**Календарно-тематическое планирование в 7 а классе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количествчасов** | **Элементы содержания** | **Дата****проведения** | **Примечание** |
| **по плану** | **факти-****чески** |
|  | **Синтаксис**  |
| 1 | Понятие о синтаксисе как разделе грамматики | 1 | Понятие о синтаксисе как разделе грамматики. Единицы синтаксиса | 03.09 |  |  |
| 2 | Синтаксические единицы (словоформа, словосочетание, предложение, текст) | 1 | Понятие о синтаксических единицах (словоформа, словосочетание, предложение, текст) | 05.09 |  | Текст с содержанием патриотического воспитания **(АК)** |
| 3 | Синтаксические связи. Синтаксические отношения.  | 1 | Синтаксические связи и отношения в предложении | 9.09 |  |  |
| 4 | Синтаксис и пунктуация | 1 | Основные понятия в синтаксисе и пунктуации | 12.09 |  | Тестовые задания о единицах синтаксиса |
|  | **Словосочетание**  |
| 5 | Основные виды словосочетаний | 1 | Именные , глагольные и наречные словосочетания.  | 16.09 |  |  |
| 6 | Словосочетание и слово | 1 | Основные признаки словосочетания и слова. Сходство и различие | 19.09 |  |  |
| 7 | Виды словосочетаний по главному слову | 1 | Именные , глагольные и наречные словосочетания | 23.09 |  |  |
| 8 | Подчинительная связь слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание) | 1 | Типы связи слов в словосоч-ии: согласование ,управление, примыкание | 26.09 |  | Тестовые задания к ГИА с использованием текстов с **АК** содержанием |
| 9 | Свободные и цельные словосочетанияТипы словосочетаний по строению (простые и сложные) | 1 | Свободные и цельные словосочетанияТипы словосочетаний по строению (простые и сложные) | 30.09 |  |  |
| 10 | **Р.р. Подготовка к** **написанию сочинения «Язык танца и музыки»**  | **1** | Анализ текстов и просмотр видеоролика «Башкирский народный танец» | 03.10 |  | **М/п** музыка, ритмика**Э(**муз-ые произвед. башк-их композит)  |
| 11 | **Р.р. Написание сочинения на тему « Язык танца и музыки »** | **1** | Редактирование и написание текста сочинения | 14.10 |  |  |
|  | **Предложение**  |
| 12 | Понятие о предложении. Виды предложений (простое, сложное, осложненное) | 1 | Понятие о предложении. Виды предложений (простое, сложное, осложненное) Основные признаки предложения | 17.10 |  |  |
| 13 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске | 1 | Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные) | 21.10 |  |  |
| 14 | Простое предложение (распространенное, нераспространенное) | 1 | Характеристика простого предложения по наличию второстепенных членов предложения | 24.10 |  |  |
| 15 | **Р.р. Подготовка к написанию сочинения о родном языке** | **1** | Чтение текстов о родном языке, их анализ , устное высказывание по теме урока | 28.10 |  | **Э (тексты произведений русских и башкирских мыслителей, писателей и поэтов)** |
| 16 | **Р.р. Написание сочинения о родном языке** | **1** | Составление и редактирование текста сочинения о родном языке | 31.10 |  |  |
| 17 | Порядок слов в предложении (прямой, обратный) | 1 | Составление предложений и анализ предложений с прямым и обратным порядком слов | 07.11 |  | **М/п** (литература-инверсия в стихотворе-ниях М.Ю.Лермонтова).) |
| 18 | Понятие об актуальном членении и средствах его выражения (логическое ударение, порядок слов) | 1 | Роль логического ударения в предложении | 11.11 |  |  |
|  | **Главные члены в двусоставном предложении.** |
| 19 | Подлежащее и способы его выражения. | 1 | Подлежащее и способы его выражения. | 14.11 |  |  |
| 20 | **Р.р. Анализ текста о музее им. В. Нестерова** | **1** | Чтение и подробный анализ текста о музее им. В. Нестерова | 18.11 |  | **Э** (информация о музее искусств в Уфе) |
| 21 | Сказуемое и способы его выражения. | 1 | Термин сказуемое. Сказуемое и способы его выражения. | 21.11 |  |  |
| 22 | Простое глагольное сказуемоеСоставное глагольное сказуемое | 1 | Отличие и признаки простого глагольного сказуемого исоставного глагольного сказуемого | 02.12 |  |  |
| 23 | **Р.р. Концепт «Родословная»** | 1 | Анализ концепта «Родословная» | 05.12 |  | **Э (**шежере) |
| 24 | Составное именное сказуемое | 1 | Признаки составного именного сказуемого | 09.12 |  |  |
| 25 | Способы связи сказуемого с подлежащим | 1 | Способы связи сказуемого с подлежащим | 12.12 |  |  |
| 26 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым | 16.12 |  |  |
| 27 | **Контрольная работа по теме «Главные члены предложения**» | 1 |  | 19.12 |  |  |
|  | **Второстепенные члены предложения** |
| 28 | Второстепенные члены предложения | 1 | Второстепенные члены предложения. Роль ВЧП | 23.12 |  |  |
| 29 | **Р.р.**  **Изложение с элементами сочинения по тексту «В. И. Даль и его словарь».** | 1 |  | 25.12 |  | **М/п** этнография, лексткография, история, КБ **АК**(из жизни В.Даля о коррупции и чинопочитаниии) |
| 30 | Определение (согласованное и несогласованное) | 1 | Признаки согласованного и несогласованного определения | 30.12 |  |  |
| 31 | Приложение | 1 | Приложение как второстепенный член предлдожения. Дефис в приложении | 13.01 |  |  |
| 32 | Дополнение (прямое и косвенное) | 1 | Дополнение как второстепенный член предложения. Прямое и косвенное дополнение | 16.01 |  | Д/З Сочинение- миниатюра о цветовой гамме в природе. |
| 33 | Обстоятельство | 1 | Виды обстоятельств | 20.01 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 |  **Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»** | **1** |  | 23.01 |  |  |
|  **Односоставные предложения**  |
| 35 | Типы односоставных предложенийОпределенно-личные предложения | 1 | Типы односоставных предложенийОпределенно-личные предложения | 27.01 |  |  |
| 36 | Неопределенно-личные предложения | 1 | Неопределенно-личные предложения | 30.01 |  |  |
| 37 | **Р.р. Обобщенно-личные предложения. Концепт «Здоровье»** | 1 | Обобщенно-личные предложения | 03.02 |  | М/п ОБЖ, литература, анатомия |
| 38 | Безличные предложения. Анализ художественных особенностей картины И. И. Левитана | 1 | Безличные предложения. Анализ предложений из художественных текстов | 06.02 |  | Межпредметные связи (живопись) |
| 39 | **Р.р. Назывные предложения. Художественные картины природы.** | 1 | Назывные предложенияАнализ предложений из художественных текстов Анализ предложений из художественных текстов | 10.02 |  | Д/з Сочинение по теме «Односоставные предложе-ния в пословицах»**Э** (башкирские пословицы)**Мп** (живопись) |
| 40 | Неполные предложения. Концепт «Сердце».» | 1 | Неполные предложения. Анализ предложений из художественных текстов | 13.02 |  |  |
| 41 | **Р.р.** **Описание картины**  **А.К. Саврасова** | 1 |  | 17.02 |  | Межпредметные связи (живопись) |
|  | **Осложненные предложения** |
| 42 | Простое осложненное предложение. Общее понятие. Предложения с однородными членами предложения. | 1 | Простое осложненное предложение. Общее понятие. Предложения с однородными членами предложения. | 20.02 |  |  |
| 43 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 | Обобщающие слова при однородных членах предложения.Знаки препинания при обобщающем слове | 03.03 |  |  |
| 44 | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 | Знаки препинания при однородных членах предложения | 06.03 |  |  |
| 45 | Предложения с обособленными второстепенными членами предложения | 1 | Предложения с обособленными второстепенными членами предложения. Знаки препинания при обособлении второстепенных членов предложения | 10.03 |  |  |
| 46 | Обособление определений | 1 | Знаки препинания при обособлении определений | 13.03 |  |  |
| 47 | **Р.р.** **Портретная характеристика.**  | 1 | Описание человека. Портрет как вид живописи.  | 17.03 |  | М/п (живопись, литература, кинематограф) |
| 48 | Обособление приложений и дополнений, обстоятельств. | 1 | Обособление приложений и дополнений, обстоятельств | 20.03 |  |  |
| 49 | Обособление уточняющих членов предложения. Концепт «Утро». | 1 | Обособление уточняющих членов предложения | 24.03 |  | М/п география, природоведение, литература, изо |
| 50 | **Р.р.Обособление сравнительных оборотов . Концепт «Звезда**» | 1 | Обособление сравнительных оборотов | 27.03 |  | М/п астрономия, литература, искусство |
| 51 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Тексты о слове. | 1 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. | 31.03 |  |  |
| 52 | **Р.р. Предложения с обращениями Концепт «Воля».** | 1 | Предложения с обращениями . Знаки препинания при обращении | 03.04 |  | А/К |
| 53 | **Р.р. Концепты «Счастье», «Красота».** | **1** |  | 10.04 |  |  |
| 54 | **Контрольная работа по теме «Осложненные предложения»** | **1** |  | 14.04 |  |  |
|  | **Сложные предложения** |  |
| 55 | Виды сложных предложений.Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. | 1 | Виды сложных предложений.Понятие оСложносочиненном и сложноподчиненном предложении. | 17.04 |  |  |
| 56 | Общее понятие о сложносочиненном предложении. Главное и придаточное предложение. | 1 | Общее понятие о сложносочиненном предложении. Главное и придаточное предложение | 21.04 |  |  |
| 57 | Типы придаточных предложений Придаточное изъяснительное и определительное | 1 | Типы придаточных предложенийПридаточное изъяснительное и определительное | 24.04 |  |  |
| 58 | **Р.р. Придаточное образа действия, меры и степени. Концепт «Труд»** | 1 | Придаточное образа действия, меры и степени | 28.04 |  | А/К (честное отношение к труду) |
| 59 | Придаточные сравнения, места и времени.Придаточные условия причины и следствия | 1 | Придаточные условия причины и следствия | 5.05 |  |  |
| 60 | Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных .Концепты «Конь», «Лебедь». | 1 | Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных | 8.05 |  | М/п история, КБ, искусство |
| 61 | **Р.р. Концепт «Книга» Сочинение-рассуждение о значении книги в жизни подростка.** | 1 |  | 12.05 |  |  |
| 62 | Бессоюзные сложные предложения | 1 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в нем | 15.05 |  |  |
| 63 | Сложные предложения с различными видами связи | 1 | Сложные предложения с различными видами связи. Пунктуации в них | 19.05 |  |  |
| 64 | **Контрольная работа по теме «Сложные предложения**» | 1 |  | 22.05 |  |  |
| 65 | Работа над ошибками. Повторение изученного за курс 8 класса | 1 |  | 26.05 |  |  |
| 66 | Повторение изученного за курс 8 класса | 1 |  | 29.05 |  | М/п история, литература, искусство, риторика |