**Урок русского языка в 5-м классе по теме "Достопримечательности города Фразеологска".**

**Тип урока:** комбинированный

**Цели:**

1. рассмотрение устойчивых сочетаний слов, их роли в обогащении речи, усвоение структуры и семантики фразеологизмов;

2. употребление в речи фразеологизмов с целью её обогащения.

**Задачи:**

1. научиться распознавать фразеологические обороты, выявлять их эмоционально - выразительные достоинства, использовать фразеологизмы в устной и письменной речи;
2. развивать мыслительные процессы, устную и письменную речь, связную речь, память и творческие способности;
3. воспитывать любовь к родному языку.

**Оснащение урока:** мультимедиапроектор, интерактивная доска, компьютер, презентация, фразеологический словрь.

**Ожидаемые результаты:** урок познакомит учащихся с фразеологическими оборотами, благодаря которым речь школьников станет более выразительной, образной, интересной, яркой. Учащиеся повысят уровень своих знаний, обогатят свой словарный запас, проникнутся в тайны истории и происхождения слов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы, цели этапа, время. | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | УУД |
| 1. **Самоопределение к деятельности (орг. момент).**

**2 минуты.** | 1. **Организационный момент.**

Здравствуйте, ребята, садитесь. Я вижу, что вы пришли на урок с хорошим настроением, надеюсь, что оно поможет вам в овладении новыми знаниями и умениями, в закреплении ранее изученного. Сегодня мы с вами попутешествуем по особенному городу, и получим много новых и интересных знаний. Откройте, пожалуйста, тетради, запишите число. | Открывают тетради, записывают число. | Самоопределение (Л)Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К) |
| 1. **Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.**

**Цель –** актуализировать знания, умения и навыки по пройденной теме, тренировка соответствующих мыслительных операций.**3 минуты.** | Сегодня мы с вами совершим экскурсию по прекраснейшему городу волшебной страны Лексикологии. Чтобы город открыл нам свои ворота, мы должны пройти первое задание: разгадать кроссворд по теме «Лексикология». Итак, 1. Что такое лингвистика? (наука)
2. Как мы называем весь словарный запас языка? (лексика)
3. Слова, изучаемые в разделе лексикологии, схожие по значению, мы называем… (синонимы)
4. Слова одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению - это? (омонимы)
5. Пара «горячий-холодный» - это (антонимы).
6. Как же называется словарь, где мы можем узнать лексическое значение слов? (Толковый)
 | Дети разгадывают кроссворд, пишут на интерактивной доске ответы в пустых клетках. | Смыслообразование (Л)Целеполагание (Р)Структурирование знаний(П)Постановка вопросов(К) |
| 1. **Постановка учебной задачи.**

**Цель –** выявить тему урока, поставить учебные задачи.**3 минуты.** | *Где мы с вами сегодня путешествуем? Конечно, по городу. А по какому, догадайтесь сами? Предлагаю вам послушать, как его жители проводят свое утро:*Встал ни свет, ни заря, с первыми петухами. Утренняя гимнастика вогнала меня в пот, и я на всех парусах помчался к речке. От холодной воды у меня побежали мурашки, но я с горем пополам умылся и отправился на кухню. Ароматные запахи вызвали волчий аппетит, и у меня потекли слюнки.Скажите, дети, что за выражения использует автор текста в своих словах? (фразеологизмы)Как бы вы назвали город, где живут эти люди?Все названия хороши, остановимся на «Путешествие по городу Фразеологску»*.* | Слушают аудиозапись, сопровождаемую иллюстрациями. Ставят учебную задачу.Придумывают названия городу, записывают тему. | Целеполагание, коррекция (Р)Структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; подведение под понятие, выведение следствий; формулировка проблемы (П) |
| 1. **Построение проекта выхода из затруднения детьми нового знания.**

**Цель –** решить проблемную ситуацию, активизировать работу в парах.**4 минуты.** | А находится город не за горами – это как? (близко)Я приглашаю вас на выставку картин, художники которых названия своим произведениям не дали. Помогите им, но помните, что названием должен быть фразеологизм. А что такое фразеологизм? (это свойственное только данному языку устойчивое словосочетание, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности) Спустя рукава - небрежно.Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше были распространены длинные рукава, которые засучивались перед работой. Отсюда засучив рукава – значит, усердно принявшись за дело. После работы зимой рукава опускались, чтобы согреть руки. Со спущенными рукавами человек работает плохо, так как они мешают ему. Отсюда и возникло выражение спустя рукава – значит небрежно, кое – как.Сесть в калошу – попасть в неудобное положение.Крокодиловы слезы – притворные слезы.Выражение «Крокодиловы слезы» употребляется в значении: лицемерные слезы, притворное сожаление; применяется к людям, притворяющимся сильно огорченными несчастьем кого-либо, кому они сами готовят гибель. Основано на древнем поверье, будто бы у крокодила, перед тем как он съест свою жертву, текут слезы. Об этом рассказывается и в произведениях древней русской письменности. В «Повести бывшего посольства в Португальской земле» (XVII в.) упоминается «притворный во слезах крокодил». В одном из «Азбуковников» читаем: «Коркодил зверь водный ... Егда имать человеки ясти, тогда плачет и рыдает, а ясти не перестает; а егда главу от тела оторвав, зря на нее, плачет» (ссылка на источник).Ворона в павлиньих перьях – человек, присваивающий себе чужие достоинства. Так говорят о человеке, который присваивает себе чужие достоинства, безуспешно старается играть всякую, несвойственную ему роль и поэтому попадает в комическое положение. Выражение это из басни И. А. Крылова « Ворона ». Ворона, утыкав себе хвост павлиньими перьями, была уверена в том, что ее примут за сестру Пав. Но Павы ощипали ее так, что на ней не осталось даже и ее перьев. Ворона кинулась к своим, но те не узнали ее. И кончилась ее затея тем, Что от Ворон она отстала, А к Павам так и не пристала. Вот еще одно толкование фразеологизма. | Дети по изображениям на слайдах называют фразеологизмы, вспоминают, что они обозначают. | Целеполагание, коррекция (Р)Структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; подведение под понятие, выведение следствий; формулировка проблемы (П) |
|
| 1. **Первичное закрепление.**

**Цель –** решение заданий на новый способ действий с проговариванием установленного алгоритма.**12 минут, физминутка – 3 мин.** | Есть в этом городе университет, где занимаются исследованием фразеологизмов.И мы с вами тоже сейчас займемся исследованием.Итак, класс разделен на 4 группы : «Теологи», «Литературоведы», «Историки», «Этимологи».Все ли названия групп вам понятны?Кто такие теологи?Это люди, занимающиеся изучением богословия.А кто такие этимологи?Это те люди, которые занимаются изучением происхождения слов.Итак, вам предлагается с помощью фразеологического словаря и Интернет-ресурсов (<http://frazbook.ru/frazeologizmy/>) выявить значение предложенных вам фразеологизмов и источник их происхождения. Полученную информацию кратко запишите и сделайте вывод, откуда произошел фразеологизм и что он значит.«Теологи» - вавилонское столпотворение, волк в овечьей шкуре.«Литературоведы» - ворона в павлиньих перьях, мы пахали».«Историки» - отложить в долгий ящик, во всю Ивановскую.«Этимологи» - бить баклуши, попасть впросак.**Значения фразеологизмов в Приложении 1.**Следующий пункт нашего путешествия - фразеологический зоопарк. Он находится у черта на куличках – это где? (далеко)Вот тут мы немножко отдохнем. Давайте вместе с жителями зоопарка сделаем физкультминутку. После физкультминутки, продолжается работа в зоопарке.(*Глядя на изображения животных, дети вспоминают фразеологизмы, в состав которых входят названия животных)***Заячья душа****Ехать зайцем****Медвежья услуга****Медведь на ухо наступил****Не в коня корм****Работать как лошадь****Собака на сене****Собачий холод** | Класс разделен на группы, занимается исследованием источников фразеологизмов. Ищет их значение по фразеологическому словарю настольному и в Интернете. | Целеполагание, оценка (Р)Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; подведение под понятие, выведение следствий (П) |
| 1. **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**

**Цель –** выявить в процессе индивидуальной работы уровень усвоения материала.**13 минут.** | Мы с вами попали на сортировочную станцию. Наша задача: распределить фразеологизмы по значению:(один ученик вставляет пропущенные буквы)1) “бездельничать”2) “обманывать”3) “быстро”.Сломя гол..ву, с...деть сл..жа руки, вт..рать оч(?)ки, корчить лодыря, бить баклуши, в..дить (за) нос, (во) весь дух, вв...дить в заблуждение, со всех но(г,к).Проверьте себя по эталону.Скажите, дети, фразеологизмы могут быть синонимичны друг другу?(*Да, сидеть сложа руки – это тоже самое, что и бить баклуши, и корчить лодыря*)А есть ли среди фразеологизмов антонимичные друг другу? Попробуем сопоставить. рукой подать черепашьим шагом во весь дух жить на широкую ногу перебиваться с хлеба на квас у чёрта на куличках* рукой подать — у чёрта на куличках
* во весь дух — черепашьим шагом
* перебиваться с хлеба на квас — жить на широкую ногу

(*ученик у доски соединяет пары фразеологизмов*)Фразеологизм является одним членом предложения.Прочитайте текст, найдите фразеологизмы, определите их синтаксическую роль.Запишите первое предложение, выполните его синтаксический разбор.Обычно Витя Перепёлкин сч..тал ворон на уроках. Но в этот день он пр..бежал в школу ни свет ни заря. Витя сг..рал от стыда, глядя на двойки в своём дневнике, и решил их и..править. У доски он долго соб..рался с мыслями, но потом всё же без сучка и задоринки ра..сказал всё домашнее задание. Витя был на седьмом небе от счаст..я. (ученик на доске подчеркивает члены предложения)И еще в один отдел заглянем мы с вами на сортировочной станции.Перед нами 2 столбика фразеологизмов. Чем они отличаются? Прочитайте их. Когда вы употребите одни фразеологизмы, а когда другие?Верно, в одном столбике фразеологизмы разговорного стиля, а в другом – книжного. | Дети закрепляют свои знания по значению фразеологизмов.Выявляют связь фразеологии с лексикологией.Определяют синтаксическую роль фразеологизмов. | Самоопределение (Л)Целеполагание (Р)Планирование учебного сотрудничества (К) |
| 1. **Включение в систему знаний и повторение.**

**Цель –** закрепление изученного на уроке.**3 минуты.** | Сегодня вы все хорошо поработали, давайте подведем итоги нашего путешествия. Вы увидели, что страна Лексикология интересная, имеет свою историю, свои особенности.* В каком городе мы были ? (Фразеологске)
* Каковы источники фразеологизмов ( библия, история, литература, профессиональная деятельность)
* Каковы лексические особенности фразеологизмов?
* (устаревшие слова)
* Какова синтаксическая функция фразеологизмов (они являются членами предложения)
 | Дети отвечают на вопросы, оценивают результат своей деятельности. | Оценка (Л)Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П) |
| 1. **Рефлексия деятельности (итог урока).**

**Цель –** самооценка достигнутых результатов.**2 минуты.** | Выберите, пожалуйста, любое понравившееся вам Домашнее задание:1. Сочинение с 5-6 фразеологизмами;
2. Упражнение 261;
3. Найти и выписать источник фразеологизма ( на примере 3-х);
4. Нарисовать 2-3 фразеологизма.

А сейчас я вам предлагаю подвести итог ваших полученных знаний.На доске нарисована яблоня. Перенесите яблоки на яблоню. Зелёные – я считаю, что сделал всё на отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение. | Самооценка знаний на интерактивной доске. | Рефлексия способов и условий действий (П)Контроль и оценка результатов деятельности (П)Самооценка (Л) |

Приложение 1

**Фразеологизм «Вавилонское столпотворение» значение**

Сумятица, неразбериха, беспорядочность в чем-либо.

По библейскому преданию, жители Древнего Вавилона вознамерились добраться до небес и с этой целью начали строить высокую башню. Тогда, по Библии, «все люди на земле имели один язык и одинаковые слова». Разгневанный Бог смешал их язык так, что они перестали понимать друг друга, и наступил хаос.

Выражение «Вавилонское столпотворение» употребляется в значении: суматоха, беспорядок, бестолковщина, неорганизованность.

Примеры:

«Мне случалось бывать на некоторых собраниях, и какое столпотворение вавилонское я там встречав, поверить трудно… Точно все говорят на разных языках, никто ничего не хочет ни слушать, ни понимать!» (Писемский).

(Выражение возникло из библейской легенды о том, как в древнем Вавилоне строители пытались возвести башню до самого неба. Тогда бог, разгневанный их дерзостью, смешал языки, на которых разговаривали строители, и они перестали понимать друг друга. Таким образом он сорвал это строительство).

**Фразеологизм «Волк в овечьей шкуре» значение**

Человек, скрывающий дурные цели под маской добродетели.

Часто злые и хитрые люди прикидываются добрыми и хорошими, чтобы запутать доверчивых и использовать эту их слабость в своих целях. На сегодняшний день «волки в овечьей шкуре» — это, например, сильные государства, которые нападают на более слабые страны, прикрываясь лозунгами о защите свободы и демократии.

 Широко известным это выражение стало благодаря библии. В евангелии от Матфея есть такие слова: «Опасайтесь ложных порицателей: они приходят к вам в овечьей шкуре, но внутри они – волки хищные».

(Читаем в Евангелии: «Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные» (От Матфея 7,15)).

**Ворона в павлиньих перьях значение**

Так говорят о человеке, который присваивает себе чужие достоинства, безуспешно старается играть всякую, несвойственную ему роль и по­этому попадает в комическое положение. Выражение это из басни И. А. Крылова «Ворона». Ворона, утыкав себе хвост павлиньими перьями, была уверена в том, что ее примут за сестру Пав. Но Павы ощипали ее так, что на ней не осталось даже и ее перьев. Ворона кинулась к своим, но те не узнали ее.

И кончилась ее затея тем, Что от Ворон она отстала, А к Павам так и не пристала.

**Фразеологизм «Мы пахали» значение**

Это выражение пришло из басни И. Дмитриева «Муха».

 Муха весь день сидела на рогах быка-труженика и вечером с гордостью заявляла: «Мы пахали!»

 Так говорят про людей, которые хотят приписать себе чужие заслуги, примазаться к чужой славе.

**Во всю Ивановскую** можно громко кричать, храпеть, голосить.

А связано это выражение с Московским Кремлем. Площадь в Кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого, называли Ивановской. На этой площади специальные люди-дьяки оглашали указы, распоряжения и прочие документы, касавшиеся жителей Москвы и всех народов России. Чтобы всем было хорошо слышно, дьяк читал очень громко, кричал во всю Ивановскую.

**Фразеологизм «Долгий ящик» значение**

Возможно, истоки этого выражения, которое означает «надолго отложить что-либо», берут свое начало в Московской Руси.

 Более трех веков назад по приказу царя Алексея Михайловича, отца Петра Первого, напротив коломенского дворца был установлен длинный ящик, в который каждый желающий мог положить послание царю с пожеланиями или жалобами. Урна быстро наполнялась, однако решения по волнующим население вопросам либо не выносились вовсе, либо ждать их приходилось очень долго. Поэтому в народе ящик стали называть не «длинным», а «долгим».

 Но в этой версии происхождения данного выражения есть одна очевидная нестыковка: говорят «отложить в долгий ящик», а не «положить» или «опустить». Возможно, пошло выражение совсем от другого явления? Есть еще одна версия, согласно которой словосочетание пришло в язык значительно позже. В XIX веке чиновники вели картотеки, которые представляли собой деревянные ящички, куда раскладывались жалобы и прошения. Ящик, в котором собирались вопросы, не требующие быстрого решения, называли «долгим».

 И еще по поводу переименования «длинного» ящика в «долгий». Возможно, название никто специально не изменял: в просторечье слово «долгий» зачастую означает то же самое, что и «длинный».

 Есть также сходная фраза «положить под сукно», имеющая такой же смысл. Вот ее происхождение однозначно: раньше канцелярские столы обычно были покрыты сукном.

**Фразеологизм Бить баклуши значение**

Бить баклуши — бездельничать. А что такое баклуши? Ведь должно же слово иметь свой собственный смысл?

Да, конечно. Когда на Руси хлебали щи и ели кашу деревянными ложками, десятки тысяч кустарей били баклуши, то есть кололи чурбанчики липового дерева на заготовки для мастера-ложкаря. Работа эта считалась пустячной, ее выполнял обычно подмастерье. Потому и стала она образцом не дела, а безделья.

Конечно, все познается в сравнении, и работа эта казалась легкой лишь на фоне каторжного крестьянского труда.

И далеко не у каждого получится сейчас хорошо баклуши бить.

**Фразеологизм впросак попасть значение**

Теперь веревку, бечевку, канаты делают на фабриках, а не так давно это был кустарный промысел. Целые села занимались им.

 На улицах стояли столбы с крючьями, от них канаты тянулись к де­ревянным колесам. Их вращали, бегая по кругу, лошади. Все эти при­способления кустарей-канатчиков назывались просак (от латинского pressum — «давление», «сжатие»).

 Надо было внимательно следить, чтобы не зацепиться за туго свер­тывающийся в просаке жгут. Если попадет в плетение кончик пиджака или рубахи — прощай одежда! Искромсает ее просак, изорвет, а иногда и самого человека изувечит.

 Отсюда и пошло: попасть впросак значит «запутаться», «оказаться в трудном положении».