**Урок русского языка в 5-м классе по теме "Достопримечательности города Фразеологска".**

**Тип урока:** комбинированный

**Цели:**

1. рассмотрение устойчивых сочетаний слов, их роли в обогащении речи, усвоение структуры и семантики фразеологизмов;

2. употребление в речи фразеологизмов с целью её обогащения.

**Задачи:**

1. научиться распознавать фразеологические обороты, выявлять их эмоционально - выразительные достоинства, использовать фразеологизмы в устной и письменной речи;
2. развивать мыслительные процессы, устную и письменную речь, связную речь, память и творческие способности;
3. воспитывать любовь к родному языку.

**Оснащение урока:** мультимедиапроектор, интерактивная доска, компьютер, презентация, фразеологический словрь.

**Ожидаемые результаты:** урок познакомит учащихся с фразеологическими оборотами, благодаря которым речь школьников станет более выразительной, образной, интересной, яркой. Учащиеся повысят уровень своих знаний, обогатят свой словарный запас, проникнутся в тайны истории и происхождения слов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы, цели этапа, время. | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | УУД |
| 1. **Самоопределение к деятельности (орг. момент).**   **2 минуты.** | 1. **Организационный момент.**   Здравствуйте, ребята, садитесь. Я вижу, что вы пришли на урок с хорошим настроением, надеюсь, что оно поможет вам в овладении новыми знаниями и умениями, в закреплении ранее изученного. Сегодня мы с вами попутешествуем по особенному городу, и получим много новых и интересных знаний. Откройте, пожалуйста, тетради, запишите число. | Открывают тетради, записывают число. | Самоопределение (Л)  Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К) |
| 1. **Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.**   **Цель –** актуализировать знания, умения и навыки по пройденной теме, тренировка соответствующих мыслительных операций.  **3 минуты.** | Сегодня мы с вами совершим экскурсию по прекраснейшему городу волшебной страны Лексикологии. Чтобы город открыл нам свои ворота, мы должны пройти первое задание: разгадать кроссворд по теме «Лексикология». Итак,   1. Что такое лингвистика? (наука) 2. Как мы называем весь словарный запас языка? (лексика) 3. Слова, изучаемые в разделе лексикологии, схожие по значению, мы называем… (синонимы) 4. Слова одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению - это? (омонимы) 5. Пара «горячий-холодный» - это (антонимы). 6. Как же называется словарь, где мы можем узнать лексическое значение слов? (Толковый) | Дети разгадывают кроссворд, пишут на интерактивной доске ответы в пустых клетках. | Смыслообразование (Л)  Целеполагание (Р)  Структурирование знаний(П)  Постановка вопросов(К) |
| 1. **Постановка учебной задачи.**   **Цель –** выявить тему урока, поставить учебные задачи.  **3 минуты.** | *Где мы с вами сегодня путешествуем? Конечно, по городу. А по какому, догадайтесь сами? Предлагаю вам послушать, как его жители проводят свое утро:*  Встал ни свет, ни заря, с первыми петухами. Утренняя гимнастика вогнала меня в пот, и я на всех парусах помчался к речке. От холодной воды у меня побежали мурашки, но я с горем пополам умылся и отправился на кухню. Ароматные запахи вызвали волчий аппетит, и у меня потекли слюнки.  Скажите, дети, что за выражения использует автор текста в своих словах? (фразеологизмы)  Как бы вы назвали город, где живут эти люди?  Все названия хороши, остановимся на «Путешествие по городу Фразеологску»*.* | Слушают аудиозапись, сопровождаемую иллюстрациями.  Ставят учебную задачу.  Придумывают названия городу, записывают тему. | Целеполагание, коррекция (Р)  Структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; подведение под понятие, выведение следствий; формулировка проблемы (П) |
| 1. **Построение проекта выхода из затруднения детьми нового знания.**   **Цель –** решить проблемную ситуацию, активизировать работу в парах.  **4 минуты.** | А находится город не за горами – это как? (близко)  Я приглашаю вас на выставку картин, художники которых названия своим произведениям не дали.  Помогите им, но помните, что названием должен быть фразеологизм. А что такое фразеологизм? (это свойственное только данному языку устойчивое словосочетание, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности)  Спустя рукава - небрежно.  Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше были распространены длинные рукава, которые засучивались перед работой. Отсюда засучив рукава – значит, усердно принявшись за дело. После работы зимой рукава опускались, чтобы согреть руки. Со спущенными рукавами человек работает плохо, так как они мешают ему. Отсюда и возникло выражение спустя рукава – значит небрежно, кое – как.  Сесть в калошу – попасть в неудобное положение.  Крокодиловы слезы – притворные слезы.  Выражение «Крокодиловы слезы» употребляется в значении: лицемерные слезы, притворное сожаление; применяется к людям, притворяющимся сильно огорченными несчастьем кого-либо, кому они сами готовят гибель. Основано на древнем поверье, будто бы у крокодила, перед тем как он съест свою жертву, текут слезы. Об этом рассказывается и в произведениях древней русской письменности. В «Повести бывшего посольства в Португальской земле» (XVII в.) упоминается «притворный во слезах крокодил». В одном из «Азбуковников» читаем: «Коркодил зверь водный ... Егда имать человеки ясти, тогда плачет и рыдает, а ясти не перестает; а егда главу от тела оторвав, зря на нее, плачет» (ссылка на источник).  Ворона в павлиньих перьях – человек, присваивающий себе чужие достоинства.  Так говорят о человеке, который присваивает себе чужие достоинства, безуспешно старается играть всякую, несвойственную ему роль и поэтому попадает в комическое положение. Выражение это из басни И. А. Крылова « Ворона ». Ворона, утыкав себе хвост павлиньими перьями, была уверена в том, что ее примут за сестру Пав. Но Павы ощипали ее так, что на ней не осталось даже и ее перьев. Ворона кинулась к своим, но те не узнали ее. И кончилась ее затея тем, Что от Ворон она отстала, А к Павам так и не пристала. Вот еще одно толкование фразеологизма. | Дети по изображениям на слайдах называют фразеологизмы, вспоминают, что они обозначают. | Целеполагание, коррекция (Р)  Структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; подведение под понятие, выведение следствий; формулировка проблемы (П) |
|
| 1. **Первичное закрепление.**   **Цель –** решение заданий на новый способ действий с проговариванием установленного алгоритма.  **12 минут, физминутка – 3 мин.** | Есть в этом городе университет, где занимаются исследованием фразеологизмов.  И мы с вами тоже сейчас займемся исследованием.  Итак, класс разделен на 4 группы : «Теологи», «Литературоведы», «Историки», «Этимологи».  Все ли названия групп вам понятны?  Кто такие теологи?  Это люди, занимающиеся изучением богословия.  А кто такие этимологи?  Это те люди, которые занимаются изучением происхождения слов.  Итак, вам предлагается с помощью фразеологического словаря и Интернет-ресурсов (<http://frazbook.ru/frazeologizmy/>) выявить значение предложенных вам фразеологизмов и источник их происхождения. Полученную информацию кратко запишите и сделайте вывод, откуда произошел фразеологизм и что он значит.  «Теологи» - вавилонское столпотворение, волк в овечьей шкуре.  «Литературоведы» - ворона в павлиньих перьях, мы пахали».  «Историки» - отложить в долгий ящик, во всю Ивановскую.  «Этимологи» - бить баклуши, попасть впросак.  **Значения фразеологизмов в Приложении 1.**  Следующий пункт нашего путешествия - фразеологический зоопарк. Он находится у черта на куличках – это где? (далеко)  Вот тут мы немножко отдохнем. Давайте вместе с жителями зоопарка сделаем физкультминутку.  После физкультминутки, продолжается работа в зоопарке.  (*Глядя на изображения животных, дети вспоминают фразеологизмы, в состав которых входят названия животных)*  **Заячья душа**  **Ехать зайцем**  **Медвежья услуга**  **Медведь на ухо наступил**  **Не в коня корм**  **Работать как лошадь**  **Собака на сене**  **Собачий холод** | Класс разделен на группы, занимается исследованием источников фразеологизмов. Ищет их значение по фразеологическому словарю настольному и в Интернете. | Целеполагание, оценка (Р)  Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; подведение под понятие, выведение следствий (П) |
| 1. **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**   **Цель –** выявить в процессе индивидуальной работы уровень усвоения материала.  **13 минут.** | Мы с вами попали на сортировочную станцию. Наша задача: распределить фразеологизмы по значению:  (один ученик вставляет пропущенные буквы)  1) “бездельничать”  2) “обманывать”  3) “быстро”.  Сломя гол..ву, с...деть сл..жа руки, вт..рать оч(?)ки, корчить лодыря, бить баклуши, в..дить (за) нос, (во) весь дух, вв...дить в заблуждение, со всех но(г,к).  Проверьте себя по эталону.  Скажите, дети, фразеологизмы могут быть синонимичны друг другу?  (*Да, сидеть сложа руки – это тоже самое, что и бить баклуши, и корчить лодыря*)  А есть ли среди фразеологизмов антонимичные друг другу? Попробуем сопоставить.  рукой подать черепашьим шагом  во весь дух жить на широкую ногу  перебиваться с хлеба на квас у чёрта на куличках   * рукой подать — у чёрта на куличках * во весь дух — черепашьим шагом * перебиваться с хлеба на квас — жить на широкую ногу   (*ученик у доски соединяет пары фразеологизмов*)  Фразеологизм является одним членом предложения.  Прочитайте текст, найдите фразеологизмы, определите их синтаксическую роль.  Запишите первое предложение, выполните его синтаксический разбор.  Обычно Витя Перепёлкин сч..тал ворон на уроках.  Но в этот день он пр..бежал в школу ни свет ни заря. Витя сг..рал от стыда, глядя на двойки в своём дневнике, и решил их и..править.  У доски он долго соб..рался с мыслями, но потом всё же без сучка и задоринки ра..сказал всё домашнее задание.  Витя был на седьмом небе от счаст..я. (ученик на доске подчеркивает члены предложения)  И еще в один отдел заглянем мы с вами на сортировочной станции.  Перед нами 2 столбика фразеологизмов. Чем они отличаются? Прочитайте их. Когда вы употребите одни фразеологизмы, а когда другие?  Верно, в одном столбике фразеологизмы разговорного стиля, а в другом – книжного. | Дети закрепляют свои знания по значению фразеологизмов.  Выявляют связь фразеологии с лексикологией.  Определяют синтаксическую роль фразеологизмов. | Самоопределение (Л)  Целеполагание (Р)  Планирование учебного сотрудничества (К) |
| 1. **Включение в систему знаний и повторение.**   **Цель –** закрепление изученного на уроке.  **3 минуты.** | Сегодня вы все хорошо поработали, давайте подведем итоги нашего путешествия. Вы увидели, что страна Лексикология интересная, имеет свою историю, свои особенности.   * В каком городе мы были ? (Фразеологске) * Каковы источники фразеологизмов ( библия, история, литература, профессиональная деятельность) * Каковы лексические особенности фразеологизмов? * (устаревшие слова) * Какова синтаксическая функция фразеологизмов (они являются членами предложения) | Дети отвечают на вопросы, оценивают результат своей деятельности. | Оценка (Л)  Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П) |
| 1. **Рефлексия деятельности (итог урока).**   **Цель –** самооценка достигнутых результатов.  **2 минуты.** | Выберите, пожалуйста, любое понравившееся вам Домашнее задание:   1. Сочинение с 5-6 фразеологизмами; 2. Упражнение 261; 3. Найти и выписать источник фразеологизма ( на примере 3-х); 4. Нарисовать 2-3 фразеологизма.   А сейчас я вам предлагаю подвести итог ваших полученных знаний.  На доске нарисована яблоня. Перенесите яблоки на яблоню. Зелёные – я считаю, что сделал всё на отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение. | Самооценка знаний на интерактивной доске. | Рефлексия способов и условий действий (П)  Контроль и оценка результатов деятельности (П)  Самооценка (Л) |

Приложение 1

**Фразеологизм «Вавилонское столпотворение» значение**

Сумятица, неразбериха, беспорядочность в чем-либо.

По библейскому преданию, жители Древнего Вавилона вознамерились добраться до небес и с этой целью начали строить высокую башню. Тогда, по Библии, «все люди на земле имели один язык и одинаковые слова». Разгневанный Бог смешал их язык так, что они перестали понимать друг друга, и наступил хаос.

Выражение «Вавилонское столпотворение» употребляется в значении: суматоха, беспорядок, бестолковщина, неорганизованность.

Примеры:

«Мне случалось бывать на некоторых собраниях, и какое столпотворение вавилонское я там встречав, поверить трудно… Точно все говорят на разных языках, никто ничего не хочет ни слушать, ни понимать!» (Писемский).

(Выражение возникло из библейской легенды о том, как в древнем Вавилоне строители пытались возвести башню до самого неба. Тогда бог, разгневанный их дерзостью, смешал языки, на которых разговаривали строители, и они перестали понимать друг друга. Таким образом он сорвал это строительство).

**Фразеологизм «Волк в овечьей шкуре» значение**

Человек, скрывающий дурные цели под маской добродетели.

Часто злые и хитрые люди прикидываются добрыми и хорошими, чтобы запутать доверчивых и использовать эту их слабость в своих целях. На сегодняшний день «волки в овечьей шкуре» — это, например, сильные государства, которые нападают на более слабые страны, прикрываясь лозунгами о защите свободы и демократии.

Широко известным это выражение стало благодаря библии. В евангелии от Матфея есть такие слова: «Опасайтесь ложных порицателей: они приходят к вам в овечьей шкуре, но внутри они – волки хищные».

(Читаем в Евангелии: «Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные» (От Матфея 7,15)).

**Ворона в павлиньих перьях значение**

Так говорят о человеке, который присваивает себе чужие достоинства, безуспешно старается играть всякую, несвойственную ему роль и по­этому попадает в комическое положение. Выражение это из басни И. А. Крылова «Ворона». Ворона, утыкав себе хвост павлиньими перьями, была уверена в том, что ее примут за сестру Пав. Но Павы ощипали ее так, что на ней не осталось даже и ее перьев. Ворона кинулась к своим, но те не узнали ее.

И кончилась ее затея тем, Что от Ворон она отстала, А к Павам так и не пристала.

**Фразеологизм «Мы пахали» значение**

Это выражение пришло из басни И. Дмитриева «Муха».

Муха весь день сидела на рогах быка-труженика и вечером с гордостью заявляла: «Мы пахали!»

Так говорят про людей, которые хотят приписать себе чужие заслуги, примазаться к чужой славе.

**Во всю Ивановскую** можно громко кричать, храпеть, голосить.

А связано это выражение с Московским Кремлем. Площадь в Кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого, называли Ивановской. На этой площади специальные люди-дьяки оглашали указы, распоряжения и прочие документы, касавшиеся жителей Москвы и всех народов России. Чтобы всем было хорошо слышно, дьяк читал очень громко, кричал во всю Ивановскую.

**Фразеологизм «Долгий ящик» значение**

Возможно, истоки этого выражения, которое означает «надолго отложить что-либо», берут свое начало в Московской Руси.

Более трех веков назад по приказу царя Алексея Михайловича, отца Петра Первого, напротив коломенского дворца был установлен длинный ящик, в который каждый желающий мог положить послание царю с пожеланиями или жалобами. Урна быстро наполнялась, однако решения по волнующим население вопросам либо не выносились вовсе, либо ждать их приходилось очень долго. Поэтому в народе ящик стали называть не «длинным», а «долгим».

Но в этой версии происхождения данного выражения есть одна очевидная нестыковка: говорят «отложить в долгий ящик», а не «положить» или «опустить». Возможно, пошло выражение совсем от другого явления? Есть еще одна версия, согласно которой словосочетание пришло в язык значительно позже. В XIX веке чиновники вели картотеки, которые представляли собой деревянные ящички, куда раскладывались жалобы и прошения. Ящик, в котором собирались вопросы, не требующие быстрого решения, называли «долгим».

И еще по поводу переименования «длинного» ящика в «долгий». Возможно, название никто специально не изменял: в просторечье слово «долгий» зачастую означает то же самое, что и «длинный».

Есть также сходная фраза «положить под сукно», имеющая такой же смысл. Вот ее происхождение однозначно: раньше канцелярские столы обычно были покрыты сукном.

**Фразеологизм Бить баклуши значение**

Бить баклуши — бездельничать. А что такое баклуши? Ведь должно же слово иметь свой собственный смысл?

Да, конечно. Когда на Руси хлебали щи и ели кашу деревянными ложками, десятки тысяч кустарей били баклуши, то есть кололи чурбанчики липового дерева на заготовки для мастера-ложкаря. Работа эта считалась пустячной, ее выполнял обычно подмастерье. Потому и стала она образцом не дела, а безделья.

Конечно, все познается в сравнении, и работа эта казалась легкой лишь на фоне каторжного крестьянского труда.

И далеко не у каждого получится сейчас хорошо баклуши бить.

**Фразеологизм впросак попасть значение**

Теперь веревку, бечевку, канаты делают на фабриках, а не так давно это был кустарный промысел. Целые села занимались им.

На улицах стояли столбы с крючьями, от них канаты тянулись к де­ревянным колесам. Их вращали, бегая по кругу, лошади. Все эти при­способления кустарей-канатчиков назывались просак (от латинского pressum — «давление», «сжатие»).

Надо было внимательно следить, чтобы не зацепиться за туго свер­тывающийся в просаке жгут. Если попадет в плетение кончик пиджака или рубахи — прощай одежда! Искромсает ее просак, изорвет, а иногда и самого человека изувечит.

Отсюда и пошло: попасть впросак значит «запутаться», «оказаться в трудном положении».