**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

**ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

**ПЛАН – КОНСПЕКТ**

(Овладение приемами сценической речи в процессе занятий

в театральной студии)

ГБОУ школа №495 Московского района

Отделение дополнительного образования детей

Театральная студия «Азарт»

 Составитель: педагог дополнительного образования

 Бурмистрова Ирина Александровна

Цель: Совершенствование техники речи в групповой творческой деятельности и повышение уровня исполнительского мастерства в процессе закрепления умений и навыков сценической речи.

Задачи:

Обучающие:

 - отработать упражнения по технике

 речевого дыхания;

 - закрепить навыки правильной артикуляции;

 - совершенствовать дикцию

Развивающие:

 - развивать чувство ритма;

 - умение вести себя на сцене;

 - содействовать развитию

 интонационных навыков;

 - развивать навыки художественного чтения

Воспитывающие:

 - воспитывать уважительное отношение друг к другу;

 - поддерживать дисциплину;

 - помогать обрести уверенность в себе;

 - воспитывать ответственность, взаимодействие в группе

 Пояснительная записка

Сценическая речь является одним из разделов образовательной программы «Волшебный мир театра». Голос, речевой аппарат - это и есть инструмент актера, который нужно развивать и совершенствовать. Овладение техникой речи, умение логически выстроить фразу, интонационная окраска голоса - все это важнейшие этапы в актерской работе над ролью. Занятие построено таким образом, чтобы показать и речевой тренинг, и художественную часть на занятии.

 **План занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы учебного** **занятия** | **Содержание** | **Время****(мин.)** |
|  **1.** | **Организационный** | - организация начала занятия- создание психологического настроя-сообщение темы и плана занятия, мотивация к  учебной деятельности  | **2** |
|  **2.** | **Речевой тренинг** | *Дыхательная гимнастика.*Упражнения на дыхание со звуками; отработка произношения согласных(комар, шмель, насос, пульверизатор, газонокосилка).*Фонационное дыхание.*Фонационное дыхание - это дыхание во время речи.Важно уметь задерживать воздух, экономно его расходовать.Упражнение «Счет».*Работа над артикуляцией.*Посыл звука, упражнение со звукорядом.*Ритмическое упражнение «Эхо»**Работа над голосом.*Произношение звуков в разных резонаторах. Развитие диапозона голоса.Укрепление силы голоса, переход от тихого к громкому звучанию.Упражнение «Колокола».*Работа над дикцией.*Отработка четкости произношения. Чистоговорки. Соединение речи с движением( рече-двигательная координация).*Техника словесного взаимодействия.*Интонация, эмоциональная окраска голоса, логическое ударение. |  **23** |
|  **3.** | **Художественное** **чтение** | Осмысленное погружение в литературный материал.Чтение стихотворений Л. Фадеевой, В.Высоцкого, Б.Окуджавы. | **15** |
|  **4,**  | **Итоговый** | Подведение итогов занятия, формулирование выводов, поощрение детей за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии. | **5** |
|  **5.** | **Итого** |  | **45** |