**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

**ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

**ПЛАН – КОНСПЕКТ**

(Овладение приемами сценической речи в процессе занятий

в театральной студии)

ГБОУ школа №495 Московского района

Отделение дополнительного образования детей

Театральная студия «Азарт»

Составитель: педагог дополнительного образования

Бурмистрова Ирина Александровна

Цель: Совершенствование техники речи в групповой творческой деятельности и повышение уровня исполнительского мастерства в процессе закрепления умений и навыков сценической речи.

Задачи:

Обучающие:

- отработать упражнения по технике

речевого дыхания;

- закрепить навыки правильной артикуляции;

- совершенствовать дикцию

Развивающие:

- развивать чувство ритма;

- умение вести себя на сцене;

- содействовать развитию

интонационных навыков;

- развивать навыки художественного чтения

Воспитывающие:

- воспитывать уважительное отношение друг к другу;

- поддерживать дисциплину;

- помогать обрести уверенность в себе;

- воспитывать ответственность, взаимодействие в группе

Пояснительная записка

Сценическая речь является одним из разделов образовательной программы «Волшебный мир театра». Голос, речевой аппарат - это и есть инструмент актера, который нужно развивать и совершенствовать. Овладение техникой речи, умение логически выстроить фразу, интонационная окраска голоса - все это важнейшие этапы в актерской работе над ролью. Занятие построено таким образом, чтобы показать и речевой тренинг, и художественную часть на занятии.

**План занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы учебного**  **занятия** | **Содержание** | **Время**  **(мин.)** |
| **1.** | **Организационный** | - организация начала занятия  - создание психологического настроя  -сообщение темы и плана занятия, мотивация к  учебной деятельности | **2** |
| **2.** | **Речевой тренинг** | *Дыхательная гимнастика.*  Упражнения на дыхание со звуками; отработка произношения согласных(комар, шмель, насос, пульверизатор, газонокосилка).  *Фонационное дыхание.*  Фонационное дыхание - это дыхание во время речи.  Важно уметь задерживать воздух, экономно его расходовать.Упражнение «Счет».  *Работа над артикуляцией.*  Посыл звука, упражнение со звукорядом.  *Ритмическое упражнение «Эхо»*  *Работа над голосом.*  Произношение звуков в разных резонаторах. Развитие диапозона голоса.Укрепление силы голоса, переход от тихого к громкому звучанию.Упражнение «Колокола».  *Работа над дикцией.*  Отработка четкости произношения. Чистоговорки. Соединение речи с движением( рече-двигательная координация).  *Техника словесного взаимодействия.*  Интонация, эмоциональная окраска голоса, логическое ударение. | **23** |
| **3.** | **Художественное**  **чтение** | Осмысленное погружение в литературный материал.  Чтение стихотворений Л. Фадеевой, В.Высоцкого,  Б.Окуджавы. | **15** |
| **4,** | **Итоговый** | Подведение итогов занятия, формулирование выводов, поощрение детей за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии. | **5** |
| **5.** | **Итого** |  | **45** |