***Аңлатма язуы***

Эш программасы федераль дәүләт белем бирү стандартына нигезләнеп ,түбәндәге документларны исәпкә алып төзелде 1.Программа:

Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы, төп гомуми белем биру мәктәбе «Рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен һәм әдәбиятын укыту программасы” Р.З.Хәйдәрова, К.С.Фәтхуллова, Г.М.Әхмәтжанова Казан, 2013

2.Дәреслек:Р.З.Хәйдарова ,Р.Л.Малафеева , Шаһгалеева “Татар теле 9 нчы сыйныф” Казан, 2008 ел.

Федераль Дәүләт стандартларында белем бирү системасының төп үсеш юнәлеше – **системалы-эшчәнлекле (системно-деятельностный подход) юнәлеш,** ә системаны барлыкка китерә торган төп компонент – **нәтиҗә: шәхси, метапредмет, предмет нәтиҗәләре** дип билгеләнелә. Стандартларда күрсәтелгән бу концептуаль методологик нигез барлык фәннәрне укыту системасына да, шул исәптән рус телле балаларга татар теле һәм татар әдәбияты укыту системасына да карый. Ягъни рус телле балаларга татар теле һәм татар әдәбияты укыту системасыныңбарлык **компонентлары** да: программалар, укыту-методик комплектлары, дәрес процессы, контроль, идарә итү, белем күтәрү һ.б. – бар да бер максатка – **нәтиҗәгә** хезмәт итә.

Билгеле булганча, укытуның максаты җәмгыять тарафыннан куелган социаль заказ белән билгеләнә. Татарстан Республикасында белем бирү системасының төп бурычы – иҗади фикерләүче, инициативалы, иҗтимагый тормышта актив катнашучы, белемле, ике дәүләт һәм чит телләрдә дә иркен сөйләшеп аралашучы билингваль (полилингваль) шәхес тәрбияләү.

Татарстан Республикасы Конституциясенең 8 нче маддәсендә һәм “Татарстан Республикасы халыкларының телләре турындагы” Законда күрсәтелгәнчә, Татарстанда дәүләт телләренең икесен дә белү халыкларның үзара аңлашып, тату яшәвенең нигезен тәшкил итә. Татар теле, дәүләт теле буларак, барлык урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәпләрендә төп уку предметларының берсе булып тора.

Тәкъдим ителгән программа татар теле һәм әдәбиятын укытуда **бердәм белем бирү киңлеген** тәэмин итү максатын күздә тота.

Программа дәүләт контроле һәм белем сыйфатын билгеләү системасы өчен нигез булып тора.

Татар теленә өйрәтүнең **төп максатлары:**

* + башлангыч мәктәп укучысының аралашу даирәсен, аралашу ситуацияләрен исәпкә алып, сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләре (тыңлап аңлау, сөйләү, уку, язу) буенча укучыларда **коммуникатив компетенция (аралашу осталыгы)** формалаштыру;
  + укучының танып белү, гомуми уку күнекмәләрен, сөйләм культурасын үстерү;
  + татар милләтенә, аның тарихи һәм мәдәни хәзинәләренә карата хөрмәт тәрбияләү; укучыларны мәдәниятара диалогка тарту; татар телен дәүләт теле буларак өйрәнүгә ихтыяҗ тудыру.

Программа телгә өйрәтүнең иң заманча юнәлешләре булган коммуникатив һәм эшчәнлекле технологияләргә нигезләнә. Татар теленә өйрәтүнең төп принциплары: **коммуникативлык****принцибы** (телгә өйрәтү шартларын тормышта телне куллану шартларына якынайту); **индивидуальләштерү принцибы** (укыту процессын укучыларның шәхси ихтыяҗларын, теләк-омтылышларын, индивидуаль-психологик үзенчәлекләрен исәпкә алып оештыру); **телне актив фикерләү нигезендә өйрәнү** **принцибы** (аралашу ситуацияләрендә сөйләм бурычына тәңгәл килгән лексик-грамматик материалны укучыларның мөстәкыйль комбинацияләп сөйләшүе); **телне функциональ төстә өйрәнү принцибы** (грамматик материалның коммуникатив максаттан, аралашу ихтыяҗыннан һәм кулланыш ешлыгыннан чыгып билгеләнүе); **ана телен исәпкә алу принцибы** (балаларның ана теле буенча белемнәр системасын исәпкә алу). Моннан тыш, укыту процессында **сөйләм эшчәнлеге төрләрен үзара бәйләнештә үзләштерү**, **аңлылык** принциплары истә тотыла.

Татар теленә өйрәтүнең әһәмиятле юнәлешләре түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

* милләтләр, мәдәниятләр төрлелегенә карамастан, дөньяны бердәм һәм бербөтен итеп кабул итү нигезендә *шәхесләрнең гражданлык тиңдәшлеген формалаштыру*;
* кешеләргә каратаигелеклелек, ышаныч һәм игътибарлылык, ярдәм күрсәтергә әзер булу, ихтирам, әңгәмәдәшне тыңлый һәм ишетә белү, кешеләрнең үз фикеренә хокукы барлыгын таный белү нигезендә *аралашу һәм хезмәттәшлек итү өчен, психологик шартлар формалаштыру*;
* әхлаклылык һәм гуманизм, гаилә һәм мәктәп, коллектив һәм иҗтимагый кыйммәтләрне хөрмәт итү һәм аларны үтәүгә омтылу, этик һәм эстетик хисләр формалаштыру нигезендә *шәхеснең кыйммәти-мәгънәви даирәсен үстерү*;
* үзлегеңнән белемеңне арттыру һәм үз-үзеңне тәрбияләү нигезендә, *үз эшчәнлегеңне оештыра алу осталыгын булдыру*;
* үз-үзен актуальләштерү шарты буларак, *шәхеснең мөстәкыйльлеген һәм җаваплылыгын үстерү*.

Гомуми белем бирүнең бу баскычта уку елы – 34 атна. Программа гамәлдәге базис план буенча атнага 2 сәгать исәбеннән төзелә.

**Сәгатьләр бүленеше**

**Сәгать саны:** атнага – 2 сәгать (елына – 68 сәгать)

**Эш программасының эчтәлеге**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коммуникатив максат** | **Якынча сөйләм үрнәкләре** | **Сүзләр һәм сүзтезмәләр** |
| **Без Татарстанда яшибез (8 сәг.)** | | |
| Татарстанның экономик хәле, чит илләр белән экономик бәйләнешләрен әйтә белү.  Татар музыка сәнгате тарихы турында сөйли белү.  Александр Ключарев, София Гобәйдуллина, Салих Сәйдәшев турында белешмә бирә белү.  Татар театр сәнгате барлыкка килү турында белешмә бирә белү. | Татарстан күп илләр белән экономик бәйләнешләргә керә, шартнамәләр төзи.  Заһидулла Яруллин – беренче кыллы оркестр төзегән халык музыканты. <…>  София Гобәйдуллина – Швеция Короле Сәнгать академиясе әгъзасы. <…>  1906нчы елның 22 нче декабре – татар театры туган көн. <…> | Халыкара, хокук, меңьеллык, манара, шәхес, борынгы, башкара, шартнамә, сайлаучылар, сайлыйлар, мөстәкыйль, кыллы оркестр, моң, сәнгать осталары, нигез салучы, сәхнә әсәрләре, сәнгать эшлеклесе, яңгырап тора, гадәт, уен коралы, сәләт, мәдәни үзәк, драма театры, дәртле, нурлы, гасыр, тамаша, тамашачы, оештыручы. |
| **Китап - киңәшчем, дустым минем (9 сәг.)** | | |
| Китаплар, китапханәләрнең безнең тормыштагы роле турында сөйли белү.  Китаплар дөньясыннан кызыклы фактлар турында сөйләшү.  Белемне алу һәм тормышта үз урыныңны табу проблемасы буенча сөйләшү. | Нинди китаплар, газета-журналлар укуны файдалы, ә ниндиләрен гомер әрәм итү дип саныйсыз? Сезнең өйдә нинди китаплар бар? Сез кызыксынган китаплар киләчәктә сайлаячак һөнәрегез белән бәйлеме?  Китап уку кирәкме, әллә интернет җитәме? Мин ... турында укырга яратам.  Уңышлы бизнес оештыру өчен, беренче чиратта белемле булу кирәк, ... . <…> | Хөрмәт, татар халкы, аерым, инглиз, немец, кытай, гарәп, француз, горурлык, фәнни, гасыр, сирәк, атаклы, дөнья, системалы, билгеле, күрсәтә, ишетелә, чит тел, киңәш, югары белем, ялчы, мәгарә, коткара, уңышлы, белемле. |
| **Һөнәр сайлау (11 сәг.)** | | |
| Үз гаилә членнарының про-фессияләре турында сөйләшү.  Төрле профессияләргә хас сыйфатлар турында фикер алышу.  Үзеңә ошаган профессияне яклый белү. | Минем әтием заводта токарь булып эшли. Ул үз хезмәтен бик ярата. <…>  Укытучы булу өчен балаларны яратырга, үз фәнеңне яхшы белергә кирәк. <…>  Миңа пешекче профессиясе ошый, чөнки мин тәмле пешерергә яратам.  Мин гөлләр үстерергә яратам. <…>  Мин буйый беләм. <…> | Һөнәри училище, хастаханә, дәвалау, нәтиҗә, чир, кадрлар бүлеге, нефтче, бораулаучы, эш стажы, пешекче, трамвай йөртүче, эшче профессияләре исемнәре, җаваплы, белемле, төгәл, гариза, кабул итү. |
| **Аралашу әдәбе (15 сәг.)** | | |
| Дуслыкны саклый белү серләре турында сөйләшү  Яшүсмерләрнең бәйрәмнәре турында сөйләшү.  Ярыймы, ярамыймы? Кайчан, нәрсә турында сөйләшергә мөмкин? Сөйләшү әдәбе турында фикер алышу. | Дустыңа дөресен әйтү – авыр, ләкин ...  Син башкаларны тәнкыйтьләргә яратасыңмы? Үзеңдәге нинди сыйфатлар сиңа ошамый?  Гашыйклар көнен кайда, ничек бәйрәм итәләр? Гашыйклар көнендә сез ничек аралашасыз?  Аралаша белү – үзе бер осталык. Кешене тыңлый белмәү – начар гадәт. Кайбер кешеләр гел үзләре генә сөйлиләр. <…> | Күрмәмешкә салышу, әшәке, битараф, тату яшәү, ялкаулана, сугышу, сүгенү, күз йому, гашыйклар, хат, ялагайлык, әңгәмәдәш, читкә борылу, чын күңелдән сөйләшү, елмаеп сөйләшү, чыннан да. |
| **Буш вакыт (13 сәг.)** | | |
| Спорт төрләре, Татарстанның атаклы спортчылары, төрле спорт түгәрәкләренә йөрү турында сөйләшү.  Дусларыңны спорт белән шөгыльләнергә кирәклегенә инандыру.  Ял көнен уздыруны планлаштыру.  Караган фильм, андагы геройлар турында фикер алышу.  Минем виртуаль дөньям. Компьютер уеннары, прог-раммалар төзү, он-лайн режимында аралашу, төрле сайтларга теркәлү, компьютер белән мавыгу турында сөйләшү. | Миңа төрле спорт төрләре ошый: ... . Мин волейбол белән шөгыльләнәм. Спорттагы кумирым - ... . Спорт белән шөгыльләнергә кирәк, чөнки ... . <...>  Әйдә ял көне дискотекага барабыз. Бүген яңа музыка була.  Миңа бу фильм бик ошады, чөнки … . Төп рольне ... .  Мин үз сайтымны булдырдым.  Дустым белән он-лайн режимда аралашам. <…>  Компютер уеннары белән мавыгу зыянлымы? | шөгыльләнә, түгәрәк, бәлки, күргәзмә, кумир, осталык, бәяләнде, тамашачылар, алкышлар, теләү, күренекле, атаклы, алкышлар, танылган, виртуаль дөнья, сайтка теркәлү, мавыгу, зарарлы. |
| **Табигать һәм кеше (7 сәг.)** | | |
| “Кеше һәм табигать” про-блемалары буенча сөйләшү. | Мин – табигать баласы. Табигать бай, ләкин аны сакларга кирәк. Янгын булмасын өчен ... . | Казылма байлыклар, зарарлы матдәләр, агулана, янгын, киләчәк, буын, үсемлек, кими, куркыныч. |
| **Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый (5 сәг.)** | | |
| Бөек Ватан сугышы турында белешмә бирә белү. 9нчы Май – Җиңү көне, Рейхстагка җиңү байрагын элүчеләр, Бөек Ватан сугышында катнашкан өлкән буын-ветераннар турында сөйләшү. | Бөек Ватан сугышы 1941нче елда башлана. <…>  Бөек Ватан сугышында безнең әтинең бабасы катнашкан. <…> Рейхстагка байрак элүчеләр арасында татар егетләре дә була. <…> | Бөек Ватан сугышы, дәвам итә, яралылар, һөҗүм итә, көчле сугыш, очучы, чигенә, буын, элүче, байрак, өлкән, әсирлек. |

**Тематик планда дәрес типларының исемнәре кыскартылып бирелде:**

ЛКФ – лексик күнекмәләр формалаштыру;

ЛКК – лексик күнекмәләр камилләштерү;

ГКФ – грамматик күнекмәләр формалаштыру;

ГКК – грамматик күнекмәләр камилләштерү;

ЛГКК – лексик-грамматик күнекмәләр камилләштерү;

Д/с – диологик сөйләм;

М/с – монологик сөйләм.

**9 нчы сыйныфлар (рус төркеме) өчен татар әдәбиятыннан эш программасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәреснең темасы** | **Сәгать саны** | **Дәрес тибы** | **Үзләштерелергә тиешле белем һәм күнекмәләр** | **Контроль төре** | | **Өй эше** | **Үткәрү вакыты** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Без Татарстанда яшибез. | 1 | ЛГКК | Дәүләт, сокландыра, куәтле, милләт вәкиле, төбәк, мәйдан, икътисади | Текст алды күнегүләре | | Кечкенә хикәя язып килергә | 6.09 |  |
| 2 | "Казан – тарихи башкала" хикәясе буенча диалогик сөйләм **БСҮ№1** | 1 | ЛГКК | Тарихи, сихри, шәхес, илче, шәкерт, тантана, гаделлек | Эчтәлек сөйләү, диалог, монолог төзү.  ТР турында сөйли белү | | Тәрҗемә итәргә. Татарстан турында сөйләргә әзерләнергә | 8.09 |  |
| 3 | **Кереш контроль эш** | 1 | ЛГКК |  |  | |  | 13.09 |  |
| 4 | "Татар музыка сәнгате" тексты белән танышу | 1 | ЛГКК | Сәнгать, иҗат, өлкә, нигез салучы, кыллы, сәхнә, кызыксына | Текст алды күнегүләре Опера тыңлау, балет карау турында диалоглар төзи белү | | Тәрҗемә итәргә | 15.09 |  |
| 5 | "Александр Ключарев" тексты белән танышу . **Контроль монолог. БСҮ №2** | 1 | ЛГКК | Сәүдә, хисапчы, бөек, зыялы | Текст алды күнегүләре | | А.Ключарев турында сөйләргә | 20.09 |  |
| 6 | "София Гобәйдуллина" тексты белән танышу | 1 | ЛГКК | Әгьза, нәсел, остаз, тәхет, таҗ, ирешә | Текст алды күнегүләре. Композиторлар турында белешмәләр туплау | | Биографиясен сөйләргә әзерләнергә | 22.09 |  |
| 7 | "Татар театры" тексты белән танышу | 1 | ЛГКК | Мәдәни, үзәк, дәртле, гасыр, тамашачы, игьлан | Текст алды күнегүләре | | Театр артисты турында мәгълүмат | 27.09 |  |
| 8 | Театр сәнгате турында сөйләшү . “Татар театры” темасына **сочинение язу** **БСҮ №3** | 1 | ЛГКК |  | Төп фикерне әйтә алу | | Текстның эчтәлеген сөйләргә әзерләнергә | 29.09 |  |
| 9 | Р.Вәлиев "Саумы, китап!" хикәясе белән танышу, | 1 | ЛГКК | Гыйлем, гаять, куыш, коточкыч | Текст алды күнегүләре | | Хикәяне укырга | 4.10 |  |
| 10 | Хикәя буенча диалогик сөйләмгә чыгу | 1 | ЛГКК |  | Китапның иң зур хәзинә булуы турында әңгәмә Хикәянең эчтәлеген сөйли белү, ситуатив диалоглар төзү | | Сорауларга җаваплар | 6.10 |  |
| 11 | К.Насыйри "Әбүгалисина" әсәреннән өзек белән танышу | 1 | ЛГКК |  | Текст алды күнегүләре | | Укырга, тәрҗемә итәргә | 11.10 |  |
| 12 | "Мәгарәдә". Текст өстендә эш | 1 | ЛГКК |  | Чагыштыра һәм гомуми-ләштерә белү, нәтиҗә ясый белү күнекмәләрен булдыру Хикәянең эчтәлеген сөйли белү | | Укырга, 5 сорау төзергә | 13.10 |  |
| 13 | Тарихи сәхифәләр: беренче татар китабы | 1 | ЛГКК | Китапханә, чишмә, кызыклы | җҗҗҗңңңңңң Танып-белү эшчәнлеген активлаштыру, китап турында мәкаль, әйтемнәр белү | | Укырга, тәрҗемә итәргә | 18.10 |  |
| 14 | Текст буенча иҗади эш төрләре | 1 | ЛГКК |  | Иҗади фикерләү сәләтен үстерү | | Хаттагы сорауларга җаваплар язу | 18.10 |  |
| 15 | М.Мәһдиев."Колаямбу плантациядә эшли" өзеге (1бүлек) | 1 | ЛГКК | Су урынына эчәбез, коры яшен суккандай булды, кереп батты, тегермәнгә су салу | Текст алды күнегүләре | | Текст буенча 5 сорау төзергә | 20.10 |  |
| 16 | Текст буенча күнегүләр эшләү | 1 | ЛГКК |  | Әдәби әсәрдәге герой-ларга бәя бирергә өйрәтү, үз фикереңне әйтә белергә өйрәтү.Хикәянең эчтәлеген сөйли белү | | 10 күнегү, 45 бит | 25.10 |  |
| 17 | М.Мәһдиев."Колаямбу план-тациядә эшли" өзеге (2бүлек) | 1 | ЛГКК | Коткарды, гаҗәпләнде, сизде, сөйләде, калдыр-ды | Текст алды күнегүләре | | Тәрҗемә итәргә | 27.10 |  |
| 18 | Әсәр өзеге буенча диалогик сөйләмгә чыгу. **Контроль монолог. БСҮ №4** | 1 | ЛГКК |  | Текстны өлешләргә, ки-сәкләргә аеру, төп фикер-не билгеләү. План төзү. Аутентив материал белән эшли белү.  "Чит тел өйрәнү кирәкме?" темасына диспут | | Эчтәлеген сөйләргә әзерләнергә | 1.11 |  |
| 19 | Л.Ихсанованың "Бер маҗара" хикәясеннән өзек (1бүлек) | 1 | ЛГКК |  | Текст алды күнегүләре | | Укырга, тәрҗемә итәргә | 10.11 |  |
| 20 | Текст буенча күнегүләр эшләү | 1 | ЛГКК |  | Чагыштыра һәм гомуми-ләштерә белү, нәтиҗә ясый белү күнекмәләрен булдыру. Хикәянең эчтәлеген сөйли белү, үз фикереңне белдерү | | Хикәя буенча 7 сорау төзергә | 15.11 |  |
| 21 | Л.Ихсанованың "Бер маҗара" хикәясеннән өзек (2бүлек) | 1 | ЛГКК |  | Текст алды күнегүләре | | Укырга, 7-8 сорау төзергә | 17.11 |  |
| 22 | "Бер маҗара" хикәясе буенча сөйләмгә чыгу | 1 | ЛКК |  | Текстны өлешләргә, ки-сәкләргә аеру, төп фикерне билгеләү. План төзү. Аутентив материал белән эшли белү. "Укучыларның төп бурычы" темасына әңгәмә оештыру |  | | 22.11 |  |
| 23 | Г.Әпсәләмовның "Ак чәчәкләр" әсәреннән өзек белән танышу | 1 | ЛГКК | Сәләт, дәва-лаучы, юри, чир, хәрәкәт, борчый, көзән җыеру | Текст алды күнегүләре | Укырга, тәрҗемә итәргә | | 24.11 |  |
| 24 | Текст буенча иҗади эш төрләре аша бәйләнешле сөйләм үстерү **Сочинение** **"Безнең тормышта ак халатлы кешеләрнең роле" (БСТҮ №5)** | 1 | ЛГКК |  | Иҗади фикерләү сәләтен үстерү, фикерләрне язмача белдерү | Әсәр буенча 10 сорау төзергә | | 29.11 |  |
| 25 | Г.Ахуновның "Хәзинә" әсәреннән өзек белән танышу | 1 | ЛГКК | Ышанычлы, җитди, тимер-томыр, бүлек, бораулаучы | Текст алды күнегүләре | Укырга, тәрҗемә итәргә | | 1.12 |  |
| 26 | Әсәр өзеге буенча диалогик сөйләмгә чыгу | 1 | ЛГКК |  | Әдәби әсәрдәге герой-ларга бәя бирергә өйрәтү, үз фикереңне әйтә белергә өйрәтү.Ситуатив диалоглар төзү | Текст буенча 5-7 сорау төзергә | | 6.12 |  |
| 27 | И.Юзеевның "Таныш моңнар" поэмасы өзеге белән танышу | 1 | ЛГКК | Риза бул, рәнҗи, оялу, бәгърем, чын сөю, бәхетле | Текст алды күнегүләре Сәнгатьле уку күнекмәлә-рен тикшерү | Поэманы укырга, тәрҗемә итәргә | | 8.12 |  |
| 28 | Р.Вәлиеваның “Гомәр һәм һөнәр” шигыре буенча диалогик сөйләм **БСҮ №6** | 1 | ЛГКК | "Һөнәрләр" темасы лексикасы | Текст алды күнегүләре Иҗади биремнәр үтәү | Укырга, сорауларга җавап бирергә | | 13.12 |  |
| 29 | Татар халык әкияте "Алтын алмалар" | 1 | ЛГКК | Кичен, үзара, күрше, ярлы, гаҗәпләнә, шат | Текстны өлешләргә, ки-сәкләргә аеру, төп фикерне билгеләү. План төзү. Аутентив материал белән эшли белү. | Укырга, тәрҗемә итәргә | | 15.12 |  |
| 30 | Әкият буенча диалогик сөйләмгә чыгу | 1 | ЛКК |  | Әдәби әсәрдәге герой-ларга бәя бирергә өйрәтү, үз фикереңне әйтә белергә өйрәтү.Әкиятнең эчтәлеге буенча ситуатив диалоглар төзү | “Алтын алмалар” – эчтәлеген сөйләргә әзерләнергә | | 20.12 |  |
| 31 | Татар халык әкияте "Зирәк карт" | 1 | ЛГКК | Вәзир, зирәк, шәүлә, өянке, гәүһәр, төп, оч | Текст алды күнегүләре | Укырга, тәрҗемә итәргә | | 22.12 |  |
| 32 | Әкият буенча сөйләмгә чыгу | 1 | ЛГКК | Канәгать, иңбашы, сыңар, яралы,сак | Чагыштыра һәм гомуми-ләштерә белү, нәтиҗә ясый белү күнекмәләрен булдыру Әкиятнең эчтәлеген сөйләү | Эчтәлеген сөйләргә әзерләнергә | | 27.12 |  |
| 33 | С.Хәким "Әнкәй" шигырен уку, ятлау **БСҮ№7** | 1 | ЛГКК |  | Текст алды күнегүләре | “Әнкәй” – ятларга | | 12.01 |  |
| 34 | Дәрес-бәйге "Әнием – күз нурым" | 1 | ЛГКК |  | Шигырь укучылар бәйгесе оештыру | “Минем әнием” – сөйләргә әзерләнергә | | 17.01 |  |
| 35. | А.Шамовның "Госпитальдә" хикәясеннән өзек (1бүлек) | 1 | ЛГКК | Сукыр, култыклап, ваз кич, тумыштан, лаек, баш тарт, бөек | Текст алды күнегүләре | Укырга, тәрҗемә итәргә | | 19.01 |  |
| 36. | Өзек тексты буенча күнегүләр эшләү | 1 | ЛГКК |  | Әдәби әсәрдәге геройларга бәя бирергә өйрәтү, үз фикереңне әйтә белергә өйрәтү. Өзекнең эчтәлеген сөйли белү | Ана һәм Саттаров образларына характеристика | | 24.01 |  |
| 37. | А.Шамовның "Госпитальдә" хикәясеннән өзек (2бүлек) | 1 | ЛГКК |  | Текст алды күнегүләре | Сорауларга җаваплар | | 26.01 |  |
| 38. | Өзек эчтәлеге буенча сөйләмгә чыгу | 1 | ЛКК |  | Чагыштыра һәм гомумиләштерә белү, нәтиҗә ясый белү күнек-мәләрен булдыру | Әсәрнең эчтәлеген сөйләргә | | 31.01 |  |
| 39. | Н.Әхмәдиев "Ана" хикәясе | 1 | ЛГКК |  | Текст алды күнегүләре | Хикәяне укырга | | 2.02 |  |
| 40. | Лексик теманы йомгаклау  БСТҮ. Инша "Минем кадерле кешем" | 1 | ЛГКК | Тәртип, кыю, буш, боза, әшәке | Иҗади фикерләү сәләтен үстерү, фикерләрне язмада белдерү | **Инша** "Минем кадерле кешем" | | 7.02 |  |
| 41. | Г.Шәрәфинең "Күңелләрдә гөл үсә" хикәясе белән танышу | 1 | ЛГКК |  | Текст алды күнегүләре | Хикәяне укырга, яңа сүзләрне ятларга | | 9.02 |  |
| 42. | Хикәя буенча диалогик сөйләмгә чыгу | 1 | ЛКК |  | Ситуатив диалоглар төзи белү Чагыштыра һәм гомумиләштерә белү, нәтиҗә ясый белү күнекмәләрен булдыру |  | | 14.02 |  |
| 43. | Тәрҗемә итү күнегүләре | 1 | ЛГКК |  | Тәрҗемә итү күнекмәләрен үстерү |  | | 16.02 |  |
| 44. | Юбиляр язучылар иҗатына багышланган китапханә дәресе | 1 |  |  | Укучыларның танып-белү активлыгын үстерү | Яраткан язучың турында сөйләргә әзерләнергә | | 21.02 |  |
| 45. | Ш. Галиевнең "Урам ул нинди?" шигырен уку, ятлау **БСҮ №8** | 1 | ЛГКК |  | Текст алды күнегүләре | “Урам ул нинди?” ятларга | | 23.02 |  |
| 46. | Текст буенча иҗади эш төрләре аша бәйләнешле сөйләм үстерү | 1 | ЛГКК |  | Иҗади фикерләү сәләтен үстерү, фикерләрне язмача белдерү |  | | 28.02 |  |
| 47 | Р.Миңнуллин иҗаты | 1 | ЛГКК |  | Презентация ясау күнекмәләрен үстерү | | Р.Миңнуллин турында сөйләргә әзерләнергә | 2.03 |  |
| 48. | Р.Миңнуллинның "Ә ни өчен?" шигырен уку, ятлау **БСҮ №9** | 1 | ЛГКК |  | Текст алды күнегүләре Сәнгатьле уку күнекмәләрен тикшерү | | “Ә ни өчен?” ятларга | 7.03 |  |
| 49. | Ш.Еникиевнең "Солтангәрәйнең язмышы" әсәреннән өзек | 1 | ЛГКК | Сукыр, таяк, бата, адаша, үлем, хәлсез | Текст алды күнегүләре | | Әсәрне укырга | 9.03 |  |
| 50. | Өзек тексты буенча күнегүләр эшләү | 1 | ЛГКК |  | Чагыштыра һәм гомумиләштерә белү, нәтиҗә ясый белү күнекмәләрен булдыру Хикәянең эчтәлеген сөйли белү | | Солтангәрәй нинди? - характеристика | 14.03 |  |
| 51. | СТҮ."Тирәбездә яхшы кешеләр" иҗади эшкә әзерлек | 1 | ЛГКК |  | Текстны өлешләргә, ки-сәкләргә аеру, төп фикер-не билгеләү. План төзү. Аутентив материал белән эшли белү. Хикәя төзеп сөйләү | |  | 16.03 |  |
| 52. | Лексик теманы йомгаклау. Инша "Тирәбездә яхшы кешеләр" | 1 | ЛГКК | Тишә, дулкынлана, еш, ашык-пошык, сызгыра, моңая | Иҗади фикерләү сәләтен үстерү, фикерләрне язмада белдерү | | **Инша**  "Тирәбездә яхшы кешеләр" | 21.03 |  |
| 53. | Р.Мөхәммәдиевнең "Беренче умырзая" әсәреннән өзек белән танышу | 1 | ЛГКК | Шифа, авыру, хәбәр, дәва, җилкә, сырхау, чишмә | Текст алды күнегүләре | | Әсәрне укырга, тәрҗемә итәргә | 4.04 |  |
| 54. | Өзек эчтәлеге буенча сөйләмгә чыгу | 1 | ЛКК |  | Әдәби әсәрдәге геройларга бәя бирергә өйрәтү, үз фикереңне әйтә белергә өйрәтү. "Безнең як чишмәләре" темасына хикәяләр төзеп сөйләү | | Сорауларга җаваплар, 10 күнегү, 132 бит | 6.04 |  |
| 55. | М.Гафуриның тормыш юлы | 1 | ЛГКК |  | Презентация ясау күнекмәләрен үстерү | | Биографиясен сөйләргә әзерләнергә | 11.04 |  |
| 56. | М.Гафуриның "Кыр казы" хикәясе белән танышу | 1 | ЛГКК | Тирә-юнь, моңсу, тирә-як, ялгыз, талпына, сындыра, сагына, искә төш | Текст алды күнегүләре Хикәяне 3 зат исеменнән сөйли белү | | Хикәяне укырга, 8 күнегү, 139 бит | 13.04 |  |
| 57. | Р.Бәшәрнең "Авыру урман" шигыре белән танышу | 1 | ЛГКК | Табигать, агу, оя, сындырырга | Әдәби әсәрдәге геройларга бәя бирергә өйрәтү, үз фикереңне әйтә белергә өйрәтү. | | Шигырьне укырга, 8нче күнегү, 141 бит | 18.04 |  |
| 58. | Шигырь эчтәлеге буенча сөйләмгә чыгу | 1 | ЛКК |  | Чагыштыра һәм гомуми-ләштерә белү, нәтиҗә ясый белү күнекмәләрен булдыру "Урманнар моңаймасын" темасына әңгәмәдә катнашу | |  | 20.04 |  |
| 59. | И.Газинең "Ак сирень" хикәясеннән өзек (I өлеш) | 1 | ЛГКК | Гашыйк, хыял, шикләнә, күзәтә, тоела | Текст алды күнегүләре | | Хикәяне укырга, 8 күнегү, 147 бит | 25.04 |  |
| 60 | Өзек тексты буенча күнегүләр эшләү | 1 | ЛГКК |  | Чагыштыра һәм гомумләштерә белү, нәтиҗә ясый белү күнекмәләрен булдыру | |  | 27.04 |  |
| 61 | И.Газинең "Ак сирень" хикәясе (II өлеш) | 1 | ЛГКК |  | Текст алды күнегүләре | | Укырга, тәрҗемә итәргә | 2.05 |  |
| 62. | Өзек эчтәлеге буенча сөйләмгә чыгу **БСҮ №10** | 1 | ЛГКК |  | Текстны өлешләргә, ки-сәкләргә аеру, төп фикерне билгеләү. План төзү. Аутентив материал белән эшли белү. | | Эчтәлеген сөйләргә әзерләнергә | 4.05 |  |
| 63-64. | Ф.Яруллин иҗаты (дәрес-презентация) | 2 | ЛГКК |  | Презентация ясау күнекмәләрен үстерү | | Ф.Яруллин турында презентация | 9.05  11.05 |  |
| 65. | "Минем героем" тексты | 1 | ЛГКК |  | Текст алды күнегүләре | | “Яраткан героем” сөйләргә әзерләнергә | 16.05 |  |
| 66. | Текст буенча иҗади эш төрләре аша бәйләнешле сөйләм үстерү. **Еллык контроль эш** | 1 | ЛГКК |  | Иҗади фикерләү сәләтен үстерү, фикерләрне язмача белдерү | |  | 18.05 |  |
| 67-68. | Ел буена үткән әсәрләрне кабатлау | 2 | ЛГКК  ЛГКК |  | Монологлар, диалоглар төзү, сорауларга җавап бирү, парларда эшләү | |  | 23.05  25.05 |  |

***Мәгълүмат һәм белем бирү чыганаклары***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УМК | Укытучы өчен методик әдәбият | Укучылар өчен әдәбият |
| **Программа**: Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы, төп гомуми белем биру мәктәбе «Рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен һәм әдәбиятын укыту программасы” Р.З.Хәйдәрова,К.С.Фәтхуллова,Г.М.Әхмәтҗанова Казан, 2013  **Дәреслек:**Р.З.Хәйдарова, Р.Л.Малафеева «Татар теле 9 сыйныф» Казан, 2008 | **1**.А.Ш.Асадуллин, Р.А.Юсупов «Татарский язык в русскоязычной аудитории » Казан, «Магариф», 1995  2 А.Ш. Әсәдуллин, Р.А.Юсупов «Рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен укыту методикасы нигезләре» Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 1998  3.Д.Ф.Заһидуллина «Урта мәктәптә татар телен укыту методикасы»  4. Ф.Ф.Харисов «Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре» Казан, “Мәгариф”, 2002.  5. «Гаилә һәм мәктәп», «Мәгариф» журналлары, “Ачык дәрес” , “Тәрбия ” газеталары | 1.Р.Р.Нигъматуллина «Татар телен өйрәнүчеләр өчен кагыйдәләр һәм күнегүләр җыентыгы 1,2 кисәк» Яр Чаллы, 2003  2.Ф.С.Сафиуллина «Базовый татарско- русский и русско-татарский словарь для школьников» Казань, ТаРИХ, 2007  3.Программа буенча каралган язучыларның әсәрләре  4. «Татарстан яшьләре» , «Байрак» газеталары, «Гаилә һәм мәктәп », «Казан утлары» журналлары |

**Укыту предметының сөйләм эшчәнлеге төрләре буенча**

**планлаштырылган нәтиҗәләре**

Укучының төп гомуми белем бирү мәктәбен тәмамлаганда, **сөйләм эшчәнлеге төрләре буенча түбәндәге нәтиҗәләргә ия булуы** планлаштырыла:

**Диалогик сөйләм**

Программа кысаларындагы тематикада диалогик сөйләм күнекмәләрен камилләштерү: диалог – сораштыру, диалог – тәкъдим, диалог – фикер алышу, катнаш диалоглар. Диалог күләме: һәр катнашучы ягыннан кимендә

6 – 8 реплика (5–7 нче сыйныфлар), 9 – 10 реплика (8–9 нчы сыйныфлар).

**Монологик сөйләм**

Программада тәкъдим ителгән темалар кысасында сөйләмнең коммуникатив типлары буенча бәйләнешле сөйләмне камилләштерү: сурәтләп сөйләү, эчтәлек сөйләү, хикәя төзү, персонажларны характерлау, хәбәр итү. Монологик сөйләм күләме: кимендә 8 – 10 фраза (5–7 нче сыйныфлар), 10 –12 фраза (8–9 нчы сыйныфлар). Сөйләмнең вакыт ягыннан дәвамлылыгы – 1,5 – 2 мин (9 нчы сыйныф).

**Тыңлап аңлау**

Программада тәкъдим ителгән эчтәлек нигезендә төрле төрдәге тыңлап аңлау күнегүләрен үти белү; сүзләрне, җөмләләрне аңлап тәрҗемә итә белү; зур булмаган аутентив яки адаптацияләнгән әдәби әсәрләрдән өзекләрне, мәгълүмати характердагы текстларны, вакытлы матбугат язмаларын тыңлап аңлап, эчтәлеге буенча фикер әйтү, аралашуга чыгу.

Тыңлап аңлау күнегүләренең вакыт ягыннан яңгырау озынлыгы: 1,2 – 1,5 мин (9 нчы сыйныф).

**Уку**

Программаның предмет эчтәлегенә туры килгән әдәби, фәнни-популяр, рәсми характердагы текстлар белән танышу барышында, мәгълүмат белән эшләү күнекмәләренә ия булу.

Мәгълүматны танып белү, үзләштерү ихтыяҗыннан чыгып, тәкъдим ителгән текстларны аңлап укырга өйрәнү.

Күрмә-символик мәгълүматлы, иллюстрацияле, таблицалы текстлар белән эшләү күнекмәләренә ия булу.

Текст укыганда, кирәкле мәгълүматны аерып алу, системага салу, чагыштыру, анализлау, гомумиләштерү, интерпретацияләү һәм үзгәртү кебек эшчәнлекләрне үзләштерү.

Текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлау.

Уку өчен текстның күләме: 300 сүзгә кадәр (9 нчы сыйныф).

**Язу**

Программада тәкъдим ителгән эчтәлек нигезендә актив куллануда булган сүзләрне дөрес яза, төрле калыптагы диалоглар, конкрет бер тема буенча хикәя төзи белү, прагматик текстлар (рецептлар, белдерүләр, афиша һ.б.), эпистоляр жанр текстларын (шәхси һәм рәсми хатлар, котлаулар һ.б) дөрес яза белү; проблемага карата фикерне язмача җиткерә белү; тәкъдим ителгән текстның эчтәлегенә нигезләнеп, аны үзгәртеп яки дәвам итеп яза белү.

Язма эшнең күләме: 70 – 80 сүзгә кадәр (9 нчы сыйныф).

**Практик эшләрне уздыру графигы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Контроль төре** | **Тема** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **1 триместр** | | | |
| БСҮ №1 Диалогик сөйләм | “Казан-тарихи башкала” хикәясе буенча диалогик сөйләм | 8.09 |  |
| Кереш контроль эш |  | 13.09 |  |
| БСҮ №2 Контроль монолог | Композитор А.Ключарев биографиясе. | 20.09 |  |
| БСҮ №3 Сочинение язу | “Татар театры” | 29.09 |  |
| БСҮ №4 Контроль монолог | М.Мәһдиев “Колаямбу плантациядә эшли” | 1.11 |  |
| БСҮ №5 Сочинение язу. | ”Безнең тормышта ак халатлы кешеләрнең роле” | 29.11 |  |
| **2 триместр** |  |  |  |
| БСҮ №6 Диалогик сөйләм | Р. Вәлиева “Гомәр һәм һөнәр” шигыре | 13.12 |  |
| БСҮ №7 Яттан сөйләү | С.Хәкимнең “Әнкәй” | 12.01 |  |
| БСҮ №8 Яттан сөйләү | Ш.Галиевнең “Урам ул нинди?” шигыре | 23.02 |  |
| **3 триместр** |  |  |  |
| БСҮ №9 Яттан сөйләү | Р.Миңнуллин “Ә ни өчен?” шигыре | 7.03 |  |
| БСҮ №9 Эчтәлек сөйләү | “Ак сирень” әсәре | 4.05 |  |
| Еллык контрол эш | Тестлар | 18.05 |  |

**Контроль эш номалары**

**Диалогик сөйләмне бәяләү**

Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әйтелеше һәм грамматик төзелеше ягыннан дөрес, эчтәлеге ягыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегән очракта, “5”ле куела.

Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әмма репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2-3 хата җибәреп, эчтәлеге ягыннан эзлекле диалогик сөйләм төзегән очракта, “4”ле куела.

Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4-6 хата җибәреп, эчтәлеген бозып, диалогик сөйләм төзегән очракта, “3”ле куела.

Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алмаганда, “2”ле куела.

**Монологик сөйләмне бәяләү**

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча әйтелеше, грамматик төзелеше ягыннан дөрес һәм эчтәлеге ягыннан тулы, эзлекле булган монологик сөйләм өчен “5” ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән буенча тема буенча эзлекле булган, әмма аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында яки җөмлә төзелешендә 2-3 хатасы булган монологик сөйләм өчен “4” ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелмәгән, сүзләрнең әйтелешендә, җөмлә төзлешендә 4-6 хатасы булган монологик сөйләм өчен “3” ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темага монолог төзи алмаганда, “2” ле куела.

Укуны бәяләү

Тәкъдим ителгән текстның эчтәлеген тулаем аңлап, авазларны һәм сүзләрне дөрес әйтеп, басымны дөрес куеп, сәнгатьле һәм аңлаешлы итеп, тиешле тизлектә укыганда, “5”ле куела.

Тәкъдим ителгән текстның эчтәлеген аңлап, сәнгатьле һәм аңлаешлы итеп, әмма 2-3 орфоэпик хата җибәреп (авазларның әйтелешен бозу, басымны дөрес кймау, синтагмаларга бүленештә ялгышу) укыганда, “4”ле куела.

Тәкъдим ителгән текстның эчтәлеген өлешчә аңлап, 4-6 тупас орфоэпик хата җибәреп укыганда һәм уку тизлеге акрын булганда, “3”ле куела.

Тәкъдим ителгән текстның эчтәлеген тулысынча аңламыйча, орфоэпик кагыйдәләрне бозып, 7дән артык әйтелеш хатасы җиәреп һәм уку тизлегенә куелган таләпләрне сакламыйча укыганда, “2”ле куела.

8-9 сыйныфлар өчен уку тизлеге нормалары:

1. Кычкырып уку 80-10 сүз
2. Эчтән уку 115-125 сүз

**Кушымта**

**Кереш контроль эш**

**9 нчы сыйныф**

1. **ТЕСТЛАР**

1**. *а хәрефе булган сүзне күрсәтегез.***

А) м…н…с…б…т;

Ә) к...н...г...ть;

Б) х...р...к...т;

В) б…р…к…т.

2. ***Сүзләрнең дөрес язылышын билгеләгез.***

А) сагайу, йугары;

Ә) сагайу, югары;

Б) сагаю, йугары;

В) сагаю, югары.

3. ***Артык сүзне табыгыз*.**

А) сәхнә;

Ә) башкаручы;

Б) әсәр;

В) исәп-хисап.

*4*. ***Кешенең холкын белдерә торган сүзне табыгыз.***

А) авыз;

Ә) явыз;

Б) нигез;

В) шөгыль.

5**.** ***Кайсы җөмләдә нокталар урынына туктаусыз сүзен кулланырга кирәк?***

А) Һәр кешегә бу сыйфатларны булдыру ... .

Ә) ... тырышсагыз гына, уңышка ирешерсез.

Б) ... ялгышсагыз, сәламәт булырсыз.

В) Һәр кеше кешеләр ... яши.

**II бирем. *Нокталар урынына кирәкле килеш кушымчаларын куеп языгыз*.**

1) Урман һава........ сафландыра. 2) Дару үләннәре............ бик күбесе урман........ үсә. 3) Бер ялганласаң, икенче чын сүзең....... дә ышанмаслар. 4) Аз эш күп сүз........ яхшырак. 5) Унынчы һәм унберенче сыйныф укучылары......... Ачык ишекләр көне....... чакырабыз. 6) Балалар җәйге ял....... зур түземсезлек белән көтеп алдылар. 7) Сәяхәтчеләр иртән иртүк юл........ чыктылар. 8) Мин 1990 ел....... уникенче августы........ Казанбаш авылы......... туганмын. 9) Сыйныф җитәкчесе...... сүз бирделәр. 10) Мин туган авылым........ матрулыгы........ сөенеп бетә алмыйм. 11) Яфраклар......... иртәнге чык......... авыр тамчылар......... ялтырый. 12) Авыру....... хастаханә......... кичә китерделәр.

**III бирем.**

***Җөмләләрне тәрҗемә итегез*.**

1. Я люблю классическую музыку.
2. Куда ты идешь сейчас?
3. Из какого вы города?
4. Где мой словарь?
5. Это мои друзья, ты их знаешь.
6. Кого вы спрашивайте?
7. Весна – самое прекрасное время года.
8. Собака – друг человека.
9. Сколько книг нужно?
10. Кому ты говоришь?

**IV *Җөмләләр төзеп языгыз.***

1) Тәмамлагач, уйлыйм, табиб, мин, мәктәпне, булырга.

2) Һәм, алабыз, теле, генә, без, дәресендә, билгеләре, дүртле, татар, бишле.

3) Борынгы, шөгыльләнгәннәр, белән, игенчелек, кешеләр.

4) Укучылары, кыш, җимлек, мәктәп, ясап, җиткәч, куйдылар.

5) Көнне, була, сәгатьтә, кичә, залында, сишәмбе, актлар, унсигез, әдәби.

**9 сыйныф татар әдәбиятыннан еллык тест**

**1. Татарстан – суверенное государство**

а) Татарсан - Татарстанның башкаласы

б) Татарстан –мөстәкыйль дәүләт

в) Татарстан – мөстәкыйль ил

**2.Татар театрының туган көне**

а) 1906

б) 1927

в) 1939

**3. “Солтангәрәйнең язмышы” хикәясенең ахырын табарга**

*Солтангәрәй юлны югалта, чөнки ... ... .*

а) буран туктый;

б) буран котыра;

в) буран басыла

**4. “ Бер маҗара” хикәясе буенча хаталы җөмләне табыгыз.**

а) Тормыштаялчыбулыпяшәргәкирәк.

б) Тормыштакешебулыпяшәргәкирәк.

в) Тормыштахуҗабулыпяшәргәкирәк.

**5. А.Ключарев – видный представитель татарского музыкального искусство**

а) А. Ключарев – таналган татар рәссамы

б)А. Ключарев – татар музыка сәнгатендә күренекле шәхес

в)А. Ключарев – татар музыка сәнгатендә нигез салучы

**6. “ Ак сирень” хикәясендә Сания ...**

а) җырларга ярата

б)биергә ярата

в) шигырьләр укырга ярата

**7. “Беренче умырзая” әсәренең авторы**

а) Р.Мөхәммәдиев

б) И.Гази

в) М. Гафури

**8. “Гомәр һәм һөнәр” шигырендә Гомәр нинди һөнәр сайлаган?**

а) очучы

б) табиб

в) әнисенең улы булу

**9. Г. Ахуновның “Хәзинә” романы нәрсә** турында

а) сугыш турында

б) нефтьчеләр турында

в) укытучылар турында

**10. “Ана” хикәясендәге сукыр егетнең исеме?**

а) Ришат

б) Айтуган

в) Руслан

**11. “Ак чәчәкләр” романының авторы**

а) М.Мәһдиев

б) Г.Тукай

в) Г.Әпсәләмов

**12.”Зирәк карт” әкиятендәге бабайга ничә яшь?**

а) 70

б) 80

в) 90

**13. “Ә ни өчен” шигыренең авторы**

а) Ш.Галиев

б) Р. Миңнуллин

в) М.Җәлил

**14. “Беренче умырзая” әсәрендәге чишмәнең исеме**

а) Нурлы Алан чишмәсе

б) Чегән чишмәсе

в) Авыл чишмәсе

**15. “Ике кояшым бар, Илсөя” әсәрендә Фәнияр..**

а) ял йортында ял итә

б) Татвоенкоматта эшли

в) боль ницада ята