**Контрольная работа**

по русскому языку

для учащихся 7 классов

(в формате МЦКО март-апрель 2015г.)

**Вариант 8.**

№1. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. привезенА 2) понЯвший 3) сОслепа 4) досытА

№2. В каком слове **нет** окончания.

1. пиши 2)высох 3) успешно 4) зеркало

№3. Укажите предложение, в котором допущена **грамматическая ошибка.**

1. В парке было высажено около трехсот деревьев.
2. Готовясь к сочинению, у меня не получался план будущей работы.
3. Мы пошли наперекор советам друзей.
4. Согласно школьным традициям мы приготовили для малышей праздник.

 №4. Какие **два** слова нельзя включить в таблицу? Напишите их номера.

|  |  |
| --- | --- |
| Правописание **проверяемой** гласной **О** в корне слова | Правописание гласной **О** в корне слова с **чередованием** А/О |
|  |  |

1. возр..ст
2. др..бить
3. преподн..сить
4. к..нституционный
5. р..сток

№5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. нен..глядный, с..звучие
2. бе..дорожье, не..жатый
3. о..брасывать, на..пись
4. пр.следовать, пр..имущество

№6. В каком слове правописание суффикса **не регулируется** правилами, указанными в таблице?

|  |  |
| --- | --- |
|  Правописание гласных в суффиксах | причастий |
| **Действительные причастия настоящего времени, образованные от глаголов II спряжения** | **Страдательные причастия прошедшего времени, образованные от глаголов с основой на -ить** |
| **Я** | **Е** |

1. подта..вший снежок
2. золоч..ный браслет
3. люб..щий сын
4. моч..ные яблоки

№7. Какое слово пишется раздельно?

1. (древне)русский
2. (садово)огородный
3. (не)ряшливый
4. (не)спеша

№8. Прочитайте слова (сочетания слов):

**А.** В словах **насл..ждаться, прод..вать, обог..щать** пишется проверяемая гласная О.

**Б.** В словах **пр..чесать, пр..дание** (старинное), **пр..вокзальный** использована приставка ПРИ.

Какие утверждения **верны**?

1) только А 2) только Б 3) А,Б 4) ни А, ни Б

№9. Прочитайте предложения.

**I.** Изобретенный в конце XIX века трамвай, первоначально использовавший конную тягу, назывался конкой.

**II**. Выбрав тему сочинения по лирике Пушкина, я перечитал любимые стихотворения поэта.

1)В предложении I запятыми выделяется причастный, в предложении II деепричастный оборот.

2) В предложении I запятыми выделяется деепричастный, в предложении II причастный оборот.

3) В предложении I и II выделяются причастные обороты.

4) В предложении I и II выделяются деепричастные обороты.

**Текст 1**

1. Японская чайная церемония – традиция, уходящая корнями в глубь веков. (2) Известно, что чашку гостю подают стороной, считающейся наиболее красивой. (3)\_\_\_\_\_\_\_\_ гость, приняв чашку, должен повернуть её к себе противоположной стороной. (4) Выпив чай, он обязан внимательно рассмотреть сосуд, из которого пил. (5) Вероятно, это связано с тем, что чайная посуда у японцев – настоящее произведение искусства. (6) Эта церемония – дань уважения к своему гостю и гостя к ним.

№10. Какое слово (сочетание слов) нужно вставить на место пропуска в предложении 3?

1. Следовательно,
2. Действительно,
3. А
4. Например,

№11. Какое предложение точно передаёт основную мысль текста?

1. Популярность чая в Японии обусловлена древними традициями.
2. Традиции чаепития в каждой стране разные и связаны с культурой народа.
3. Предполагают, что японская культура чаепития связана с искусством изготовления чайного фарфора.
4. Чайная посуда у японцев – настоящее произведение искусства.

№12. Выберите из перечня **два** верных утверждения.

1. Текст написан в художественном стиле.
2. Предложение 6 связано с предыдущим с помощью указательного местоимения.
3. В предложениях 2-3 представлено рассуждение.
4. Предложение 5 поясняет предложение 4.

№13. Укажите неверное утверждение.

1. Предложение 1 осложнено причастным оборотом.
2. Предложение 2 сложное.
3. В тексте 3 предложения, осложненных деепричастными оборотами.
4. «церемония - традиция» - грамматическая основа 1 предложения.

№14. Выпишите из текста страдательное причастие прошедшего времени.

№15. Определите способ образования слова ВНИМАТЕЛЬНО.

1. приставочный
2. суффиксальный
3. приставочно-суффиксальный
4. бессуффиксный

№16. Замените слово ЦЕРЕМОНИЯ из предложения 4 синонимом.

**Текст 2.**

Нынче в пять часов утра когда я открыл окно моя к..мната наполнилась зап..хом цветов р..стущих в скромном палисаднике. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окна и ветер иногда усыпа..т мой письме(н,нн)ый стол их белыми лепестками.

Вид с трёх сторон у меня чудес..ный. На запад пятиглавый Бешту синеет, как «последняя туча ра..сея(н,нн)ой бури»; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю часть небосклона.

(М.Ю. Лермонтов)

С1. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

С2. Объясните постановку вставленных знаков препинания в любом предложении.

С3. Какое чувство хочет вызвать писатель? Назовите 2 средства речевой выразительности, которые для этого использованы. Приведите примеры из текста. Запишите свои размышления запишите в виде текста.

Ответы

|  |  |
| --- | --- |
| задания | ответы |
| 1 | 4 |
| 2 | 3 |
| 3 | 2 |
|  4 (2 балла) | 14 |
| 5 | 4 |
| 6 | 1 |
| 7 | 4 |
| 8 | 4 |
| 9 | 1 |
| 10 | 3 |
| 11 | 4 |
|  12 (2 балла) | 24 |
| 13 | 3 |
| 14 | связано |
| 15 | 2 |
| 16 |  порядок, обряд |
| С1 (3 балла;1 ошибка -2 балла2 ошибки – 1 балл3 ошибки – 0 баллов) | Орфография – 3 баллаПунктуация – 3 баллаВсего – **6 баллов** |
| С2 (**2 балла**) | Верно объяснил любой вставленный знак препинания (выделительная или отделительная функции) |
| С3. (**2 балла**) | 1. Автор хочет выразить восхищение;
2. Использованы 2 любых средства;
3. **Сравнения** (как мохнатая персидская шапка), **эпитеты** (чудесный); **олицетворения** (ветки смотрят, ветер усыпает, Машук поднимается)
 |
| **Всего** |  **28 баллов** |