**Структура и компоненты сочинения - рассуждения части С ЕГЭ**

**Цель:**

Повторить знания об основных критериях оценивания сочинения по ЕГЭ:

* на основе этого закрепить навыки анализа текста: повторить знания о теме проблеме, особенностях авторского стиля, основных способах цитирования;

Развитие умений самостоятельной работы с текстом:

* умение сформулировать и прокомментировать одну из проблем текста, определить авторскую и собственную позиции, аргументировать собственное мнение;

Развитие умений редактировать текст.

**Техническое оборудование:**

* Таблица пошагового оценивания
* Раздаточный материал с тестом В. Розова
* Мультимедийная установка

**I**. На первом этапе урока учащиеся повторили последовательность работы над сочинением, которая совпадает с таблицей пошагового оценивания. На столах у каждого ребенка лежит эта таблица и текст В.Розова.

Таблица пошагового оценивания сочинения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание сочинения | К-1 | Формулировка проблем исходного текста.  | 0-1 |
| К-2 | Комментарии, сформулированные в проблеме.  | 0-2 |
| К-3 | Отражение позиции автора (хорошо частичное цитирование). | 0-1 |
| К-4 | Изложение собственного мнения.(2 аргумента).  | 0-3 |
| Речевое оформление | К-5 | Речевое оформление (последовательность изложения, логическая связанность). | 0-3 |
| К-6 | Точность и выразительность речи (разнообразие грамматических форм). | 0-3 |
| Грамотность | К-7 | Грамотность (орфографические ошибки). | 0-2 |
| К-8 | Пунктуационные нормы. | 0-2 |
| К-9 | Языковые нормы. | 0-2 |
| К-10 | Речевые ошибки.  | 0-2 |
| К-11 | Соблюдение этических норм. | 0-1 |
| К-12 | Соблюдение фактологической точности. | 0-1 |

Акцентируем внимание учащихся на три части таблицы и ставим задачи для каждого этапа написания сочинения.

**II.** Переходим к работе с текстом:

Слово учителя:

Перед нами текст известного русского драматурга В.С.Розова. Человека с большим жизненным опытом, участника Великой Отечественной войны, который писал остроконфликтные пьесы о молодежи. Его перу принадлежат пьесы "В поисках радости",

"Вечно живые", по которой был снят один из лучших фильмов о Великой Отечественной войне "Летят журавли".

**- Познакомьтесь с его размышлениями о том, что такое счастье?**

Читаем текст.

(1)Люди хотят быть счастливыми - это их естественная потребность. (2)Но где кроется самая сердцевина счастья? (3) (Замечу сразу, я только размышляю, а не изрекаю истины, к которым сам только стремлюсь.) (4) Кроется ли она в удобной квартире, хорошей еде, нарядной одежде? (5)И да, и нет. (6)Нет - по той причине, что, имея все эти достатки, человек может мучиться различными душевными невзгодами .(7)Кроется ли она в здоровье? (8)Конечно, да, но в то же время и нет.

(9) Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того чтобы желание лучшего не угасло в человечестве. (10)А Чехов писал: <<Если хочешь быть оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай>>. (11)Обратите внимание на начало фразы: <<Если хочешь быть оптимистом:>> (12)И еще - << вникай сам>>.

(13)В госпитале я лежал загипсованный по грудь почти полгода на спине, но когда прошли нестерпимые боли, был веселый.

(14)Сестры спрашивали: <<Розов, что ты такой веселый?>> (15)А я отвечал:<<А что? Это нога болит, а я-то здоровый>>. (16)Дух мой был здоров.

(17)Счастье кроется именно в гармонии личности, раньше говорили: <<Царствие Божие внутри нас>>. (18)Гармоническое устройство этого <<царства>> во многом зависит от самой личности, хотя, повторяю, внешние условия существования человека играют важную роль в его формировании. (19)Но не самую важную. (20)При всех призывах бороться с недостатками нашей жизни, которых накопилось с избытком, я все же прежде всего выделю борьбу с самим собой. (21)Нельзя ждать, что кто-то придет со стороны и сделает тебе хорошую жизнь. (22)Надо вступать в битву за <<честного малого>> в себе, иначе - беда.

(В. Розов)

**Формулировка задания с развёрнутым ответом третьей части работы**

|  |
| --- |
| *Задание С1*Напишите сочинение по прочитанному тексту.Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт (Учитываются первые три аргумента).Объем сочинения - не менее 150 слов.Работа, написанная без опоры на прочитанный текст ( не по данному тексту), не оценивается.Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то не было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком. |

**III.** На следующем этапе задаются вопросы к тексту:

**- Итак, о чем рассказывается в этом тексте?** ( О том, что такое счастье)

**- С чего начинается текст?** (С тезиса (1 предложение), за которым следует вопрос (2 предложение).

**- Может автор считать, что счастье в здоровье, хорошей еде материальных благах?** ( "И да, и нет". 12 предложение).

**- Какой вывод делает автор? Найдите предложения, которые отвечают на главный вопрос:"Что такое сердцевина счастья?"** (предложения 14-22" Счастье кроется в гармонии личности:).

Обращается внимание на индивидуальный слог писателя.

**- Прочитайте еще раз первый абзац, Какие выразительные средства использует автор?**

(Вопросно-ответная форма изложения (2,4,7 предложения)**;** (Ряды однородных членов (3,4предложения); (Разговорные синтаксические конструкции (3,5,8,22 предложения);

(Разговорная лексика ("И да, и нет"); (Риторические вопросы (2,4,7предложения);

(Метафоры "Кроется сердцевина счастья", "Вступить в битву" (22предложение), "Дух был здоров").

**- С какой целью автор вводит риторические вопросы, разговорную лексику?** (Чтобы создать атмосферу непринужденности, воздействовать на чувства читателя, привлечь внимание к проблеме).

Далее обращаю внимание учащихся на богатство и выразительность речи драматурга: - Столько красоты в небольшой статье! Это настоящая экспрессия - от разговорной лексики до высоких слов! Это сближает автора и читателя. Розов цитирует и Горького, и Чехова, обращается к Библии. Вот он вест Розов-мастер!

Призываю учащихся тоже творчески отнестись к своим работам.

**IV**. Затем учащимся предлагается работа ученика **N**, который выполнил задание **С1** к данному тексту (всем раздаем работу ученика **N**)

*Ответ С.*

*В этом тексте В.Розов поднимает проблему счастья. Человек счастлив, когда его любят и ценят, когда всё вокруг хорошо: дом, работа, успех. "Счастье кроется именно в гармонии личности. Нельзя ждать, что кто-то придет со стороны и сделает тебя счастливым". Автор статьи призывает нас быть оптимиста ми, быть здоровыми, и тогда счастье не обойдет нас стороной. Я с автором полностью согласен.*

*Двойкин Вася*

Дети читают сочинение ученика и приступают к устному редактированию и оцениванию по критериям ЕГЭ.

**- Что вы можете сказать по поводу данной работы? (Смотрим в таблицы, учащиеся оценивают каждый критерий)**

**- К1 -** Проблему N сформулировал, но нарушил речевые нормы. Некрасиво начинать предложение с местоименной фразы **(0-1 балл).**

**- К2 -** В качестве комментариев цитируется большой фрагмент текста. **(0 баллов).**

**- К3 -** Позиция автора сформулирована неточно: словосочетание "быть здоровым"-многозначное слово, надо конкретизировать его значение ("Счастье - в гармонии личности") **(1 балл).**

**- К4 -** Мнение ученика формально заявлено, аргументы не приведены. **(0 баллов).**

Ребята приходят к выводу ,что содержание сочинения не соответствует требованиям.

Обращаем внимание на речевое оформление.

**- К5 -** Речевая последовательность нарушена, нарушено и абзацное членение. **(0 баллов)**

**-К6 -** Выразительные средства сочинения не используются, много однотипных синтаксических конструкций, бедный словарный запас**(0 баллов).**

Итак, ребята приходят к выводу, что речевое оформление у **N** тоже неудачное.

**V.** На следующем этапе урока ребята приступают к написанию сочинения:

**- С чего бы вы начали своё сочинение, учитывая требования 1 части таблицы?** Одиннадцатиклассники предлагают несколько вариантов:

***1)*** *С лирического отступления о счастье*

***2)*** *С формулировки проблемы, которую поднимает автор.*

***3)*** *С цитаты о счастье.*

***4)*** *С собственной позиции.*

Обращаю внимание детей на ключевые слова, которые можно использовать при составлении вступления.

***На экране появляются опорные словосочетания:***

*Освещать проблему, поиск ответа на вопрос, понимать по-разному, сойтись в едином мнении, определенный этап жизни, древна как мир..*

*Затем ребята сочиняют вступление.*

**Вот несколько вариантов работ:**

***1-вариант.* (Сочинение начинается с лирического отступления о счастье).**

*Счастье.... Весь мир занят поиском ответа на вопрос:" в чем заключается счастье?". Но, увы, люди не могут сойтись в едином мнении, так как каждый человек на определенном этапе жизни понимает счастье по-разному...*

***2-вариант.* (Сочинение начинается с формулировки проблемы).**

*Проблема, которую освещает автор в этом тексте, древна как мир, но каждый раз открывается с новой силой: где же его искать это счастье? Счастье для меня заключается в здоровье и благополучии моей семьи. Гармония внутри семьи, любовь, взаимопонимание. Что еще нужно для полного счастья?*

***3-вариант. (*Сочинение начинается с цитаты о счастье).**

*"Тот счастлив, кто счастлив у себя дома" - писал Л.Н.Толстой. Что может сравниться со счастьем в доме?*

***4-вариант. (С*очинение начинается с собственной позиции).**

*Кроме самого тебя, никто не сделает твою жизнь счастливой. Ты - творец своего счастья и своей жизни. Чтобы стать счастливым, нужно "вникнуть в самого "себя", найти гармонию в себе. Думаю, это и хотел сказать автор.*

**VI.** Обсудив несколько вариантов, где звучит формулировка проблемы, переходим к устному комментированию. Напоминаем детям, что при комментарии нельзя уходить в пересказ и чрезмерное цитирование. Предлагаем учащимся оценить важность и актуальность заявленной проблемы.

**- Какие аспекты этой проблемы предлагает Розов для обсуждения?**

**VII.** Важным этапом является переход к выражению авторской позиции. Даем цепочку возможных синтаксических конструкции на экране:

*Автор анализирует ,подчеркивает, излагает, обращает наше внимание. В тексте содержится, излагается, ставится проблема. Для меня интересным, полезным, неожиданным... было. Не могу не согласиться с автором. С одной стороны..., с другой...*

Затем предлагаем смоделировать предложения, выражающие позицию автора, **(**запись на доске**).**

***1 вариант*.**

*Именно духовное здоровье, внутренняя гармония, оптимизм и вера в себя* (эти опорные слова выражают позицию автора).

Предлагаем составить с/п предложение, чтоб данная конструкция стала придаточной частью.

В результате работы учащиеся составляют предложение:

*Автор подчеркивает, что именно духовное здоровье, внутренняя гармония, оптимизм и вера в себя делают человека счастливым.*

***2 вариант.***

Продолжить предложение, выразить авторскую позицию.

*Чтобы стать счастливым нужно...*

Ребята составляют такое предложение:

*Автор считает, чтобы стать счастливым ,нужно найти гармонию в самом себе, найти свое призвание в жизни...*

**IХ.** На следующем этапе урока обращаем внимание на некоторые правила цитирования:

**- Как сделать цитату частью текста?**

Напоминаем, что использование частичного цитирования обычно не перегружает текст, а, напротив, делает его точнее, выразительнее, а наши выводы более убедительными.

Учащимся предлагается при изложении собственного мнения использовать различные способы цитирования.

На экране появляются опорные синтаксические конструкции, помогающие выразить личное мнение (напоминаем, что нужно привести не менее 2 аргументов).

*Авторская позиция мне (близка, вполне понятна); я полагаю (разделю, не сомневаюсь, утверждаю, каждому понятно, очевидно); ответ прост и сложен, прост, потому что:, сложен, потому что:; в заключении хотелось бы отметить:*

Дети устно аргументируют собственное мнение, объединившись в группы. Наиболее удачные ответы зачитываются:

***1 аргумент (логическое суждение):***

*Жизнь - это целый путь, целое испытание на пути к счастью. Он сложен и тернист, его дорога полна хитрых ловушек и обманов, что заставляет путника падать, сбиваться с пути, но тот, кто истинно стремится к этой цели, непременно найдет свое счастье, потому что "люди хотят быть счастливыми - это их естественная потребность".*

***2 аргумент (с опорой на художественное произведение):***

*: Пьер Безухов ощутил счастье лишь тогда, когда "вступил в битву "за честного малого" в самом себе", когда, отказавшись от праздной и бездуховной жизни, обрел внутреннюю гармонию в любви к Наташе.*

В заключение задаю вопрос:

**- Какой бы фразой вы закончили бы сочинение?**

(Человечество всегда будет интересоваться вопросом, что же такое счастье).

- : "Битва "за честного малого" в себе, иначе - беда". Может быть, этот текст и конкретно данная фраза заставит посмотреть многих из нас на себя с другой стороны и направит на верный, ведущий к счастью путь:

**Домашнее задание:**

Написать сочинение по тексту В. Розова к части С ЕГЭ.

(1)Люди хотят быть счастливыми - это их естественная потребность. (2)Но где кроется самая сердцевина счастья? (3) (Замечу сразу, я только размышляю, а не изрекаю истины, к которым сам только стремлюсь.) (4) Кроется ли она в удобной квартире, хорошей еде, нарядной одежде? (5)И да, и нет. (6)Нет - по той причине, что, имея все эти достатки, человек может мучиться различными душевными невзгодами .(7)Кроется ли она в здоровье? (8)Конечно, да, но в то же время и нет.

(9) Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того чтобы желание лучшего не угасло в человечестве. (10)А Чехов писал: <<Если хочешь быть оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай>>. (11)Обратите внимание на начало фразы: <<Если хочешь быть оптимистом:>> (12)И еще - << вникай сам>>.

(13)В госпитале я лежал загипсованный по грудь почти полгода на спине, но когда прошли нестерпимые боли, был веселый.

(14)Сестры спрашивали: <<Розов, что ты такой веселый?>> (15)А я отвечал:<<А что? Это нога болит, а я-то здоровый>>. (16)Дух мой был здоров.

(17)Счастье кроется именно в гармонии личности, раньше говорили: <<Царствие Божие внутри нас>>. (18)Гармоническое устройство этого <<царства>> во многом зависит от самой личности, хотя, повторяю, внешние условия существования человека играют важную роль в его формировании. (19)Но не самую важную. (20)При всех призывах бороться с недостатками нашей жизни, которых накопилось с избытком, я все же прежде всего выделю борьбу с самим собой. (21)Нельзя ждать, что кто-то придет со стороны и сделает тебе хорошую жизнь. (22)Надо вступать в битву за <<честного малого>> в себе, иначе - беда.

(В. Розов)

(1)Люди хотят быть счастливыми - это их естественная потребность. (2)Но где кроется самая сердцевина счастья? (3) (Замечу сразу, я только размышляю, а не изрекаю истины, к которым сам только стремлюсь.) (4) Кроется ли она в удобной квартире, хорошей еде, нарядной одежде? (5)И да, и нет. (6)Нет - по той причине, что, имея все эти достатки, человек может мучиться различными душевными невзгодами .(7)Кроется ли она в здоровье? (8)Конечно, да, но в то же время и нет.

(9) Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того чтобы желание лучшего не угасло в человечестве. (10)А Чехов писал: <<Если хочешь быть оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай>>. (11)Обратите внимание на начало фразы: <<Если хочешь быть оптимистом:>> (12)И еще - << вникай сам>>.

(13)В госпитале я лежал загипсованный по грудь почти полгода на спине, но когда прошли нестерпимые боли, был веселый.

(14)Сестры спрашивали: <<Розов, что ты такой веселый?>> (15)А я отвечал:<<А что? Это нога болит, а я-то здоровый>>. (16)Дух мой был здоров.

(17)Счастье кроется именно в гармонии личности, раньше говорили: <<Царствие Божие внутри нас>>. (18)Гармоническое устройство этого <<царства>> во многом зависит от самой личности, хотя, повторяю, внешние условия существования человека играют важную роль в его формировании. (19)Но не самую важную. (20)При всех призывах бороться с недостатками нашей жизни, которых накопилось с избытком, я все же прежде всего выделю борьбу с самим собой. (21)Нельзя ждать, что кто-то придет со стороны и сделает тебе хорошую жизнь. (22)Надо вступать в битву за <<честного малого>> в себе, иначе - беда.

(В. Розов)