техники. 5. Я люблю ходить в ... театры музыкальной комедии, театр юного зрителя, пантомимы, кукольный.

□ **Упражнение 13.**

Прочитайте. Найдите ошибки в построении предложений с однородными членами. Запишите в исправленном виде.

1. Мать следила и укладывала спать маленького сына. Она забавляла и смеялась вместе с ребенком. 2. Запрещается выходить с задней площадки и проезд без билета. 3. Актер был очень способный, но скромн. 4. В спортивном празднике принимали участие шахматисты, гимнасты, строители. 5. На конкурс приехали участники из Ленинграда, Уфы, Урала.

□ Прочитайте текст, определите его основную мысль и стиль. Найдите и укажите обособленные члены предложения.

Чудо природы

Байкал – это гигантское озеро, расположенное на востоке нашей страны. Его называют сибирским морем, таинственным и загадочным. Окруженное горами, оно прекрасно всегда, во все времена суток. Приближаясь к нему, замираешь от восторга при виде его стеклянной голубой глади. Вода и озеро очень прозрачна. Несмотря на большую глубину, видишь небольших раков, копошащихся на дне, веселые стайки плавающих недалеко от берега рыбок. Неровное дно Байкала представляет собой систему горных хребтов, подвергавшихся изменениям в течение многих лет. Многочисленные притоки Байкал наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная. Озеро до сих пор таит много загадок, еще не разгаданных настойчивыми исследователями.

Ввиду слива неочищенных сточных вод, озеру грозит гибель. Спасти его – важнейшая задача, поставленная перед учеными.

□ Составьте заметку в газету об уголке природы, используя обособленные члены

□ **Упражнение 14.** Охарактеризуйте предложения по наличию главных членов.

I

1. Мой друг, мне уши заложило (А.С. Грибоедов).
2. Вышли мне поскорей посылкой новые платки (А.П. Чехов)
3. Стану сказывать я сказки, песенки спою (М.Ю. Лермонтов)
4. К кому-то принесли от мастера ларец (И.А. Крылов).
5. Дни поздней осени бранят обыкновенно (А.С. Пушкин).
6. Вот ива. Были здесь ворота (А.С. Пушкин).

II

1. Звали его в городе мумией (А.П. Чехов).
2. Ну, теперь этих не поймаешь ни за что (Л.Н. Толстой).
3. В воздухе тишина (А.П. Чехов).
4. Весной легко расстаться (И.С. Тургенев).
5. Все лица стали казаться ему полыми (А.И. Куприн).
6. Иду молодыми, легкими шагами и опять, опять чего –то жду (И.А. Бунин).

Выберите ответ:

1. двусоставное
2. односоставное определено – личное
3. односоставное неопределено – личное
4. односоставное обобщенно - личное
5. односоставное безличное
6. односоставное назывное

Упражнение №15

СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ

Редакция «Медицинского работника» поручила мне написать о прославленном коллективе Кронштадтского военно-морского госпиталя. Я пришел посоветоваться к известному хирургу Александру Петровичу Никитину.

- Надо бы остаться на ночное дежурство Татьяны Михайловны Смирновой...
- Смирнова – опытный врач? – спрашиваю у Никитина.
- Нет, она настоящая медицинская сестра.

Многое понял я в ту долгую, зимнюю ночь. А главное, почему из всех медицинских специальностей народ дал именно ей самое родное и нежное имя – сестра!

В хирургическом отделении 96 больных, и каждому нужно помочь: одному – поставить банки, другому – сделать укол, третьему – перевязку, кому-то при необходимости дать грелку и лекарство.

Дневные сестры оставили в специальном журнале пометки: Гулешину – теплую повязку; Калиновскому – аспирин с кофеином; Гукову – кислород через 4 часа. И подчеркнуто: «Следить: тяжелобольной! В случае ухудшения – вызвать врача».

Многое нужно сделать за ночное дежурство. Только при хорошей организации времени можно все успеть. То и дело звенит звонок. Сестра отправляется в палату.

Там лежат три моряка. Один очень страдает. На днях у него ампутировали ногу. Врач наложил повязку и не велел снимать пять дней. А ему кажется, если сменить повязку – будет легче. Сестра делает вид, что меняет повязку.

Опять звонок. Сестра входит в палату. У больного усилились боли. При его заболевании это бывает. Сестра дает грелку и порошок: «Если боль не утихнет, выпейте еще лекарство». Минут через двадцать больной уже спокойно спит.

Пробило 4 часа. Тихо проходит по палатам сестра – одному поправит подушку, другому – одеяло. Если кто-то не спит, сядет рядом, потихоньку поговорит, успокоит.

Смотрю на Татьяну Михайловну и думаю: настоящей медицинской сестрой можно стать только при умении чувствовать больного, улавливать его настроение... (А. Черняховский).

Задание к тексту

Прочитайте текст. Объясните, почему он так называется.

Занятие 19. Сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения.

Орфоэпическая разминка.

Какие красивые жалюзи; Обратись в фирму по остеклению балконов; Ты уже откупориваешь банку огурцов? Правильно, откупоривай; Будете суп со свеклой? Не будете? Жаль. Свекла – вещь полезная. А со щавелем? Щавель тоже очень полезен; В магазине нет тефлоновых сковород; Где у вас мусоропровод? В каком квартале нужный нам дом? Представляешь, поскользнулся возле самого дома!

□ **Упражнение 1.** Прочитайте отрывок текста, проследите, какие синтаксические конструкции использовал Л. Толстой при описании явлений природы. Прочитайте текст еще раз; опустив союзы в сложносочиненных предложениях, сделайте вывод об использовании сложносочиненных предложений с союзом *И* в текстах описательного характера.

Весна

Весна долго не открывалась. Потом вдруг понесло теплым ветром, надвинулись тучи, и три дня и три ночи лил бурный и теплый дождь. В четверг ветер затих и надвинулся густой серый туман, как бы скрывая тайны совершавшихся в природе перемен. В тумане полились воды, затрещали и сдвинулись льдины, быстрее двинулись мутные, вспенившиеся потоки... С вечера разорвался туман, тучи разбежались барашками, прояснело, и открылась настоящая весна.

Наутро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, подернувший воды, и весь теплый воздух задрожал от наполнивших его испарений ожившей земли. Зазеленела старая и вылезавшая иглами молодая трава, надулись почки калины, смородины и липкой спиртовой березы, и на обсыпанной золотым цветом лозине загудела пчела.

□ **Упражнение 2.** Закончите рассказ, употребляя сложносочиненные предложения с противительными союзами. Определите, почему здесь уместны эти конструкции.

В лесу вечером

Темнота быстро надвигалась. Мы ускорили шаг, на лес словно хватался за нас. Ноги то и дело проваливались, задевали за корни, скользили. Ветки били по лицу, а каждый прямой сучок норовил ткнуть в глаз, ободрать кожу или вцепиться в одежду. Вдруг мне показалось, что на этой тропинке мы не одни...

□ **Упражнение 3.** Прочитайте текст, определите его основную мысль и стиль. Найдите сложноподчиненные предложения, укажите вид придаточных предложений. Составьте повествование о том, каким вы видите результат будущей профессии.

Волшебные краски

Как же сделать, чтобы простые краски стали волшебными и чтобы они радовали людей, а не приносили им несчастье? Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать. Он рисовал и на другой, и на третий, и на четвертый день. Рисовал до тех пор, пока не кончились краски, которых у него было немало. Тогда он попросил новые.

Прошло много-много лет. Мальчик не заметил, как стал художником. Он рисовал все, что было вокруг, и то, что еще никто никогда не видел, - самолеты, похожие на огромные стрелы, и корабли на самолеты, воздушные мосты и дворцы из стекла.

Все восхищались его рисунками. Картины и вправду были так хороши, что людям захотелось их оживить. Появились и дворцы из стекла, и воздушные мосты, и крылатые корабли. Когда нарисованное на бумаге стало переходить в жизнь, все увидели, как прекрасен мир. Так случается во всем, к чему прикасаются руки самого великого из самых великих волшебников, - руки трудолюбивого, настойчивого человека.

(По Е. Пермяку).

□ Упражнение 4. Прочитайте предложения, определите смысловые отношения между простыми и предложениями в составе бессоюзных сложных. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Облака в синеве белым стадом плывут журавли в облаках переключку ведут (И. Никитин). Все кругом цвело жужжало и пело праздничное светлое чувство охватывало душу (И. Тургенев). На дворе в морозном пару краснело солнце в доме было тепло

(И. Бунин). Птиц не было слышно они не любят больших лесов (И. Тургенев). Слой облаков был очень тонок сквозь него просвечивалось солнце (К. Паустовский). Прудя тянулись один за другим на несколько верст сплошные леса темнели за ними (И. Тургенев). Не разбойный пересвист снаряда соловья над головой (Н. Грибачев). Гудели машины ржали кони кованые сапоги стучали по асфальту развевались плащ-палатки (Э. Казакевич).

День уже клонился к вечеру тени становились длиннее в низинах оврагах и ущельях повеяло прохладным ветерком (М. Ауэзов). Не старость была виною сила одолела силу (М. Горький). Было раннее утро солнце еще не всходило (А. Чехов). На солнце можно было смотреть невооруженным глазом вокруг него появилась желтая корона (В. Арсеньев). Ласковой машет вершинами лес солнце приветливей смотрит с небес

(Н. Некрасов).

□ Упражнение 5. Запишите текст, состоящий из сложных предложений, попробуйте передать его содержание простыми конструкциями. Сравните, в каком случае сложная по содержанию мысль выражена более точно, сжато и выразительно.

Случаются в Петербурге такие воскресные дни, когда воздух делается как-то чище и светлее, небо ярче и солнце светит, точно праздничная русская девушка в алом сарафане, идущая в церковь под бурный и радостный колокольный звон, - солнце светит тоже по-праздничному. Тогда музыка городской суеты звучит ленивее и гармоничнее, а золотые пылинки в дружески теплом луче солнца, протянутом от неплотно задернутой портьеры до узорчатого ковра над кроватью, пылинки пляшут особенно беззаботно и лихо.

(А. Аверченко).

□ Упражнение 6. Восстановите отрывок из произведения Л. Соболева, записав для этого данные предложения в следующем порядке: простое двусоставное, сложносочиненное, сложное с разными видами связи, сложноподчиненное, бессоюзное.

1. Весь зенитный расчет проводил ночь у орудий, поэтому комиссар с мостика и обходил палубу. 2. Черное море сияло под холодной луной, и на палубе была жестокая

стужа. 3. Была тревожная походная ночь. 4. Видим, он и сам промерз порядочно: подойдя на корму к автомату номер два, он вдруг раскинул руки и начал делать зарядку. 5. Корабль шел недалеко от врага, и каждую секунду пустое обширное небо могло обрушиться на него бомбы: на лунной дороге миноносец был отчетливо виден.

□ Упражнение 7. Прочитайте. Укажите ошибки и недочеты в построении сложноподчиненных предложений. Перепишите в исправленном виде.

1. Книга рассказывает нам интересную историю жизни людей, которую подарил мне товарищ. 2. С горы были видны луга и густые хвойные леса, которые пестрели цветами. 3. Туманные полосы начали понемногу алеть и расходиться, в которых тонули луга и пашни. 4. В штабе дивизии получили известие, что река раскрылась, что переправа еще налажена. 5. Альпинисты подошли к лагерю, где был назначен сбор всех отрядов, откуда должно было начаться восхождение на Эльбрус. 6. Туристы свернули в лес, который тянулся до реки, по которой ходили пароходы. 7. Поселок, возле которого отряд расположился на отдых, находился на опушке леса, который славился обилием грибов. 8. Разведчики тихо подползали к реке, спуск к которой был покрыт густой и высокой травой, и решили перебраться на другой берег, который зарос камышом.

□ Упражнение 8. Определите тип предложения.

I

1. Эксперт, осматривавший разбитую машину, не сомневался: гайки крепления правого переднего колеса были ослаблены, свинчены до последнего витка.
2. На первенство Европы основная соперница Майи не приехала, хотя время она показывала рекордное.
3. Дождь не шел – мельчайшими капельками висел в воздухе.
4. Чтобы найти убийцу, следует сначала определить жертву.
5. Через каждые пятнадцать минут он звонил Зиничу на квартиру, но телефон не отвечал.
6. Подполковник был убежден: если встреча должна была состояться, то оперативника засекли перед самым выходом Зинича.

(По Л. Леонову)

II

1. Как-то зашли во двор два парня в картузах, попросили позволения конька посмотреть, а если продадут, так и купить.
2. Впрочем, это был его обычный вид, и никто из семьи не смущался этим.
3. Мы были уже почти дома, когда произошло нечто совершенно неожиданное.
4. В городе есть особая свежесть, которой в деревне ни за какие деньги не достанешь.
5. Голос ее гудел, как китайский гонг, и был слышен одинаково хорошо во всех углах и закоулках маленькой квартиры.
6. Сегодня утром у нас в имении случилось необычное событие: пропала масса фруктов, черносливов и прочих драгоценностей.

(По Н. Тэффи)

Выбери ответ:

1. Сложносочиненное
2. Сложноподчиненное
3. Бессоюзное сложное предложение
4. Сложное с различными видами связи
5. Простое

Задание к тексту

Прочитайте текст. Скажите, в чем проявилось мужество спортсменки.

БЕЗ НЕБА НЕТ ЗЕМЛИ

Парашютистка Зина Курицына поднималась в воздух по 12-15 раз в сутки. Уже установлены два мировых рекорда в групповых прыжках и семь мировых рекордов в индивидуальных.

Восемьдесят один раз Зина поднимается в небо и восемьдесят один раз вопреки ожиданиям американцев опускается в «ноль». Рекорд американки превышен вдвое. Несмотря на то что уже чувствуется усталость, нужен еще один, последний, групповой прыжок.

- Приготовиться! Пошел!

И вот уже 500 метров. Зина выдергивает кольцо, но знакомого легкого толчка нет. Запутался шнур, раскрывающий парашют. Высота быстро падает, Зина не успевает раскрыть запасной парашют.

...Ее нашли в 800 метрах от места приземления остальных парашютистов. К счастью удар пришелся на голову и позвоночник.

...Состояние Зины, которую доставили поздно ночью в отделение доктора Ибрагимова, было очень тяжелым. Переломы, ушибы, раны по всему телу...

Оперировать нужно было немедленно. Необходимой крови в этот момент в больнице не было. Несмотря на это, операция началась. На просьбу хирурга тотчас откликнулись молодые солдаты.

Пять часов длилась операция. Невзирая на позднее время, все пять часов под больничными окнами стоял в полном составе Зинин аэроклуб.

Когда хирурга Ибрагимова после первой операции спросили, будет ли Зина жить, он ответил так: «Хотя операция позади, самое трудное, самое тяжелое начинается только теперь. Ей потребуется сверхчеловеческое терпение и выдержка».

И она выдержала, невзирая на физические и моральные трудности. Она сумела найти в себе эту действительно сверхчеловеческую силу...

Несмотря на страшные боли, она берется одной рукой за штангу, подтягивается к высоко взбитым подушкам. Сама делает попытку дотянуться до подоконника.

Уверенность в своих собственных силах - это главное, что помогло Зине (З. Миронова).

Занятие 20. Принципы русской орфографии.

□ Упражнение 1. Прочитайте примеры и укажите: а) проверяемые морфологически написания приставок и корней; б) непроверяемые традиционные написания корней; в) написания приставок и корней, отступающее от морфологического принципа.

1. Посадил, сбегал, низкий, баран, река, степной, сознаваться, сторожка, собака, асбест, аппарат, вокзал, расклеить, разбить, воскликнуть, роспись, расписка, загар, загорел, касательная, прикосновение, просьба.

2. Бездарный, беспомощный, запах, гнилостный, шефство, кабина, багровый, спрыгнуть, сгибать, скользкий, асфальт, нарастать, заросли, собирать, коридор, галерея, коллектив.

□ Упражнение 2. Спишите, объясните, какой принцип используется при написании прописной буквы.

Наблюдать (С, с)еверную ночь на побережье (С, с)еверного моря; пересечь (К,к)авказские горы, пышная (К, к)авказская растительность; послать космический корабль с (З, з)емли на ее спутник – (Л,л)уну, любоваться светом (Л,л)уны; цветы посадили на плодородной (З, з)емле.

Все лучшее на (З, з)емле создано любовью к своему , своей профессии.

Самостоятельная работа

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы:

Приб...раю комнату, приб...рать в квартире, отп...рать замок, отп...реть ворота, зам...реть от восторга, зам...рать от восхищения, пост...лить постель, уд...рать с места происшествия, уд...ру без оглядки, изл...гать мысли вслух, написать изл...жение, к...саться темы, прик...снуться к дереву, скл...ниться над ручьём, откл...нение в сторону, раств...рить окно, домашняя утв...рь, несг...раемый шкаф, заг...рать на берегу моря, выпл...вка чугуна, хороший пл...вец, обувь пром...кает, обм...кнуть кисть в краску, держат р...внение в рядах, подр...внять кусты сирени, зар...сти травой, пор...сло мхом, совершить ск...чок, подск...чить от неожиданности.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы:

Камыш...вая заросль, новая расч...ска, смешной галч...нок, разбитый паралич...м, красивая прич...ска, суш...ные фрукты, кипяч...ное молоко, ч...тные числа, увитый плющ...м, парч...вое платье, смущ...нный студент, толч...ные орехи, глаза- щ...лки, горячей свеч...й, с большим багаж...м, моч...ные яблоки, платяная щ...тка, раствор щ...лочи, ноч...вка в лесу, спелый крыж...вник, новые ш...рты, возмущ...нный тон, рекордный прыж...к, ненасытный обж...ра.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) В Большом Кремлевском ... состоялся прием иностранных делегаций. Систематически проводятся занятия с юными техниками во ... пионеров. (Дворец, дворец)
- 2) Огромное пространство занимает ... низменность. Успешно развивается промышленность в ряде ... городов. (Западно -Сибирский, западно - сибирский)
- 3) Туристы осматривали развалины ... Рима. В средней школе изучается история ... Рима. (Древний, древний)
- 4) Одним из крупнейших сражений в период Великой Отечественной войны была ... битва. На освобожденных ... землях быстро восстанавливалась мирная жизнь. (Курский, курский)

Задание 4. Отметьте номера слов, которые пишутся через дефис.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. пол...армии | 16. ярко...черный |
| 2. полу...ботинки | 17. черно...белый |
| 3. полгорода | 18. лево...бережный |
| 4. полу...драгоценный | 19. мало...помалу |
| 5. полу...жидкий | 20. чуть...чуть |
| 6. пол...луны | 21. кто...то |
| 7. пол...маскарада | 22. синевато...голубой |
| 8. пол...острова | 23. сине...глазый |
| 9. полу...остров | 24. пресс...конференция |
| 10. пол...чайной ложки | 25. точь...в...точь |
| 11. юго...запад | |
| 12. пол...эскадрона | |
| 13. юго...восточный | |
| 14. южно ...американский | |
| 15. яхт...клуб | |

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы.

Безветрен...ый день, бульон...ый кубик, ворон...ой конь, глинян...ый горшок, грачин...ое гнездо, диван...ая подушка, искусствен...ый шелк, картин...ая галерея, лекарствен...ое растение, овчин...ый полушубок, почтен...ый старик, свин...ые ножки, сметан...ый соус, солян...ая кислота, струн...ый квартет, таможен...ый досмотр, телефон...ый разговор, тыквен...ая каша, экзаменацион...ая работа, бедствен...ое положение.

Задание 6. Вставьте пропущенные буквы.

Бе...болезненный, бе...трепетный, и...збнуть, ра...лагать, бе...граничный, бе...цензурный, и...ключить, ра...каиваться, бе...жизненный, бе...человечный, и...следование, ра...познавать, бе...заветный, бе...шабашный, и...текать, ра...светло, бе...мерный, ра...задорить, ра...топтать, и...черпать.

Занятие 21. Принципы русской пунктуации.

Орфоэпическая разминка.

Съешь-ка еще кусочек торта; Куда ни посмотришь – всюду торты; Ты добрался до аэропорта? Не знаешь, где взять банты на праздник для дочери? Что ты, сейчас никто не ходит в бантах; Купи бронированный автомобиль; Когда же ты наконец включишься в работу? Вы созвонитесь и дадите нам ответ; Создан прецедент; Купить недвижимость за полцены.

□ Упражнение 1. Прочитайте и запомните следующие словосочетания и управление некоторых из них.

Иметь значение, играть роль, уделять внимание (чему?, кому?), обращать внимание (на что? на кого?), оплатить (что? в.п.), уплатить (за кого? за что?), достигать (чего?), придавать значение (чему?), доходить (до чего?), сторониться (кого? чего?), устраняться (от чего?).

□ Упражнение 2. Прочитайте предложения, обращая внимание на окончания выделенных слов.

1. Образование имеет большое значение в жизни человека.
2. Трудолюбие играет важную роль в овладении профессией.
3. Необходимо уделять внимание детям.
4. Следует обращать внимание на поведение детей на улице.
5. Необходимо вовремя уплатить за проезд.
6. Нужно своевременно оплачивать проезд.
7. Морозы на крайнем севере достигают шестидесяти градусов.
8. Температура воды в море летом доходит до двадцати четырех градусов.
9. Достигнув высокого положения на службе, он никогда не сторонился своих школьных товарищей.
10. Этот человек никогда не устраняется от принятия решения.

□ Упражнение 3. Найдите и исправьте ошибки.

1. При овладении иностранным языком возраст учащегося имеет важную роль.
2. Изучая иностранный язык, необходимо уделять внимание на произношение.
3. Правильное произношение играет важное значение.
4. Во время наводнения превышение нормального уровня воды в реке достигало до двух метров.
5. Я должен срочно оплатить за проживание в гостинице.
6. Этот человек почему-то сторонится от встречи со своими прежними друзьями.
7. Совершив ошибку, он старается устранить от ответственности.

□ Упражнение 4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Иногда мяч влетал на трибуну () и тогда все почему-то начинали смеяться.

- 1) Запятая на месте скобок **не нужна**, потому что И соединяет однородные члены предложения.
- 2) Запятая на месте скобок **нужна**, потому что союз И соединяет части сложного предложения.

3) Запятая на месте скобок **нужна**, потому что союз И входит в состав вводного предложения.

4) Запятая на месте скобок **не нужна**, потому что И соединяет части сложного предложения, которые имеют общий второстепенный член.

□ Упражнение 5. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в данном предложении?

Вспыхивая разноцветным оперением (1) с дерева на дерево (2) перелетали попугаи (3) даже на лету (4) не переставая тараторить.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) только 3 4) 3, 4

□ Упражнение 6. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Деревня в семь домов стояла на взгорке, а чуть дальше за нею, в старой липовой роще располагалась школа.

2) В самом нижнем ряду мишеней разместился настоящий зоопарк: рябой боевой слон, тигр, подкрадывающийся к антилопе, жираф.

3) Интересно было сверху, с голубятни, смотреть на наш переулок.

4) Дачники-огородники с лейками, сумками, саженцами, закутанными в мешки, толпились у касс.

□ Упражнение 7. На месте каких цифр должны быть запятые в данных предложениях?

В VIII веке н.э. Римская империя (1) как известно (2) прекратила свое существование. Однако (3) это был лишь этап в истории Рима. Недаром (4) Рим называли не только Великим, но и Вечным.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 2

□ Упражнение 8. В каком из предложений (высказываний А.В.Суворова) НЕ НУЖНО ставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Праздность есть мать скуки и многих пороков.

2) Искренность отношений правда в общении вот дружба.

3) Сам погибай товарища выручай.

4) Дисциплина мать победы.

□ Упражнение 9. Укажите верное объяснение пунктуации в данном предложении.

Тяжело в учении – легко в походе.

1) Тире разделяет подлежащее и сказуемое.

2) С помощью тире обособляется приложение.

3) Тире разделяет части бессоюзного сложного предложения со значением условия.

4) Тире ставится на месте пропущенного члена (сказуемого) в неполном предложении.

□ Упражнение 10. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Хотя кометы (1) точно так же, как и планеты (2) вращаются вокруг Солнца (3) планетами (4) они не являются.

- 1) 1, 2, 4 2) 2 3) 3 4) 2, 3

□ **Упражнение 11.** Какой вариант ответа показывает правильную расстановку недостающих запятых в предложении?

Когда ко мне приходит (1) то (2) что называют вдохновением (3) и я с необыкновенной ясностью вижу конструкцию нового аппарата (4) и с необыкновенной быстротой делаю необходимые вычисления (5) разве я не понимаю, что в меня влилась некая сила, не принадлежащая мне?

1) 1, 3, 5

2) 2, 3, 5

3) 1, 3, 4

4) 2, 3, 4, 5

□ **Упражнение 12.**

ЛЕЧИТЬ ДЕТЕЙ

Интересно и трудно рассказать, чем сейчас занят детский врач.

Вот обычная ситуация. В семье заболел маленький ребенок. Лежит горячий, стонет, все время старается перевернуться то на один, то на другой бок. Что делать?

...В городе или крупном поселке родители, волнуясь, схватили бы телефонную трубку и позвонили бы «03». Приехала бы «скорая».

На селе побежали бы за участковым врачом или фельдшером.

В отдаленное зимовье в экстренных случаях вылетел бы даже вертолет...

Чем сейчас болеют дети? Болезней очень много...

Помню, как однажды к нам в Березовку привезли трехлетнего Дениску. Мальчик был совсем плохой, дышал часто, лежал пластом белый как бумага. Сделали снимок легких, оказалась пневмония. Состояние крайне тяжелое. Если бы он поступил на день позже, нам не удалось бы его спасти.

Вводили мальчику антибиотики и сердечные, ставили капельницу.

Вся больница пришла в движение. Прибежали старшая сестра и главный врач, принесли лекарства, вызвали хирурга для консультации. Все постоянно спрашивали, чем бы еще помочь.

Я каждый день делал записи в истории болезни о состоянии ребенка.

На другой день болезнь отступила. Дениске стало легче, и его на «скорой помощи» отправили в Ленинград.

Трудно быть детским врачом. Не у каждого это получается. Не стремитесь стать врачом, если в вашей душе хоть раз появится равнодушие и лень (*В. Таболин, С. Иванов*).

Задание к тексту

Прочитайте текст. Определите его главную мысль.

Занятие 22. Прямая и косвенная речь

□ Упражнение 1. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при передаче прямой речи косвенной. Перепишите, исправляя предложения.

1. Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить – не наше дело, сперва надо место расчистить. 2. Чичиков хотел узнать у Коробочки, что куда он заехали. 3. базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной, его песенка спета. 4. Савельич спросил у Гринева, узнал он атамана. 5. Пугачев сказал Гриневу, что ты крепко передо мной виноват. 6. Царь говорит Кирибеевичу, что твоему горю постараюсь помочь. 7. Городничий сообщает чиновникам, что я пригласил вас, чтобы сообщить вам пренеприятное извести. 8. Герой рассказа «После бала», Иван Васильевич, уверяет, что вся моя жизнь переменялась от одной ночи. 9. Сокол отвечает Ужу, что я знаю счастье, я храбро бился.

□ Упражнение 2. Составьте диалог на одну из тем:

1. За чашкой чая о политике.
2. Театральные впечатления.
3. Встреча давних друзей.
4. Студенческие традиции.
5. Диалог по телефону о завтрашних планах.

□ Упражнение 3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Строчные буквы, где следует, заменить прописными.

1. Кажется шепч...т к...лосья друг другу скучно нам слушать осенн... вьюгу. 2. Сын на но...ки поднялся в дно г...ловкой уперся пон...тужился немно...ко как бы здесь на двор око...ко нам пр...делать молвил он. 3. Пр...плыла к нему ры...ка спр...сила чего тебе надобно старче? 4. К крестьянину влезла змея и г...ворит с...сед начнем жить дружно. 5. Да где же это я? пронеслось в моей г...лове. 6. Ведь это дереву вредит ей с дуба ворон г...ворит.

□ Упражнение 4. Замените прямую речь косвенной.

1. – Я не приду уже сегодня, - сказал он Соколову.
2. – Это тылы, - сказал Подчуфаров, - передний край дальше.
3. - Танк в ста метрах, у домика с зеленой крышей! – закричал учебным голосом Березкин.
4. Еременко спросил: «А кто ж из вас лучше всех работает?»
5. – Что нового произошло? – быстро и строго спросил Гуртьев.
6. И теперь она сердито, всерьез возражала отцу, защищая свою подругу: «Ты всегда насмехаешься над теми, кто мне близок».
7. Штрум поглядел на лицо своего спутника и сказал: «Мне приятно пройтись с вами по улице, хотя погода плохая».
8. – Слушайте, сказал я Корнилову. – Что ж там у вас произошло в библиотеке?
9. Я Степке говорю: «А ну отойди».
10. «Дом чистый, вам там покойно будет», - говорил мне председатель.
11. – Ну, обиделась на тебя эта Иванова, - сказал он мне с легким раздражением.
12. Командир сказал о тебе: «Он не подведет».

13. Вы сказали в тот вечер: «Не могу понять происходящего».
14. Отец сказал тебе тогда: «Ты не справишься с этой работой».
15. – А вы позвоните к портье, - советуют мне.
16. Автоматчик, не дав ему (Крымову) отдышаться, проговорил: «Лезьте за мной!»
17. Я встал и взял трубку. Говорил директор.
– Приходи сейчас же, - сказал он мне.
18. Карпов сказал:
- Товарищ бригадный комиссар, интенданту пока ничего не дали с фронтовых складов.
19. – Михаил Петрович, - сказал Новиков Неудобному, - в случае чего звоните Карпову, а после пятнадцати к Белову и Макарову.
20. К Родимцеву кинулся начальник штаба, закричал:
-Товарищ генерал, противник прорвался на ваш командный пункт!
21. – Слушайте, - сказал я секретарю-машинистке, - что это вы мне дали?
22. Комиссар дивизии сказал:
- Что же, товарищ Крымов, давайте, действуйте.
23. Своих школьных отметок она матери не показывала и лишь однажды растерянно сообщила:
- Знаешь, мне вклеили четверку за поведение.
24. «Да, брат, невесело тебе», - подумал Мостовой о Чернецове и не испытал злорадства.
25. С какой – то глупой самодовольной ухмылкой, которой Новиков сам же застыдился, он подумал: «вот это да, попал и я в номенклатуру».
26. – А где же Марья Ивановна? – удивленно спросил Штрум.
27. Доктор сказал:
- Надо бы банки поставить, да где их возьмешь.

□ Упражнение 5. Расставьте пропущенные знаки препинания и определите, какая схема соответствует данному предложению.

I

1. Я говорил вам воскликнул Максим Максимыч, что нынче будет погода.
 2. Суда на пристани есть подумал я. Завтра отправлюсь в Геленджик.
 3. Трогайтесь! закричал он ямщикам.
 4. Казбич нетерпеливо прервал его Поди прочь безумный мальчишка! Где тебе ездить на моем коне!
 5. Ой не воротиться ли? Говорил он. К чему упрямитесь.
 6. Это лошадь отца моего сказала Бэла.
- (По М.Ю. Лермонтову)

II

1. Что это такое? строго и даже тревожно спросил Соколович, останавливаясь (И.А. Бунин).
2. Это уже совсем глупо думал он расписываясь в получении. Глупее ничего и придумать нельзя (А.П. Чехов).
3. На другой день она сказала мне Вместо трагедии вышла комедия (И.А. Бунин).
4. Лодка есть отвечал он глухим и разбитым голосом да больно плоха (И.С. Тургенев).
5. Ну, чего ты кричишь? спокойно сказал Овсянников. Поддай мне шапку и костыль (И.С. Тургенев).
6. Восемь вёрст подумалось мне. Раньше часу не доедем. Сосну пока можно (И.С. Тургенев).

Выбери ответ:

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1. А: «П» (?)! | 3. «П, - а, - п». (?)! |
| 2. «П», (?)! – а. | 4. «П, - а. – П». (?)! |

5. «П? (!) – а. – П». (?!)

Занятие 23. Текст и его структура.

АНАЛИЗ ТЕКСТА

Текст №1.

Прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания. Обратите внимание, что в некоторых вопросах может быть один, два и более правильных ответа.

(1)Одна из особенностей художественного мира, который Достоевский конструирует в своих произведениях, - его динамичность и зыбкость, а в связи с этим... сложность взаимосвязи в этом мире всех явлений. (2)В мире Достоевского нет фактов, стоящих на собственных ногах. (3)Все они подпирают друг друга, громоздятся друг на друге, друг от друга зависят. (4)Но и зависимость эта особого рода. (5)Все явления как бы незавершенны: незавершенны идеи, незавершен рассказ, противоречивы сведения о событиях, которые собрал рассказчик, неясны детали и целое, все находится как бы в стадии выяснения и расследования. (6)Все находится в становлении, а потому не установлено и потому не статично. (7)Поступки действующих лиц свершаются часто вопреки ожидаемому, наперекор обычной психологии... люди у Достоевского подчиняются своей особой психологии. (8)Жизненные явления выступают из некоей неизвестности, рембрандтовской темноты и полутеней.

(Д. С. Лихачев)

Задания к тексту

1. *Какая из следующих формулировок наиболее полно выражает основную мысль текста?*

- 1) Достоевский обычно выражает противоречивые явления.
- 2) Психология героев Достоевского не поддается простому объяснению.
- 3) Художественный мир Достоевского не поддается простому объяснению.
- 4) Достоевский – непревзойденный мастер психологического анализа.
- 5) Достоевский в литературе – то же, что Рембрандт в живописи.

2. *Какое слово можно поставить после запятой в седьмом предложении?*

- 1) так как
- 2) когда
- 3) в то время как
- 4) хотя
- 5) или

3. *Каковы отношения между вторым и третьим предложениями?*

- 1) пояснения
- 2) аналогии
- 3) уступительные
- 4) разделительные

4. *В первом предложении пропущено слово*

- 1) запутанная
- 2) избирательная

3) чрезвычайная

4) небольшая

5. В каком значении употреблено слово мир в первом предложении?

1) форма материи

2) планета

3) земной шар

4) отдельная область жизни, предметов, явлений

5) светская жизнь (устар.).

6. Какое(-ие) слово(-а) является(-ются) синонимом к слову конструирует в первом предложении?

1) схематизирует

2) описывает

3) создает

4) слагает

5) строит

7. Какое(-ие) слово(-а) употреблено(-ы) в тексте в переносном значении?

1) подпирают

2) зависят

3) темнота

4) полутени

5) неизвестность

8. Какие тропы использованы во втором и третьем предложениях?

1) сравнение

2) метафора

3) гиперболы

4) перифраза

5) метонимия

9. Какие риторические фигуры использованы в подчеркнутом фрагменте пятого предложения?

1) антитеза

2) эллипсис

3) параллелизм

4) анафора

5) многосоюбие

10. Книжную стилистическую окраску имеют слова и словосочетания

1) наперекор

2) свершаются

3) подпирают

4) в стадии (выяснения)

5) некая

11. В каком предложении текста использован стилистический прием аллюзии (намек на хорошо известный факт или произведение)?

Текст №2.

Прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания. Обратите внимание, что в некоторых вопросах может быть один, два и более правильных ответа.

(1) У каждого человека есть друзья. (2) Почему бы поэту не обращаться к друзьям, к естественно близким ему людям? (3) Мореплаватель в критическую минуту бросает в воды океана запечатанную бутылку с именем своим и описанием своей судьбы. (4) Спустя долгие годы, скитаясь по дюнам, я нахожу ее в песке, прочитываю письмо, узнаю дату события, последнюю волю погибшего. (5) Я вправе был сделать это. (6) Я не распечатал чужого письма. (7) Письмо, запечатанное в бутылке... тому, кто найдет ее. (8) Нашел я. (9) Значит, я и есть таинственный адресат. (10) Письмо, равно и стихотворение, ни к кому в частности определенно не адресованы. (11) «...» оба имеют адресата: письмо – того, кто случайно заметил бутылку в песке, стихотворение – «читателя в потомстве». (12) Почему же не живой конкретный собеседник, не «представитель эпохи», не «друг в поколении»? (13) Я отвечаю: обращение к конкретному собеседнику обескрыливает стих, лишает его воздуха, полета. (14) Воздух стиха есть неожиданное. (15) Обращаясь к известному, мы можем сказать только известное. (16) Это – властный, непоколебимый психологический закон.
(О. Мандельштам)

Задания к тексту

1. *Какая из следующих формулировок наиболее полно выражает основную мысль текста?*

- 1) Только потомки могут полностью понять поэта.
- 2) Стихотворение подобно бутылке, брошенной мореплавателем в бушующий океан.
- 3) Адресат стихотворения – не конкретный человек, а неизвестный читатель в другом времени.
- 4) Поэт всегда опережает свою эпоху.

2. *Какое(-ие) слово(-а) можно поставить в начале 11-го предложения?*

- 1) в то же время
- 2) ибо
- 3) дабы
- 4) однако

3. *Каковы отношения между частями сложного предложения 13?*

- 1) вывода
- 2) пояснения
- 3) целого – части
- 4) тезиса – аргумента
- 5) уступительные

4. *В седьмом предложении пропущено слово*

- 1) нужно
- 2) адресовано
- 3) приплыло

- 4) даровано
- 5) продиктовано

5. *Какое(-ие) слово(-а) является(-ются) синонимом к слову (своя) судьба в 3-м предложении?*

- 1) (свой) рок
- 2) (своя) жизнь
- 3) (своя) фортуна
- 4) (своя) стезя
- 5) (своя) биография

6. *Антонимические пары в данном тексте представлены словами (в скобках указаны номера предложений)*

- 1) близкие (2) – чужие (6)
- 2) запечатать (3) – распечатать (6)
- 3) таинственный (9) – случайный (11)
- 4) адресат – читатель(11)
- 5) неожиданное (14) – известное (15)

7. *Какое(-ие) слово(-а) употреблено(-ы) в тексте в переносном значении?*

- 1) скитаясь
- 2) потомство
- 3) обескрыливает
- 4) воздух (стиха)
- 5) таинственный

8. *Какие тропы использованы в 13-м и 14-м предложениях?*

- 1) гипербола
- 2) сравнение
- 3) метафора
- 4) метонимия
- 5) эпитет
- 6) аллитерация

9. *Какие риторические фигуры использованы в 12-м предложении?*

- 1) инверсия
- 2) оксюморон
- 3) риторическое восклицание
- 4) риторический вопрос
- 5) антитеза

10. *Какие риторические фигуры использованы в 5-м и 6-м предложениях?*

- 1) анафора
- 2) эпифора
- 3) параллелизм
- 4) градация
- 5) многосоюзие

11. *Какие слова и словосочетания имеют в тексте книжную (высокую) стилистическую окраску?*

- 1) равно и

- 2) потомство
 - 3) есть (в качестве связки) в 14-м предложении
 - 4) стихотворение
 - 5) неколебимый
- Задания к теме:

Задание 1. *Сравните описания растений в книге «Растения в медицине» (а) и в повести Л.Н. Толстого «Хаджи Мурат» (б). Определите, к какому типу описаний (фактографических, творческих) можно их отнести.*

а) Репешок обыкновенный (репейничек аптечный) встречается во всех областях средней полосы России, на Кавказе. Растет по сухим склонам, лугам, кустарникам, опушкам леса, вдоль дорог, полей, заборов.

Репешок обыкновенный – многолетнее растение. Стебель прямостоячий, до 90 см высоты, шершавоволосистый. Листья очередные, прерывистоперистые. С прилистниками. Цветы мелкие, золотисто-желтые, правильные, пятичленные, чашечки с подчашею. Соцветие длинное, верхушечное, простой колос. Плоды – мелкие цепкие семянки. Цветет в июне-июле.

Лекарственным сырьем служит трава.

б) Впереди меня, вправо от дороги, виднелся какой-то кустик. Когда я подошел поближе, я узнал в кустике такого же «татарина», которого цветок я напрасно сорвал и бросил.

Куст «татарина» состоял из трех отростков. Один был оторван, и, как отрубленная рука, торчал остаток ветки. На других двух было на каждом по цветку. Цветки эти когда-то были красные, теперь же были черные. Один стебель был сломан, и половина его, с грязным цветком на конце, висела книзу; другой, хотя и вымазанный черноземной грязью, все еще торчал кверху. Видно было, что весь кустик был переехан колесом и уже после поднялся и потому стоял боком, но все-таки стоял. Точно вырвали у него кусок тела, вывернули внутренности, оторвали руку, выкололи глаза. Но он все стоит и не сдается человеку, уничтожившему всех его братьев кругом его.

Задание 2. *Прочитайте тексты и докажите, что все они могут быть определены как тексты-повествования. Определите, к какому типу (объективированных, субъективных) рассказов их можно отнести. Обоснуйте ответ.*

а) В минувший вторник из Вышневолоцкого изолятора временного содержания (ИВС) Тверской области сбежали 5 заключенных. Сделать им это удалось из-за халатности милиционеров. В 4.20 двое сержантов — постовых ИВС — решили проверить камеру. Когда они открыли дверь, преступники набросились на охранников, избили их и связали.

Один из злоумышленников забрал у милиционера ключи и освободил из соседней камеры свою знакомую. А потом дерзкая пятерка беспрепятственно покинула тюрьму через внутренний двор. Кстати, все они неоднократно судимы: кто за кражи, кто за грабежи.

Через местные СМИ правоохранительные органы обратились за помощью к населению — приметы и фотографии беглецов показали по телевидению. Это дало свои результаты: уже удалось задержать одного преступника.

б) ...Рассказ молодого чиновника сильно меня тронул. Мне было жаль бедного Кирджали. Долго не знал я ничего об его участи. Несколько лет спустя, встретился я с молодым чиновником. Мы разговорились о прошедшем.

— А что ваш приятель Кирджали? — спросил я, - знаете ли, что с ним сделалось? — Как не знать, — отвечал он и рассказал мне следующее: Кирджали, привезенный в Яссы, представлен был паше, который присудил ему быть посажену на кол. Казна отсрочили до какого-то праздника. Покамест заключили его в тюрьму. Невольника стерегли семеро турок (люди простые а в душе такие же разбойники, как и Кирджали): они уважали его и с жадностью, общию всему Востоку, слушали его чудные рассказы.

Между стражами и невольником завязалась тесная связь. Однажды Кирджали сказал им: час мой близок. Никто своей судьбы не избежит. Скоро я с вами расстанусь. Мне хотелось бы вам оставить что-нибудь на память”. Турки развесили уши.

— Братья,— продолжал Кирджали,— три года тому назад, как я разбойничал с покойным Михайлаки, мы зарыли в степи недалече от Ясс котел с гальбинами. Видно ни мне, ни ему не владеть этим кладом. Так и быть: возьмите его себе и разделите любовно.

Турки чуть с ума не сошли. Пошли толки, как им будет найти заветное место? Думали, думали и положили, чтоб Кирджали сам их повел. Настала ночь. Турки сняли оковы с ног невольника, связали ему руки веревкою и с ним отправились из города в степь.

Кирджали их повел, держась одного направления, одного кургана к другому. Они шли долго. Наконец Кирджали остановился близ широкого камня, отмерил двенадцать шагов на полдень, топнул и сказал: “Здесь”.

Турки распорядились. Четверо вынули свои ятаганы и начали копать землю. Трое остались на страже. Кирджали сел на камень и стал смотреть на их работу.

- Ну что? скоро ли? — спрашивал он, - дорылись ли?

- Нет еще, - отвечали турки и работали так, что пот лил с них градом.

Кирджали стал оказывать нетерпение.

- Экой народ,- говорил он.— И землю-то копать порядочно не умеют. Да у меня дело было бы кончено в две минуты. Дети! развяжите руки, дайте ятаган. Турки призадумались и стали советоваться.

- Что же? (решили они) развяжем ему руки, дадим ятаган. Что за беда? Он один, нас семеро.- И турки развязали ему руки и дали ему ятаган. Наконец Кирджали был свободен и вооружен. Что-то должен он был почувствовать!.. Он стал проворно копать, сторожа ему помогали... Вдруг он в одного из них вонзил свой ятаган и, оставя булат в его груди, выхватил из-за его пояса два пистолета.

Остальные шесть, увидя Кирджали вооруженного двумя пистолетами, разбежались.

Кирджали нынче разбойничает около Ясс. Недавно писал он господарю, требуя от него пяти тысяч левов и грозясь, в случае неисправности в платеже, зажечь Яссы и добраться до самого господаря. Пять тысяч левов были ему доставлены.

Каков Кирджали?

Задание №3. Прочитайте текст. Определите его главную мысль.

СНОВА В СТРОЮ

Когда началась война, главным хирургом Красной Армии был назначен Н.Н. Бурденко. Ему же было присвоено звание корпусного врача (генералов медицинской службы тогда еще не было).

Но insult, случившийся в первые месяцы Отечественной войны, осложнил состояние здоровья 65-летнего Бурденко. Глухой, он потерял еще и речь, потерял способность передвигаться самостоятельно. При таком заболевании Николай Нилович навсегда выбыл из строя – так в ту пору думали многие...

Бурденко сам был врачом и отлично понимал свое состояние. И если бы он сдался, примирился с мыслью об инвалидности, не встал бы он с госпитальной койки, выбыл бы из строя навсегда. Но железная воля и высокий моральный дух побуждали его к активному действию.

В Омском военном госпитале, прикованный к постели, он написал следующие взволнованные и мужественные строки: «Если сдают физические силы, должна выручить сила нравственная. Если у тебя на руке останется только один палец – не сдавайся и работай, действуй с той же энергией, как если бы у тебя были целы все пальцы».

В этих словах – весь Бурденко, вся его страстная, волевая натура.

...Однажды во время утреннего обхода Николай Нилович протянул врачу белый листок бумаги, на котором крупными буквами было написано: «Принесите мне зеркало».

Врач настолько удивился, что машинально спросил:

- А зачем оно вам?

Лишь сообразив затем, что пациент его не слышит, он повторил свой вопрос на бумаге.

- Я буду снова учиться говорить – писал Бурденко.

- Это возможно только при наличии слуха... - хотел было сказать врач, но на листке спросил: «Не будет ли вам тяжело?»

Николай Нилович остро глянул на врача и приказал: «Дайте зеркало. Корврач Бурденко».

И с этого же дня он начал упражняться перед зеркалом, снова учился говорить.

В случае потери слуха, а потом речи заговорить человеку почти невозможно, медицинская практика такого не знала. Но ведь и такой нравственной силы, какой обладал Бурденко, медицинская практика, пожалуй, не встречала.

Каждый день – тренировка перед зеркалом. В десятый, двадцатый, сотый раз повторял Николай Нилович одно и то же... Недели, месяцы тренировок и никакого результата. Но вот кто-то из окружающих услышал и понял произнесенные им слова. Бурденко взволнован: речь возвращается, старый солдат снова становится в строй (*М. Мирский*).

Занятие 24. Функциональные стили литературного языка. Разговорный стиль речи.

Орфоэпическая разминка.

Они балуют своих детей, а потом мы удивляемся, что дети получают избалованными; Она покупает шарфы каждый сезон; Нельзя ли забронировать на завтра билеты? У каждой двери секьюрити; Владелец бутиков; Ваше ходатайство отклонено; Отчет за первый квартал; Вот почему нам никто не звонит, сейчас же выйди из Сети.

□ Упражнение 1. Прочитайте отрывок из записи разговора. Докажите, что он относится к разговорному стилю. Попробуйте записать содержание этого разговора, используя нормы письменной речи.

Шо-то помню че-то такое вот. Так. Теперь на этом месте, где наш дом, там же, вот это вот, где щас стоит, новое же здание... Ве... Верховного... суда... Российской Федерации, где новое...туда, в сторону, немножко... ну угол-то как раз, как раз угол... Улица Поварская щас. Опять назвали Поверской. А сюда - Ржевский. Вот угол, тут была церковь. И вот этот... и... этого ж дома не было. Было мале... маленьк... ну, небольшое здание. Туда. Дальше. Вот к церкви сюда. В сторону церкви.

□ Упражнение 2. Докажите, что приведенный ниже текст относится к разговорному стилю. Какие языковые средства могут быть охарактеризованы как примета этого стиля?

Н. Вот, Михал Евгенич, вы много прожили здесь. Вот этот Арбат. Значит, вы помните эти места арбатские? Вот Собачья площадка... знаменитая.

М. А как же, ну, а как же!

Н. Наверно, играли там? В детстве?

М. На Собачьей? Мы не играли, а ...проходили просто. Там керосиновая ла-а-вка была. Да. Лавка была. Потом, по-моему, больница Морозова что ли.

Н. Угу.

М. По-моему, там. Где как раз мой дядя умер. Костя. Во время войны.

□ Упражнение 3. Передайте содержание одного из параграфов учебника по анатомии, микробиологии, гигиене в письме, адресованном вашему другу – сверстнику. Попробуйте обосновать выбор языковых средств.

□ Упражнение 4. Определите, к каким стилям относятся данные тексты.

1. Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево – дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися над ней предметами. Эти разряды – молнии – сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающуюся поверхность.
2. Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В

двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение. Нанесен значительный ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.

3. Доводим до Вашего сведения, что вчера после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около получаса. Скорость ветра достигла 30 -35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб жителям деревень Ивановка, Щепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание восьмилетней школы в деревне Курково, для его восстановления понадобится капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв нет. Образована специальная комиссия для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

4. ...Ты не поверишь, какая гроза прошла вчера над нами! Я человек не робкого десятка, и то испугался насмерть.

Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! И с такой силищей, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову. А потом разверзлись хляби небесные.... В придачу ко всему наша безобидная речушка вздулась, распухла и ну заливать своей мутной водицей все вокруг. А совсем рядом, что называется – рукой подать, загорелась школа. И стар и млад – все повысыпали из изб, толкутся, орут, скотина ревет – вот страсти какие! Здорово я перепугался в тот час, да, слава Богу, все скоро кончилось.

5. Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на ее краю висели большие, черные лохмотья; точно такие же лохмотья, давя друг друга, громоздились на правом и левом горизонте. Этот оборванный, разлохмаченный вид тучи придавал ей какое-то пьяное, озорническое выражение. Явственно и не глухо проворчал гром. Егорушка перекрестился и стал быстро надевать пальто.

Вдруг рванул ветер и со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звезды еще более нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени.

Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем; тотчас же опять загремел гром.

Дождь почему-то долго не начинался.... Было страшно темно. А молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно.

Вдруг над самой головой его (Егорушки) со страшным, оглушительным треском разломалось небо; он нагнулся и притаил дыхание, ожидая, когда на его затылок и спину посыпятся обломки.... Раздался новый удар, такой же сильный и

ужасный. Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие, похожие на треск сухого дерева звуки.

«Трах! тах, тах! тах!» - явственно отчеканил гром, катился по небу, спотыкался и где-нибудь у передних возов или далеко сзади сваливался со злобным, отрывистым – «трра!..».

...Молния сверкнула в двух местах и осветила дорогу до самой дали.... По дороге текли ручейки и прыгали пузыри. (Ч.)

6. На свете существует немало различных игр.

Играют в шахматы и домино, в теннис и баскетбол, футбол и хоккей, в «классики» и казаков-разбойников. Играют и в слова. Разгадывают кроссворды, из букв одного слова составляют как можно большее количество слов или, прибавляя по одной букве к слову, образуют всё новые и новые слова. Эти игры многим известны. Думаем, что и вы в них играли. А вот можно ли играть в этимологию? Оказывается, можно. Такую игру придумали учёные-лингвисты. Собрались как-то языковеды, и кто-то предложил составить необычный, оригинальный «Этимологический словарик».

Какие же слова в него включаются? Возьмём для примера слово *левша*. Оно образовано от прилагательного *лев (ый)* + *ша* и означает «человек, который всё делает левой рукой». Но можно дать и шутовское толкование: к существительному *лев* прибавили суффикс - *ш* -, образовалось слово левша в значении «самка льва» по аналогии

профессор + *ша* = *профессорша*, *доктор* + *ша* = *докторша*. *Профессорша* – «жена профессора», *докторша* – «жена доктора», «женщина-доктор».

Это уже игра в этимологию. Учёные, составляя такой словарик, преследовали развлекательную, юмористическую цель, поскольку давали заведомо искусственное, ложно-этимологическое (по выражению авторов) толкование слов русского языка, отсюда и необычное название «Этимологический словарь».

Самостоятельная работа:

Попытайтесь передать содержание следующего отрывка средствами пяти стилей

Три вечера я пытался решить эту задачу и только сегодня понял, что неправильно составил чертёж. Изменил его, и сразу получилось. Проверил по ответу – всё правильно.

Анализ стиля текста

Задание: 1. Сравните тексты на одну и ту же тему. Определите сферу общения (неофициальная, непринужденная обстановка; наука; деловые отношения; общественно-политическая жизнь общества; словесно-художественное творчество). Определите задачу каждого текста и назовите стиль.

2. В тексте разговорного стиля найдите языковые средства, свидетельствующие о непринужденной обстановке, в которой происходит речь.

- I. Москва – столица России, центр Московской области, крупнейший политический, индустриальный, научный и культурный центр Российской Федерации. Москва – один из древнейших русских городов. Впервые упоминается в летописи под номером 1147... (Энциклопедический словарь)

- II. Кто никогда не был на вершине Ивана Великого, кому никогда не случилось окинуть одним взглядом нашу древнюю столицу с конца в конец, кто ни разу не любовался этою величественной, почти необозримой панорамой, тот не имеет понятия о Москве, ибо Москва не есть обыкновенный большой город, каких тысяча; Москва не безмолвная груда камней холодных, составленных в симметрическом порядке... Нет! У нее есть душа, своя жизнь... (М.Ю. Лермонтов)
- III. – Вань! Ты был когда-нибудь в Москве?
- Конечно! Туда ведь только один час ехать.
- Ну и как?
- Да прекрасно! Можно по магазинам походить, покататься на метро, ну и в Третьяковку сходить, ты ведь знаешь, что я люблю рисовать.
-А я был в каникулы в Петербурге. Вот это город!
- IV. «Дорогие друзья, нам с вами выпала великая честь. Партия и правительство в час смертельной опасности Родины доверили нам в 1941 голу возглавить войска в битве под Москвой. Это доверие мы тогда полностью оправдали. Вместе со всем народом Советская Ария не допустила врага к Москве, разгромив отборные гитлеровские войска на подступах к Москве...».
- V. От Советского Информбюро: 10 января 1942 года войска Западного фронта после полуторачасовой артиллерийской подготовки начали наступление с целью прорыва фронта в районе Волоколамска....

Задание. Прочитайте текст. Определите его главную мысль.

АПТЕКА НОМЕР ОДИН

Аптеку на улице 25-го Октября знают не только москвичи, но и жители других городов нашей страны, зарубежные гости. Работать в ней считается почетно, хотя и нелегко. Аптека – это с одной стороны, боль, беда, с другой – исцеление, надежда, жизнь.

Готовят лекарства провизоры и фармацевты. Несмотря на то что врачи редко ошибаются, каждый рецепт в аптеке тщательно проверяется.

Рассказывает провизор-технолог Надежда Васильевна: «Врач может позволить себе ошибиться, хотя некоторые ошибки могут стоить человеческой жизни. Вот, например, рецепт, выписанный грудному ребенку: эфедрина – 0,06, димедрола – 0,02. Несмотря на то что дозировки даны в сотых долях грамма, для такого малыша это огромные дозы. Разовая доза эфедрина завышена в 2,4 раза, а димедрола – в 2,5 раза!

Да еще на рецепте надпись «щито» это значит – готовить срочно, вне очереди. Представляете, какая беда могла бы произойти, если бы рецептар просмотрел такую ошибку».

К детским рецептам отношение всегда особое, потому что дети менее выносливы и организм их реагирует на лекарства весьма своеобразно. Передозировка, даже незначительная, может стать опасной.

В аптеке подобная ошибка исключена. Точность дозировки проверяется контролером, ассистентом, химиком-аналитиком, хотя первым обязан предупредить любые ошибки рецептар.

Рецептар принимает рецепт у больного. Он должен быть хорошим психологом. Поговорить с больным, рассказать о препарате, если он просит. Иногда нужно выслушать человека и сочувственно отнестись к его болезням, особенно если перед вами стары и пожилые люди (Л. Черкашина).

Занятие 25. Научный стиль речи.

□ Упражнение 1. Используя приводимые ниже клише (т.е. устойчивые обороты), присущие научной речи, составьте и напишите реферат по одной главе или по одному параграфу учебника анатомия, микробиология, гигиена.

В работе (книге, статье, параграфе) анализируется проблема (дается характеристика, излагается теория, исследуется проблема, обосновывается тезис, обобщается опыт, описывается теория, освещается проблема, показывается сущность, проводится анализ, разбирается проблема, дано описание)...

Автор анализирует проблему (выявляет сущность, затрагивает вопрос, решает комплекс задач)...

В связи с этим автор касается (выделяет)...

Свои рассуждения автор иллюстрирует конкретными примерами...

По мнению автора...

Как отмечает автор,...

Особое внимание уделяется ...

Важное значение имеет ...

Далее освещается проблема (вопрос)...

Характеризуя значение (чего?), автор пишет (отмечает, замечает, подчеркивает):...

В этой связи раскрываются также причины...

Касаясь причин..., автор подчеркивает, что ...

Во-первых, ... во-вторых, ... в-третьих...

Эта проблема может быть рассмотрена в двух основных аспектах:...

В следующей главе рассматривается...

Здесь подчеркивается ...

Примером этому может служить ...

При этом подробно освещается роль...

В частности, отмечается, что...

Подчеркивается исключительная важность...

Этот тезис иллюстрируется примером.

Это положение подкрепляется, в частности, примером...

В заключение автор делает вывод...

В итоге делается следующий вывод: «...».

□ Упражнение 2. Прочитайте текст. К какому стилю можно его отнести? Опишите лексические, морфологические, синтаксические особенности текста.

Витамины – это органические вещества, которым свойственна интенсивная биологическая активность. Они отличаются по своей структуре. Не синтезируются организмом или синтезируются недостаточно, поэтому должны поступать с пищей.

Витамины относятся к разным видам соединений и выполняют катализирующую роль в обмене веществ, чаще являются составной частью ферментных систем. Таким образом, витамины – это регуляторные вещества.

Источником витаминов служат пищевые продукты растительного и животного происхождения. В пищевых продуктах они могут находиться в активной и неактивной форме (провитамины). В последнем случае они в организме переходят в активное состояние. Некоторые витамины могут синтезироваться микрофлорой кишечника.

В настоящее время известно около 40 витаминов. Они делятся на жирорастворимые (А, D, Е, К, F) и водорастворимые (В₁, В₅, В₆, В₁₂, С, РР и др). Источником жирорастворимых витаминов являются продукты животного

происхождения, растительные масла и частично зеленые листья овощей. Носители водорастворимых витаминов – пищевые продукты растительного происхождения (зерновые и бобовые культуры, овощи, свежие фрукты, ягоды) и в меньшей степени продукты животного происхождения. Однако основным источником никотиновой кислоты и цианокобаламина являются продукты животного происхождения. Одни витамины устойчивы к разрушению, другие превращаются в неактивную форму при хранении и переработке.

▣ **Упражнение 3.** Прочитайте текст. Определите его стиль. Выпишите термины. Скажите, на что вы обратили внимание, читая текст.

Железы рта.

К железам рта относятся большие и малые слюнные железы, потоки которых открываются в полость рта. Малые слюнные железы находятся в толще слизистой оболочки или в подслизистой основе, выстилающей полость рта. В зависимости от расположения различают губные, молярные, нёбные и язычные железы. От характера выделяемого ими секрета они делятся на серозные, слизистые и смешанные.

Большие слюнные железы – это парные железы, расположенные за пределами полости рта. К ним относятся околоушная, поднижнечелюстная и подъязычная железы. Они, как и малые слюнные железы, выделяют серозный, слизистый и смешанный секрет.

Околоушная железа – самая большая, лежит на боковой поверхности лица, спереди и книзу от ушной раковины. Ее выводной проток длиной около 5 – 6 см открывается в преддверие рта на слизистой оболочке щеки на уровне верхнего второго большого коренного зуба.

Поднижнечелюстная железа находится несколько внутрь и ниже тела нижней челюсти; выводной проток открывается на подъязычном сосочке. Секрет железы – серозно – слизистый.

Подъязычная железа расположена на дне полости рта непосредственно под слизистой оболочкой; большой выводной проток соединяется с конечной частью протока поднижнечелюстной железы и открывается на подъязычном сосочке. Малые подъязычные протоки самостоятельно впадают в полость рта на поверхности слизистой оболочки вдоль подъязычной складки.

Задания для самостоятельной работы.

Задание 1.

Выделите в данном тексте признаки научного стиля:

- слова (числительные, наречия, союзы, вводные слова, наименования единиц измерения), подчеркивающие логичность, точность изложения;
- абстрактную лексику и специальные термины (если они есть);
- сказуемые, подчеркивающие объективность изложения.
- Относится ли данный текст к научно-популярному подстилю? Докажите.

Сколько на земле льда?

Почти 11% всей земной суши скрыто под бл...стящим ледяным панц...рем. Об...ем льда оценивается сейчас в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги и ледяные

шапки Северного полюса и материковые льды Антарктиды и ледяные пики горных хребтов.

Ледники по своему объему составляют примерно 80% всего льда на земле. Если ледниковый лед равномерно распределить по земной поверхности, то он покроет ее слоем толщиной в 60 м.

Самый толстый слой льда обнаружен в Антарктиде – свыше 5 000 м. Ледники и их снежный покров обладают исключительной отражательной способностью. Если бы таким свойством обладала вся земная поверхность, то ее внешний теплообмен уменьшился бы втрое, а средняя температура на земле была бы порядка – 90°.

Ныне земные льды ведут себя «агрессивно». Отмечено, что, начиная с 40-х и 50-х гг., ледники начали энергично наступать на сушу. Очевидно, предполагают ученые, период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала нашего века, заканчивается. (Из газеты)

Задание 2. Определите, к какой разновидности научного стиля относятся данные тексты. Подтвердите свой вывод анализом текстов.

I. Как ни странно, но сегодня человек знает больше о далеком космосе, чем о земных глубинах. Как Земля выглядит на глубине десятков километров? Какие скрывает секреты? Ответы на эти вопросы очень важны. Они помогут открыть новые богатства недр, дадут ключ к прогнозированию землетрясений, наконец, подтвердят или, напротив, отвергнут существующие гипотезы о происхождении нашей планеты.

II. Мы привычно и незаметно для себя пользуемся языком, потому и ощутить его так же трудно, как почувствовать движение планеты под ногами. Язык кажется нам врожденным свойством, без которого не может существовать человек, как не может он жить без дыхания. Оттого мы и не замечаем той гигантской работы, которую выполняет язык в нашей жизни. Между тем постоянно приходится разговаривать с кем-то, думать, читать, слушать, писать. И во всех этих случаях используется язык. Представим себе невероятную ситуацию: язык исчез, и люди потеряли способность общаться друг с другом. Пусть не навсегда, а только на день-два. Что ожидает нас?

III. Необходимым признаком грамотной устной речи является не только правильное произношение звуков и сочетаний звуков в слове, но и правильное выделение голосом ударного слога. И хотя ударение называют «душой речи», организующим ее звеном, ошибки в ударении встречаются очень часто. Кто из нас не слышал искаженные, режущие слух слова «километр», «каучук», «магазин», «процент», «портфель»? ошибки в ударении возникают не случайно. Главной причиной этих ошибок является само ударение, его особенности в русском языке. Во-первых, оно *разноместное*. Это означает, что оно может падать и на начало слова – *ворот*, и на середину – *пехота*, и на последний слог – *стадион*. Во-вторых, в русском языке ударение **подвижное**, т.е. может в одном и том же слове переходить с одного слога на другой.

IV. Сейчас мы познакомимся еще с одним механическим понятием, которое позволяет сформулировать новый для нас важный закон движения.

Это понятие называется вращательным моментом, или моментом импульса, или моментом количества движения. Уже названия подсказывают, что речь идет о величине, чем-то похожей на момент силы.

Момент импульса, так же как и момент силы, требует указания точки, по отношению к которой определяется момент. Чтобы определить момент импульса относительно какой-либо точки, надо построить вектор импульса и опустить из точки

перпендикуляр на его направление. Произведение импульса mv на плечо d и есть момент импульса, который мы будем обозначать буквой N : $N = mvd$.

Практическое занятие по теме «Научный стиль речи»

Задание 1. Прочитайте словосочетания, соблюдая орфоэпические нормы.

Анализ генезиса, застарелые догматы, ценовая политика, облегчит задачу, включим в перечень, языковая компетенция, медикаменты для пациента, областной диспансер, интересный коллоквиум, научные термины, поставить дефис, три диоптрии, яркий феномен, доцент кафедры, обеспечение прироста валового национального продукта, вред алкоголя, каталог файлов, языковая рефлексия, латентная преступность, необычный ракурс, патент на изобретение, курсы по логопедии, искусство как катарсис, научная стезя, обнаружен солитер, экскурс в историю вопроса.

Задание 2. Отметьте предложения, предпочтительные для научного стиля. Выбор обоснуйте.

- а) Когда я исследовал..., то обнаружил.
б) При исследовании ... было обнаружено.
- а) Этот подход, конечно, неправильный.
б) вряд ли можно согласиться с данным подходом.
- а) Автор этой работы думает, что ...
б) Автор данной работы полагает, что ...
- а) Этот ион движется побыстрее ...
б) Этот ион движется быстрее.
- а) Рост дуба продолжается очень долго, лет до 150 – 200 и больше. Дуб развивает мощную крону. Дуб растет в довольно разнообразных почвенных условиях.
б) На краю дороги стоял дуб Это был огромный, в два обхвата, дуб с обломанной кроной, заросшею старыми болячками.
- а) Когда сожжете мусор, у вас останется зола. Ее можно использовать как удобрение.
б) При сжигании мусора происходит образование золы, используемой в качестве удобрения.
- а) Растительность данной местности весьма разнообразна.
б) На этом лугу так много разных трав и цветов!
- а) В чем новизна предлагаемого автором проекта?
б) А что нового он здесь предлагает?
- а) Этот исследователь неправильно решает проблему.
б) Трудно согласиться с исследователем, предложившим такое решение проблемы.

Задание 3. Найдите термины в приведенных высказываниях. Каким образом дается их толкование?

1. В дальнейшем нас будут интересовать только так называемые базисные решения, то есть такие решения системы, для которых значения свободных неизвестных равны нулю.

2. Термин «кибернетика» происходит от греческого слова «кибернетес» (рулевой) и напоминает, что кибернетика – наука об управлении, или, более точно, наука об общих законах преобразования информации в управляющих системах.

3. Квантовая механика, главная наука, законам которой подчиняется микромир, утверждает: изменения качеств возможно там только скачками, ступенеобразно. Электрон перескочил с одной орбиты в атоме на другую – и выбросил квант энергии. Он не может выбросить полкванта и занять промежуточную орбиту. И получает энергию элементарная частица тоже только строго определенными порциями – квантами.

4. Многие ферменты – чистые белки, в других ферментах белки связаны с какими-либо другими химическими соединениями, называемыми ферментами. Все замечательные свойства ферментов определяются именно природой белка.

Задание 4. К какому стилю относится текст? Выберите подходящие по смыслу синонимы и вставьте предлоги.

Инфракрасные лучи (ИК) (обладают, отличаются, характеризуются, владеют, имеют особенностью) поистине (волшебными, магическими, несравненными, замечательными, удивительными) свойствами. С их помощью можно видеть в (абсолютной, совершенной, глубокой, полной) темноте, они (без труда, запросто, легко) просвечивают объекты, ... можно фотографировать и читать то, что нас интересует. ИК лучи ничего (не пугаются, не страшатся, не опасаются). Сняв с документа верхний слой загрязнения и сфотографировав текст в ИК лучах, его читают без труда. Эти лучи (попадают, проникают, пробираются) ... слой плесени, грязи, жира.

Задание 5. Составьте логически связный текст из следующих предложений. К какому функциональному стилю относится данный текст? Используйте, где это необходимо, средства межфразовой связи. Разделите текст на абзацы.

1. Среди уникальных творений природы одним из самых удивительных является озеро Байкал.
2. Самое глубокое озеро в мире – Байкал.
3. Пятая часть всех запасов пресной воды на земле сосредоточена в Байкале.
4. Самым прозрачным озером мира является Байкал.
5. Воды Балтийского моря или всех пяти великих американских озер могут поместиться в Байкале.
6. Необыкновенно красива природа вокруг Байкала.
7. Государственный заповедник площадью 85 тысяч квадратных километров создан около Байкала.
8. Более трехсот рек впадает в Байкал, а вытекает из него одна Ангара.
9. Животный мир Байкала уникален.
10. Охране этого замечательного природного комплекса уделяется большое внимание.

Задание 6. Отметьте номера предложений, выдержанных в научном стиле.

1. Цель данного исследования – построение теории слова как имманентно системной языковой единицы.
2. Прежде чем включить прибор в сеть, убедитесь в наличии защитных средств.
3. Карстовые пещеры образуются в областях, почва которых состоит из крупнозернистых пород.
4. В интерьере комнаты преобладают светлые тона.

Задание для самостоятельной работы:

Докажите, что текст относится к научному стилю речи.

Органы и системы органов. Организм как единое целое.

Соединяясь между собой, разные ткани образуют органы. **Органом** называется часть тела, которая имеет определенную форму, строение, занимает соответствующее место и выполняет специфическую функцию. В формировании любого органа принимают участие различные ткани, но только одна из них является главной, остальные выполняют вспомогательную функцию. Например, соединительная ткань образует основу органа, эпителиальная – слизистые оболочки органов дыхания и пищеварения, мышечная – стенки полых органов (пищевод, кишечник, мочевой пузырь и т.д.), нервная ткань представлена в виде нервов, иннервирующих орган, нервных узлов, лежащих в стенках органов. Органы различаются по форме, размерам и положению. Кроме индивидуальных, имеются также половые и возрастные отличия.

Органы, которые схожи по своему строению, происхождению и выполняют единую функцию, называют **системой**. В организме человека выделяются следующие системы органов:

- 1) **Пищеварительная** – объединяет органы, при помощи которых в организме переваривается пища, происходит ее усвоение.
- 2) **Дыхательная** - включает органы дыхания, в которых происходит газообмен между кровью и окружающей ее средой.
- 3) **Сердечно-сосудистая** – объединяет сердце и сосуды, которые обеспечивают кровообращение.
- 4) **Мочевыводящая** – осуществляет выделение из организма образующихся продуктов метаболизма (соли, мочевины, креатинина и др.).
- 5) **Нервная** – соединяет все органы и системы в единое целое, регулирует их деятельность.
- 6) **Система органов чувств** – воспринимает раздражения от внешней и внутренней среды.
- 7) **Эндокринная** – регулирует все процессы в организме при помощи специальных веществ (гормонов).

Некоторые органы объединяются по функциональному принципу в аппараты (например, опорно-двигательный, эндокринный). Иногда такие органы отличаются своими функциями, но связаны генетически (например, мочеполовой аппарат).

Занятие 26. Публицистический стиль речи.

Орфоэпическая разминка.

Договоры не подписаны до сих пор; Он получает дивиденды; Уставный капитал; Здесь необходимо экспертное заключение; Созвонимся на будущей неделе; Представьте отчет за истекший месяц; Заводу требуются токари и слесари; Сотрудника решили премировать – и премировали.

Практическое занятие

Задание 1. Прочитайте словосочетания, соблюдая орфоэпические нормы.

Биржевой курс, гражданский кодекс, учредительный договор, товары оптом, оптовый рынок, российская таможня, торги на ММВБ, завершающий квартал, ходатайство об опеке, финансовая афера, беспрецедентный случай, конкурентоспособное производство, осведомиться о ценах, усугубить положение, анализ эксперта, гербовая печать, жизнеобеспечение объекта, перспектива на 2004 год, услуги юрисконсульта, осужденный за хулиганство, робкие допризывники, развязный призывник, предъявит претензии, обнаруженные недостатки, истекший период, истекший кровью, полный реестр, страховой полис.

Задание 2. Выберите правильный вариант и заполните пропуски.

1. Согласно решени... суда.
2. Об...им фирмам предъявлены (исковые, исковые) заявления.
3. По истечени... срока действия контракта.
4. Просим Вас оплатить (за) отгруженные материалы.
5. По смете израсходовано свыше (шестисот, шестиста) тысяч рублей.
6. Проведена успешная (деятельность, работа) по снижению себестоимости продукции.
7. Внимательно прочитав инструкцию к прибору (мне все стало ясно, я все понял).
8. (Пять, пятеро) аспиранток направлены в командировку.
9. Встречаясь с затруднениями, (он не умел из разрешить, у него не хватало знаний для их разрешения).
10. Фирма добилась многого (по линии, в деле, для) газификации района.
11. Отзыв (на работу, о работе) представляется в двух экземплярах.
12. (Изучая проблемы городского транспорта, при изучении проблем городского транспорта) ученые получили интересные результаты.
13. Решение (более – менее, более или менее) приемлемое.
14. Поезд сошел с (рельс, рельсов).
15. Банк (предоставил, представил) (заём, займ).

Задание 3. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.

Акт, апелляция, благодарность, вексель, выговор, грант, договор, дубликат, контроль, контракт, кредит, накладная, оклад, порицание, приказ, полис.

Для справок: предъявить, осуществлять, направить, составить, устанавливать, возложить, объявить, вынести, издать, подать, предъявить, заключить, выдать, выделить.

Задание 4. Отредактируйте тексты там, где это возможно.

1. Они уволили меня потому, что не хотели больше иметь такой бдительный глаз у себя под носом.
2. Во Владивостоке так редко бывает хорошая погода, за три месяца было только 9 солнечных дней, которые я и прогуляла.
3. 7 сентября 2004 года водитель Петров, выезжая на работу, проверялся в присутствии слесаря гаража Колесникова В.И., был технически исправен.

Анализ текста

Докажите, что текст относится к публицистическому стилю речи. Как вы считаете, какой тип высказывания перед вами: повествование, описание или рассуждение?

... Чтобы понять душу Японии, нужно увидеть ее весной, когда цветет вишня, ибо лепестки сакуры – это поэтическое, образное воплощение японского национального характера....

Мало повторить эту излюбленную фразу туристских путеводителей. Надо объяснить, почему же так любят, так почитают японцы именно эти розовые соцветия.

Весна не приносит с собой на Японские острова того борения стихий, когда реки взламывают ледяные оковы и талые воды превращают равнины в безбрежные моря.

Долгожданная пора пробуждения природы в стране начинается внезапной и буйной вспышкой цветения вишни. Можно, по словам японских поэтов, любоваться ирисом в вазе, розой, приколотой к волосам. Но цветение сакуры восхищает прежде всего своим неистовым множеством, самозабвенной, не знающей меры щедростью.

А еще – и, пожалуй, даже в наибольшей степени – волнуют эти цветы тем, что, в отличие от всех других, они не знают увядания. Лепестки сакуры, весело танцуя, летят к земле даже от легчайшего дуновения ветра. Они предпочитают опасть еще свежими, чем хоть сколько-нибудь поступиться своей красотой.

В цветах японской весны народная поэзия находит черты своего лирического героя: чистоту и ширь душевных порывов, жизнелюбие вместе с готовностью к самопожертвованию.

В японских журналах нередко читаешь сейчас о том, что сакура – «меркнущий символ», что в смраде механической цивилизации не только чахнут вишневые деревья, но и увядают человеческие чувства, порождавшиеся прежде их цветением.

Меня эта пора каждый раз убеждает в другом. Нет, лучшие качества народной души не оскудели. Они по-прежнему живут в приметах японской весны: хотя бы в том, что с ее приходом столь же бурно, как вишня, расцветает в Японии песня...

Задание к тексту. Прочитайте отрывок из книги заслуженного врача, профессора Н.В. Эльштейна «Диалог о медицине». Скажите, какими качествами должен обладать сегодняшний врач.

СЕГОДНЯШНИЙ ВРАЧ

Известный сирийский писатель и врач Абу-ль-Фарадж, живший в XIII веке, писал, что в древности врач, обращаясь к больному, говорил: «Нас трое – ты, болезнь и я. Если

ты будешь с болезнью, вас будет двое, я останусь один – вы меня одолеете. Если ты будешь со мной, нас будет двое, болезнь останется одна – мы ее одолеем».

Еще каких-нибудь семьдесят лет назад больной имел дело с одним врачом, который лечил его от всех болезней. Сейчас в наших условиях пациент встречается со всей системой здравоохранения. Если вы попадаете к врачу, то в поликлинике или в больнице вас будут обследовать и лечить терапевты, кардиологи, рентгенологи, лаборанты и др. специалисты по электрокардиографии, стоматологи, кардиологи и другие. Врачей много. Но от каждого ли врача польза людям? Почти у каждого бывает «доктор, которому можно верить», и другие, о которых «...лучше не говорить». Если врачей ругают, то вспоминают тех, которые «ничего не знают».

Легче стать врачом, чем быть врачом. Ни в одной специальности вы не столкнетесь с жизнью в такой ее полноте, противоречивости, драматизме, как будучи врачом.

В онкологическом диспансере мне довелось консультировать мужчину 30 лет, у которого оказалась злокачественная опухоль в стадии, когда излечить его было нельзя.

Говорили мы с ним более часа. Больной просил что-либо сделать для того, чтобы у него были силы и он смог еще хотя бы раз погулять со своей пятилетней дочкой по улице.

Представляете себе, что можно было чувствовать при этих словах, ощущая свое бессилие!

Я шел по улице и думал: вот где настоящее горе! Что означают по сравнению с ним мелкие неприятности жизни?! Если часто видишь смерть, начинаешь ценить и любить жизнь. А этому надо постоянно учиться самому и учить других (Н. Эльштейн).

Занятие 27. Официально – деловой стиль речи. Основные признаки, жанры.

Совместно с преподавателем проводится анализ текста:

По сообщению Гидрометцентра, завтра в Москве и Подмосковье ожидается облачная погода с прояснениями. Температура днем - 7° С. Ветер слабый, 9 – 10 метров в секунду. К вечеру ветер усилится. Возможна метель.

Самостоятельная работа:

- Составьте характеристику одного из студентов группы (1 вариант)
- Напишите автобиографию (2 вариант).

Занятие 28. Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы.

Банк тестов по русскому языку и культуре речи

1. Язык является:

- 1) средством общения
- 2) предметом речи
- 3) способом общения
- 4) наукой о языке

2. Для того чтобы возникла речь необходимы:

- 1) большой запас лексики
- 2) умение красиво говорить
- 3) потребность сказать
- 4) наличие большой аудитории

3. Диалектизм – это:

- 1) слово, употребляемое на какой-либо территории и отсутствующее в литературном языке;
- 2) вульгарное слово;
- 3) философский термин;
- 4) слово, имеющее иноязычное происхождение.

4. В каких формах существует русский литературный язык:

- 1) в устной
- 2) в письменной
- 3) в устной и письменной

5. Определите стиль текста:

Мы прошли в зал с камином, миновали старинные двери, и, видя мою заинтересованность, Ильчин соблазнительно поманил меня пальцем внутрь. Мой спутник раздвинул портьеры, и мы оказались в маленьком зрительном зале мест на триста. Под потолком тускло горело две лампы в люстре, занавес был открыт, и сцена зияла. Она была торжественна, загадочна и пуста.

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) публицистический
- 4) разговорный

6. Определите стиль текста:

Кубинский лидер приехал в аэропорт, чтобы первым приветствовать российского президента на кубинской земле. Первые два дня визита Владимира Путина на Кубу Фидель Кастро не отходил от него ни на шаг. Провожая высокого гостя в резиденцию, где Путин с супругой провел две ночи в окружении розовых фламинго, черных лебедей

и белых кувшинок. Фидель Кастро сел вместе с ним в машину, что было проявлением особого внимания.

- 1) научный
- 2) художественный
- 3) публицистический
- 4) разговорный

7. Выберите правильный синоним:

- 1) успех
- 2) удача

Книга имеет _____.

8. В определенной среде профессиональной деятельности человека используется лексика:

- 1) общеупотребительная
- 2) диалектная
- 3) профессиональная
- 4) жаргонная

9. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду:

- 1) алчный
- 2) жадный
- 3) завистливый
- 4) ненасытный

10. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду:

- 1) всадник
- 2) наездник
- 3) водитель
- 4) конный

11. Найдите антоним:

Аккуратный:

- 1) опрятный
- 2) неряшливый
- 3) чистый

12. Устойчивые сочетания слов, используемые для названия отдельных предметов, называются:

- 1) неологизмы
- 2) заимствованные
- 3) фразеологизмы
- 4) устаревшие

13. Выберите подходящий по смыслу пароним:

Чтобы чаще бывать в театре, я купил _____.

- 1) абонент
- 2) абонемент

14. Выберите подходящий по смыслу пароним:

Мальчик отвечал на вопросы с каким-то _____ видом.

- 1) виноватым
- 2) виновным

15. Ударение поставлено неправильно в слове:

- 1) кле ить □
- 2) ко мпас □ □
- 3) та бу □
- 4) коры сть □

16. Найдите неправильный вариант:

- 1) За тополью высокой я вижу там окно.
- 2) Ветка тополя уже бросила бледно – желтые клейкие листочки.

17. В каком случае для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю синонимов:

- 1) богатый – бедный
- 2) гриф - гриф
- 3) наблюдать – созерцать
- 4) ску[ч]но - ску[ш]но

18. Правильный вариант числительного в предложении **У меня нет 546 рублей:**

- 1) пятьсот сорока шести рублей
- 2) пятисот сорока шести рублей
- 3) пятьсот сорок шесть рублей
- 4) пятьста сорока шести рублей

19. Найдите ошибки в употреблении имен числительных:

- 1) изложить на двести страницах
- 2) у обеих сестер
- 3) в течение трех суток
- 4) в ста километрах

20. Укажите пример с ошибкой в образовании глагольной формы:

- 1) победу в бою
- 2) бабушка печет
- 3) хотят узнать
- 4) положите на стол

21. Укажите, как называются слова, которые используются в предложениях:

«Ну, ты даешь, в натуре!»
«Я в полном отпаде.»

- 1) архаизмы
- 2) жаргонизмы
- 3) диалектизмы
- 4) профессионализмы

22. Укажите неправильные варианты в образовании именительного падежа множественного числа имен существительных:

- 1) опытные шофера
- 2) бухгалтеры предприятий
- 3) морские порты
- 4) нет мест

23. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Переходя дорогу,

- 1) можно только на зеленый свет
- 2) часто не соблюдаются правила перехода
- 3) не спешите
- 4) меня оштрафовал работник ГИБДД

24. Найдите неправильный вариант:

- 1) Токио утопало в зелени.
- 2) Туапсе всегда был хорошим курортным местом.
- 3) Дели встретил нас солнцем.
- 4) Миссури в этом месте резко поворачивала налево.
- 5) Батуми славился апельсиновыми садами.

25. Выберите правильный вариант:

- 1) Правительство неоднократно отмечало об экономической опасности неплатежей.
- 2) Правительство неоднократно отмечало экономическую опасность неплатежей.

26. Выберите нужную глагольную форму:

Враги _____ руки.

- 1) кровавели
- 2) кровавили

27. Найдите слова с ударением на первом слоге:

- 1) агент;
- 2) баловать;
- 3) верба
- 4) завидно

28. Мягкий согласный произносится перед е в слове:

- 1) температура
- 2) фонетика
- 3) теннис
- 4) тент

29. Речевая ошибка допущена в предложении:

- 1) Спад в работе фирмы очевиден и безобидный для дальнейшей судьбы сотрудников.
- 2) Ему хотелось выглядеть лучше, остроумнее.
- 3) Этот педагог был не только добр, но и требователен ко всем без исключения.

30. Укажите предложение, в котором допущены речевые ошибки в употреблении форм числительных:

- 1) У трех местных жителей были обнаружены признаки отравления грибами.
- 2) Число сторонников новой диеты за рубежом достигает восемнадцать – двадцать тысяч человек.
- 3) К двухсотлетию со дня рождения писателя было выпущено в свет собрание его сочинений.

31. Речь – это:

- 1) процесс общения
- 2) лексический запас языка
- 3) интонация голоса
- 4) мыслительная деятельность

32. Двумя основными разновидностями речи являются:

- 1) диалектная и просторечная
- 2) разговорная и книжная
- 3) умная и глупая
- 4) с одним человеком и двум

33. Литературный язык - это:

- 1) нормативный, соответствующий установленным правилам;
- 2) используемый только в официальной обстановке;
- 3) состоящий из специальных терминов;
- 4) применимый в СМИ.

34. Сколько функциональных стилей выделяют в русском литературном языке:

- 1) два
- 2) три
- 3) пять

35. Определите стиль текста:

Русский язык широко используется за пределами России. Прежде всего, он представляет собой достаточно удобное средство для межнационального общения жителей бывшего Советского Союза, например молдаван и украинцев, грузин и армян, узбеков и таджиков.

Кроме того, к его помощи нередко прибегают представители разных народов и за пределами СНГ. Языки, используемые как средство международного общения, принято именовать мировыми языками. Таким образом, русский язык является одним из мировых языков.

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) разговорный
- 4) научный
- 5) официально - деловой

36. Определите стиль текста:

ООО «Алина» уведомляет своих клиентов о том, что в связи с повышением закупочных цен на сырье с нового календарного года будут повышены оптовые и розничные цены на продукцию фирмы. Высылаем вам новый прейскурант, чтобы вы могли заблаговременно ознакомиться с ним. Искренне надеемся на продолжение нашего сотрудничества и на понимание необходимости предпринятых мер.

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) разговорный
- 4) научный
- 5) официально - деловой

37. Что называет слово?

- 1) предмет
- 2) понятие
- 3) предмет и понятие
- 4) действия

38. Антонимы – это:

- 1) слова, одинаково звучащие, но разные по смыслу;
- 2) слова, по-разному звучащие, но одинаковые по смыслу;
- 3) слова с противоположным значением.

39. Синонимы – это:

- 1) слова с противоположным значением;
- 2) слова по-разному звучащие, но одинаковые по смыслу;
- 3) слова, одинаково звучащие, но разные по смыслу.

40. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

- 1) опроретью
- 2) стремительно
- 3) стремглав
- 4) испуганно

41. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

- 1) тщедушный
- 2) хилый
- 3) слабосильный
- 4) слабонервный

42. Найдите антоним:

Грусть:

- 1) печаль
- 2) тоска
- 3) радость

43. Выберите подходящий по смыслу пароним:

Славу Караченцеву принесла _____ роль в легендарном спектакле «Юнона и Авось», где он создал образ графа Резанова.

- 1) главная
- 2) заглавная

44. У девушки были пухлые, _____ губы.

- 1) чувствительные
- 2) чувственные

45. Ударение поставлено неправильно в слове:

- 1) положи л
- 2) поми нки
- 3) предло жить
- 4) предпри нял

46. Найдите неправильный вариант:

- 1) Жаркое солнце смотрит в зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль.
- 2) Лицо Анны было закрыто вуалем.

47. Словари русского языка можно отнести:

- 1) к справочной литературе
- 2) к научно-популярной литературе
- 3) к художественной литературе
- 4) к публицистике

48. Найдите правильный вариант употребления числительного:

более 800:

- 1) восьмисот
- 2) восьмиста
- 3) восемисот
- 4) восемьсот

49. Найдите ошибку в употреблении числительных:

- 1) четверо студенток
- 2) с тремя стами рублями
- 3) в обеих руках
- 4) в продолжение полугода

50. Укажите пример с ошибкой в образовании глагольной формы:

- 1) ложите на место
- 2) ездят быстро
- 3) сотри с доски
- 4) река течет

51. Укажите, как называются слова, которые используются в предложениях:

«Классно, говорю. Ща один фитиль такое сморозил, подкатывается к одному шкету, дай, говорит, велик погонять, сел и почесал».

- 1) архаизмы
- 2) жаргонизмы
- 3) диалектизмы
- 4) профессионализмы

52. Укажите неправильные варианты в образовании именительного падежа множественного числа имен существительных:

- 1) вкусные торта
- 2) молодые лекторы
- 3) опытные конструкторы

53. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая над рефератом,

- 1) вам нужны будут консультации специалистов
- 2) ничто не должно отвлекать
- 3) постарайтесь быть внимательным
- 4) вначале составляется план

54. Найдите неправильный вариант:

- 1) Хлебосольное Тбилиси
- 2) полноводная Миссисипи
- 3) Вечерний Баку
- 4) Ночной Рио

55. Выберите правильный вариант:

За _____ стеклом промелькнули огни.

- 1) ветренный
- 2) ветряной
- 3) ветровой

56. _____ участок болота.

- 1) обезводели
- 2) обезводили

57. Найдите слова с ударением на первом слоге:

- 1) жалюзи
- 2) свекла
- 3) договор
- 4) эксперт

58. Мягкий согласный произносится перед е в слове:

- 1) темп
- 2) термос
- 3) десант
- 4) шоссе

59. Речевая ошибка допущена в предложении:

- 1) Герои Островского горячи, полные жизни.
- 2) Один сын у меня подвижный, другой тихий.
- 3) Походка нового знакомого была замедленная и неуверенная.

60. Укажите предложения, в которых допущены речевые ошибки в употреблении форм числительных.

- 1) Около полугода я не получал из родной деревни никаких известий.
- 2) С обоими сторонами были проведены сепаратные переговоры.

3) У пяти подруг был свой словарь, понятный только им.

61. Ударение падает на первый слог в слове:

1) августовский

2) поняла

3) коклюш

4) завидно

62. В именительном падеже множественного числа ударение ставится на окончание в слове:

- 1) инженер
- 2) доктор
- 3) почерк
- 4) торт

63. Ударение поставлено правильно в словосочетании:

- 1) всем сестрам по серьга́м
- 2) в сте́нах университета
- 3) отверстия в сте́нах
- 4) поговорить по ду́шам

64. Нарушение орфоэпических норм допущено в словосочетании:

- 1) языко́вые способности
- 2) подвижно́й состав
- 3) шашки на́голо!
- 4) призы́вный клич

65. Ударение ставится на предлоге в словосочетании:

- 1) повесить часы на стену
- 2) лезть на стену от точки
- 3) надеть на голову повязку
- 4) жаловаться на сердце

66. Твердый согласный произносится перед "е" в словах:

- 1) академия
- 2) термин
- 3) термометр
- 4) диспансер

67. Речевая ошибка допущена в предложении:

- 1) По решению министра ГАИ было переименовано в ГИБДД.
- 2) ЛДПР провел совещание своих региональных представителей.
- 3) СПИД был назван "чумой XX века".
- 4) Районная ТЭЦ в летний период закрыто на ремонт.

68. В родительном падеже множественного числа окончание –ов (-ев) имеет существительное:

- 1) солдат
- 2) санитар
- 3) грамм
- 4) полотенце

69. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге:

- 1) выкрала, алфавит, аноним
- 2) апостроф, разложив, приняла
- 3) прислала, ломота, израильский
- 4) повторить, монолог, диспансер

70. Укажите неверное утверждение:

- 1) части речи выделяются на основе определенной общности лексического грамматического значений слова;
- 2) могут быть лексические и контекстуальные омонимы;
- 3) омоформы, омофоны, омографы обладают признаками омонимии;
- 4) могут быть контекстуальные антонимы.

71. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- 1) умница
- 2) отличница
- 3) листва
- 4) осина

72. Выберите из слов, данных в скобках, те, которые используются в составе приведенных фразеологизмов:

- 1) На ловца и (животное, зверь, птица) бежит.
- 2) Вставляя (сучья, бревна, палки) в колеса.
- 3) Заварить (суп, кашу, чай).
- 4) Как (мышь, птица, белка) в колесе.

73. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу:

- 1) Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент, абонемент).
- 2) У девушки были пухлые, (чувствительные, чувственные) губы.
- 3) В этот день я услышал много (обидных, обидчивых) слов.
- 4) Любой (поступок, проступок) заслуживает осуждения.

74. Орфоэпия изучает:

- 1) соотношение звуков и букв
- 2) лексическое значение слова
- 3) правила литературного произношения
- 4) части речи

75. Отметьте случаи неверного ударения в словах:

- 1) туфля'
- 2) ста'туя
- 3) ща'вель
- 4) нефтепрово'д.

76. Отметьте глаголы с неверным ударением:

- 1) балова'ть
- 2) кашляну'ть

- 3) облегчи'ть;
- 4) пломби'ровать.

77. Отметьте те слова, в которых согласный перед выделенным е произносится твёрдо:

- 1) антитеза
- 2) эффект
- 3) генетика
- 4) бассейн

78. Отметьте существительные женского рода:

- 1) медаль
- 2) занавес
- 3) забияка
- 4) мозоль
- 5) депо

79. Отметьте существительные мужского рода:

- 1) директор
- 2) мозоль
- 3) медаль
- 4) солист
- 5) какаду

80. Отметьте существительные среднего рода:

- 1) рояль
- 2) пари
- 3) зимовье
- 4) запевала;
- 5) шампунь

81. Отметьте существительные, у которого в форме именительного падежа множественного числа наблюдается только окончание -ы, -и:

- 1) бухгалтер
- 2) учитель
- 3) ректор
- 4) хлеб
- 5) шофер

82. Отметьте существительные, у которых в форме именительного падежа множественного числа наблюдается только окончание -а, -я:

- 1) возраст
- 2) директор
- 3) доктор
- 4) лагерь
- 5) сорт

83. Выберите нужную глагольную форму:

- 1) враги кровав (е, и) ли руки;
- 2) нарывы кровав (е, и) ли;
- 3) реки обезвод (е, и) ли;

4) обезвод (е, и) участок болота

84. Словари русского языка можно отнести:

- 1) к справочной литературе
- 2) к научно-популярной литературе
- 3) к художественной литературе
- 4) к публицистике

85. В энциклопедических словарях:

- 1) объясняются предметы и явления
- 2) сообщаются сведения о различных событиях
- 3) все перечисленное

86. Отметьте неверные высказывания:

- 1) толковый словарь объясняет значение слов;
- 2) толковый словарь объясняет происхождение слов;
- 3) в толковых словарях отмечается норма сочетаемости слов;
- 4) в толковом словаре каждое слово иллюстрируется примером.

87. В каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к орфографическому словарю:

- 1) стакан морса – стакан морсу;
- 2) фле'йтовый – флейто'вый;
- 3) безлюдный – пустынный;
- 4) опасный - опасливый

88. В каких случаях для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю синонимов:

- 1) обещание – обет
- 2) богатый – бедный
- 3) наблюдать – созерцать
- 4) гриф - гриф

89. Значение каких словосочетаний можно уточнить по «Фразеологическому словарю»:

- 1) белая ворона;
- 2) коричневое платье;
- 3) братья за ум;
- 4) объявление о конкурсе

90. Найдите неправильные случаи управления и согласования:

- 1) Когда прозвучал выстрел в сторону поэта, раздался гром.
- 2) В этом трагическом произведении раскрывается весь внутренний мир Лермонтова, вся сущность его души.
- 3) Последние строки произведения «Смерть поэта» направлены против царских палачей и очень гневные.

91. Найдите слова с ударением на первом слоге:

- 1) агент;
- 2) баловать;
- 3) верба

4) завидно

92. Неправильно поставлено ударение в словах:

- 1) зави дно
- 2) он дозво'нился
- 3) дефи'с
- 4) опери'ться.

93. Согласные перед буквой -е произносятся твердо в словах:

- 1) тест;
- 2) тет - а- тет;
- 3) академия;

94. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетании:

- 1) вера в будущее;
- 2) предостеречь об опасности;
- 3) оплатить за обучение;
- 4) взаимное уважение;
- 5) причинить укус.

95. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1) аннотация – заключение к книге, размещённое на последних страницах;
- 2) антагонизм – непримиримое противоречие;
- 3) примадонна – певица, исполняющая главные партии в опере или оперетте;
- 4) мулла – мусульманин в разговорной речи.

96. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- 1) Как ни крути, а в его словах есть сермяжная правда;
- 2) Люди со скабрёзными лицами собрались на траурную церемонию;
- 3) В этом городе с Петром вышел неожиданный каламбур, о котором ему не очень приятно было вспоминать;
- 4) Мне всегда импонирует в людях желание учиться новому, независимо от возраста.

97. Выберите подходящую форму глагола:

- 1) Утром врач (приходил, пришел) к больному и сразу же поставил диагноз;
- 2) Каждый год во время каникул я (ехал, ездил) к своим родственникам в провинцию;
- 3) После напряженной работы он (ездил, съездил) на курорт;
- 4) Кто-то неслышно (подходил, подошел) к дому.

98. Прочитайте предложение. Найдите неправильные случаи управления и согласования:

- 1) Художник с обступившими его учениками ходили по мастерской;
- 2) Выставка-просмотр декоративных тканей открыт ежедневно, кроме понедельника;
- 3) Двое рабочих в белых фартуках копались около дома;
- 4) Голос его был спокоен, взгляд смел, вид строг и безбоязнен.

99. Согласуйте предложение со сказуемым, допишите окончания:

- 1) В одном из флигелей его дома жил... шестнадцать горничных;
- 2) Много детей больн... был... гриппом;
- 3) В углу за карточным столом сидел... трое генералов, принимавших участие в пикнике.

100. Речевая ошибка предлагает

- 1) неправильное образование слова
- 2) неточное употребление знаков препинания
- 3) нарушение логики повествования или смешение стилей
- 4) написание одной буквы вместо другой

ПРИЛОЖЕНИЕ

Грамматический тест 2.

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, раскройте скобки.

Ране...ный открыл глаза и застонал от (не)стерпимой боли в прострел...ном плече. Чувствуя что больше (не)заснет он повернулся на своей (не)краше...ой кроват...и мрачные мысли (не)зва...ные спутницы бе...со...ных ночей стали дли...ной верени...цей проносит...ся в его голове (не)освеже...ной сном. Он вспомнил патр...отический угар (не)вызва...ный здравым пониманием событий а искус...тве...но созда...ый продажными писаками буржуазных газет восп...вавших (н...)кому кроме угн...тателей (н...)нужную бойню и свой юнош...ский пыл с которым он ждал (не)испыта...ых боевых ощущений. В его горяч...чном мозгу пронеслись картины исхода печально чернели (не)засея...ые поля запуще...но выгляд...ли (не)вспаха...ые жителями и вытопта...ые войсками нивы.

(Н...)удачные ра...поряжения (с)верху (н...)оказа...ная (во)время под...ержка боевым частям позор измен горяч... поражений – все эти (не)от...емл...мые спутники первой мировой войны были причиной гиб...ли мил...ио...ых солдатских масс.... Ране...ый с горечью подумал что его глаза открылись слишком поздно он теперь (н...)способный жить и борот...ся человек а (н...)на что (н...)годный калека. (По Н. Ткаченко).

2. Вставьте при необходимости пропущенные буквы, раскройте скобки.

(Военно)полевая хирургия, спин...(мозговая) жидкость, нервно(психические) нарушения, черепно(мозговая) травма, щито(видная) железа, (санитарно)гигиенические мероприятия, медико(санитарная) часть.

Лечить изолирова...но, искус...тве...ное дыхание, спин...ой мозг, резко повыше...ное давление, дыш...т учаще...но, береме...ная женщина, мертворожде...ный, внутре...няя секреция, переохлажде...ный организм, ио...ные каналы, недоноше...ный ребенок, клапа...ный аппарат, отмороже...ные конечности, ин...екцио...ный кабинет, укуше...ный, утре...ний обход, исти...ный диагноз, отечестве...ный пр...парат, умстве...ные способности, децеребрацио...ная ригидность, сум...ацио...ный, организме...ный, инф...льтрацио...ный, грануляцио...ная ткань, реза...ая рана, за груди...ная область, со...ная артерия, бедре...ная артерия, внебрюши...ные разрывы.

Ра...твор, ра...ссасываться, тру...чатый, барабан...ая пер...понка, пр...пубертатный пери...д, пр...жигание кожи, бормоч...щий, ве...щий, сыпл...щий, стел...щийся, пр...умнож...вший, вид...вший, насто...нный чай, вымен...нный, вопрос (не)решен (во)время, (н...)кому (не)нужная встреча, (не)молодая, но еще и (не)старая женщина.

Гиб...ль, опух...ль, использ...вана капельн...ца, рас...ас...ваться. Бес...четное число. Сорок...рублевый. Тысяч...граммовый.

Копч...ный, ноч...вка, девч...нка, кош...лка, разбит паралич...м.

Духовный мир современ...иков отнюдь (не)прост и (не)односложен.

(В)течени... недели, (в)следстви...болезни, (в)последстви... выздоров...л.

Мигрень – (то)же, что гемикрания.

Грамматический тест 3.

1. Вставьте при необходимости пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

Советские медики традицион...о скрывали д...агноз онкологического больного как воен...ую тайну. В этом были свои р...зоны знаешь ты что у тебя рак или

(не)знаешь все(равно) лечить тебя будут как положе...но. То(же) мнение и у многих современ...ых врачей. Однако (в)следстви... ре...ких изм...нений в обществе единого подхода ныне к этому вопросу нет. (К)сожалению больш...нство больных (за)частую оказыва...тся (не)готово узнать правду о своей болезн...

(В)связи (с) чем наши онкологи старают...ся (не)сообщать больному его истин...ый д...агноз? Они сч...тают что надо поберечь больного – он может сойти (с)ума, умереть от инфаркта, слеч... с кл...нич...ской д...прессией. Правда для пациента онкологии может оказат...ся хуже мет...стазов. Пр...дупредить (не)ожидан...ое сам...убийство на почве к...нцерофобии (до)ныне (н...) во власт... медиц...ны.

Еще двадцат...летие назад рак был не д...агнозом а пр...говором. От него умирали все (по)головно кроме неслыхан...о редких случа...в спонтан...ой р...мис...ии описан...ой Солженицыным в «Раковом корпусе». Но лет 15 назад врачи научились излеч...вать (с)перва рак кожи потом рак молочной железы потом детский л...йкоз. С тех пор успехи онкологии можно ср...внить только с прорывом в космос. В России давно и (не)безуспешно леч...т рак щитовидной железы даже на запущен...ых стадиях.

Эта информация отнюдь (не)скрыта от общества. (На)против онкологи всячески ра...пространяют и проп...г...ндируют эти знания. Результат же (за)частую получается обратным больные охотно вер...т что Иван Иванович умер от рака а то что Петр Петрович выздоров...л пропускают мимо ушей. Таков парадокс обществен...ого сознан...я медицина ушла далеко (в)перед а оно это сознание (по)прежнему сч...тает любую форму рака (не)излечимой.

В итоге врач имеет дело с паралич...м воли (в)следстви... которого больной становится...ся союзн...ком болезн... . У больных разв...вается глубокая д...прес...ия они пытаются найти виноватого в том что заболел имен...о он и находят. Однако есть и другие больные которые (на)против страс...но вер...т леч...щему врачу уповают на возможности современ...ой медиц...ны.

2. Вставьте при необходимости пропущенные буквы, раскройте скобки.

Множестве...ный кар...ес, новообразова...ные, больные госпитал...зирова...ны, мышцы некрот...зирова...ны, обескровле...ны, со...ная артерия, смоче...ный ...фиром, структуры ра...положе...ны в глуб...не ткани, собстве...ный слой, и...сече...ные раны, поврежде...на крупная артерия, язве...ная болезнь, благоустрое...ный, амортизацио...ная система, отсроче...ный, горта...ный нерв, загрязне...ный, внутре...няя капсула, пропита...ный кровью, среди...ный нерв, выпрямле...ная рука, подколе...ная артерия, адаптацио...ный период, измене...ная селезенка, снабже...ная иглами, обращаться гума...но, теме...ная доля, запуще...ная болезнь, жизне...но важное решение, мембра...ный потенциал, комбинирова...ный, ввести внутриве...но, кровя...ное давление, подпаути...ное пространство, травмирова...ный, замедле...но рассасываться, выглядела измуче...но, жела...ная мечта, медле...но угасать, реше...ная проблема, бутерброд с варе...ным яйцом, подать на стол пече...ный картофель, попробовать пече...ный мамой торт, лица перекоше...ны гневом.

Дети вылече...ны от гриппа.

Сердечно(сосудистая) система, желудочно(кишечное) крово(течение), слизисто(гнойная) мокрота, желче(выводящие) пути, обще(хирургическая) практика, мало(опытный), гное(родные) микро(организмы), мече(видный) отросток.

Боль о...дает в левую руку, бе...сонница, пр...сенильный пери...д, пр...натальный пери...д, пр...стеночные мышцы, пр...датки матки.

Бор...щийся за здоровье, клопоч...щий, меч...щийся, леле...вший, высе...вший, вынянч...нный, вымуч...нный.

Перейти (не)глубокую, но широкую реку; очень (не)интересный тип; он (не)богат, почти бедняк; он (не)богат, хотя и (не)бедняк; (не)откуда ждать помощи; он (не)готов ответить; (не)хватает места; до конца (не)познанный мир; (не)решенная проблема; знак (не)равенства.

Ребенок был очень (не)здоров.

Материалы для расширения словарного запаса

Аллегория	иносказание.
Альтруизм	готовность бескорыстно действовать на пользу другим
Аналогия	сходство между явлениями, понятиями, предметами.
Анахронизм	1. пережиток старины. 2. нарушение хронологической точности.
Ангажемент	Приглашение
Анналы	Летопись
Аннексия	насильственное присоединение территории другого государства
Аннотация	краткое изложение содержания книги или статьи
Антагонизм	непримиримое противоречие.
Антология	сборник художественных произведений разных авторов
Антропология	наука о биологической природе человека
Аншлаг	объявление о том, что все билеты на концерт, спектакль проданы
Апартеид	разделение населения страны по расовому признаку с целью ущемления в правах
Апломб	излишняя самоуверенность
Апробировать	дать официальное одобрение чему-нибудь после проверки
Арго	диалект определенной социальной группы. «Ассимиляция - уподобление.
Ассоциация	1. объединение лиц или учреждений одного рода деятельности. 2. Такая связь между представлениями, когда одно из них вызывает другое

Афоризм	краткое выразительное изречение, содержащее умозаключение.
Банальный	пошлый, избитый (сюжет, мысль).
Безапелляционный	не допускающий возражений
Бенефис	спектакль в пользу одного из актеров
Вандализм	бессмысленное разрушение культурных ценностей
Визави	находиться друг против друга
Вотум	решение, принятое голосованием
Геноцид	истребление населения по расовым, национальным или религиозным признакам
Дебаты	обсуждение вопроса, прения
Дегенерация	вырождение, ухудшение физических и психических признаков организма
Деградация	постепенное ухудшение
Декларация	1. официальное заявление. 2. название некоторых документов
Дискредитировать	подорвать доверие к чему-либо или кому-либо
Дискриминировать	ограничивать в правах, лишать равноправия
Дискуссия	спор, обсуждение чего-либо на собрании, в печати, беседе
Догматизм	некритическое мышление, не учитывающее изменившихся условий
Доктрина	учение, научная теория, политическая система
Досконально	очень подробно, основательно
Жупел	нечто, внушающее страх и отвращение
Зиждется	основывается на чем-либо, опирается на что-либо

Зиять	быть раскрытым, обнаруживая провал
Игнорировать	не принимать во внимание
Идиллия	мирное, счастливое существование
Иллюзия	обман чувств, несбыточная мечта
Имитация	1. подражание кому-либо, чему-либо. 2. воспроизведение, подделка
Иммиграция	переселение на территорию другого государства
Императив	безусловное требование
Импонировать	производить положительное впечатление
Импровизация	создание художественного произведения в момент его исполнения
Индиферентный	безразличный, безучастный, неактивный
Инсинуация	Клевета
Инспирировать	1. внушать кому-либо какой-либо образ действий. 2. вызвать действие подстрекательством.
Интерпретировать	растолковывать смысл чего-либо, объясняя
Искушенный	опытный в чем-либо
Исчадие	порождение ада, то, что внушает ужас
Казус	сложный, запутанный случай
Кардинальный	самый важный, существенный
Кворум	число членов собрания, достаточное для принятия решения
Коллоквиум	беседа с целью выяснения знаний учащихся.
Коммюнике	официальное сообщение
Компиляция	сочинение на основе чужих исследований без самостоятельной обработки
Концессия	договор между государством и частным

	предпринимателем на эксплуатацию предприятия или земли
Корпорация	объединение лиц одной профессии
Корреляция	взаимная связь, соотношение
Косный	отсталый, привычный, устаревший
Лаконичный	Немногословный
Локальный	Местный
Меценат	богатый покровитель науки, искусства
Мизантроп	человек, ненавидящий людей
Нигилизм	отрицание опыта прошлого, мнений авторитетных людей, всего общепринятого
Ностальгия	тоска по родине
Паронимы	близкие по звучанию однокоренные слова, разные по значению
Патриархальный	устарелый, традиционный, консервативный
Полемика	спор на научные, литературные, политические темы
Презумпция	предположение, основанное на вероятности
Прерогатива	преимущество, связанное с занимаемым положением
Приоритет	первенство в открытии, изобретении
Пунктуальность	точность, аккуратность в выполнении чего-либо
Раритет	Редкость
Рацея	длинное, скучное наставление
Рачительный	заботливый, старательный, разумно бережливый

Реванш	отплата за поражение
Ревностный	старательный, усердный
Регалии	ордена, знаки отличия, символы монархической власти
Региональный	Местный
Реестр	письменный перечень
Резюме	краткий вывод из сказанного
Реквизировать	отобрать что-либо в пользу государства
Рекламация	претензия на низкое качество товара
Релятивный	Относительный
Ремарка	отметка, примечание
Репарация	возмещение военных убытков побежденной стороной
Респектабельный	почтенный, уважаемый
Рецидив	повторное проявление чего-либо (болезни, преступления).
Санкция	мероприятие против страны, нарушившей договор
Сарказм	злая ирония
Скептицизм	крайнее сомнение в чем-нибудь
Солидарность	деятельное сочувствие, единодушие
Тенденция	направление развития
Тотальный	всеобъемлющий
Триумф	блестящий успех
Ультиматум	решительное требование с угрозой
Урбанизм	сосредоточение материальной и культурной жизни в городах
Утилитаризм	практицизм, стремление извлечь выгоду

Утопия	несбыточная мечта
Фактор	причина явления, процесса
Фальсификация	подделка
Фамильярный	развязный, неуместно непринужденный
Фаталист	человек, верящий в неотвратимость судьбы
Феноменальный	исключительный
Филантропия	благотворительность
Ханжа	лицемер, прикрывающийся набожностью
Цинизм	бесстыдное поведение, неуважение морали.
Шовинизм	национализм, проповедующий расовую исключительность
Шокировать	приводить в смущение нарушением правил приличия
Щепетильный	последовательный и принципиальный до мелочей
Эгида	защита, покровительство
Эклектизм	механическое соединение несовместимых взглядов в творчестве
Экспансия	политика распространения влияния на другие страны
Экспромт	речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое в момент исполнения
Экстравагантный	слишком оригинальный, странный
Эксцесс	нарушение общественного порядка
Эмансипация	освобождение от зависимости
Эмбарго	запрещение на ввоз и вывоз иностранных товаров
Эмиграция	переселение в другую страну или проживание в ней

Словарь трудных слов

№1

абажур

аббревиатура

авария

акварель

аккомпанемент

аккумулятор

аккуратный

амбулатория

амбразура

аннотация

аннулировать

алюминиевый

ансамбль

аппарат

№2

аппендицит

аппликация

ассамблея

ассортимент

ассоциация

атмосфера

артиллерия

аттестат

аттракцион

архитектура

асфальт

аудитория

№3

байдарка

балласт

банальный

бассейн

бахрома

безвозмездный

безмятежный

безукоризненный

бетон

биография

бок о бок

брошюра

бюллетень

№4

вакантный

вегетарианец

вежливый

велосипед

ветеран

видимо - невидимо	дезинфекция
витрина	дезинформация
взимать	движимый
военачальник	девиз
возражение	девяносто
волейбол	декорация
волеизъявление	делегат
волей - неволей	депутат
№5	депрессия
впоследствии	дефект
восшествие	дефицит
впечатление	диапазон
газификация	№7
галерея	дилетант
гарнизон	дирижёр
галлюцинация	диплом
генеалогия	директор
гениальный	диссертация
гирлянда	дискуссия
гостиная	дистанция
грандиозный	дисциплина
гуманный	дистиллированный
давным - давно	до' смерти
№6	жакет
дебютировать	жестикуляция

деградация	жокей
жюри	кабина
№8	кавалерия
заведующий	как будто
заглавие	калитка
здравствовать	каморка
игнорировать	№10
идеология	канонада
идеал	караван
иждивенец	каникулы
иллюзия	карантин
иллюминация	карман
иллюстрация	карнавал
имитация	карниз
иммунитет	картотека
импровизация	карусель
инициалы	катер
№9	карикатура
инициатива	кассета
интеллектуальный	катастрофа
интеллигент	квартира
интервью	№11
инцидент	керосин
инъекция	километр
искусный	киоск
искусство	классификация

искусственный

коллекция

коллега

колонна

колоссальный

колорит

комбинат

комбинезон

комментарий

комиссия

№12

коммерческий

коммуникация

коммюнике

компетенция

компромиссный

комплекс

комплект

композитор

конвейер

конгресс

конверт

№13

кондуктор

консерватория

климат

континент

конференция

концерт

конъюнктура

корректность

корреспондент

коррупция

кристаллический

кристальный

№14 (контрольная работа)

№15

котлета

кромешный

кросс

кульминация

контингент

комментарий

лабиринт

лаборатория

лазурь

ландшафт

легенда

легендарный

№16

конспект	магистраль
контейнер	макать
мало - помалу	нежданный
маляр	неслыханный
маршрут	нечаянный
мемориал	никак
масса	нимало
матрос	нисколько
медленный	ничуть
микроорганизм	образование
микроскоп	обыкновенный
миссия	одиннадцать
№17	ожерелье
миллиард	оккупация
миллион	№19
милиция	олимпиада
мировоззрение	опера
миропонимание	оптимист
на глазок	орбита
митинг	ориентир
мичман	орнамент
молекула	отражение
монтаж	пакет
навигация	панорама
на цыпочках	паркет

№18

невиданный

недосягаемый

педаль

№20

пейзаж

перила

периферия

пессимист

пиджак

пилот

пирог

плакат

подзаголовок

подлинный

подражать

поколение

поликлиника

по окончании

№21

по памяти

по прибытии

популярный

поразительный

поскользнуться

патриотизм

патриот

патруль

превратить

предварительный

предмет

президиум

президент

№22

презирать

прекратить

прения

преобразовать

преодолеть

препятствовать

преследовать

претензия

привет

привилегия

привыкать

пригласить

пригодиться

приготовить

№23

прийти

по совести	придумать
постамент	приключение
почтальон	прилежный
пребывать	примерять
приобрести	салфетка
приоритет	сверстник
природа	свидетельство
присмотреться	священный
присутствовать	сезон
притворить (двери)	секретарь
причина	секунда
приятный	селекционер
провинция	сессия
№24	сжигать
пропаганда	силуэт
протокол	символ
профессия	ситуация
пьедестал	№26
реагировать	скачок
режиссер	состязание
резервуар	специальность
резервы	стипендия
рекорд	тайфун
репетиция	талант
реставрация	термометр

реферат

ровесник

роман

№25

салат

трамвай

трасса

№ 27

тревога

трибуна

троллейбус

труженик

университет

терраса

территория

типография

точь-в-точь

традиция

фантазия

характер

центнер

электрификация

эксперимент

эпидемия

ярмарка

Говори правильно!

№1

а'вгустовский

автозаво'дский

аге'нт

агре'ссия

агроно'мия

адекватный [дэ]

адено'иды [дэ]

акаде'мия [не дэ]

акваре'ль [не рэ]

алкого'ль [не а'лкоголь]

№2

алфави'т

ана'лог

ана'том

анестези'я [нэ, тэ]

антенна [тэ]

апарта'менты и апартаме'нты

апелля'ция

апостро'ф

аристокра'тия

№3

ателье [тэ]

а'тлас (собрание географических карт)

бало'ванный

балова'ть

ба'ржа и баржа'

безвестный [сн]

безвластный [сн]

безвозмездный [зн]

№4

безмолвствовать [лств]

безрадостный [сн]

безу'держный

без у'молку

бензопрово'д

берёста и береста

бескорыстный [сн]

бинт, бинта'

блёкнуть

№5

бли'зкий, мн. бли'зки и близки'

блоки'рование

блоки'ровать

блоки'рованный

бомбардирова'ть

бо'дрый, мн. бо'дры и бодры'

боя'знь

атла'с (ткань)	бриллиа'нт и брилья'нт
№6	воробушек и воробышек
бро'ня (закрепление чего-нибудь за кем-нибудь)	во'семь, тв.п. восьмью' и восемью'
броня' (защитная облицовка из стали)	воскресе'ние (возрождение)
брошюра [шу]	воскресе'нье (день недели)
буд'ничный и буд'нишний	вре'дный, мн. вре'дны и вредны'
буржуази'я	№9
бытие [не бытиё]	втри'дорога
бюрокра'тия	вундеркинд [дэ]
№7	высо'кий, мн. высо'ки и высоки'
ва'жный, мн. важны' (существенны) и ва'жны (напыщенны)	газиро'ванный
валово'й	газопрово'д
ве'рба	гантель [тэ]
ве'рование	гастроно'мия
вероиспове'дание	гегемо'ния
ве'домость, род п. мн.ч. ве'омостей	герб, герба', мн. гербы'
вертеть, верчу', ве'ртишь, вертя'щий	глубо'кий, мн. глубо'ки и глубоки'
ветерина'рия	го'дный, мн. го'дны и годны'
ви'дение (способность видеть)	№10
виде'ние (призрак)	голо'дный, мн. голо'дны и голодны'
№8	горестный [сн]
вку'сный, мн. вку'сны и вкусны'	гриб, род. п. ед ч. гриба'
властный [сн]	груз'ный, мн. груз'ны и грузны'
внесён'ный	гру'стный [сн], мн. гру'стны и грустны'

возрастно'й [сн]

вор, во'ра, мн.во'ры

давни'шний

далёкий, мн. далеки' и далёки

№11

дезинфекция [не дэзы]

деликатес [тэ]

де'лящий и де'лящи'й

демокра'тия

департа'мент

детектив [дэ, тэ]

де – факто [дэ]

дефи'с

дециме'тр

диало'г

добы'ча

дозвони'ться

дозвони'шься

диспансер [сэ]

№12

дремо'та

заброни'ровать (закрепить за кем-нибудь что –нибудь)

забронирова'ть (покрыть броней)

зави'дно

задо'лго

гу'сеница

гусь, гуся'

заку'порить

запломбирова'ть

заржа'веть и заржаве'ть

№13

звёздный [зн]

зубча'тый

избалова'ть

изве'стный [сн]

и'здавна

индекс [дэ]

индустри'я

интервью [тэ]

интернат [тэ]

и'рис (растение, нитки)

ири'с (сорт конфет)

и'скрыться - искри'ться

и'сподволь

исте'кший

исче'рпать

№14 контрольная работа

№15

ка'мбала

катало'г

каучу'к

заём	кафе' [э]
зай'ндеветь и заиндеве'ть	кафете'рий [тэ]
кварта'л	ломо'ть
кедро'вый	лягуша'чий и лягу'шечий
киломе'тр	магази'н
ки'рзовый и кирзо'вый	мальчи'ко'вый
№16	масте'рски'
кладова'я	масшта'б [ашт]
класть, клал, кла'ла	медикаме'нты
коклю'ш	медальо'н [льё]
комба'йнер и комбайне'р	мизе'рный
ко'мпас	№18
компромети'ровать	мокро'та (слизистые выделения)
компью'тер [тэ]	мокрота' (сырость)
коне'чно [шн]	молоде'жь
кору'стный [сн]	моноло'г
костюмиро'ванный	монуме'нт
котте'дж [тэ]	моте'ль [тэ]
кре'пость, мн. крепосте'й	му'скулистый и мускули'стый
кулина'рия	мя'гонький и мя'конький
купе' [пэ]	на'бело
ку'хонный (не кухо'нный)	наве'рх
№17	на'голо
ла'зер [зэ]	на'говор
ле'стный [сн]	надо'лго

ле'стница [сн]

летоисчисле'ние
ломо'та

№19

наме'рение

нао'тмашь
наро'чно [шн]

немота'

ненави'стный [сн]

нефтепрово'д

новорождён'ный

обеспе'чение

областно'й [сн]

облегчи'ть

ободри'ть

обостри'ть

оки'слить и окисли'ть

окре'стность [сн]

омоложён'ный

№20

опе'ка

опери'ться

опто'вый

осведомлён'ный

па'мятуя (не памяти'я)

парте'р [тэ]

нае'здник [зн]

на'искось

переводна'я (картинка)

переводно'й (балл, роман)

переводны'е (экзамены)
переводный (бланк)

№21

переносно'й радиоприёмник)

перено'сный (переносное значение)

переходно'й (мост, тоннель, балл)

перехо'дный (возраст, глагол)

пе'тля и петля'

планёр

пле'сневеть

побелён'ный

погру'женный (на платформу)

погружён'ный (в воду, в мысли)

подбодри'ть

подвижно'й (состав)

подви'жный (ребенок)

№22

подметён'ный

поднесён'ный

подростко'вый

подсве'чник [шн]

пенсне' [нэ]	поздно [зн]
перведённый	портфе'ль
перевезённый	посо'ленный
поу'тру	развита'я (промышленность)
почтальон [льё]	ра'звитый (в умственном отношении, ра'звитая нами деятельность)
пра'чечная [шн]	разви'тый (разви'тые волосы)
предвосхи'тить	размину'ться
премирова'ние	ржаве'ть и ржа'веть
премиро'ванный	сантима'тр
премирова'ть	свёкла
№23	свитер [тэ]
пре'сса [не рэ]	се'пис [сэ]
прибли'женный (к чему – либо)	№25
приближённый (близкий)	сирота', мн. сиро'ты
при'быль, мн. при'былей	скворечник [шн]
приня'ть, при'нял	скучно [шн]
приободри'ть	сло'женный (из деталей)
приро'ст	сложённый (обладающий тем или иным телосложением)
приручённый	со'гну'тый (не согну'тый)
приведённый	созы'в
проект [эк]	сосредото'чение
произведённый	сре'дство, мн. сре'дства
простыня' мн. про'стынь и простыне'й	столя'р
проце'нт	тво'рог и творо'г
№24	тембр [тэ]

проя'сниться (очиститься от туч)	теннис [тэ]
проясни'ться (стать ясным)	№26
пустяч'ный [шн] путепрово'д	теплопровод те'рмос [тэ]
тефте'ли и те'фтели	хара'ктерный (человек)
то'лстый, мн. то'лсты и толсты'	характе'рный (поступок)
тошнота'	хода'тайствовать
углуби'ть	че'рпать
украи'нский	щаве'ль
уме'рший	языково'й (относящийся к слову)
упро'чение	языко'вый (к органу в полости рта)
усугуби'ть	яи'чница [шн]
фе'льдшер [льш]	я'ростный [сн]
фено'мен	я'сный, мн.я'сны и ясны'

Трудные случаи управления в русском языке

<i>Слова</i>	<i>Управление на что</i>	<i>Примеры</i>
Абонемент	<i>на что</i>	Абонемент на пользование телефоном. Абонемент на цикл лекций.
Абонент	<i>чего</i>	Абонент телефонной сети.
Авария	<i>чего/с чем</i>	Авария машины. Авария с машиной.
Акцент	<i>на что/ на чём</i>	В школьной программе по русскому языку явно заметен акцент <i>на работу/ на работе</i> по развитию речи учащихся.
Аналогичный	<i>чему/ с чем</i>	Случай аналогичный <i>предыдущему/ с предыдущим</i> .
Аналогия	<i>с чем/ между чем</i>	Вывод был сделан по аналогии с таким же явлением в недавнем прошлом. Можно провести аналогию между одними другим факторами.
Аннотация	<i>на что/чего</i>	Аннотация на вышедший сборник. Аннотация опубликованной статьи.
Безразличный (безразличен)	<i>для кого/кому</i>	Безразличный для него исход дела. Морозка чувствовал, что Варя теперь не так безразлична ему.
Благо	1. На благо <i>кому</i> (при обозначении лица)/ 2. <i>чего</i> (при обозначении не лица)	Всё в стране будет делаться на благо человеку. Трудиться на благо грядущим поколениям.
Благодаря	<i>кому/чему не кого/чего</i>	Благодаря отцу я и сестры знаем французский, немецкий и английский языки. Обычно предлог <i>благодаря</i> указывает на причину, вызывающую желательный результат.
Бороться	<i>с кем/с чем</i> (с оттенком подчеркнутого действия) <i>против кого/чего</i> (об активном столкновении)	Бороться с коррупцией. Бороться против агрессии.

	противоположных общественных групп мнений)	
Будить (вызывать к жизни, возбуждать)	что в ком/у кого	Будить в женщине/у женщины любопытство.
Взаимосвязь	чего/между чем	Взаимосвязь явлений/между явлениями общественной жизни.
Вздыхать (грустить, тосковать)	о ком – чём по кому – чему (с существительными и личными местоимениями 3 лица)	Вздыхать о любимом. Вздыхать по ним. Гувернантка – француженка в доме водится, разливает чай, вздыхает по Пушкину.
	по ком – чём (с личными местоимениями 1-го и 2-го лица мн.ч.)	Вздыхали по нас. Вздыхаем по вас.
Виноват	в чём (объект вины) чем (причина вины)	Во всём виноват мой рассказ о дороге. Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать.
Вопреки	чему (не чего!)	Вопреки ожиданиям.
Воспоминания (-ие)	чего/о ком-чём	Воспоминания детства среди множества воспоминаний о людях, предметах, событиях и чувствах я не сохранила памяти о своём первом стихотворении.
Горевать	о ком/чём по кому/чему (с существительными и личными местоимениями 3- го лица) по ком/чём (с личными местоимениями 1-го и 2-го лица мн. ч.)	О них горевали недолго. Горевать по сыну. Горевать по ним.
Договор	о чём/на что	Договор о дружбе и взаимной помощи. Договор на поставку строительных материалов.
Жить	чем/на что	Жить своим трудом. Жить на литературный заработок.
Заключение	по заключении (после	По заключении перемирия

	завершения чего-либо) по заключению (на основании заключения)	военные действия прекратились. По заключению врачей больной нуждается в отдыхе.
Заведующий	чем (не чего!)	Заведующий библиотекой. Виноват и Куницын, заведующий молочной фермой.
Катастрофа	чего/ с чем	Катастрофа самолёта/ с самолётом.
Командующий	чем (не чего!)	Командующий армией, флотом, войсками.
Копия	чего/ с чего	Копия чертежа. Копия с рукописи.
Корм	кому/ для кого	Имеется в достаточном количестве корм птицам/ для птиц.
Кухня	в кухню/ на кухню	Я побежал в кухню рассказать бабушке всё, что видел и слышал. Нянька приходила на кухню поесть.
Лекция	о чём/по чему/ на тему	Лекция о культуре речи. Цикл лекций по русской литературе.
Матч	кого с кем/между кем -чем	Шахматный матч Карпова с Каспаровым. Матч между «Спартак» и «Динамо».
Мера	чего\ чему	Я очень знаю меру понятия, вкуса и просвещения этой публики. Она уже совсем потеряла меру силам своим.
Меры (совокупность действий для осуществления чего-либо)	чего/ по чему	Меры наказания. Меры по улучшению преподавания. Принять меры к чему? Принять меры к прогульщикам.
Монумент (памятник)	кому/чего	Монумент Петру I. Монумент славы.
Наблюдение (наблюдения)	1. Рассматривание, изучение за кем/ чем 2. При возможности вмешательства в наблюдаемое	Наблюдение за животными. Наблюдение за звёздами. Наблюдение над подопытными кроликами.

		явление, его регулирования <i>над кем/чем</i>	
Негодный		<i>для чего/ к чему/ на что</i>	1. Толковый врач был признан негодным для строевой службы. 2. Негодная к употреблению пища. 3. Негодные на это дело материалы.
Недоступный		<i>кому – чему для кого - чего</i>	1. Недоступные человеческому уху ультразвуки. 2. Хорошо быть художником, поэтом, драматургом, думал я, но это недопустимо для меня.
Неспособный		<i>к чему? на что?</i>	Неспособный к рисованию. Неспособный на жертвы.
Неумеренность		<i>чего/ в чём</i>	Неумеренность требований. Неумеренность в еде.
Номер		<i>под номером/ за номером</i>	Дом под номером первым/ номер один/ под номером один. Приказ за номером первым/ за номером один/ номер один.
Обидный		<i>кому /для кого</i>	Обидное нам/ для нас обвинение. Обвинение в трусости – самое обидное для лётчиков.
Опасный (опасен)		<i>кому/ для кого/ чего</i>	Он теперь нам не опасен. Опасная для альпинистов крупная скала.
Оплатить		<i>что (не за что!)</i>	Оплатить проезд в автобусе. Оплатить труд рабочих.
Оскорбиться		<i>чем (не на что!)</i>	Пусть же не оскорбится её милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь возложить на её могилу.
Осуждать – осудить		<i>что в ком/ у кого/ кого за что</i>	Осуждать невоспитанность в сыне/ у сына. Может быть ... вы осуждаете меня за то...
Отличаться		<i>чем/ в чём кому</i>	Эти модели платьев отличаются от прежних покроем и цветом/ в покрое и цвете. Памятник Пушкину в Москве.

Памятник	<u>Но</u> если слово памятник стоит в форме дательного падежа, то обычно употребляется форма родительного падежа.	Я зашёл на университетский двор, к памятнику Державина.
Параллельно	чему/ с чем	Налево, параллельно дороге, тянулся холм. Мы любовались длинной, идущей параллельно с берегом, кедровой аллеею.
Перпендикулярный (перпендикулярно)	чему/ к чему	Перпендикулярный плоскости/ к плоскости. Проснувшись, он подымал ноги перпендикулярно туловищу вверх.
Подпись	с подписью (и печатью)/ за подписью (и печатью)	
Помощь	1. С помощью (обычно при указании орудия, средства совершения действия) 2. При помощи (чаще при указании лица)	Вырвать гвоздь с помощью клещей. Решить проблему при помощи специалистов.
Постоянство	чего/ в чём	Постоянство привычек. Постоянство в любви.
Представитель	1. Человек, представляющий в своём лице какой-либо разряд или какую-либо группу людей, какую-либо область деятельности. 2. Лицо, представляющее чьи-либо интересы, действующее по поручению, от имени кого-либо.	Представитель современной молодёжи. 2. Представитель от организации.
Предъявить	что кому – чему к кому - чему	Предъявить претензии администрации/ к администрации.
Принадлежать	1. Составлять чью-либо собственность, быть чьим-либо достоянием кому – чему 2. Входить в состав кого- чего –либо, быть участником в состав кого-чего-либо, быть участником, членом чего-либо к кому-чему	1. Новая дача давно продана, теперь она принадлежит какому-то художнику. 2. Все они принадлежали к одной семье.
Ровесник	кого – чего кому - чему	Ровесник века.
Свидетель	чего - чему	- Прощай, свидетель падшей славы, петровский замок. - Описывай, не мудрствуя лукаво, всё то, чему свидетель в жизни будешь.

	Чего/ к чему / о чём	
Сигнал		Сигнал тревоги. Сигнал к отправлению поезда. Сигнал о выступлении в поход.
	1. о ком – чём	1. Бедный старик очень скучал обо мне.
Скучать	2. по кому – чему (с существительными и личными местоимениями 3-го лица) 3. по ком (с личными местоимениями 1-го и 2-го лица множ. числа)	2. Скучать по сыну. Скучать по нему. 3. Скучали <u>по нас</u> . Скучали <u>по вас</u> .
Стрелять	1. в кого (направление действия на объект) 2. по кому – чему 3. по ком – чём (с личными местоимениями 1-го и 2-го лица множ. числа)	1. Стрелять в противника. 2. Стрелять по противнику. 3. Стреляли <u>по нас</u> . Стреляли <u>по вас</u> .
Тревожиться	за кого – чего о ком – чём (разг.)	Мать тревожилась за сына. Мы будем тревожиться о тебе.
Уверенность	в чём (<u>не во что!</u>)	Уверенность в своих силах.
Упрекать кого	1. в чём (объект действия) 2. за что (причина, основание действия) 3. чем (устар.)	1. Матушка частенько упрекала его в беспечности. 2. Всегда упрекал меня за плохой выбор книг. 3. Муж её был чудесный мастер, прошлым её не упрекал.
Характерный (характерен)	Являющийся отличительной особенностью кого – чего – либо , свойственный кому – чему – либо для кого – чего (<u>не кому – чему</u>)	Эта черта для него характерна. Характерный для севера климат.
Ходатайствовать (обращаться с просьбой)	о ком – чём / за кого - чего	Я ходатайствую об утверждении этого соглашения. Я всегда готов ходатайствовать перед высшим начальством за достойнейших.
Чуткий (чуток) - быстро реагирующий на что - либо	к чему – на что	Мальчик стал очень чуток к шутке. Чуткий на всё изящное, он приходит в восторг от танцев.
Широкий (широк)	кому/ для кого	Пиджак ему широк в плечах. Девочка была одета в широкое для неё платье.
Щедрый (щедр)	на что/ в чём	Он не был щедр на слова. Чернышевский не был щедрым в употреблении эпитета

Ясность

чего / в чём

«гениальный».

В молодом человеке поражала ясность взглядов/ во взглядах на жизнь.

Содержание

1. Трудные случаи употребления форм глаголов, наречий, причастий, деепричастий.
2. Служебные части речи.
3. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Нормы согласования и управления.
4. Простое и осложненное предложение; Выразительные возможности русского синтаксиса.
5. Сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложные предложения.
6. Принципы русской орфографии.
7. Принципы русской пунктуации.
8. Прямая и косвенная речь
9. Текст и его структура.
10. Функциональные стили литературного языка. Разговорный стиль речи.
11. Научный стиль речи.
12. Публицистический стиль речи.
13. Официально – деловой стиль речи. Основные признаки, жанры.
14. Итоговая контрольная работа.