**Урок в 9-м классе по теме: "Сложное предложение" (обобщение темы)**

**Тип урока:** контрольно-обобщающий

**Цели урока:** систематизация, закрепление и углубление знаний учащихся по теме “Сложное предложение”;

**Задачи урока:**

* *Образовательные:* 
  + овладение исследовательскими навыками при работе с языковым материалом;
  + углубление теоретических знаний в ходе практического решения вопросов;
* *Воспитательные:* 
  + развитие самостоятельности в использовании сведений теоретического характера;
  + привитие любви к родному языку.
  + активизация познавательного интереса к русскому языку;
* *Развивающие:* 
  + развивать умения и навыков анализа языковых единиц;

**Оборудование:** Карточки-тренажеры, карточки-задания, тесты, афиши (ССП, СПП, БСП, СП), простые карандаши, тетради, тест-экспресс, магнитофон, диск с ритмами и музыкой.

ХОД УРОКА

**I. Организация класса.**

**II. Сообщение темы урока и его целей.**

*“Работа над родным языком в человеке не прекращается никогда”*

Измаил Иванович Срезневский

**Учитель.** Сегодня у нас контрольно-обобщающий урок по теме “Сложное предложение”. Цель нашего урока определяем так: “Разложить все по полочкам”, т.е. привести в систему наши знания, сделать твердый шаг на пути познания русского языка.

**III. Работа с карточками-тренажерами по морфологии.**

*Включается диск с ритмом Е. Д. Марченко “Хозяева земли или гости”. Учащиеся на слух выбирают из ритма ту часть речи, которая указана в карточке-тренажере. Записывают словосочетание и с помощью простого карандаша заполняют ее.  
Учащимся предлагаются следующие карточки-тренажеры по морфологическому разбору частей речи ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, МЕСТОИМЕНИЕ, ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, ГЛАГОЛ, ПРИЧАСТИЕ и ДЕЕПРИЧАСТИЕ, НАРЕЧИЕ, ЧАСТИЦА, СОЮЗ, ПРЕДЛОГ (См.* ***Приложение 2****). Данный вид работы дает возможность усвоить учащимися все виды морфологических признаков частей речи.  
Проверка карточек осуществляется учеником-ассистентом, а класс в это время переходит к следующему виду работы.*

**IV. Работа в группах.**

**1) Составление схематических алгоритмов.**

*Класс делится на 5 групп. Каждая группа получает свое задание. Нужно тему данного урока отразить на плакате в виде схематических алгоритмов. Примеры привести из произведений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.*

* 1 группа - ССП;
* 2 группа - СПП;
* 3 группа - БСП (двоеточие, запятая);
* 4 группа - БСП (точка с запятой, тире);
* 5 группа – СПС (разными видами связи).

**2) Защита алгоритмов.**

На доске красочные афиши с видами сложных предложений *(См.* ***Приложение 4****.)*. Каждая группа под своим видом предложений размещает плакаты с алгоритмами. Анализ делается с помощью учителя и ассистентов. Оценивается работа каждой группы. На данном этапе закрепляются теоретические знания учащихся по теме урока.

**V. Практическая работа по карточкам с разным уровнем заданий**

**Вариант 1.**

*1 уровень.*

Поверь, н…чтожество есть благо в …дешнем свет…

*2 уровень.*

Над степью, заслонив со…нце в з…ните, ст…яла вздыбле…ая ветром густо-лиловая градовая туча.

*3 уровень.*

Бамбук одно из самых ра…простране…ых р…стений на з…мле за сутки оно выр…стает на 60 сант…метров.

Раздался удар грома … (быстрая смена событий).

**Вариант 2.**

*1 уровень.*

По синим волнам океана  
Лиш… звезды бл…снут в н…бесах  
К…рабль одинокий несется  
Несется на всех п…русах.

*2 уровень.*

Привлеч…ые сла…ким зап…хом сада, часто по…вляются пчелы; г…лчонок, по (?) видимому вып…вший из гн…зда, пыта…тся взл…теть.

*3 уровень.*

Особен… х…ороши горные л…са около моря в них слыш…н пр…боя. Я взглянул на небо … (следствие, вывод).

**Вариант 3.**

*1 уровень.*

П…целуями прежде считал  
Я с…астливую жизнь свою  
Но теперь я от с…астья устал  
Но теперь н…кого (не) люблю.

*2 уровень.*

Белые обочины ее клубились и снежно бл…стели, но ч…рная в…ршина была гр…зна своей (не) подвижност…ю.

*3 уровень.*

Кл…нусь честью что (ни) (за) что на свете я (не) хотел (бы) переменить отчество или иметь другую историю кроме истории наших предков.

Я давно написал другу письмо … (противопоставление).

**Вариант 4.**

*1 уровень.*

Так ж…знь скучна когда борен… я нет.  
Мир спр…ведлив он этим и хорош…  
Посееш… зло и горе соб…реш…

*2 уровень.*

Вечером мы были на туристической базе, к…торая ст…яла на б…регу моря и к…торая зан…мала (пол)парка.

*3 уровень.*

На лице Пушкина застыло т…ржестве…ое сп…койствие (как) будто поэт постиг (ни) кем (не) разгаданную тайну.

Наша к…манда торжествовала …(причина).

**Вариант 5.**

*1 уровень.*

Тогда напрасно вы пр…бегните к злословью  
Оно вам (не) поможет вновь  
И вы (не) смоете всей вашей ч…рной кровью   
Поэта праведную кровь.

*2 уровень.*

Перед глазами х…дил океан, и к…лыхался, и гр…мел, и св…ркал, и угасал, и ух…дил куда (то) в бе…конеч…ность.

*3 уровень.*

Шо…се шло на юг а мы отошли в стор…ну направляясь прямо к д…ревн…

Любишь кататься … (вывод).

**Вариант 6.**

*1 уровень.*

Я б ж…лал (на) веки так заснуть   
Что (б) в груди дремали жизни силы   
Что (б) дыша вздымалась тихо гру…ь.

*2 уровень.*

Сорока сразу же упала на землю, угр…жающе ра…крыв клю…, алч…ый же ра…бойник сел на ветку и ждал, когда сорока опять пол…тит.

*3 уровень.*

По лесу нельзя ступить сухие лист…я и тр…ва хрустят под н…гами и далеко пр…дупреждают всех об…тателей об опас…ности.

Любишь смородину …(условие).

**VI. Домашнее задание:** написать сочинение-рассуждение (миниатюра) “Боли природы – наши боли”. Использовать в сочинении разные конструкции сложных предложений