**Контрольная работа**

по русскому языку

для учащихся 7 классов

(в формате МЦКО март-апрель 2015г.)

**Вариант 2.**

№1. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. слИвовый 2) нАчал 3) клалА 4) бралА

№2. Укажите слово, строение которого **не соответствует** схеме: приставка, корень, суффикс, окончание.

1. проклеенный 2) удостаивая 3) уверена 4) доверчивый

№3. Укажите предложение, в котором допущена **грамматическая ошибка.**

1. Солнце заглядывало под сосны и пихты, своими ветвями затенявшие балкон.
2. Изучая растения средней полосы, обратите внимание на их отличие от растений других зон.
3. Дорога шла через поле, засеянное яровыми, и углублялась в лес.
4. Погасив свет, комната погрузилась во мрак.

 №4. Какие **два** слова нельзя включить в таблицу? Напишите их номера.

|  |  |
| --- | --- |
| Правописание **проверяемой** гласной А в корне слова | Правописание гласной **А** в корне слова с **чередованием** А/О |
|  |  |

1. акв..рель
2. изл..гать
3. об..яние
4. гр..ница
5. к..литка

№5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. раз..скать, дез..нформация
2. под..греть, н..право
3. и..брать, не..гибаемый
4. реш..тка, щ..лкать

№6. В каком слове правописание суффикса **не регулируется** правилами, указанными в таблице?

|  |  |
| --- | --- |
|  Правописание гласных в суффиксах | причастий |
| **Действительные причастия настоящего времени, образованные от глаголов II спряжения** | **Страдательные причастия прошедшего времени, образованные от глаголов с основой на -ить** |
| **Я** | **Е** |

1. раду..сь куску хлеба
2. занавеш..ное окно
3. крас..щее вещество
4. освещ.нный переулок

№7. Какое слово пишется через дефис?

1. (по)этому мостику
2. (по)старому следу
3. поступать (по)товарищески
4. (древне)римский поэт

№8. Прочитайте слова (сочетания слов):

 между рощ..,

 жгуч…,

 береч..,

 невтерпеж…

Какие утверждения **верны**?

**А.** В словах «беречь» и «невтерпежь» после шипящих пишется Ь, т.к. слово «беречь» - глагол, а слово «невтерпежь» - наречие.

**Б.** Слова «между рощ» и «жгуч» пишутся без Ь, т.к. слово «рощ» - существительное 1-го склонения, а слово «жгуч» -краткое прилагательное.

1) только А 2) только Б 3) А,Б 4) ни А, ни Б

№9. Прочитайте предложения.

I*. Ветер, шумя и шелестя в березняке, перебегал в поля.*

*II. Несколько минут Анна стояла у двери, как бы заново переживая всё увиденное.*

1)В предложении I запятыми выделяется причастный, в предложении II деепричастный оборот.

2) В предложении I запятыми выделяется деепричастный, в предложении II причастный оборот.

3) В предложении I и II выделяются причастные обороты.

4) В предложении I и II выделяются деепричастные обороты.

**Текст 1**

(1) Эмаль на поверхности зуба – самый прочный материал, созданный организмом человека. (2) Но \_\_\_\_\_ на зубах могут появляться повреждения, потому что невидимые маленькие бактерии, живущие во рту, разлагают застрявшие в промежутках между зубами остатки пищи, образуя кислоты, разрушающие зубную эмаль.(3) Поэтому необходимо следить за состоянием полости рта.

№10. Какое слово (сочетание слов) нужно вставить на место пропуска в предложении 2?

1. поэтому
2. благодаря этому
3. , несмотря на это,
4. из-за этого

№11. Какое предложение точно передаёт основную мысль текста?

1. Живущие во рту бактерии разрушают зубную эмаль, несмотря на её прочность, поэтому необходимо следить за состоянием полости рта.
2. На зубах человека со временем могут появиться повреждения, потому что невидимые маленькие бактерии, живущие во рту, образуют кислоты, разрушающие зубную эмаль.
3. В зубах могут образовываться дупла, поэтому необходимо каждый день чистить зубы.
4. Зубная эмаль – самый прочный материал, который создан организмом человека.

№12. Выберите из перечня **два** верных утверждения.

1. Текст написан в художественном стиле.
2. Предложения 3 содержит вывод.
3. Предложения 1 и 2 связаны с помощью союза и форм слова.
4. Слово «живущие» употреблено в переносном значении.
5. «зубная эмаль» - эпитет в предложении 2.

№13. Укажите неверное утверждение.

1. Предложение 1 осложнено причастным оборотом.
2. Вторая часть предложения 2 осложнена деепричастным оборотом.
3. Предложение 3 простое.
4. «эмаль – материал» - грамматическая основа 1 предложения.

№14. Выпишите из текста страдательное причастие прошедшего времени.

№15. Определите способ образования слова ПОВРЕЖДЕНИЕ.

1. приставочный
2. суффиксальный
3. приставочно-суффиксальный
4. бессуффиксный

№16. Замените слово ПОЯВЛЯТЬСЯ из предложения 2 синонимом.

**Текст 2.**

Если бы читательмог перен..стись лет на трист.. назад и посмотреть с высокой колокольни на тогдашнюю Москву он наш..л бы в ней мало сходства с теперешнею. Берега Москвы-реки Яузы и Негли(н,нн)ой покрыты были множеством деревя(н,нн)ых домов с тесовыми или соломе(н.,нн)ыми крышами большею частью почерневш..ми от врем..ни. Среди этих темных крыш.. резко белели и краснели стены Кремля Китай-города и других укреплений возникших (в)течени.. двух последних столетий.

…Велика была радость москвитян когда упали леса закрывавшие церковь и предстала она во всем своем пр..чудливом блеске сверкая золотом и красками и уд..вляя взор разнообразием укр..шений.

(По А.К. Толстому «Князь Серебряный»)

С1. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

С2. Объясните постановку вставленных знаков препинания в любом предложении.

С3. Какое чувство хочет вызвать писатель, описывая Москву? Назовите 2 средства речевой выразительности, которые для этого использованы. Приведите примеры из текста. Запишите свои размышления запишите в виде текста.

Ответы

|  |  |
| --- | --- |
| задания | ответы |
| 1 | 3 |
| 2 | 2 |
| 3 | 4 |
|  4 (2 балла) | 15 |
| 5 | 4 |
| 6 | 1 |
| 7 | 3 |
| 8 | 2 |
| 9 | 4 |
| 10 | 3 |
| 11 | 1 |
|  12 (2 балла) | 23 |
| 13 | 2 |
| 14 | созданного |
| 15 | 2 |
| 16 | образоваться |
| С1 (3 балла;1 ошибка -2 балла2 ошибки – 1 балл3 ошибки – 0 баллов) | Орфография – 3 баллаПунктуация – 3 баллаВсего – **6 баллов** |
| С2 (**2 балла**) | Верно объяснил любой вставленный знак препинания (выделительная или отделительная функции) |
| С3. (**2 балла**) | 1. Автор хочет выразить радость, удивление;
2. Использованы 2 любых средства;
3. Метафоры (берега покрыты, сверкая золотом), эпитеты (велика радость; причудливом блеске)
 |
| **Всего** |  **25 баллов** |