**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 7 классе**

**Составила Кайсарова Алла Владимировна, учитель МБОУ Луговской СОШ**

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку и Программы к завершённой предметной линии учебников по русскому языку. Авторы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская. По учебному плану на изучение русского языка в 7 классе отводится 140часов, что составляет 4 часа в неделю.

**Содержание программы учебного курса.**

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (6 ч + 2 ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Причастие (22 ч + 6 ч)**

1. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

1. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях *(принесённый, принесён, принесена, принесено, при­несены),* правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся,* согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.
2. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие (8 ч + 2 ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

1. Рассказ по картине.

**Наречие (22 ч + 6 ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание ***не*** с наречиями на *–о* и *-е;* ***не-*** и ***ни-*** в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на *–о* и *-е.*

Буквы ***о,****я,****е*** после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о*и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипя­щих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

1. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния (2 ч+2ч)**

1. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.
2. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)**

**Предлог (9 ч + 2 ч)**

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов **(в *течение, ввиду, вследствие*** и др.). Дефис в предлогах ***из-за, из-под.***

1. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на, с* и ***из.*** Умение правильно употреблять существительные с предлогами ***по, благодаря,*** *согласно, вопреки.*

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

1. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз (13 ч + 2 ч)**

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частица­ми и союза ***также*** от наречия ***так*** с частицей *же.*

1. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.
2. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица (14 ч + 4 ч)**

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц ***не*** и ***ни.*** Правописание ***не*** и ***ни*** с различными частями речи.

1. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.
2. Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова (3 ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

1. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ (11 ч + *1*ч)**

**Тематическое планирование 7 класс**

(140 часов в год, 4 часа в неделю).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание предмета** | **Основные виды учебной деятельности** |
| ***Повторение изученного в 5-6 классах.(6+3)*** | | |
| 1 | **Русский язык как развивающееся явление (1ч.)**  История развития русского языка. Развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа. | Составлять план текста. Отвечать на вопросы.  Анализировать и комментировать материал учебника по теме.  Составлять тезисный план учебной статьи.  Давать развернутый монологический ответ на вопрос.  Производить разные виды разбора. |
| 2 | **Синтаксис и пунктуация (6+3)**  Повторение разделов русского языка. Основные синтаксические понятия. Порядок синтаксического разбора предложения. | Расставлять знаки препинания в простом осложненном и сложном предложениях.  Выполнять синтаксический и пунктуационный разборы.  Составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенным схемам, определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи.  Различать и конструировать сложные предложения, соблюдать правильную интонацию в речи, объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, самостоятельно подбирать примеры на изученные правила.  Выполнять диагностическую тестовую работу. |
| 3 | **Лексика и фразеология (1ч.)**  Основные единицы лексики и фразеологии. | Разъяснять значения слов и правильно их употреблять, учитывая условия и задачи общения.  Пользоваться словарями.  Создавать художественные тексты, используя выразительно-изобразительные средства, соблюдать лексические нормы, находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте, как средство устранения неоправданного повтора. Проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении.  Выполнять тестовые задания в формате ГИА |
| 4 | **Фонетика и орфография** **(1ч.)**  Фонетический разбор слов. Орфограммы-буквы: гласные, согласные, ъ и ь. | Производить фонетический разбор слов  Определять и анализировать фонетические процессы в слове.  Выполнять практические упражнения, работая в микрогруппах.  Соблюдать произносительные нормы, проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи.  Составлять опорные схемы и таблицы по орфографии |
| 5 | **Словообразование и орфография (1ч.)**  Морфемный и словообразовательный разбор. Значимые части слова. Способ образования слова. Орфограммы: ***о-ё*** после шипящих; ***н*** и ***нн*** в суффиксах прилагательных. | Производить морфемный и словообразовательный разборы, по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы, объяснять значение слова, его написание, грамматические признаки.  Опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов, определять способы образования слов разных частей речи, анализировать словообразовательные гнезда на основе словообразовательного словаря и с помощью школьного этимологического словаря, комментировать изменения в морфемной структуре слова.  Выполнять индивидуальные задания с последующей само- и взаимопроверкой.  Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста,комментировать выбор орфограммы (комментированное письмо). |
| 6 | **Морфология и орфография** **(1ч.)**  Морфологические признаки частей речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное. | Работать с деформированным текстом.  Выполнять морфологический разбор частей речи.  Создавать мультимедийную презентацию.  Выполняя групповую работу.  Работать по карточкам, писать предупредительный диктант. |
| 7 | **Контрольный диктант** **(1ч.)** | Писать текст под диктовку |
| 8 | **Рр. Текст. Стили речи (1ч.)**  Понятие текста. Признаки текста. Средства связи предложений в тексте. Стили речи. | Делить текст на абзацы, определять микро и макро-тему текста.  Определять стилевую принадлежность текста.  Работать с текстами разных стилей.  Находить различия в разностилевых текстах.  Создавать памятки, таблицы, подсказки по стилям речи.  Анализировать и создавать, работая в микрогруппах, тексты публицистического стиля.  Публицистический стиль речи. |
| 9 | **Рр. Публицистический стиль речи (1)**  Жанры публицистического стиля речи. Языковые особенности публицистического стиля речи. |
| ***Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие.*** (**22+6)** | | |
| 10 | **Причастие как часть речи (1ч.)**  Грамматические признаки причастия. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастия. | Повторять пройденное о глаголе в ходе выполнения практических заданий, работая в парах, микро-группах и индивидуально.  Находить причастия в предложении.  Различать причастия и имена прилагательные, работая с тренажером.  Самостоятельно работать с текстом.  Выполнять практические задания различного х-ра( выборочный диктант, комментированное письмо, объяснительный диктант).  Составлять кластеры, схемы, презентации по теме.  Разрабатывать карточки для проведения проверочных работ в микро-группах и индивидуально.  Правильно склонять причастия, писать гласные в окончаниях причастий и прилагательных.  Устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, находить границы причастного оборота, выразительно читать предложения с причастными оборотами, строить предложения синонимических конструкций, выделять причастные обороты запятыми. |
| 11 | **Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий (1ч.)**  Склонение причастий. Условия выбора гласных в окончаниях причастий и прилагательных. | Определять гласные в окончаниях причастий; склонять причастия;  при выполнении заданий следовать инструкциям учителя и алгоритмам.  Определять главное и зависимое слово в словосочетании.  Формулировать собственное мнение и позицию.  Графически обозначать причастный оборот на письме, находить в тексте.  Систематизировать и расширять знания с помощью таблиц, схем.  Работать в парах. |
| 12 | **Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте (1ч.)**  Одиночное причастие и причастный оборот. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Выделение запятыми причастного оборота. |
| 13 | **Рр. Описание внешности человека (1ч.)**  Композиция описания внешности человека. | Описывать внешность знакомого, по личным впечатлениям, по фотографии. |
| 14 | **Действительные и страдательные причастия (1ч.)**  Действительные и страдательные причастия. | Самостоятельно работать с учебником, составляя таблицы, схемы, кластеры, выполнять задания опережающего характера, подбирать дидактический материал из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы.  Различать действительные и страдательные причастия по смыслу, правильно употреблять причастия, выполняя практические упражнения занимательного характера (игра «Найди ошибку» и «Перевёртыши»), работая с деформированными текстами.  Различать полные и краткие страдательные причастия и прилагательные, проводя сравнительный анализ текстов. |
| 15 | **Полные и краткие страдательные причастия (1ч.)**  Краткие страдательные причастия, синтаксическая роль в предложении. |
| 16-17 | **Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени (2ч.)**  Способы образования действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени. | Образовывать действительные причастия настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени» и правильно писать её.  Образовывать и писать действительные причастия прошедшего времени. Конструировать самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами. |
| 18 | **Действительные причастия прошедшего времени (1ч.)**  Образование действительных причастий прошедшего времени. Написание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени. |
| 19 | **Рр. Устное изложение (1ч.)**  Описание внешности человека, портрет, автопортрет | Самостоятельно работать с учебником по составлению изложения исходного текста с описанием внешности человека.  Работать в группах по составлению памятки-инструкции для описания внешности человека.  Составлять связный текст с элементами описания внешности.  Подбирать литературный материал по теме. |
| 20-21 | **Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени (2ч.)**  Образование и написание страдательных причастий настоящего времени. | Образовывать страдательные причастия настоящего времени, находить орфограмму «гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени» и правильно писать её.  Образовывать и писать страдательные причастия прошедшего времени. Конструировать самостоятельно и по опорным схемам предложения с причастными оборотами. |
| 22 | **Страдательные причастия прошедшего времени (1ч.)**  Способы образования страдательных причастий прошедшего времени. Правописание гласной в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме.  Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста,комментировать выбор орфограммы (комментированное письмо),  производить комплексный анализ текста.  Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, аукцион знаний, «Карточка для соседа», «Аквариум» и др.)  Создавать м/м презентации и работать с ними.  Сравнивать и различать причастия и отглагольные прилагательные для выбора орфограммы в них. |
| 23 | **Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов (1ч.)**  Условия выбора гласной перед Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. | Выбирать гласную перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.  Работать со словарями и справочниками.  Работать в группах.  Знать способы разграничения страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.  Выполнять практические задания по формированию навыка написания ***нн*** в причастиях и ***н*** в прилагательных, образованных от глаголов.  Формулировать собственное мнение и позицию.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.  Планировать свои действия для реализации задач урока. |
| 24-25 | **Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных**  **(2ч.)**  Условия выбора Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. |
| 26-27 | **Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных (2ч.)**  Различие в написании кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных. |
| 28 | **Рр. Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя) (1ч.)** | Слушать текст, составлять план, определять микро-темы текста; писать выборочное изложение, пользуясь памяткой и без неё. |
| 29 | **Морфологический разбор причастия (1ч.)**  Морфологические признаки причастия. | Выполнять комплексный анализ текста, находить в тексте причастия и производить их морфологический разбор.  Извлекать информацию из различных источников. |
| 30-31 | **Слитное и раздельное написание не с причастиями (2ч.)**  Правила написания не с причастиями. | Производить синтаксический разбор предложения.  Составлять в проблемном диалоге обобщающую таблицу; выполнять комментируемое письмо.  Диктант «Проверь себя». |
| 32 | **Контрольный диктант (1ч.)** | Писать текст под диктовку. |
| 33-34 | **Рр. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы» (2ч.)** | Самостоятельно работать с учебником по составлению памятки и подбору материала для написания сочинения по личным наблюдениям |
| 35 | **Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени (1ч.)**  Условия выбора букв после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме.  Формировать навык написания букв е-ё в суффиксах страдательных причастий.  Писать объяснительный диктант, производить орфографический анализ текста.  Комментировать выбор орфограммы (комментированное письмо).  Работать в парах, группах. |
| 36 | **Повторение (1ч.)**  Контрольные вопросы и задания. |
| 37 | **Рр. Виды публичных общественно-политических выступлений (1ч.)**  Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура. | Разрабатывать рекомендации, памятки, инструкции для подготовки публичного выступления  Подбирать и систематизировать материал  Выступать перед аудиторией с подготовленным докладом или сообщением на общественно-политическую тему |
| ***Деепричастие.* 8+2** | | |
| 38-39 | **Понятие о деепричастии и деепричастном обороте. Правописание не с деепричастиями (2ч.)**  Деепричастие как часть речи. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Правило написания не с деепричастием. Деепричастный оборот. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающее задание.  Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку по теме.  Разграничивать основное и добавочное действие, находить деепричастный оборот и выделять его запятыми.  Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера.  Производить синтаксический и орфографический анализ текста.  Различать деепричастие и личные формы глагола и причастий, производить синонимическую замену личных форм глагола деепричастиями, выделять знаками препинания деепричастный оборот. |
| 40-41 | **Деепричастие. Пунктуация при деепричастном обороте (2ч.)**  Деепричастие. Знаки препинания при деепричастном обороте. |
| 42 | **Деепричастия совершенного и несовершенного вида (1ч.)**  Способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Гласная перед –в, -вши. |
| 43 | **Морфологический разбор деепричастий (1ч.)**  Морфологический разбор деепричастий. | Производить морфологический разбор деепричастия, выполняя комплексный анализ текста, работая в группах. |
| 44-45 | **Рр. Сочинение на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц (2ч.)**  Сочинение-повествование с грамматическим заданием: употребление деепричастий в речи. | формировать лексический словарь по теме «Сюжетное полотно»»  Собирать материал по теме урока, составлять план работы, формировать «Мудрый словарик» по теме; знакомиться с жанровым своеобразием сочинений.  Писать сочинение по картине, пользуясь собранным материалом. |
| 46 | **Обобщение и систематизация сведений о деепричастии (1ч.)**  Деепричастие, деепричастный оборот, знаки препинания при деепричастном обороте. | Выполнять творческие работы индивидуального и группового характера (мини-проекты с использованием ИКТ).  Производить комплексный анализ текста.  Сдать зачет по теме (защита мини-проекта). |
| 47 | **Диктант (1ч.)** | Слушать и писать текст под диктовку или в аудио-записи |
| ***Наречие.*** **22+6** | | |
| 48 | **Наречие как часть речи (1ч.)**  Общее грамматическое значение наречия, морфологические признаки и синтаксическая роль наречий. | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания.  Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по теме.  Находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении.  Определять смысловую группу наречий.  Самостоятельно, в парах или группах подбирать дидактический материал по теме из художественной литературы.  Создавать мини-проекты по отдельно изученной теме и защищать их.  Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо-диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста, «Космическое путешествие»)  Производить синтаксический и орфографический анализ текста  Производить морфологический разбор наречия, выполняя комплексный анализ текста, работая в группах. |
| 49-50 | **Смысловые группы наречий (2ч.)**  Значения, выраженные наречиями. Употребление наречий для более точного выражения мыслей как одно из средств связи предложений в тексте. |
| 51 | **Рр. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег» (1ч.)** | Писать сочинение в форме дневниковых записей. |
| 52 | **Степени сравнения наречий (1ч.)**  Способы образования сравнительной и превосходной степени наречий. Синтаксическая роль наречий в сравнительной степени в предложении. | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания.  Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по теме.  Самостоятельно, в парах или группах подбирать дидактический материал по теме из художественной литературы.  Создавать мини-проекты по отдельно изученной теме и защищать их.  Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, взаимо-диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста, «Космическое путешествие»).  Образовывать степени сравнения наречий и правильно использовать их в речи.  Производить синтаксический и орфографический анализ текста. |
| 53 | **Морфологический разбор наречия (1ч.)**  Грамматические признаки наречия. | Формировать навык морфологического разбора наречия.  Извлекать информацию из различных источников.  Формировать навык правописания не с наречиями на ***–о,- е*** в сравнении с правописанием других наречий с ***не*** и других частей речи с ***не***.  Выполнять индивидуальную работу по карточкам.  Выполнять графические диктанты  Формировать умение правильно выбирать гласную е, и в приставках не и ни отрицательных наречий.  Сопоставлять правописание отрицательных и неопределённых местоимений.  Записывать тексты с соблюдением стихотворных строк.  Выполнять взаимопроверку. |
| 54-55 | **Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е (2ч.)**  Условия слитного и раздельного написания не с наречиями на –о и –е. |
| 56-57 | **Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий (2ч.)**  Условия выбора на письме буквы е в приставке не- и буквы и в приставке ни-. |
| 58-59 | **Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е (2ч.)**  Условия выбора одной и двух букв н в наречиях на –о и –е. |
| 60 | **Контрольный диктант (1ч.)** | Слушать и писать текст под диктовку |
| 61 | **Рр. Описание действия (1ч.)** | Знакомиться с памяткой для работы с текстами, включающими описание трудового процесса  Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план.  Составлять устное сочинение с описанием трудового процесса. |
| 62 | **Буквы о и е после шипящих на конце наречий (1ч.)**  Условия выбора и написания букв о и е после шипящих на конце наречий. | Определять грамматические признаки наречия в морфологическом разборе.  Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста, «Космическое путешествие»). |
| 63 | **Рр. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям (1ч.)**  Особенности жанра публицистического стиля – репортаж или интервью. Их языковые особенности, композиция. | Умение создавать репортаж или интервью по личным впечатлениям с описанием действий. |
| 64 | **Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-.**  **(1ч.)**  Условия выбора гласных о или а на конце наречий с приставками из-, до-, с-. | Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, выборочный, комментированный, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста  Слушать текст, составлять план, определять микро-темы  Писать подробное изложение с элементами сочинения |
| 65 | **Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-.**  **(1ч.)**  Условия выбора гласных о или а на конце наречий с приставками из-, до-, с-. |
| 66-67 | **Кр. Подробное изложение с элементами сочинения (2ч.)**  Описание действий. |
| 68-69 | **Дефис между частями слова в наречиях (2ч.)**  Условия написания дефиса между частями слова в наречиях. | Выяснять условия написания наречия с приставками через дефис.  Навык написания дефиса в наречиях.  Выполнять выборочный диктант.  Работать в группах.  Подбирать дидактический материал по изучаемой теме из художественной литературы. |
| 70 | **Рр. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья» (1ч.)**  Описание действий. | Создавать рассказ на основе изображённого на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины или от своего имени.  Работать с черновым вариантом сочинения.  Обоснованно включать в текст описание процесса действия.  Умение выбирать необходимые языковые средства для выражения своей главной мысли в художественном стиле. |
| 71-72 | **Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных (2ч.)**  Основные случаи слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных. | Составлять схемы, таблицы, кластеры, опоры на основе теоретического материала учебника и дополнительного, собранного обучающимися или предложенного учителем  Решать орфографические и пунктуационные задачи, находя в текстах наречия, ПО и ДПО  Выполнять индивидуальные задания с опорой и без опоры на таблицу. Редактировать тексты.  Конструировать предложения и тексты с использованием наречий, определять их синтаксическую роль и комментировать написание  Работать с деформированными текстами, аргументировать свой выбор, сделанный в ходе проблемной дискуссии в группе |
| 73 | **Мягкий знак после шипящих на конце наречий (1ч.)**  Условие выбора мягкого знака после шипящих на конце наречий. |
| 74 | **Повторение темы «Наречие» (1ч.)** | Выполнить промежуточный тест в формате ГИА |
| 75 | **Контрольный диктант (1ч.)** | Слушать и писать текст под диктовку |
| ***Категория состояния.*** **2+2** | | |
| 76 | **Категория состояния как часть речи (1ч.)**  Категория состояния как часть речи. Группы по значению. Синтаксическая роль слов категории состояния в предложении. | Находить слова категории состояния в тексте, определять, к каким группам по значению они относятся, определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении. |
| 77 | **Рр. Сжатое или выборочное изложение с описанием состояния природы (К.Паустовский «Обыкновенная земля») (1ч.)** | Слушать текст, составлять план, определять микротемы текста; писать сжатое изложение, пользуясь памяткой и без неё. |
| 78 | **Морфологический разбор категории состояния (1ч.)**  Сравнение наречий, кратких прилагательных, слов категории состояния. | Различать наречия, краткие прилагательные, слова состояния, проводить морфологический разбор слов категории состояния.  Анализировать тексты, подобранные обучающимися. |
| 79 | **Рр. Сочинение на лингвистическую тему (1ч.)** | Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план.  Подготовить устное сочинение по самостоятельно выбранной тем. |
| 80 | **Самостоятельные и служебные части речи (1ч.)**  Самостоятельные и служебные части речи.  Общие признаки служебных частей речи. Отличительные признаки предлогов, союзов и частиц. | Составлять схемы, таблицы, кластеры, опоры на основе теоретического материала учебника и дополнительного, собранного обучающимися или предложенного учителем, а также с опорой на личный опыт обучающихся  Отвечать на вопросы и формулировать их самостоятельно. |
| **Служебные части речи  *Предлог.*** **9+2** | | |
| 81 | **Предлог как часть речи (1ч.)**  Предлог как служебная часть речи. Роль предлога в словосочетаниях и предложениях. Предлог как способ выражения различных смысловых отношений. | Самостоятельно работать с учебником и дополнительной справочной литературой, выполняя опережающие задания.  Составлять обобщающую таблицу, опорный конспект, карточку-подсказку, кластер по теме, работа в группе, в паре или индивидуально.  Отличать предлог от омонимичных приставок, определять роль предлогов в выражении различных смысловых отношений.  Правильно употреблять предлоги в письменной и устной речи в разных речевых ситуациях.  Отличать производные предлоги от омонимичных частей речи.  Производить морфологический разбор предлогов.  Подбирать дидактический материал по изучаемой теме из художественной литературы.  Создавать мини-проекты по отдельно изученной теме и защищать их  Выполнять практические задания тренировочного и проверочного характера (тесты, диктанты, орфографическое лото, грамматические задачи, восстановление деформированного текста). |
| 82 | **Употребление предлогов (1ч.)**  Многозначность предлогов. |
| 83 | **Непроизводные и производные предлоги (1ч.)**  Непроизводные и производные предлоги. |
| 84 | **Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога (1ч.)**  Простые и составные предлоги. Порядок морфологического разбора предлога. |
| 85-86 | **Рр. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине.**  **(2ч.)**  Интервью, репортаж | Писать репортаж на основе увиденного на картине. |
| 87-89 | **Слитное и раздельное написание производных предлогов (3ч.)**  Условия слитного и раздельного написания производных предлогов. | Выполнять творческое списывание.  Производить редактирование текстов с грамматическими ошибками, полный синтаксический разбор предложений.  Давать аргументированный ответ на вопрос при работе в группах сменного состава.  Разграничивать и правильно писать производные предлоги и омонимичные части речи. |
| 90 | **Предлог. Повторение (1ч.)** | Выполнить тестовую работу по теме. |
| 91 | **Урок-зачёт по теме «Предлог» (1ч.)** | Сдать зачёт. |
| **Служебные части речи *Союз.*** **13+2** | | |
| 92 | **Союз как часть речи (1ч.)**  Союз как часть речи. Роль союза в предложении и тексте. | Осмысленно читать материал учебника, самостоятельно находить дополнительную информацию по теме.  Выразительно читать тексты разных стилей и типов речи, формулировать вопросы по ним; отвечать на вопросы. Определять роль союзов, ставить знаки препинания при них.  Сочинительные и подчинительные союзы. |
| 93 | **Союзы простые и составные (1ч.)**  Союзы простые и составные. |
| 94-95 | **Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении (2ч.)**  Союзы сочинительные и подчинительные. Назначение сочинительных и подчинительных союзов. |
| 96 | **Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов (1ч.)**  Группы подчинительных союзов. Назначение подчинительных союзов. Морфологический разбор союзов. | Отличать подчинительные союзы, делать морфологический разбор союзов, ставить запятые в сложном предложении с подчинительными союзами.  Выполнять творческое списывание.  Работать с перфокартами.  Производить редактирование текстов с грамматическими ошибками, полный синтаксический разбор предложений. Выполнять графический, выборочный, распределительный диктанты с последующей само и взаимопроверкой.  Производить сопоставительный анализ текстов для определения отличия союзов тоже, также, чтобы, зато от наречий и местоимений с частицами то, же, бы. |
| 97 | **Сочинительные союзы (1ч.)**  Группы сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные. Назначение сочинительных союзов | Совершенствование знаний о союзе как части речи.  Находить сочинительные союзы в предложении.  Работать со словарями.  Работать с художественными текстами по нахождению союзов и выявлению их роли в предложениях текста.  Производить самооценку своей работы.  Использовать полученные знания при решении практических задач. |
| 98-99 | **Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато (2ч.)**  Условия различения на письме союзов тоже, также, чтобы, зато и наречий и местоимений с частицами то, же, бы. |
| 100 | **Контрольный диктант (1ч.)** | Слушать и писать текст под диктовку |
| 101-102 | **Рр. Сочинение-рассуждение (2ч.)** | Формулировать тему сочинения, собирать материал из разных источников, систематизировать его, составлять тезисы, план. Подбирать аргументы для доказательства своей точки зрения, строить текст-рассуждение.  Презентация своих работ |
| 103-104 | Резервные уроки (2ч.) |  |
| 105 | **Закрепление изученного по теме «Союз» (1ч.)** | Составлять устное монологическое высказывание по теме  Выполнить мини-проект по самостоятельно определенной теме и подготовиться к его защите.  Осмысленно выбирать способы и приемы действий. |
| 106 | **Зачет по теме «Союз» (1ч.)** | Защитить проект |
| ***Частица.*** **14+4** | | |
| 107 | **Понятие о частице. Формообразующие частицы (1ч.)**  Отличие частиц от знаменательных частей речи и других служебных частей речи. Роль частиц в предложении и образовании форм глагольных наклонений. Роль формообразующих частиц. | Отличать частицы от других неизменяемых частей речи, распознавать формообразующие частицы.  Извлекать информацию из различных источников.  Формулировать собственное мнение и позицию. |
| 108-109 | **Рр. Составление «рассказа в рассказе» по данному началу и концу (2ч.)**  Особенности композиции типа «рассказ в рассказе». | Составить «рассказ в рассказе» по данному началу и концу. |
| 110 | **Смысловые частицы (1ч.)**  Понятие о смысловых частицах. Различные значения частиц. | Определять грамматические признаки частиц.  Распознавать смысловые значения модальных частиц.  Выполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и проверочные тесты. |
| 111 | **Раздельное и дефисное написание частиц (1ч.)**  Дефисное написание частиц –то, -ка. |
| 112 | **Рр. Придумывание обрамлений к рассказу (1ч.)**  Обрамление к рассказу. | Придумывать обрамления к рассказу |
| 113 | **Морфологический разбор частиц (1ч.)**  Порядок разбора частиц как части речи. | Работая в группах, производить морфологический разбор частиц. |
| 114-115 | **Отрицательные частицы (2ч.)**  Понятие об отрицательных частицах не и ни. | Определять смысловое значение частиц не и ни, писать не с разными частями речи, опираясь на личный опыт и материал учебника.  Сопоставлять, сравнивать тексты с частицами НЕ и НИ.  Составлять сравнительную таблицу написания частиц НЕ и НИ со словами.  Составлять кластеры, опоры, подсказки по изучаемой теме.  Различать и правильно писать ни – частицу, союз, приставку. |
| 116-117 | **Различение не – ни (2ч.)**  Употребление и правописание не и ни. |
| 118-119 | **Приставка не- и частица не с различными частями речи (2ч.)**  Правила написания не с разными частями речи. |
| 120 | **Рр. Написание рассказа по данному сюжету (1ч.)**  Композиция и сюжет | Писать сочинение по заданному сюжету. |
| 121-122 | **Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни- (2ч.)**  Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни-. | Производить комплексный анализ текста. |
| 123 | **Повторение изученного о частицах (1ч.)** | Повторять изученное, выполняя задания творческого и занимательного характера в микрогруппах. |
| 124 | **Диктант (1ч.)** | Слушать и писать текст под диктовку. |
| ***Междометие.*** **3 ч.** | | |
| 125 | **Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Звукоподражательные слова (1ч.)**  Междометие как часть речи. Назначение в языке. Употребление междометий в роли других частей речи. | Осмысленно читать материал учебника, выделяя главное и второстепенное.  Самостоятельно находить дополнительную информацию по теме.  Выразительно читать тексты разных стилей и типов речи, формулировать вопросы по ним; отвечать на вопросы.  Создавать мини-тексты с включением в них междометий.  Учиться отличать междометия от других частей речи, знакомится с правилами дефисного написания междометий и постановки знаков препинания в предложениях с междометиями.  Выделять междометия знаками препинания, составлять диалог, включающий междометия. |
| 126-127 | **Междометие и звукоподражательные слова. Знаки препинания при них (2ч.)**  Выделение междометий знаками препинания. | Самостоятельно находить информацию по теме.  Использовать полученные знания при решении практических задач. |
| ***Повторение изученного в 5-7 классах.*** **11+3ч.** | | |
| 128 | **Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи (1ч.)**  Разделы науки о языке. Стили речи. | Из слов составлять предложения с указанным коммуникативным заданием, включать эти предложения в текст.  Повторять разделы науки о языке.  Осуществлять комплексный анализ разностилевых текстов. |
| 129-130 | **Рр. Контрольное сочинение (2ч.)**  Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. | Определять тему сочинения.  Собирать материал по теме, используя разные средства информации.  Написать сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. |
| 131 | **Рр. Анализ сочинений. Работа над ошибками (1ч.)** | Самостоятельно анализировать допущенные ошибки, находить причину ошибки и устранять её. |
| 132 | **Фонетика. Графика (1ч.)**  Фонетика. Единицы фонетики. Графика. Фонетический разбор. | Производить фонетический разбор.  Выполнять практические задания по звуко-буквенному анализу слов.  Выполнять проверочный тест по теме. |
| 133 | **Контрольный диктант (1ч.)** | Слушать и писать текст под диктовку. |
| 134 | **Лексика и фразеология (1ч.)**  Лексические единицы. Фразеологизмы. | Сопоставлять, анализировать тексты с точки зрения лексики.  Находить в текстах лексические средства выразительности.  Составлять словарные статьи.  Повторять изученное, выполняя задания творческого и занимательного характера в микрогруппах, в парах, индивидуально, на компьютерных тренажёрах.  Выполнять различные виды диктантов (зрительный, слуховой, «Проверь себя», мимический, графический), тренировочные и проверочные тесты. |
| 135 | **Морфемика. Словообразование (1ч.)**  Части слова. Способы образования слова. |
| 136 | **Морфология (1ч.)**  Части речи. |
| 137-138 | **Синтаксис и пунктуация (1ч.)**  Синтаксические единицы. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. |
| 139-140 | **Орфография и пунктуация (2ч.)**  Орфограммы и пунктограммы, изученные в 7 классе. | Использовать полученные знания при решении практических задач. |

**Планируемые результаты изучения учебного курса (7 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ученик научится** | ***Ученик получит возможность научиться*** | **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
| **Личностные результаты:** |  |  |  |
| 1) пониманию русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознанию эстетической ценности русского языка; уважительному отношению к родному языку, гордости за него;  3) потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;  4) стремлению к речевому самосовершенствованию; 5) пользоваться словарным запасом и усвоенными грамматическими средствами для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;  6) самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | *1) Осознания себя как носителя одного из величайших языков мира*  *2) Понимания роли русского языка как языка межнационального и международного общения;*  *3) Осознать свою причастность к сохранению чистоты и богатства языка, к расширению сферы его влияния*  *4) совершенствовать свою речь в процессе работы с различными письменными источниками и в устной речевой практике* | *•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.  • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;  • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;  *•*оценивать использование основных изобразительных средств языка.  *•* Использовать различные виды монолога в ситуациях общения.  *•* Использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального общения.  *•* Соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.  *•* Предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. | • *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*  • *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*  • *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*  • *выступать пред аудиторией с небольшим докладом, публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию.*  • *Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.*  • *Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.* |
| **Метапредметные результаты:** |  |  |  |
| 1. Аудирование и чтение: • адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; | *1)Сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения;*  *2)Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; 3)Сочетать разные виды монолога и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.;* | • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;  • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;  • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).  • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);  • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;  • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;  • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;  • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. | • *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*  •*понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*  • *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.* |
| Говорение и письмо: • определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ,); • создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; •свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение;  • соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; 2) применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;  3) коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем | *1)Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;*  *2)Оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;*  *3)Находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; 4)Применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); 5)Владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.*  *6)Решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах* | • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);  • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;  • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;  • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. | • *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*  • *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*  • *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*  • *анализировать* *и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.* |
| **Предметные результаты:** |  |  |  |
| 1.Производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;  2.Составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;  3.Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала. | *1) основам научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязи его уровней и единиц; 2)овладения основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными),*  *3)нормами речевого этикета и использования их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;* | *•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;  *•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;  *•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  *•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; | *• анализировать синонимические средства морфологии;*  *• различать грамматические омонимы;*  *• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  *• извлекать необходимую информацию* *из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.* |
| *По орфографии*.  1.Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;  2.Находить и исправлять орфографические ошибки.  3.Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами. | *1)опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка; 2)осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;*  *3)записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;*  *4)создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;*  *5)находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;*  *6)осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*  *7)строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении)* | • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. | • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*  • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.* |
| *По пунктуации*.  1.Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты. | • соблюдать в практике письма основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. | • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;  • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;  *•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. | • *анализировать синонимические средства синтаксиса;*  • *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*  • *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.* |
| *По связной речи*.  1.Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.  2.Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда.  3. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся).  4.Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы. | *1) проведению многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; 2) пониманию коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 3) осознанию эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.* | • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);  • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);  • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);  • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;  • исправлять речевые недостатки, редактировать текст;  • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. | • *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы* *с* *точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*  • *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*  • *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*  • *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.* |