Комитет по образованию администрации Зиминского района

Единый методический день

Доклад по теме

**«Понятие «метапредметности». «Метазнания» и «метаумения», формируемые у школьников в процессе изучения литературы»**

 Автор: Соснова Оксана Алексеевна,

 учитель русского языка и литературы

 МБОУ Новолетниковская СОШ

С. Новолетники, 2012 г.

Содержание

 Введение

1. Понятие «метапредметности».
2. Принципы метапредметности как условия достижения высокого качества образования.
3. Формирование теоретического мышления и универсальных способов деятельности.
4. Метадеятельность.
5. Метаспособы**.**
6. Метаумения.
7. «Метазнания» и «метаумения», формируемые у школьников в процессе изучения литературы.

1. В условиях модернизации школьного образования, поворота его к личностно ориентированной парадигме, в условиях интенсивной разработки стандартов второго большая роль отводится русскому языку и литературе как метапредметам.

2. Метапредметная связь на уроке – это не просто интеграция, дополнение одной науки другой, это своеобразная синтезация знаний, умений и навыков, это формирование видения мира, понимание места и роли человека в нём.

Приложения

**Приходит ученик к Учителю и говорит**:

- Учитель, я устал, у меня такая тяжелая жизнь, такие трудности и проблемы, я все время плыву против течения, у меня нет больше сил… что мне делать?

Учитель вместо ответа поставил на огонь три одинаковых емкости с водой. В одну емкость бросил морковь, в другую – положил яйцо, а в третью – насыпал молотые зерна кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе из 3-й емкости.

-Что изменилось? – спросил он ученика.- Яйцо и морковь сварились, а зерна кофе растворились в воде. – ответил ученик.

- Нет, – сказал Учитель, – Это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри – твердая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились, они лишь изменили свою структуру под воздействием одинаково неблагоприятных обстоятельств – кипятка.

Так и люди… Сильные внешне – могут расклеиться и стать слабаками там, где хрупкие и нежные – лишь затвердеют и окрепнут.

-А кофе? – спросил ученик.- О! Это самое интересное! Зерна кофе полностью растворились в новой враждебной среде и изменили её – превратили кипяток в великолепный ароматный напиток.

**Мораль притчи**:  есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств – они изменяют сами обстоятельства, превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации и той среды, в которой они находятся»!

 Установленные стандартом новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Учитель сегодня должен стать конструктом новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

При изучении освоения новых подходов школьного образования перед педагогами встаёт целый перечень вопросов:

- Что такое метапредметность, метадеятельность, метазнания, метаспособы? Как они соотносятся друг с другом?

- Что такое метапредметы? Где их взять (или как их разработать)? Кто их будет вести? Как изыскать возможность их включения в учебный план при сегодняшней перегрузки учебного материала?

- Как увязать необходимость реализации принципа метапредметности в обучении с высокой подготовкой к ЕГЭ?

- Существуют ли другие пути обеспечения принципа метапредметности в школе?

- Какие технологии и методики способствуют формированию метапредметных результатов?

Прежде всего, давайте разберемся с понятиями метапредметность, метазнания, метаспособы, метаумения, метадеятельность, мыследеятельность, определить иерархию их отношений.

**«Мета**»- («за», «через», «над»), всеобщее, интегрирующее: метадеятельность, метапредмет, метазнание, метаумение (метаспособ). Иногда это называют универсальными знаниями и способами. Иногда - мыследеятельностью.

Термины «метапредмет», «метапредметность» имеют глубокие исторические корни, впервые об этих понятиях речь вел еще Аристотель. В отечественной педагогике метапредметный подход получил развитие в конце XX века, в работах Ю.В. Громыко, А.В. Хуторского, и, наконец, в 2008 году был заявлен как один из ориентиров новых образовательных стандартов.

 Метапредметный подход в образовании и соответственно метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, расколотости, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов. В педагогической практике возникает естественная проблема: учащийся с трудом связывает для себя систему понятий одного учебного предмета с системой понятий другого?

 Обособленность разных научных дисциплин и учебных предметов друг от друга досталась нам в наследство еще от XVII века, когда началось бурное развитие научного знания, возникли образовательные модели, которые были ориентированы на воспроизводство и закрепление результатов развития отдельных научных дисциплин и подготовку специалистов под конкретные области знания.

 Введение метапредметного подхода в образовании – это попытка осторожно, постепенно, без всяких резких революционных реформ развернуть образование навстречу новым потребностям и новым вызовам, вызовам уже  не 17-го, а именно 21-го века.

 В отличие от Нового времени XXI век характеризуется возникновением комплексных проблем, решение которых предполагает в первую очередь междисциплинарное взаимодействие.

 Выросли требования к выпускникам ВУЗов. Сегодня мало иметь  диплом об окончании одного вуза. Если хочешь быть конкурентоспособным и востребованным, лучше иметь несколько дипломов.  Профессионалы 21-го века – это специалисты самого широкого профиля, для которых не существует непроходимого водораздела между гуманитарным и естественно-научным знанием, между смежными и, наоборот, совершенно  не смежными дисциплинами.

 Именно таких  специалистов должно готовить среднее и высшее образование. И потому возникают новые требования к педагогу 21-го века.
 В конце XX - начале XXI веков в отечественном образовании начали интенсивно развиваться разные направления интегративной работы, возникло много разных типов интеграции. Педагоги-теоретики и педагоги-практики стали активно искать, как преодолеть взаимное отчуждение учебных предметов. В качестве одного из вариантов решения был разработан метапредметный тип интеграции, связанный в первую очередь с разработкой нового содержания образования.

 В науке и педагогической практике все больше сторонников находит мыследеятельностная педагогика (Ю.В.Громыко), которая является продолжением теории развивающего обучения В.В.Давыдова. Она направлена на формирование столь важного сейчас теоретического мышления и универсальных способов деятельности. Идея состоит в том, что дети исследуют принципы построения их мышления в процессе порождения новых знаний, самоопределения в проблемной ситуации с помощью особых курсов - метапредметов.

*Метапредмет является такой же экспериментальной установкой, как Большой адронный коллайдер или ядерный реактор (хотя это технологии – середины 20-го века, а наша – конца 20-го века). Метапредметы, метапредметные технологии были созданы для того, чтобы начать культивировать другой тип сознания учащегося и учителя. Этот тип сознания не «застревает» в информационных ограничениях одного какого-то учебного предмета, но работает с взаимосвязями и ограничениями знаний каждой из дисциплин. Ю.В.Громыко*

 **Метадеятельность** - универсальная деятельность, которая является «надпредметной». Предметная - это любая деятельность с предметом (строю, учу, лечу, книги пишу, людей кормлю, здания проектирую…). В любой предметной деятельности есть то, что делает ее осознанной и ответственной, то есть:

• стратегической (мотив, цель, план, средства, организация, действия, результат, анализ);

• исследовательской (факт, проблема, гипотеза, проверка-сбор новых фактов, вывод);

• проектировочной (замысел, реализация, рефлексия);

• сценирующей (выстраивание вариантов сценария разворачивания событий);

• моделирующей (построение посредством знаковых систем мыслительных аналогов - логических конструктов изучаемых систем).

• конструирующей (выстраивание системы мыслительных операций, выполнение эскизов, рисунков, чертежей, позволяющих конкретизировать и детализировать проект);

• прогнозирующей (мысленное конструирование будущего состояния объекта на основе предвидения).

Метадеятельность как универсальный способ жизнедеятельности каждого человека определяется уровнем владения им метазнаниями и метаспособами, т.е. уровнем развития личности.

**Метазнания** - знания о знании, о том, как оно устроено и структурировано; знания о получении знаний, т.е. приёмы и методы познания (когнитивные умения) и о возможностях работы с ним (смотри философия, методология, многоотраслевая метанаука). Понятие «метазнания» указывает на знания, касающиеся способов использования знаний, и знания, касающиеся свойств знаний. Метазнания, выступают как целостная картина мира с научной точки зрения, лежат в основе развития человека, превращая его из «знающего» в «думающего». **Примерами метазнаний являются:**

- Диаграмма знаний (отражает все элементы знаний, находящихся в организации, и отношения между ними);

- Карта знаний (отражает распределение элементов знаний между различными объектами организации);

- Базы знаний, представления об их устройстве.

 **Метазнания** включают в себя философию предмета и общую философию. Философия предмета включает в себя понятие, границы и методологию предмета как части науки. Философия физики, например, анализирует, проблему несовпадения онтологической и физической проекций: понимание физикой времени как течения наиболее стабильного процесса и онтологическое понимание времени как течения времени вообще или смены фаз: прошлое, настоящее, будущее. К философии физики относится также проблема причинности, проявляющейся только в физическом мире, а в связи с последней - и проблема корреляции.

 Философские проблемы географии заключаются в рамках ключевых аспектов взаимодействия общества и природы, проблем экологии, строящейся на основе принципов философии природы (натурфилософии), признающей целостность материального и духовного Мира. К числу общих проблем, относятся также: эволюция Земли и жизни на ней, пространственное разнообразие природных условий, влияние природы на человека и общества на природу. Все эти проблемы – предмет, как философии, так и географии. Проблема сохранения жизни на Земле становится краеугольным камнем формирования географической культуры.

 Философия искусства исследует сущность и смысл искусства на основе искусства в целом и на основе частных видов искусства, учитывая при этом содержание, смысл и его функции внутри культуры и всей сферы ценностей. Искусство, как творческая деятельность, в процессе которой создаются художественные образы, отражающие ту или иную форму действительности и отношение к ней человека, всегда направлено на человека, на его познание. В этом непосредственная близость искусства с философией.

 Философия музыки - это понимание ее сущности и особенности, история зарождения и развития, современное состояние и значение в обществе и духовной жизни человека, как творящего музыку, так и воспринимающего ее.

 **Метаспособы** - методы, с помощью которых человек открывает новые способы решения задач, строит нестереотипные планы и программы, позволяющие отыскать содержательные способы решения задач. (Ю. Н. Кулюткин)

 **Метаумения** - присвоенные метаспособы, общеучебные, междисциплинарные (надпредметные) познавательные умения и навыки. К ним относятся:

 - теоретическое мышление (обобщение, систематизация, определение понятий, классификация, доказательство и т.п.);

 - навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, экстраполяция, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию);

 - критическое мышление (умения отличать факты от мнений, определять соответствие заявления фактам, достоверность источника, видеть двусмысленность утверждения, невысказанные позиции, предвзятость, логические несоответствия и т.п.);

 - творческое мышление (перенос, видение новой функции, видение проблемы в стандартной ситуации, видение структуры объекта, альтернативное решение, комбинирование известных способов деятельности с новыми);

 - регулятивные умения (задавание вопросов, формулирование гипотез, определение целей, планирование, выбор тактики, контроль, анализ, коррекция свей деятельности);

 -качества мышления (гибкость, антиконфоризм, диалектичность, способность к широкому переносу и т.п.).

 В настоящее время формирование метаумений становится центральной задачей любого обучения.

 В схеме, предложенной А.Г.Кузнецовой, современный подход к организации содержания процесса обучения представлен в двух уровнях: предметном и метапредметном.

 В условиях модернизации школьного образования, поворота его к личностно ориентированной парадигме, в условиях интенсивной разработки стандартов второго все большая роль отводится русскому языку и литературе как метапредметам. Ибо русский язык и литература, как школьные предметы, выполняют особую роль, являясь не только объектом изучения, но и средством обучения всем школьным дисциплинам. Ни одна школьная проблема не может быть решена, если ученик плохо или недостаточно хорошо владеет русским языком, поскольку именно родной язык - это основа формирования и развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; навыков самостоятельной учебной деятельности; родной язык - это условие успешного обучения в школе, в вузе, важнейшее условие овладения профессиональными навыками; родной язык - это основной канал социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

 Метапредметные технологии были созданы для того, чтобы начать культивировать другой тип сознания и учащегося, и учителя, который не «застревает» в информационных ограничениях одного учебного предмета, но работает с взаимосвязями и ограничениями знаний каждой из дисциплин. Это происходит, благодаря тому, что на метапредметах и учебных занятиях с использованием элементов метапредметных технологий происходит выведение учителя и ученика к надпредметному основанию, которым является сама деятельность ученика и педагога. В ходе движения в метапредмете ребенок осваивает сразу два типа содержания – содержание предметной области и деятельность. Таким образом, метапредмет в образовании – это своеобразная машина по удвоению производительности труда в рамках того же самого учебного времени. Кроме того, включение ребенка в разные типы деятельности связано с анализом своеобразных способов действия каждого конкретного ребенка, что создает условия для его личностного роста. Суть метапредмедного подхода состоит в том, что в качестве содержания образования, транслируемого ребенку, в нем выступают культурные техники и способы мышления и деятельности.

 При разработке метапредметов должны учитываться особенности конкретной школы, социальной среды, состава учащихся потенциал педагогического коллектива.

 Метапредметный подход не означает замену предметного обучения метапредметным. На данный момент рекомендуется использовать метапредметные темы («Пространство и время», «Ценности нашей жизни») или использовать метапретметные связи в предметных темах. Например, при изучении рассказа «После бала» Л.Толстого говорить не только о самом тексте и его содержании, а в первую очередь о любви, свободе, ответственности. Литература Восточной Сибири – вообще кладезь для использования метапредметной связи. При изучении произведения Алексея Смирнова «Черника – хранитель тысячелетий» поговорить не только по содержанию текста, но и о чернике, как ягоде, её лечебных свойствах. При изучении лирики Лермонтова уделить особенное внимание Кавказу (рассмотреть всё: от политической ситуации до болезней, которые лечили и лечат на курортах Кавказа.).

 Попробуйте сформулировать метапредметные связи для изучения таких произведений: В.Распутин «В тайге над Байкалом» (проблема электрификации, экономии электроэнергии, энергосберегающий технологии и т.д.); Г. Мехасенко «Тётя Атиса» (сотовый телефон, компьютер, нанотехнологии и т.д.).

 Метапредметная связь на уроке – это не просто интеграция, дополнение одной науки другой, это своеобразная синтезация знаний, умений и навыков, это формирование видения мира, понимание места и роли человека в нём.

 **(См. приложения 1,2,3)**

В результате изучения курса литература у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся приобретут умения учитывать позицию автора, организовывать и осуществлять сотрудничество и с учителем, и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

 *Универсальные учебные действия как психологическая составляющая фундаментального ядра образования.*

В широком значении этот термин означает умение учиться, то есть способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком, собственно психологическом смысле универсальные учебные действия — это совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер, обеспечивают целостность общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса, лежат в основе организации и регуляции любой деятельности ученика независимо от ее специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических особенностей учащегося. Универсальные учебные действия тесно связаны с достижением метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях. Это очень важно сегодня, когда от выпускника школы требуются мобильность, креативность, способность применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно. Все это вынуждает учителя уходить от привычной структуры урока, традиционных педагогических технологий.

 Универсальные учебные действия — это обобщенные способы действий, открывающие учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: 1) учебные *мотивы*, 2) учебную *цель*, 3) учебную *задачу*, 4) учебные *действия* и *операции* (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

В составе основных видов универсальных учебных действий, диктуемом ключевыми целями общего образования, можно выделить четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный (включающий также действия саморегуляции);

3) познавательный; 4) коммуникативный.

В блок **личностных** универсальных учебных действий входит жизненное, личностное, профессиональное самоопределение; действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся (готовность к жизненному и личностному самоопределению, знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами), а также ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

В блок **регулятивных** действий включаются действия, обеспечивающие организацию учащимся своей учебной деятельности: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Наконец, элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта), к преодолению препятствий.

В блоке универсальных действий **познавательной** направленности целесообразно различать общеучебные, включая знаково-символические и логические, действия постановки и решения проблем (рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития универсальных учебных действий.

Возникает также необходимость создания метапрограмм — программ совместной учебной деятельности учащихся, реализующихся в процессе решения ситуационных заданий и направленных на разрешение конкретных личностно значимых проблем учеников.

Во-первых, метапрограммы способствуют преодолению фрагментарности знаний учащихся и ориентированы на конкретный практический результат — своеобразный продукт программы. Как правило, их освоение не требует выделения дополнительного учебного времени, так как их содержание как бы накладывается на содержание учебных курсов. Кроме того, метапрограммы в силу своей обобщенности позволяют учителю максимально раскрыть ценностные ориентиры своей деятельности как посредника между поколениями, между прошлым и будущим путем трансляции своего уникального — индивидуального творческого отношения к миру. Метапрограмма, по сути, дает основу для реализации идеи создания условий для «подлинной жизни на уроке», о чем говорили и Ш. Амонашвили, и В. Сухомлинский, когда урок не только готовит к жизни, но и является средством познания учеником важнейших проблем своей сегодняшней жизни. Метапрограмма обеспечивает содержательно-мировоззренческое сопровождение и согласование учебных программ школьного образования за счет целостного рассмотрения всех направлений, повышения уровня образованности школьников, расширения круга личностно значимых проблем, а также набора средств решения проблем.

 В надпредметной программе указываются: ключевые компетентности, для формирования которых она составлена; предметы, на материале которых реализуется программа; виды познавательной и практической деятельности; формы совместной работы по различным учебным предметам (решение комплексных задач, выполнение проектов, защита выполненной работы перед группой специалистов разного профиля).

По надпредметным программам можно работать на уроках (и других видах занятий) по обычным школьным предметам за счёт отбора тем, сюжетов, способов деятельности, совокупность которых в итоге и позволяет получить желаемый метапредметный результат.

Разработка надпредметных программ может стать одним из перспективных направлений инновационной деятельности образовательных учреждений, поскольку содержание этих программ может и должно учитывать особенности конкретной школы — социальной среды, состава учащихся, потенциала педагогического коллектива.

Возникает вопрос: «Как реализовать данный подход в практической деятельности учителя». В преподавании русского языка и литературы появилось новое понятие универсальные учебные действия.

 Одной из существенных особенностей (по сравнению с предыдущими вариантами стандарта) является его ориентированность на формирование, развитие, проверку и оценивание не только предметных, но и метапредметных результатов образования, которые тесно связаны с понятием ***функциональной грамотности. Она понимается как способность человека получать, понимать, осваивать, перерабатывать хранить, передавать, эффективно использовать информацию (прежде всего - тестовую) в ежедневной бытовой, учебной, профессиональной и общественной жизни.***

 Функциональная грамотность - явление метапредметное , и поэтому она формируется при изучении разных школьных дисциплин и имеет разнообразные формы проявления. Выделяется несколько основных индикаторов функциональной грамотности:

1) *коммуникативная грамотность*, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; способность адекватно понимать чужую речь (устную, письменную) и самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также свободное владение новой формой речи, зарождающейся и активно формирующейся в современном социуме, - компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

2) информационная грамотность, которая прежде всего опирается на умение осуществлять поиск информации (в учебниках, в справочной литературе), извлекать её из различных источников (например, из Интернета, компакт-дисков учебного содержания), перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.

3) деятельностная грамотность как проявление организационных умений и навыков: способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.

 Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

 Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

**Основные содержательные линии**

 Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

• содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

• содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

• содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

 Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

 Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

 Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

 В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

*Метапредметные результаты изучения курса по русскому языку и литературе.*

Установленные стандартом новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Учитель сегодня должен стать конструктом новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

В рамках Госстандарта нового поколения в систему учебных действий включены личностные, метапредметные и предметные результаты, описаны требования к ним, даны учебные задачи и ситуации. Метапредметные образовательные результаты предполагают, что у учеников будут развиты: уверенная ориентация в различных предметных областях за счет осознанного использования при изучении школьных дисциплин философских и общепредметных; владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера, умениями организации собственной учебной деятельности, основными универсальными умениями информационного характера, информационным моделированием как основным методом приобретения знаний, широким спектром умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов, способами и методами освоения новых инструментальных средств, основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

***Личностными результатами*** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными результатами*** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметными результатами*** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

 *Как сценировать и проводить учебное «метапредметное» занятие?*

Метапредметные технологии позволяют педагогу критически осмыслить проблемы, которые он у детей фиксирует. Традиционная практика: педагог в программу встроен и по ней идет. Педагогу важно задуматься, а носителем каких культурных способов он является сам? На первом этапе он может не освоить метапредметную технологию, но за счет нее у него открывается третий глаз, глубокое видение предметной действительности. И это подвигает к тому, чтобы деятельностно работать с тем, что у нас является содержанием предметного преподавания, – базовые понятия, другие ключевые модели, идеализации и категории.

Метапредметное преподавание, – это мировоззрение, которое начинает затрагивать самого педагога. Что значит для педагога изменение в собственном мировоззрении? Он вдруг начинает понимать, что есть не просто успевающие или не успевающие дети, а что зачастую не очень хорошие результаты связаны с его собственным незнанием некоторых культурных способов, с невозможностью выделить, как он ими пользуется.

Отличие педагогического сценирования от планирования состоит в том, что в первом случае сохраняеться свобода педагогического действия, во втором – нет. В первом случае Вы можете варьировать методические приемы, изменять тактику взаимодействия с учащимися – в зависимости от ситуации, хотя и сохраняете четкую, заранее выстроенную стратегию дидактического движения. Во втором случае Вы слепо, от «А» до «Я» реализуете план, рассказываете то, что наметили, не обращая внимание на то, что происходит с детьми и как развертывается деятельность в классе. В случае сценирования Вы всегда готовы к импровизации. Использовать нетривиальные методические приемы – это не какой-то там педагогический «выпендреж», но внутренняя необходимость. В случае же тематического планирования учитель заранее все знает, что произойдет на уроке, и потому оказывается нечувствителен и слеп к тому, что происходит с детьми. Ради реализации мертвой тематической схемы он готов пожертвовать мышлением детей. Когда Вы будете сценировать свое учебное занятие, то важно учитывать эти особенности. Знание их позволит вам не путать метапредметный тип интеграции с другими.

**Требования к сценарию учебного занятия**

1. *Методическое обоснование темы урока:* ступень общего образования, уровень филологического образования, класс, место в учебной теме (тематическом блоке), актуальность, связь с обязательным минимумом содержания образования.

2. *Развёрнутая целевая установка урока:* обоснование образовательной, воспитательной и развивающей целей урока, опора на ценностные ориентиры Федерального компонента государственных образовательных стандартов по русскому языку, соответствие цели конкретной теме и моделируемой педагогической ситуации (пункт 1).

3.*План изучения новой темы:* формулировки пунктов плана охватывают содержание материалов выбранной вами темы, их названия носят проблемный характер, стимулируют познавательный интерес учащихся к новой теме, подразумевают деятельностный подход к изучению темы.

4. *Система вопросов и заданий для самостоятельной работы учащихся* 5. *Познавательные задания и критерии их проверки.*

6. *Трёхкомпонентная система закрытых и открытых заданий,* аналогичных заданиям ЕГЭ

7. *Интеграция содержания учебной темы с региональным (национально-региональным) компонентов содержания филолгического образования*

8. *Вопросы и задания для обобщающей дискуссии.*

Таким образом, на учебном занятии используеться метапредметный тип интеграции. Он связан в первую очередь с разработкой нового содержания образования.

Особенности данного типа интеграции состоят в следующем:

А) Это обязательно работа с деятельностью учащегося, передача учащимся не просто знаний, а именно деятельностных способов работы со знаниями и, соответственно, деятельностных единиц содержания.

Б) Вторая особенность. Метапредметный подход – это очень хорошее знание своего предмета, что собственно и позволяет деятельностно пересобирать учебный материал и заново его интерпретировать с точки зрения деятельностных единиц содержания. Метапредметный подход хотя и помогает избежать опасностей узкопредметной специализации, при этом не предполагает отказ от предметной формы, но, напротив, предполагает развитие ее – на рефлексивных основаниях.

В) Третья особенность – это ориентация на развитие у школьников базовых способностей. Таких, как мышление, воображение, различительная способность, способность целеполагания или самоопределения, идеализационная способность, речевая и т.д. Ориентация на развитие способностей как основной показатель качества образовательной работы также определяет специфику метапредметной интеграции.

Г) Четвертая особенность – это новаторство в плане использования разного типа методических приемов:

* Неделя метапредметного осознания;
* Занятие с рефлексивными остановками;
* Занятие на выстраивание личной учебной стратегии детей;
* Дискуссии с метапредметными комментариями;
* Коллективная игра в мыслительный эксперимент.

Алгоритм действий при разработке урока

1.Выбрав метапредметное понятие, с которым вы будете работать на уроке, вы должны в первую очередь определиться, какому способу деятельности хотите научить школьников. Например , «Рисунок и схема», «Маска, роль и позиция», «Знание и мнение», «Знающее незнание». Соответственно – важно учитывать, какого возраста будут дети, которых Вы будете этому способу учить, и на каком материале. Необходимо определить выходы из своего учебного предмета в другие предметные области знания.

Например, тему «Мнение и знание». Эта тема является метапредметной , т.к. она имеет отношение к эпистемологии, учению о знании как таковом, независимо от его предметной специфики. Раскрывая эту тему на своем учебном предмете, Вы должны не просто показать, чем мнение отличается от знания, но передать средства работы, способ, с помощью которого учащиеся смогут в дальнейшем различать, чем они обладают или чем обладает их собеседник: поверхностным мнением или глубоким личностным знанием изучаемой темы. Данный способ, средство различения знания и мнения, присваиваемые учащимся не информативно, но деятельностно, и будет в данном случае деятельностной единицей содержания. Если Вы в конце урока предложите применить учащимся данное средство на другом предметном материале, это позволит Вам проверить, насколько данное средство действительно освоено, а школьнику убедиться в том, что оно носит универсальный характер и может быть использовано на разных учебных предметах.

2. Хорошее знание своего предмета крайне необходимо при проведении метапредметного учебного занятия. Метапредметный разворот не означает, что Вы должны делать грубые предметные ошибки и показывать незнание своего учебного предмета. Метапредметное движение должно усиливать и углублять Ваше продвижение вместе с учащимся в слое предметного материала. Т.е совершенно не рекомендуется забывать, что дважды два четыре. Но если Вы все же в течение 40 мин решите низринуть парочку фундаментальных научных законов или просто-напросто их проигнорировать, то надо понимать, что это вовсе не является показателем высокого уровня освоенности метапредметной технологии. Метапредметный подход тут ни при чем.

3. Ориентация на развитие у школьников базовых способностей. Вы должны ясно представлять, какую базовую способность Вы собираетесь формировать у школьников во время учебного занятия. У Вас должна быть некоторая система показателей, позволяющих Вам обнаруживать данную способность, диагностировать, что с ней происходит в ходе обучения школьников. Например, Вы собираетесь формировать или развивать способность самоопределения. Но задания конструируете такие, которые позволяют формировать только способность целеполагания. Соответственно, Вы уже заранее можете с этой точки зрения проанализировать учебные задания, выявить данное рассогласование и предотвратить основные недостатки будущего урока.

4. Готовность к импровизации. Настроенность на передачу определенного деятельностного способа и формирование способности предполагает, что Вы в своей работе будете опираться не просто на тематический план урока, но прежде всего на его сценарий.

Например, получив тему «Порядок и хаос», обучающийся приводит на доске разные определения из разных словарей сначала первого слова, потом – второго. Некоторые учителя на этом останавливаются и дальше уже о выписанных словах не вспоминают. Более продвинутый учитель время от времени обращает внимание учащихся на то, что выписанные в начале урока слова встречаются в тех текстах, которые произносятся во время урока. В конце занятия выписанные определения предлагается повторить и запомнить. Предполагается, что проведенное занятие стало доказательством выписанного определения

Таким образом, для учителя-предметника является главным в деятельности должно стать изменение в постановке целей традиционного урока. Необходимо больше внимания уделять аудированию, работе с текстом, формированию универсальных учебных действий (речевой деятельности). Преподаватель должен использовать в своей работе рефлексию, причем систематически, только при таком подходе можно говорить о сознательном отношении учеником к своей познавательной деятельности.

 Используя новые технологии, учитель формирует навыки самоменеджмента ученика, что, в конечном результате, способствует повышению мотивации школьников к изучению родного языка и литературы. Эвристические методы обучения должны стать основными.

Закончить доклад хочу следующими словами:

 *«Великая цель образования - это не знания, а действия». Гербер Спенсер*

Список литературы:

Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008.

http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/

Словарь-справочник по педагогике. Автор-составитель В.А. Мижериков, под ред. П.И. Пидкасистого, М. 2009, с.197.

Валькова Г., Зайнуллина Ф., Штейнберг В. Логико-смысловые модели - дидактическая многомерная технология / В. // ДИРЕКТОР ШКОЛЫ: науч.-метод. журн. для рук. учеб. заведений и органов образования. - 2009. - № 1. - C.49-54

Громыко Ю.В. "Метапредмет "Знак".- М., 2009.- 285 с.

Громыко Н.В. "Метапредмет "Знание".- М., 2009.- 540с.

Громыко Ю.В. "Метапредмет "Проблема".- М., 2008. – 376 с.

Колесина К.Ю. Метапроектное обучение: теория и технологии реализации в учебном процессе: Автореф. дисс. … д-ра пед. наук: 13.00.01. Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2009. 35 с.

Кузнецов А.А. О школьных стандартах второго поколения / А.А. Кузнецов. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2008. - № 2. - С. 3-6.

Ковалева Г.С., Красновский Э.А., Краснянская К.А., Логинова О.Б., Татур О.А. Модель системы оценки результатов освоения общеобразовательных программ. /www. standart. edu. ru/.

Федорова С.Ш. Технология присвоения метазнаний /http://festival.1september.ru/articles/100689/.

Фоменко И.А. Создание системы формирования нового содержания образования на основе принципов метапредметности/ fomenko.edusite.ru/p35aa1.html/.

Хуторской А.В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. – 2009. - №7. – С.15-22.

Приложение

Личностные универсальные учебные действия

у обучающихся будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данного задания;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* устанавливать аналогии;

Обучающиеся получат возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
* осуществлять контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Чтение. Работа с текстом

(метапредметные результаты)

В результате изучения курса русского языка выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Обучающиеся получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

* Обучающиеся научатся находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два три существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

* обучающиеся научатся соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* выпускник получит возможность научиться делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Работа с текстом: оценка информации

* Выпускник научится высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
* Выпускник получит возможность научиться сопоставлять различные точки зрения,
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование компетентности обучающихся

(метапредметные результаты)

В результате изучения предмета формируются навыки, необходимые для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, изображения неподвижные и движущиеся изображения, базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете. Они приобретут навыки обработки и поиска информации.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание изучаемого предмета, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в дальнейшем.

Приложение 1

 **Метапредметная тема: сила личности и сила народа в романе Л.Н.Толстого “Война и мир”.**

**Предметная цель:** создать условия для анализа эпизода “Бородинская битва” из романа Л.Н.Толстого “Война и мир” через понятие “сила”; для формирования умений анализировать, сопоставлять, обобщать; раскрыть замысел писателя.

**Метапредметная цель:** сформировать умение поднимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы.

**Фундаментальные образовательные объекты, в направлении которых планируется деятельность учеников – сила.**

Тема урока: **Бородинское сражение: сила характера и сила духа.**

**Цели урока:**

1) создать условия для анализа эпизода “Бородинская битва” из романа Л.Н.Толстого “Война и мир” через понятие “сила”; для формирования умений анализировать, сопоставлять, обобщать; раскрыть замысел писателя;

2) создать условия для развития мыслительного и речевого навыков;

3)воспитывать личность, у которой в единстве сила характера и сила духа.

### Ход урока

### 1. Сила противодействия.

* Прочитайте запись на слайде. Не напоминает ли вам что-либо эта формулировка?*(третий закон Ньютона)*
* Какое отношение имеет данный физический закон к теме урока литературы «Бородинское сражение: сила характера и сила духа».

Попробуем рассмотреть Бородинское сражения с точки зрения понятия **силы.**

### 2. Сила армий.

* Что, по-вашему, значит сила армий?

(*численность русской и французской армий, расстановка сил на поле боя, боевой порядок)*

* Прочитайте цитаты из романа на слайде 4 и ответьте на вопросы:

Каким было соотношение сил на Бородинском поле?

Что имел в виду Л.Н.Толстой, подробно рассказывая о выборе диспозиций русской и французской армиями?

*(Русские сражались, почти не имея укреплений и выгодных положений.*

*“Русские не отыскивали лучшей позиции...”*

*“Бородинское сражение….принято было русскими…. в таких условиях, в которых … немыслимо было драться…”)*

*“Успех никогда не зависел и не будет зависеть ни от позиции, ни от вооружения, ни даже от числа; а уж меньше всего от позиции” (А.Болконский)*

*“Диспозиция эта (французская) весьма неясно и спутано написанная….”*

***Таким образом, “Бородинское сражение ни для французов, ни для русских не имело ни малейшего смысла...”***

И все-таки битва произошла.

* Посмотрите фрагмент из кинофильма С.Бондарчука “Война и мир”, обратите внимание на то, какими показаны русская и французская армии, какая музыка сопровождает эпизод? (слайд 5)

*(В кинофрагменте показана* ***сила, превосходство, мощь французской армии****;* ***решительно, твердо, уверенно, дерзко*** *“солдаты французской армии шли убивать русских солдат в Бородинском сражении не вследствие приказания Наполеона, но по собственному желанию”*

*О русской армии: “Везде – спереди, справа и слева – виднелись войска. Всё это было оживлённо, величественно и неожиданно…”, ибо* ***русские твердо, мужественно, бесстрашно, героически*** *в Бородинской битве сражались с врагом, пришедшим на их родную землю, и становились настоящими богатырями.*

### 3. Сила личности.

* Какого человека можно назвать богатырем?

*(Физически сильного****; значение слова богатырь ( тюрк.) – человек рослый, дородный, дюжий и видный; необычайный силач; смелый и удачливый, храбрый и счастливый воин)***

* Какими внешне показал Толстой в романе главнокомандующих армиями Кутузова и Наполеона? Похожи ли они на героев картин А. Шепелюка “Кутузов во время Бородинской битвы” и неизвестного художника “Портрет императора Наполеона”? Чем? (слайд 6)

*(Во внешнем облике Кутузова автор отмечает тучность, грузность, старческую слабость, но в то же время он мудр, прозорлив, силен духовно.*

*Внешний облик Наполеона: маленький человечек с притворной улыбкой, круглым животом, жирными ляжками, бесцветными глазами, но с огромной жаждой господства над миром.)*

Значит, дело не столько в силе телесной, сколько в силе личности.

Чтобы понять, в чем заключается сила Кутузова и сила Наполеона, сравним их, отвечая на следующие вопросы. (Слайд 7)

Проверить правильность своих ответов можно со слайда 8.

Вывод: хотя Толстой отрицал роль личности в истории, но нельзя говорить о полном отрицании, ибо отрицать можно произвол личности, властолюбие, нежелание считаться с волей народа.

### 4. Сила народа.

* Прочитайте цитаты из романа на слайде 9, посмотрите слайды 10-15-фрагменты из кинофильма С.Бондарчука, всмотритесь в лица солдат, обратите внимание на их взгляд и ответьте на вопрос: “В чем особенность русского характера и силы духа солдат, сражавшихся на Бородинском поле?” (слайд 16)

*(“Мысль народная” в изображении героизма и патриотизма солдат и офицеров. “Главный герой романа – народ … , поднявшийся на защиту родины от иноземных захватчиков и разгромивший в справедливой, освободительной войне огромную неприятельскую армию,… народ, объединенный великой целью – “очистить свою землю от нашествия”)*

### 5. Итог Бородинской битвы.

По мнению Толстого, в Бородинской битве нет победителей и нет побежденных. (Слайд 17)

Почему после Бородинского сражения Наполеон вынужден был признаться: “ Из пятидесяти сражений, мною данных, в битве под Москвой выказано наиболее доблести и одержан наименьший успех. Русские стяжали право быть непобедимыми”?

(При оценке Бородинского сражения следует подчеркнуть, по крайней мере, три главных результата:

1) наполеоновской армии не удалось сломить сопротивление русских, разгромить их и открыть себе свободный путь к Москве.

2) русская армия вывела у противника из строя почти половину его войск.

3) на Бородинском поле французская армия понесла невосполнимый моральный ущерб, в то время как у русских войск возросла уверенность в победе над противником).

### 6. Сила – слово многозначное.

В.И.Даль дает такие значения этого слова (слайд 18)

Подходят ли данные значения к теме нашего урока?

*(Идеальная, гармоничная личность соединяет в себе силу характера и силу духа, которые не должны направляться против человека, разрушать, а, напротив, должны созидать, служить во имя человека).*

Спасибо Л.Н.Толстому за силу его писательского слова, за его произведения, являющиеся воплощением правды, ибо “Нет величия там, где нет простоты, добра и правды”.

### 7. Рефлексия.

Закончите предложение: На уроке мне было……, т.к. ….

Приложение 2

**Формирование фундаментальных понятий метапредметности «Простое и сложное» (11 класс)**

**Тема урока:** «М. Цветаева. «Август - астры». Путь от слова к смыслу».

**Имя урока:**  «Всё так просто, но сложно...» *(А. Де Сент - Экзюпери)*

**Тип урока:** Анализ художественного текста.

**Фундаментальные понятия**: Простое и сложное.

**Форма реализации учебной деятельности:** совместная деятельность с учителем и сверстниками

**Познавательные универсальные** действия:

* построение логической цепи рассуждений
* умение перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами

**Коммуникативные действия:**

* инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

**Технологии, методики, подходы, ориентированные на развитие метазнаний:**

* технология развития критического мышления
* приемы сворачивания информации: графический организатор (кластер)

**Метаумения:**

* умение видеть невысказанные позиции.
* Умение сворачивать информацию и представлять её в новом виде.

 **Цели урока:**

**Образовательные**:

* закрепить основные знания, умения, навыки анализа художественного текста;
* определить, как с помощью языковых средств раскрывается мысль писателя в художественном тексте;
* исследовать внутренние ресурсы слова;
* совершенствовать такие коммуникативные умения и навыки, как организация и произнесение монологической речи, ведение дискуссии.

**Развивающие**:

* развивать образное мышление, речь, логику;
* развивать умение сопоставлять, сравнивать,
* развивать интерес к родному слову, к русской литературе;
* совершенствовать навык коллективной работы учащихся (в микрогруппах) в сочетании с самостоятельной исследовательской работой.

**Воспитательные**:

* показать, что нравственные ценности русского слова, русской классической литературы не имеют ни временных, ни возрастных ограничений;
* воспитывать толерантность.

**Оборудование** к уроку: раздаточный материал, презентация к уроку.

**Ход урока**

**I фаза урока: ВЫЗОВ**

Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается.

**Деятельность учителя:**

* Вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу - активизация учащихся.
* Мотивация для дальнейшей работы.

**Приёмы и методы:**

* проблемный вопрос, сформулированная проблема.
* Запись темы урока: «М.Цветаева. «Август- астры» . Путь от слова к смыслу»

Работа с эпиграфом: «Всё так просто, но сложно … (*для взрослых...)»* |из А. Де Сент- Экзюпери|

- Знакомо ли вам это высказывание?

- О чём мог говорить Маленький принц?

- Применимы ли эти слова к другим жизненным ситуациям?

- Не задумывались ли вы над тем, что, разбирая произведения от простых вопросов к итоговым обобщениям, в конце пути мы приходим совсем к другому произведению, о котором сам автор никогда не помышлял. Иными словами, иногда литературный текст следует воспринимать сразу не как нечто **простое** и упорядоченное, которое возможно понять постепенно, поэтапно, а как бесконечно **сложное**, многослойное явление, требующее одномоментного понимания.

- Всегда ли это возможно?

- Что нужно для такого понимания?

**Проблема**: даже простой, на первый взгляд, текст – бесконечно сложное, многослойное явление.

- "...вы должны удерживать в памяти целый воз фактов – не в компьютере, а в голове! – чтобы вас вдруг осенила интересная идея", - говорил Д.Уотсон

- Так ли это? Убедимся сами.

**II фаза урока: ОСМЫСЛЕНИЕ (РЕАЛИЗАЦИЯ)**

Непосредственный контакт с новой информацией.

**Деятельность учителя**:

* Сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией.
* Постепенное продвижение от знания “старого” к “новому”.

**Приёмы и методы:** составление кластера.

**Август - астры,
Август - звезды,
Август - грозди
Винограда и рябины
Ржавой - август!

Полновесным, благосклонным
Яблоком своим имперским,
Как дитя, играешь, август.
Как ладонью, гладишь сердце
Именем своим имперским:
Август!- Сердце!

Месяц поздних поцелуев,
Поздних роз и молний поздних!
Ливней звездных -
Август!- Месяц
Ливней звездных!**

- О чём стихотворение?

- Слово в цветаевском тексте «живет» в неразрывном смысловом единстве с другими словами, «обрастая» новыми смыслами, обусловленными поэтическим мировосприятием автора. Эти смыслы проявляются не только в ближайшем словесном окружении, но и в контексте всего произведения — и шире — всего творчества М. И. Цветаевой, поскольку слово «концентрирует в себе личностные ценности, становится символом мировосприятия автора»

**Составление кластера.**

(выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определенном порядке в виде грозди).

- Найдите ключевое слово. (Август)

- Что скрывается за словом август? (Это название последнего, самого щедрого, плодородного месяца года – лета. И так звали знаменитого римского императора?)

Что говорится об августе? («Август – астры»)

- Где растут эти цветы? Когда расцветают?

-С чем ассоциируется слово «астра»? От земли взгляд скользит к небу. А на небе – звёзды. «Август – звёзды».

-Каково пространство стихотворения? (Всеохватность пространства) Мы идём от простого – к сложному.



Читаем третью строчку. Что ещё говорится об августе? Выписываем это слово. Составляем кластер.

-Каков виноград на вкус? (сладкий)

– Какова на вкус рябина? (горькая)

- Только ли вкусовые ощущения стоят за словами «горькая», «сладкий»? (фразеологизмы «Жизнь горька», «Не жизнь – а сахар»)

- За этими эпитетами открывается многосложное восприятие жизни. От простого мы пришли к сложному. В стихотворении говорится о всеохватности человеческих чувств, переживаний.



От простого – к сложному.

Что скрывается за словом «яблоко»? Вспомним литературные произведения, где оно нам встречалось. ( «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина, русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Сказка о молодильных яблоках» и другие, мифы Древней Греции (яблоки Гесперид), фразеологизмы).

- Лексема *яблоко* (лексема- слово во всей совокупности его лексических значений) содержит в себе множество смыслов и сакральных значений. Оно может означать **знание, мудрость;** можетбыть символом **плодородия, любви, радости,** может означать **обожествление и роскошь**, но, вместе с тем - **обманчивость и смерть.**

- Какие эпитеты подобрала Марина Цветаева к этому слову? Составляем кластер.



- Что скрывается за каждым эпитетом? Идёт работа в микрогруппах. Ребята высказывают сои предположения,обсуждают их, делают записи. Затем озвучивают свои предполоржения. В результате приходим к общему выводу, что яблоко, ка жизнь может быть полновесным,благосклонным, но и очень неверным. Об этом говорит эпитет «имперским», подкреплённый сравнительным оборотом «как дитя играешь…» Вновь возникает реминисценция с императором августом и капризным непостоянством жизни. Стихотворение дополняется новыми смыслами.

- Какой эпитет подобран к слову *рябина*? («ржавая)

- Почему ? (Обсуждение в микрогруппах, записи в тетради. Озвучивание своих предположений)

- Ржавая – значит ещё не спелая, расцвет – зрелость ещё впереди.



- Есть ли в стихотворении лирический герой?

-Каков, по-вашему, возраст героини стихотворения?

-От жизни природы мы незаметно перешли к человеку, к его чувствам, и к самому сложному – к сердечным переживаниям. «Август – сердце».

-Эту нашу догадку подтверждает эпитет «поздние». Составим кластер.



- Август – месяц звёздных ливней. Что такое «звёздные ливни»? Какие приметы связаны с прохождением нашей планеты через метеоритный поток?

- Зачем автор употребляет лексический повтор «звёздные ливни»? Какую мысль он подчёркивает? В чем хочет убедить себя и читателя? (Обсуждение в микрогруппах, затем – общее)



**III фаза урока: РЕФЛЕКСИЯ**

* Анализ собственной деятельности, её самооценка и оценивание; творческая переработка и интерпретация полученной информации.

**Деятельность учителя**:

Вернуть учащихся к **первоначальным записям-предположениям**, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации. **Выход на рефлексию и на конечный “продукт”, оценивание собственной деятельности и её результата:**

**Приёмы и методы:**

* Самооценка и оценивание деятельности в группах, формулирование домашнего задания

- Обратимся к проблеме, сформулированной в начале урока:

«Даже простой, на первый взгляд, текст – бесконечно сложное, многослойное явление».

-  Удалось ли нам доказать данное утверждение?

- Является ли тема «Простое – сложное» общей или это частная тема?

**Домашнее задание**: Собственная интерпретация стихотворения.

*Это всё легко и просто.* *Быть ВСЕМ СРАЗУ – вот, что сложно.
Ты представь, что ты – ВСЁ СРАЗУ:
Ты плохой и ты хороший.
Ты собака, ты машина, кошка, папа...
Ты – ВЕСЬ МИР.*

# Приложение 3

# Метапредметный урок литературы по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель». 6-й класс

# ОднаКнопка Тема урока: Что с нами происходит? 6-й класс

# Метапредметная категория: семья ( родители и дети).

**Цели:**

**1.Образовательная:**

* сопоставить евангельское решение темы “блудного сына” и пушкинского переосмысления этой тематики.
* совершенствовать навыки проблемного сопоставительного анализа текстов путём проникновения в художественную “ткань” произведений.

2. Метапредметная:

* формирование понятий «ошибка», «раскаяние», способности признания своих ошибок; применение в повседневной жизни полученных на уроке знаний о взаимоотношениях родителей и детей.

 **Вступительное слово учителя**

Сегодня мы говорим о повести Пушкина «Станционный смотритель», главными героями которой являются сын и дочь, Самсон Вырин и Дуня.

*Задумаемся,* *какую роль в нашей жизни играют родители.*

*Чему они стремятся научить детей? По­чему отношения детей и родителей часто складываются непросто?*

Итак, на примере повести «Станционный смотритель» мы поговорим о взаимоотношениях родителей и детей.

Слайд №1

Давайте обратимся к тексту.

*- Кто такой станционный смотритель?*

*-Как относились к ним проезжающие? Почему?*

 -*Как называют таких людей в литературе?*

Слайд №**2**«Маленький человек» - это герой литературного произведения, который относится к среднему и низшему социальному слою, но обладает часто высокими душевными и духовными качествами.

Слайд №3

Только представьте, дом смотрителя, стоящий у дороги, с покривившимся плетнём, убогими воротами, и вокруг — пустота, ни души, ни избы. Только открытый со всех сторон горизонт и небо. Уставшие лица путников, каждый из которых считает своим долгом выместить раздражение.

- Итак, именно на этой станции оказался рассказчик, молодой человек, Иван Петрович Белкин, от чьего лица и ведется повествование. Его взгляд сразу же падает на Дуню, дочку смотрителя. Расскажите, какое впечатление производит на гостя девушка?

- В каких словах выражается это отношение?

- Почему гостю так понравились смотритель и его дочка?

- Несомненно, рассказчик — человек добрый, искренний, внимательный. Он обращает внимание на умиляющую обстановку комнаты, где живут эти добрые люди. Найдите это описание в тексте.

.
На востоке в древности возник жанр притчи. Что же такое притча?

*Притча — маленькая нра­воучительная история вроде басни, но без морали, без прямого поучения. Мораль каж­дый должен извлечь из нее сам.*

Слайд №4

Давайте еще раз вспомним содержание притчи о блудном сыне (пересказ)

- Подумаем, почему эта притча получила такое название. Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся сначала к лексическому значению слова “блудный”*. Это прилагательное образовано от глагола “блудить”, который имеет два значения: 1. Распутничать. 2. Блуждать, бродить.*

- Итак, в слове “блудный” соединились прямое значение глагола “блуждать” - скитаться, сбившись с пути, - и переносное: потерять нравственные ориентиры, отклониться от правильного жизненного пути, то есть совершить ошибку.

- Так почему притча получила такое название? В ней рассказывается о блудном сыне – молодом человеке, сбившемся с пути истинного, блуждающем в нравственных потемках.

- Как вы думаете, почему рассказчик так подробно описал сюжет этих картинок о бес­покойном юноше, познавшем печаль и раскаяние и вернувшемся к отцу после долгого скитания?

- Обращают ли внимание на картинки Дуня и Самсон Вырин?

- Для чего тогда картинки на стене комнаты?

- В повести рассказчик трижды навещает почтовую станцию. Первый и второй приезды заключают в себе немало общего. Рассказчик видит все тот же почтовый домик, входит в комнату с картинками на стене; стол и кровать стояли на прежних местах. Смотритель пере­писывает подорожную приезжего в свою книгу. Потом следует чаепитие, рассказчик предлагает Самсону Вырину пуншу… Почти все, как в первый приезд? Как вы считаете?

- Как изменился сам смотритель?

Болезненность и дряхлость смотрителя подчеркиваются еще одной деталью.
Сравним, в первый раз: «Тут принялся он переписывать мою подорожную». То есть немед­ленно взялся исполнять свой служебный долг. Во второй же приезд: «Покамест собирался переписывать мою подорожную... продолжал пошептом читать...» На что обращает внимание эта деталь?

Перед нами — горькая история угасания одной разбитой жизни... А что же Дуня?

Расскажите о первом появлении на станции гусара Минского. - Из каких слов рассказчика мы понимаем, что Дуня произвела сильное впечатление на Минского?

- Чувствует ли бедный отец, что Минский обманывает всех и чем его внезапная «болезнь» грозит Дуне?

Слайд №5

- Самсон Вырин — добрый и доверчивый человек. Он убежден в порядочности
Минского, и невольно сам отпускает от себя свою дочь, когда гусар предложил довезти ее до церкви: «Чего же ты боишься?., ведь его высокоблагородие не волк и тебя не съест». Передайте состояние бедного смотрителя после отъезда Дуни с гусаром.

- С каким чувством говорит рассказчик о болезни Вырина?

- Как смотритель начинает бороться за свою дочь? Какие детали помогают нам глубже понять душу несчастного отца?

- Что же происходит в Петербурге?

- Вырин в третий раз осмеливается потребовать у Минского свою дочь. Что испытывает герой готовясь к последней встрече с Дуней?

Чтение последней встречи Минского, Вырина и Дуни.

- В какой обстановке живет Дуня?

- Какой увидел отец свою дочь?

 Дуня стала богатой барыней, но от этого жизнь ее отца стала еще несчастнее. Отца не пустили даже на порог. Рассказчик вновь подтверждает живучесть «общеудобия» «чин чина почитай»: бедняк не просто остался бедняком — оскорбили и растоптали его человеческое достоинство. Он по-прежнему остался в стане бесправных бедняков, тягаться ему с сильными мира сего бесполезно.

- А третий и последний раз рассказчик приезжает на станцию осенью, «на закате». Понаблюдайте за деталями этого осеннего пейзажа. Прочитаем этот отрывок.

- Что подчеркивает этот пейзаж?

Что о судьбе смотрителя и Дуни узнает в свой третий приезд Белкин?

- Рассказчик на могиле смотрителя. Какое впечатление производит на него кладбище?

- Почему ясно, что эта прекрасная барышня – Дуня?

- Как вы думаете, что заставляет Дуню приехать к отцу?

Давайте сопоставим историю блудного сына и историю Дуни, опираясь на примерные вопросы.

Слайд №6

Как герой (героиня) покидает родительский дом?

Ищут ли его (её)?

Как живет он (она) вдали от дома?

Происходит ли возвращение домой?

Произошло ли раскаяние?

*Слайд №7*

- Похожи ли эти истории?

И да, и нет! Обратите внимание, жизнь Выриных – это зеркальное, перевёрнутое изображение евангельского сюжета.

Эпизод фильма. Приезд Дуни.

- Кто оказался счастливее: блудный сын в рубище или Дуня, нарядная и разбогатевшая?

Тема сбившегося с пути и покаявшегося затем человека очень популярна и в нынешнее время для любого возраста.

Выразительное чтение. Послушайте стихотворение украинской поэтессы Полины Довженко, написанной по сюжету притчи о блудном сыне.

Напомню притчу вам о блудном сыне,
Она заставит призадуматься всерьёз
Всех тех, кто не лишён соблазнов в этом мире
И не познал ещё, как любит нас Христос.
У человека было два любимых сына:
Один из них – послушен, кроток, мил,
А меньший был – так, скажем, нерадивый,
Отец же равно ими дорожил.
Вот просит младший сын родителя:
“Отец, дай часть имения ты мне,
Хочу я сам прославить своё имя
В далёкой незнакомой стороне.
Отец не стал перечить понапрасну,
Дал сыну сделать выбор самому,
Чтоб через лишения, невзгоды и ненастья
Сын смог найти пути, ведущие к добру.
Оставил отчий дом сей отрок – блудник,
И в дальней стороне от дома пребывал,
Ел, пил, гулял, кутил “герой” - распутник,
Отца и брата никогда не вспоминал.
Когда же промотал всё до единого гроша,
Настал великий голод в той стране,
Отвержен всеми, всеми позаброшен,
Он, наконец, подумал об отце.
О, сколько слёз он пролил безутешно,
Мечтая в мыслях только об одном:
Раскаяться, припав к груди отца, как в детстве,
Молить его лишь о прощении своём.
И вот однажды, выйдя на дорогу,
Старик почувствовал, как чей-то взгляд пронзил его,
И сжалось сердце в нём от боли и тревоги -
Он в страннике узнал родного сына своего.
И бросились отец и сын в объятья,
От слёз комок стал в горле у двоих:
“Отец, я не достоин твоим сыном называться,
Прими в число наёмников твоих!”
Отцова ж милость, доброта верны, как прежде,
Наказ был слугам дан, чтоб усмотреть
Для сына наилучшие одежды
И лучший перстень на руку надеть.
И заколоть откормленного теленка,
Пир закатить, на сколько хватит сил –
Ведь блудный сын дороже злата, царства,
Когда – то был он мёртв и, наконец, он ожил.
Вот также и Господь нам все грехи прощает,
За каждым блудным сыном Он следит,
И тех, кто оступился – поднимает,
Спасает, бережёт, животворит.

- Какую мысль на все времена Иисус Христос хотел внушить людям?

Действительно ли эта тема актуальна и сегодня? Какими примерами из жизни мы можем это подтвердить?

Слайд №8

Вывод. Что же с нами происходит, с обществом? Почему так часто старики остаются в одиночестве?

Слайд № 9 (одинокие старики) обратите внимание на грустные, печальные лица одиноких стариков.
- Расставание детей и родителей неизбежно. Здесь трудно что-либо изменить. Но предательство детей не имеет ничего общего с обычным расставанием.

Разрушение связей с отчим домом и разрушение самого дома – это уничтожение корней человека, его истоков, а значит, его самого. В роли блудного сына или дочери может оказаться любой из нас. Что нужно сделать, чтобы с нами такого не произошло?

 Важно уметь говорить и показывать своим родителям, что мы их любим. Важно вовремя просить у них прощения за обиды, нанесенные им, потому что возможность сказать: “Прости меня” может больше не представиться. Вспомните, как вы относитесь к своим родителям, говорите ли им, что любите, просите ли прощения. И тогда в будущем лица ваших родителей никогда не попадут в презентацию на урок об одиноких людях, об одиночестве.

Подведение итогов.

Домашнее задание: написать письмо Самсону Вырину от лица Дуни (девочки), от лица Минского (мальчики).