|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено: на заседанииМетодического совета МОУ Анненская СОШ« » сентября 20 г | Утверждаю:Директор МОУ Анненская СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Качурина Т.В.Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от « » 20 г. |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**АННЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет: русский язык**

**Класс: 10-11**

**Учитель: О.А. Дорофейчева**

**2014-2015 учебный год**

**1 Рабочая программа учебного предмета «Литература» в 10 классе составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

1. 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253
3. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548
4. Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Минобрнауки России от 5 сентября 2013 г. № 1047
5. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» / Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)
6. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).
7. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290)
8. Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (Зарегистрирован Минюстом России 15.01.2010 г. № 15987).
9. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.01.2011 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.01.2011 г. № 19739).
10. О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.02.2012 г. № 2 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 08.02.2011 г. № 19739).

11. Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.

12.Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961.

Об утверждении Концепции профориентационной работы образовательных организаций Челябинской области на 2013-2015 год / Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 05.12.2013 г. № 01/4591.

13.Учебный план МОУ Анненская СОШ на 2014-2015учебный год.

14. Приказ №119 от 01.09.2014г по школе « Об утверждении программ учебных предметов, реализующих Федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного общего образования; Рабочих программ, реализующих Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего ( полного) общего образования»

15. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МОУ Анненская СОШ от 31 августа 2013г . Приказ № 72А от 31 августа 2013г.

**1.2. Обоснование выбора программы и учебного комплекса**.

Согласно Федеральному закону «Об образовании» (изменения и дополнения от 25.06.2002 № 71-ФЗ, ст. 32, п.2, пп. 23) «образовательное учреждение несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за выбор учебников из утвержденных федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе.

Для решения вопроса о дидактическом и методическом обеспечении преподавания русского языка используется перечень-каталог учебно-методических изданий, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации (Приказ МО РФ от 23.12.2010г. №2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2012/2013 учебный год.

При формировании дидактико-методического комплекса образовательного учреждения по русскому языку учитывается ряд факторов, важнейшими из которых является наличие программного и учебно-методического обеспечения; соответствие УМК государственному стандарту; завершенность учебной линии; эффективность учебников. По данным критериям основными линиями учебников русского языка на ступени основной школы, используемых в образовательном учреждении, являются линия издательства «Просвещение» под ред. Т.А. Ладыженской. Обучение русскому языку ведётся на базовом уровне. Поэтому в целях обеспечения преемственности на старшей ступени обучения используется учебник Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10 – 11 классы. – М.: Просвещение, 2009.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

**1.3.Перечень компонентов учебно-методического комплекса,**

**обеспечивающего реализацию рабочей программы (базовый учебник, дополнительная литература для учащихся и учителя)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базовый учебник** | **Литература для учащихся** | **Литература для учителя** |
| А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение,2008г | 1. В.Ф. Греков и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М.: просвещение, 2009г.2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Дидактические материалы.10-11 классы: базовый уровень. – М.: Просвещение, 2010.3. Нарушевич А.Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.4. В.Н. Александров и др. ЕГЭ. Русский язык. Справочные материалы. Контрольно-тренировочные упражнения. Создание текста. Ч.: Взгляд. 2010г.5. Горшков А.И. Русская словесность. 10-11 класс.- М.: Просвещение, 2010г. 6. Н.А Сенина. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ.10-11 классы. «Легион», 2011г.7. И.П.Цыбулько и др. ЕГЭ. Русский язык. Сборник тестов.30 вариантов. ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр,2011г. | 1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» 10-11 классы». – М.: Просвещение, 2007. 2. И.Г Добротина И.Г. Русский язык. Поурочные разработки. М.: Просвещение,2009г.3. Егорова Н.В. и др. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс. – М.: Вако, 2008. 4. Павлова С.А. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. М.: Просвещение, 2009г.5. И.П.Цыбулько и др. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий./ ФИПИ.-М.: Интеллект-Центр. 2011г.6. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-12: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион,2011.7. И.Б. Голуб. Диктанты и изложения. Для старшеклассников и абитуриентов. – М.: Экзамен, 2011г.8. ФИПИ ЕГЭ-12. Русский язык: сборник заданий / под ред. И.П. Цыбулько. –М.: Национальное образование,2011.9. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс / Сост. Егорова. – М.: Вако,2012. |

 **1.4. Цели и задачи обучения русскому языку на базовом уровне.**

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

* дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
* закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
* закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
* совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
* обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
* развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики, фразеологии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и пр., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи уч-ся, формирование коммуникативной компетенции; сведения об основных нормах литературного языка; сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил. Также данная программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 136 часов. В том числе: в Х классе – 68 часов, ХI классе – 68 часов.

**1.5Обоснование тематики регионального компонента.**

 Решение задач филологического образования в школе неразрывно связано с реализацией регионального компонента. Содержание регионального компонента позволяет приобщить учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, к богатствам культуры, художественной литературы, к традициям русского народа, народов, населяющих наш регион, развивать эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма.

В федеральном государственном образовательном стандарте уделяется особое внимание формированию культуроведческой компетенции, тесно связанной с национально-региональным компонентом, предполагающим воспитание у учащихся национального самосознания, представления о родном языке как форме выражения национальной культуры, как материальной и духовной ценности, национальном достоянии русского народа; осознание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка; овладение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения; формирование любви к родному языку, гордости за него.

 Содержание регионального компонента учебного предмета «Русский язык» определяется тенденциями в развитии языкознания, актуализацией проблем коммуникации в современном мире, становлением коммуникативной культуры личности

 При изучении регионального компонента рекомендуется использовать хрестоматию для учащихся 10-11 классов «Литература России. Южный Урал». Курс «Литература России. Южный Урал» дополняет и расширяет курс русского языка за счет включения таких вопросов и понятий, как региональные формы культуры, региональная литература, «культурное гнездо» литературное краеведение на Урале, крупнейшие краеведы: В.Бирюков, А.Шмаков, А.Лазарев, Л. Гальцева и др., тематические и проблемные параллели между национальной литературой и литературой Южного Урала.

**5.ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 10-11 КЛАССАХ(136 часов)**

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

 Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

 Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ**

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.

 Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Особенности русского речевого этикета.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**10 класс (68 часа)**

 Общие сведения о языке

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятие христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV-XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное искусство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омо-ними, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика и словообразование

Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи.

Синтаксис и пунктуация

Обобщение и повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном обращении. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речь, функциональные стили речи• Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Научный стиль речи

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

**11 класс (68 часа)**

**Синтаксис и пунктуация**

 Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

      Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

      Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

      Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

      Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

**Публицистический стиль речи**

 Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

      Очерк, эссе.

      Устное выступление. Дискуссия.

      Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

**Язык художественной литературы**

      Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

      Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

      Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

      Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

      Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Общие сведения о языке**

      Язык как система. Основные уровни языка.

      Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

      Выдающиеся ученые-русисты.

**Повторение**

**7.Календарно-тематический планирование**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | ***Тема уроков*** | ***Кол-во уроков*** | ***Лингвистическая компетенция*** | ***Языковая компетенция*** | ***Коммуникативная компетенция*** | ***Культуроведческая компетенция (НРК)*** | ***Контроль*** |
|  |   | **Общие сведения о языке** | **7ч.** |   |   |   |   |   |
| 1  |   | Роль языка в обществе.«Язык каждого народа создан самим народом» К.Д.Ушинский. | 1  | Понять значимость языка в жизни человека.Закрепить навыки правописания безударных гласных | Раскрытие связи между происхождением языка и появлением человеческого общества |   |   |   |
| 2. |   | Р/Р.Практическая работа. Комплексный анализ текста. | 1 | Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания.  | Совершенствование навыков комплексного анализа текста, выполнения творческих заданий | Постановка вопросов по теме урока, работа по материалам учебника  |   | Комплексный анализ текста. |
| 3. |   | История развития русского языка. | 1 |   | Создание  устных высказываний  различных типов и жанров, отработать орфографические и пунктуационные навыки | Устное сообщение на лингвистическую тему | **Культура речи. Языковые формы** |   |
| 4. |   | Периоды в истории развития русского языка. | 1 | Правильно употреблять термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;иметь представление о социальной сущности языка, его функциях, структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях     | Периоды развития языка, понятия «период» и «возникновение языка» | Устное сообщение на лингвистическую тему |   |   |
| 5. |   | Р/Р. Обучение написанию сочинения по типу рассуждения | 1 |   | Совершенствование навыков написания сочинения-рассуждения, выполнения творческих заданий | Устное сообщение на лингвистическую тему | . |   |
| 6 |   | ***К/Р № 1. Сочинение-рассуждение.***  | 1 |   | Совершенствование навыков написания сочинения-рассуждения | Заключительный контроль. Сочинение-рассуждение |   | Сочинение-рассуждение |
| 7 |   | Р/Р. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |   | Выполнить работу над ошибками. Обобщить знания учащихся по теме | Устное сообщение на лингвистическую тему |   |   |
|   |   | **Фонетика. Орфоэпия. Орфография (6ч.)** |   |   |
| 8    |   | Обобщающее повторение графики, фонетики, орфоэпии, орфографии. | 1 | Фонетическая лексическая, грамматическая системы русского языка; нормы современного литературного произношения и ударения.классификация орфограмм в соответствии с принципами орфографии.     | Формирование орфографических действий, связанных с правописанием гласных и согласных в корне слова | Осложненное списывание |   |   |
| 9 |   | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 1 |   |  Орфоэпия, орфоэпические навыки, навыки правописания |  Работа по карточкам | **Фонетика и стилистика. Стилистические особенности произношения** |   |
| 10,11 |   | Принципы русской орфографии. | 2 |   | Принципы русской орфографии | Нормы литературного произношения |    | Проверочная работа |
| 12 |   | ***К/Р № 2. Диктант с решением тестовых задач на знание орфоэпической нормы*** ***(ЕГЭ,).*** | 1 |   | Фонетический, разбор слова |   |   | Контрольный диктант |
| 13 |   | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |   | Выполнить работу над ошибками. | Обобщение |   |   |
|   |   | **Лексика и фразеология** | **8ч.** |   |   |   |   |   |
| 14 |   | Повторение по теме «Лексика». | 1 | Исконно-русская и заимствованная лексику | Раздел «Лексика» | Связный ответ по теме «Лексика» |   |   |
| 15 |   | Сферы употребления русской лексики. | 1 | Общеупотребительная, профессиональная, научная лексика. Диалектизмы. | Сфера употребления русской лексики | Связный рассказ о лексике | **Литературный анализ текста. (М.С.Гроссман, К.Шишов и др.)** |   |
| 16 |   | Исконно русская и заимствованная лексика. | 1 | Историзмы, архаизмы, неологизмы. | Полный лексический анализ | Устное сообщение на лингвистическую тему |   |   |
| 17 |   | Русская фразеология. | 1 | Фразеологизмы | Систематизировать знания по теме «Фразеология», закрепить навыки правописания | Осложненное списывание | **Стилистическое богатство русской фразеологии.** |   |
| 18. |   | Словари русского языка. | 1 | Словари | Словари русского языка | Связный рассказ о словарях |   | Самостоятельная работа |
| 19.II чет-верть |   | Стилистические фигуры речи (антитеза, оксюморон и др.) | 1 | Антитеза, оксюморон и др. | Стилистические фигуры речи | Постановка вопросов по теме урока, работа по материалам учебника |   |   |
| 20 |   | Р/Р. Практическая работа. Анализ средств выразительности русской речи в авторских текстах. | 1 | Средства выразительности | Анализ средств выразительности речи, выполнение творческих заданий | Связный ответ |  **Лексика и стилистика. Стилистическая дифференциация слов современного русского языка. Стилистические особенности текста** | Практическая работа |
| 21. |   | ***К/Р № 3. Изложение с решением тестового задания***  | 1 |   |   | Изложение с решением тестового задания |   | Изложение |
|   |   | **Морфемика и словообразование.** | **4ч.** |   |   |   |   |   |
| 22. |   | Повторение. Морфемика и словообразование. Способы словообразования. | 1 | Виды разборов: фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический.      | Повторить ранее изученный материал по теме «Морфемика и словообразование» Повторить способы словообразования | Осложненное списывание |   |   |
| 23. |   | Выразительные словообразовательные средства. | 1 | Суффиксы субъективной оценки | Выразительными словообразовательные средства | Индивидуальные письменные задания |   |   |
| 24. |   | ***К/Р № 4. Комплексный анализ текста с решением тестовых заданий***  | 1 |   |   | Связный ответ |   | Контрольная работа |
| 25. |   | Анализ контрольной работы. | 1 | Омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе | Выполнить работу над ошибками. Обобщить знания учащихся по теме | Самоанализ |   |   |
|   |   | **Морфология и словообразование** | **13ч.** |   |   |   |   |   |
| 26  |   | Обобщение по теме «Части речи». | 1 | Морфология. Правописание наречий, их образование и употребление в речи.   | Морфологический разбор, грамматические признаки разных частей речи. | Связный устныйответ, обобщение знаний  |   |   |
| 27. |   | Трудные вопросы правописания –н- и –нн- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. | 1 |   | Закрепление навыков правописания | Работа по карточкам | **Принципы русского правописания.** |   |
| 28. |   | Трудные вопросы правописания –н- и –нн- в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. | 1 |   | Отработка орфографических и пунктуационных навыков | Осложненное списывание | **Принципы русского правописания.** |   |
| 29. |   | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. | 1 |   | Развитие связной монологической речи | Постановка вопросов по теме урока, работа по материалам учебника |   |   |
| 30.  |   | Различение частиц НЕ и НИ | 1 | Служебные части речи | Правописание частиц, развитие связной монологической речи |   |   |   |
| 31-32 |   |  Правописание наречий. | 2 | История языка: наречие | Правописание наречий, |   | **Текстообразующая роль наречий. Слова категории состояния.** |   |
| 33. III чет-верть |   | Мягкий знак на конце слов после шипящих | 1 |   | Правописание мягкого знака в различных частях речи |   |   | Словарный диктант |
| 34. |   | Правописание глаголов | 1 | История языка: глаголы | Правописаниеглаголов | Устное сообщение на лингвистическую тему |   |   |
| 35. |   | Правописание причастий | 1 | История языка: причастие | Обобщить полученные знания по теме  «Причастие» | Осложненное списывание |   |   |
| 36. |   | Обобщающее повторение. Слитное, Раздельное и дефисное написание | 1 |   | Отработка орфографических и пунктуационных навыков, развитие связной речи учащихся | Работа по карточкам |   | Самостоятельная работа |
| 37. 38. |   | ***К/Р № 5. Изложение с творческим заданием.*** (ДВ 2013, часть С) | 2 |   | Проверка знаний учащихся. |  Изложение с творческим заданием |   | Изложение |
|   |   | **Синтаксис и пунктуация** | **12ч.** |   |   |   |   |   |
| 39. |   | Принципы русской пунктуации | 1 | История русской пунктуации. Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым).Авторские знаки пунктуации.Закрепить навыки правописания  | Обобщение знаний по теме «Синтаксис и пунктуация», синтаксический, разбор, анализ текста, умение перестраивать предложения с прямой речью в косвенную. | Устный связный ответ |   |   |
| 40.  |   | Типы и виды словосочетаний | 1 | Подчинительная связь в словосочетании | Обобщение  знаний по теме «Словосочетания», закрепление навыков правописания | Постановка вопросов по теме урока, работа по материалам учебника |   | Проверочная работа |
| 41-42. |   | Простое предложение | 2 | Члены предложения | Обобщение знаний по темам «Члены предложения», «Простое предложение» | Работа по карточкам |   | Проверочная работа |
| 43-44. |   | Осложненное предложение | 2 | Виды осложнения простого предложения | Обобщение знаний по теме «Осложненное предложение» | Устный связный ответ |   |   |
| 45-46 |   | Сложное предложение | 2 | История языка. Сложное предложение | Обобщение знаний по темам «Сложное предложение», «Бессоюзные сложные предложения» | Работа по карточкам |   | Проверочная работа |
| 47 |   | Прямая и косвенная речь | 1 | Прямая, косвенная речь. Диалог. | Обобщение по теме «Прямая речь» | Связный устный ответ. Диалогическая речь |   |   |
| 48 |   | Авторская пунктуация | 1 | Авторские знаки препинания | Отработка орфографических и пунктуационных навыков, развитие связной речи учащихся | Постановка вопросов по теме урока, работа по материалам учебника |   |   |
| 49 |   | ***К/Р № 6. Тест (ЕГЭ, А19-А25)*** | 1 |   |   |   |   | Тест   |
| 50 |   | Анализ контрольной работы. | 1 |   | Выполнить работу над ошибками. | Самоанализ |   |   |
|   |   | **Текст. Основные виды переработки текста** | **18ч.+2ч.** |   |   |   |   |   |
| 51 |   | Что такое текст? | 1 | Текст  | Обобщить знания учащихся по теме «Текст», полученные в 5-9 классах | Связный устныйответ |   |   |
| 52 |   | Текст. Способы и средства связи между частями текста | 1 | Монолог.Особенности текстов, способы и средства связи между частями текста.Тексты разных типов речи | Способы и средства связи между частями текста | Связный устный ответ |   |   |
| 53IV чет-верть |   | Абзац | 1 | Членение текста на абзацы | Сжатие текста | Устный анализ текста |   |   |
| 54 |   | Типы речи. Повествование. | 1 | Типы речи | Типы речи. Повествование | Устное сообщение на лингвистическую тему |   |   |
| 55. |   | Описание. | 1 | Типы речи | Типы речи.Описание | Устное сообщение на лингвистическую тему |   |   |
| 56. |   | Рассуждение. | 1 | Типы речи | Типы речи. Рассуждение | Устное сообщение на лингвистическую тему |   | Сочинение-рассуждение «Как я понимаю милосердие?» |
| 57. |   | Р/Р. Содержательно-композиционный анализ текста ЕГЭ | 1 | Композиция | Композиционный анализа текста, выполнения творческих заданий | Работа по карточкам |   | Анализ текста |
| 58. |   | Виды сокращений текста (план, тезис, выписка) | 1 | Текст  | Виды сокращений текста | Постановка вопросов по теме урока, работа по материалам учебника |   |   |
| 59. |   | Конспект. Тематический конспект. | 1 | Особенности сокращений текста (план, тезис, выписка), конспект   | Виды сокращения текста | Тематическийконспект |   |   |
| 60  |   | Реферат | 1 |   | Правила составления реферата |   |   |   |
| 61 |   | Аннотация. Рецензия. | 1 |   | Умение составлять аннотации, создавать рецензии | Связный устныйответ |   |   |
| 62- 63. |   | ***К/Р № 7. Изложение с творческим заданием.***  | 2 |   | Проверка знаний учащихся | Изложение с творческим заданием |   | Изложение |
| 64. |   | Функциональные стили речи | 1 | Стили речи.   | Обобщение знаний учащихся по теме «Стили речи» | Устное сообщение на лингвистическую тему |   |   |
| 65. |   | Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль | 1 | Научный стиль и научно-популярный подстиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля | Обобщение знаний учащихся по теме «Научный стиль речи» | Связный устныйответ | **Стили речи. Научный и официально-деловой. Особенности стилей.** |   |
| 66. |   | Научный стиль и его лексические особенности | 1 | Научный стиль | Лексическими особенностями научного стиля | Устное сообщение на лингвистическую тему |   |   |
| 67. |   | Научный стиль и его морфологические и синтаксические особенности | 1 | Научный стиль | Морфологические и синтаксические особенностями научного стиля | Постановка вопросов по теме урока, работа по материалам учебника |   |   |
| 68. |   | Обобщение изученного материала о текстах, видах их переработки и стилях речи. | 1 |   | Отработка орфографических и пунктуационных навыков, развитие связной речи учащихся | Осложненное списывание |   |   |
| 69. |   | ***К/Р № 8. Итоговая работа в формате ЕГЭ (3 ч.)*** | 1 |   | Итоговая проверка знаний учащихся |   |   | ***Итоговая работа в формате ЕГЭ*** |
| 70. |   | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | 1 |   | Выполнить работу над ошибками. Обобщить знания учащихся по теме |   |   |   |

11 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Содержание урока** | **Педагогические средства** | **Форма контроля** | **Цели и задачи.****Планируемый результат** | **Дата** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Синтаксис и пунктуация**  |  |  |  |  |
| 1 | Интонация и ее роль в предложении. | Рассказ, работа с книгой, беседа.Практикум. | Выполнение тренировочных упражнений. | Обобщить знания учащихся об интонации и ее роли в предложении;Закрепить навыки правописания приставки |  |
| 2 | Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. | Проблемные задания | Творческая работа, словарная работа, тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ | Обобщить знания учащихся о главных членах предложения и способах их выделения;уметь определять грамматическую связь между главными членами;закрепить навыки правописания суффиксов –н- и –нн- в прилагательных и причастиях |  |
| 3 | Именительный и творительный падежи в сказуемом. | Беседа, рассказ.Практикум. | Работа по учебнику, анализ предложений, тренировочные упражнения, конструирование предложений по данным схемам | Обобщить знания по теме «Главные члены предложения»;работа по предупреждению грамматических ошибок |  |
| 4 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Беседа. Практикум. | Практическая работа, тест | Обобщить знания по теме: «Члены предложения»;закрепить навыки постановки знаков препинания в ПП;дать понятие о речевой недостаточности, научить отличать ее от неполных предложений, закрепить навыки правописания. |  |
| 5 | Управление при словах, близ –ких по значению. | Практикум | Работа по материалу учебника, тренировочные упражнения, пунктуационный разбор | Помочь научиться преодолевать трудности в выборе вариативных конструкций, различающихся смысловыми или синтаксическими оттенками |  |
| 6 | **Диагностическое тестирование** |  | Разбор тестов | Проверить практические умения школьников, а также знания теории по разделу «Главные члены предложения» |  |
| 7 | Однородные члены предложе –ния и пунктуация при них. | практикум | Тренировочные упражнения, анализ предложений, словарная работа | Обобщить знания по теме «Осложненное предложение», закрепить навыки правописания не с разными частями речи. |  |
| 8910 | Знаки препинания при однородных членах предложения**р/р Сочинение -рассуждение****р/р** анализ сочинения | Беседа, практикум.практикум | Тренировочные упражнения по материалам КИМов | Обобщить знания по теме«Пунктуация при однородных членах предложения»Контроль знаний |  |
| 1112 | Однородные и неоднородные определенияОднородные и неоднородные определения | Тренировочные упражнения. | Тренировочные упражнения, анализ предложений. | Научить различать однородные и неоднородные определения, закрепить навыки правописания. |  |
| 13 - 14 | **р/р Изложение с сочинением** |  |  | Проверка ЗУН по пунктуации |  |
| 151617 | Обособленные определенияОбособленные определенияРабота над ошибками | Беседа, практикум | Творческая работа, словарная работа, тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ | Обобщить знания учащихся об обособленных членах предложения, формировать навыки постановки знаков препинания при обособленных членах |  |
| 18 | Синонимика простых предложений с обособлением. | Практикум. | Творческая работа, словарная работа, тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ | Закрепить знания о структуре СПП, показать синонимичность придаточных определительных с обособленными оборотами в ПП, формировать умение пользоваться этими оборотами в речи |  |
| 1920 | Приложения и их обособлениеПриложение и их обособление. | Беседа.Практикум. | Повторение теоретического материала , работа по учебнику, по таблице. Анализ предложений | Обобщить знания учащихся о приложениях, формиро-вать навыки знаков препинания при приложениях. |  |
| 21 | Обособление обстоятельств. | Практикум. | Повторение теоретического материала , работа по учебнику, по таблице. Анализ предложений | Обобщить знания об обособленных обстоятельствах; формировать навыки постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах |  |
| 22 |  Уточняющие члены предложения. | Беседа по вопросам.Практикум. | Повторение теоретического материала , работа по учебнику, по таблице. Анализ предложений | Совершенствовать умение аргументированно ставить необходимые знаки препинания при обособленных дополнениях и уточнениях и уточняющих членах предложения. |  |
| 23 | **Тестирование ЕГЭ** |  |  | Контроль знаний |  |
| 24 | **р/р**. сочинение-рассуждение  | Практикум. |  | Обучать написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему в формате ЕГЭ |  |
| 25 | Порядок слов в предложении. | Беседа.Практическая работа. | Повторение теоретического материала , работа по учебнику, по таблице. Анализ предложений | Раскрыть стилистические функции порядка слов в предложении |  |
| 2627 | Вводные конструкцииРабота над ошибками теста | Выполнение упражнений. | Работа по учебнику, выполнение упражнений на закрепление, самостоятельная работа по конструированию предложений | Повторить и обобщить знания учащихся; формировать навыки грамотного пунктуационного оформления вводных и вставных конструкций в письменной речи |  |
|  | **Публицистический стиль –** |  |  |  |  |
| 2829 | Особенности публицистического стиля.**Р\РСочинение (задание 25)** | Беседа. |  Лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | Обобщить и углубить знания по теме «Публицистический стиль речи»; закрепить навыки правописания.Контроль знаний |  |
| 30 | Средства эмоциональной выразительности | Рассказ учителя и учащихся. | Взаиморецензирование. | Развивать умение пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя. |  |
| 3132 | Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк | Рассказ учителя и учащихся. | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. | Познакомить учащихся с жанрами публицистического стиля речи; научить писать портретный очерк. |  |
| 3334 | Устное выступление. Доклад. Дискуссия.**Тестирование (1-24)** | Беседа. | Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуник. задач; | Познакомить учащихся с правилами устного выступления; закреплять навыки правописанияКонтроль знаний |  |
| 35 | Дискуссия на тему «Патриотизм: знак вопроса» | Беседа. | Выступления учащихся по теме. | Воспитание чувств патриотизма, развитие устной речи учащихся; закреплять на практике правила устного выступления. |  |
| 3637 | **р/рИзложение публицистического стиля с элементами сочинения**.**р/р** Работа над ошибками. | Практикум. | Сообщения учащихся о Д.С. Лихачеве | Формировать навыки культуры речи; проверить орфографическую и пунктуационную грамотность. |  |
|  | **Художественный стиль.** |  |  |  |  |
| 38 |  Общая характеристика художественного стиля | Практикум. | Работа по учебнику, анализ текстов, выполнение тренировочных упражнений | Обобщить и углубить знания по теме «Художественный стиль речи»; закреплять навыки правописания. |  |
| 39 | Виды тропов и стилистических фигур | Индивидуальная работа по анализу текстов. | Анализ текстов, выявление их стилистических особенностей тренировочные упражнения, | Показать роль тропов и фигур речи в текстах художественного стиля; формировать навыки культуры речи. |  |
| 40 4142 | **Р\Р** Урок-практикум. Анализ лирического произведения.**р/р Сочинение (вариант С)****р/р** Анализ сочинения | Индивидуальная работа по анализу текстов. | Работа по материалу учебника, анализ текстов, выполнение тренировочных упражнений | «…Правильно понять художественный текст через язык, т.е.языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» .(Н.М.ШанскийКонтроль знанийФормировать навыки культуры речи; проверить орфографическую и пунктуационную грамотность.Проанализировать работы обучающихся |  |
| 4344 | **Контрольный диктант**Работа над ошибками |  |  | Контроль знанийОбъяснение орфографической и пунктуационной грамотности |  |
|  | **Сложное предложение.** |  |  |  |  |
| 45 |  Виды сложных предложений.  | Практикум. | Работа по учебнику, анализ предложений, тренировочные упражнения, конструирование предложений по данным схемам | Повторить ранее изученный материал по теме «Сложное предложение»; закреплять навыки правописания. |  |
| 4647 | Пунктуация в ССП.Пунктуация в ССП. | Практикум.Самостоятельная работа. | Работа по учебнику, выполнение упражнений на закрепление, самостоятельная работа по конструированию предложений | Закрепить умение определять структуру СПП и его частей, расставлять знаки препинания; усвоить сферу употребления данных конструкций |  |
| 48 | Пунктуация в предложениях с союзом и. | Беседа.Практикум. | Работа по учебнику, анализ предложений, тренировочные упражнения, конструирование предложений по данным схемам | Закрепить умение определять роль союза и в предложениях; учить расставлять знаки препинания. |  |
| 495051 | **Тестирование (А20-А27, В1-В8)** Анализ проверочной работы**р/р** Устное сочинение-рассуждение (вариантС) | Практическая работа. | Практическая проверочная работа, выполнение заданий КИМов | Поверить знания учащихся по теме «Сложное предложение». Знаки препинания в ССП.Составить общее сочинение по тексту |  |
| 52 | Основные группы СПП. | Беседа.Практикум. | Анализ предложений, тренировочные упражнения | Повторить основные сведения о группах СПП; учить расставлять знаки препинания; закреплять навыки правописания. |  |
| 53 | СПП с придаточными изъяснительными. | Практическая работа, тест | Анализ предложений, тренировочные упражнения | Закреплять умение определять структуру СПП; расставлять знаки препинания. |  |
| 54 | СПП с придаточными определительными. | Практикум. | Творческая работа, словарная работа, тренировочные упражнения по материалам ЕГЭ | Закреплять умение определять структуру СПП; расставлять знаки препинания. |  |
| 55 | СПП с придаточными обстоятельственными. | Практикум. | Синтаксический разбор предложений, практическая работа, конструирование предложений по заданным схемам. | Закреплять умение определять структуру СПП; расставлять знаки препинания |  |
| 56 | Знаки препинания в СПП с одним придаточным. | Практикум. | Материал учебника, выполнение тренировочных упражнений, творческая работа, самостоятельная работа | Повторить и обобщить сведения о СПП; закреплять навыки грамотного пунктуационного оформления СПП. |  |
| 57 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. | Беседа по вопросам.Практикум. | Беседа по вопросам, анализ предложений, тренировочные упражнения практического характера | Повторить классификацию СПП с несколькими придаточными, привести в систему знания по теме. |  |
| 58 | Знаки препинания при сравнительных оборотах. | Практикум. | Тренировочные упражнения, выполнение заданий КИМов | Закреплять пунктуационные навыки при сравнительных оборотах и в СПП. |  |
| 5960 | **Контрольный диктант**Анализ диктанта | Практическая работа |  | Проверить знания учащихся по теме.Анализировть а ошибки, допущенные в диктанте |  |
|  | **Разговорный стиль.** |  |  |  |  |
| 61 | **р/р** Урок – семинар. Разговорный стиль речи. | Выступления учащихся. | Выступления учащихся (реализация домашнего задания). | Обобщить и углубить знание по теме «Разговорный стиль речи»; выработать умение анализировать особенности и колорит устно-разговорной речи. |  |
|  | **Повторение.** |  |  |  |  |
| 626364 | Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия»**Итоговая контрольная работа-тестирование**  | Практикум. | Тренировочные упражнения, анализ предложений, словарная работаПрактическая проверочная работа, выполнение заданий КИМов | Обобщить и систематизировать знания по фонетике, графике и орфографии; совершенствовать навыки правописания и навыки фонетического разбора.Итоговая проверка знаний учащихся. |  |
| 65 | Повторение. Морфология и орфография. | Практикум. | Индивидуальная работа по карточкам, выполнение заданий ЕГЭ | Обобщить и систематизировать материал по морфологии и орфографии; совершенствовать навыки правописания. |  |
| 66 | Повторение. Словообразование и орфография. | Практикум. | Работа по таблице, выполнение тренировочных упражнений, объяснительный диктант | Обобщить и систематизировать материал о составе слова и способах словообразования; совершенствовать навыки правописания. |  |
| 6768 | Повторение. Словообразование и орфография.Итоговый урок | Практикум. | Работа по учебнику, тренировочные упражнения, проверочная работа по карточкам | Обобщить и систематизировать материал о составе слова и способах словообразования; совершенствовать навыки правописания. |  |

**8.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;аудирование и чтение
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**говорение и письмо**

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства

**По окончании 10 класса учащиеся должны**:

* иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
* владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
* уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих Идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, - в устной и письменной формах;
* владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
* пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
* составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, < отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
* участвовать в диспуте, дискуссии;
* иметь представление о социальной сущности языка, его функци-1 ях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Виды разбора, практикуемые в основной школе и помещенные на форзацах учебника в полной мере сохраняют свою значимость, вместе с тем в старших классах к разбору предъявляются новые, более высокие требования. Выражаются они в следующем.

Во-первых, во всех видах разбора усиливается их практическая направленность: устанавливается взаимосвязь фонетических и морфологических признаков с орфографией, синтаксических признаков - с пунктуацией. Анализируя фонетический, слоговой состав слова, ученик указывает варианты возможного переноса слова, называет орфограммы подчиняющиеся морфологическому принципу (пишу по правилу), фонетическому (пишу согласно произношению) и традиционному (так принято писать, надо запомнить).

При словообразовательном и морфологическом разборе частей речи непременным требованием должно быть объяснение особенностей правописания разбираемого слова: ученик находит содержащиеся в слове орфограммы, определяет принцип написания, а если принцип морфологический, указывает, какое и как надо применить правило.

При синтаксическом разборе ученик объясняет постановку знаков препинания, называет их функцию (завершения, отделения, выделения).

Принципиально важной операцией во всех видах морфологического и синтаксического разбора является нахождение, поиск подлежащей разбору лингвистической единицы в данном предложении (если разбирается часть речи), в данном тексте (при синтаксическом разборе). Как показывает практика, различение, узнавание частей речи для многих учащихся оказывается не менее сложным, чем определение грамматических форм той или иной части речи. И это не случайно: правильное определение части речи, моментальное ее узнавание требуют от ученика хорошо развитых обобщенных грамматических умений, морфологических и синтаксических. Используемые же в основной школе схемы морфологического разбора как раз и опускают эту - по сути своей ключевую! - операцию. Поэтому в старших классах (когда все части речи уже изучены) первой операцией морфологического разбора самостоятельных частей речи должно быть: «Найдите слово, относящееся к данной части речи, укажите в нем признаки этой части речи, назовите его начальную форму (если слово изменяется)».

Разбор служебных частей речи и междометия целесообразно производить по общей схеме, так как наиболее существенным в данном случае является именно их разграничение: предлог это или союз, частица или междометие. Схема для разбора служебных частей речи и междометия рекомендуется следующая:

* найдите слово, относящееся к служебным частям речи или междометиям;
* назовите часть речи, укажите ее признаки в данном слове;
* определите разряд (группу) по значению;
* выявите синтаксическую (или смысловую) роль;
* назовите, как образована часть речи (для производных, сложных и составных частей речи);
* каковы особенности правописания.

Во-вторых, виды разбора в старших классах предполагают установление взаимосвязи между языковыми уровнями, а следовательно, и разделами курса русского языка. Так, лексико-фразеологический разбор (порядок его приводится ниже) предполагает связь со стилистикой, словообразовательный разбор - с фонетикой (учащиеся выявляют чередующиеся гласные и согласные в слове, подтверждают наличие чередующихся звуков речи), а также с морфологией (учащиеся определяют, для какой части речи характерен содержащийся в слове суффикс,и подтверждают это другими словами, образованными таким же способом), морфологический разбор предполагает связь с синтаксисом (что стало уже традиционным).

Многочисленные виды синтаксического разбора (их 11), практически не используемые в старших классах из-за их дробности, целесообразно объединить четырьмя схемами, упрощающими работу по анализу всех синтаксических структур: «Разбор словосочетания» (с определением и способа синтаксической связи между словами, и грамматического значения словосочетаний), «Разбор простого предложения» (включая разбор его по членам предложения и выявление элементов, осложняющих предложение), «Разбор «сложного предложения» (всех его видов), «Разбор предложения с прямой речью» (при этом ученик должен определить, можно ли содержание предложения с прямой речью передать другим способом; если можно — выполнить это действие).

Анализируя фрагмент художественного текста (не исключается и анализ текста законченного художественного произведения малой формы), учащиеся определяют его место в произведении, композиционную связь с другими частями произведения, идейно-образное содержание, выявляют признаки литературного стиля, особенности индивидуально-авторского стиля, указывают изобразительные средства, художественные детали, определяют их назначение, выявляют авторскую позицию.

При анализе текста лирического произведения внимание учащихся сосредоточивается на чувствах и мыслях лирического героя, его отношении к жизни, к людям, к самому себе; характеризуются художественно-языковое своеобразие текста, особенности его построения, особенности ритма, интонации, рифм, звуковая инструментовка, завершается анализ выразительным прочтением лирического текста с обоснованием особенностей интонации.

План анализа художественного и тем более лирического текста является лишь наиболее общим ориентиром при выявлении художественно-языковых его особенностей, поскольку каждое литературное произведение, каждый его фрагмент уникальны по своей форме и содержанию, и учащиеся должны заметить и прокомментировать эту уникальность. План анализа служит отправным моментом, началом и своего рода основанием углубленной, нестандартной характеристики художественного творения.

 **По окончании курса русского языка в 11 классе в пределах изученного материала учащиеся должны**

**1.Знать/понимать:**

* функции языка, основные сведения о лингвистике как науке;
* смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
* основные аспекты культуры речи, требования речевого поведения в различных сферах общения;
* оценивать устные и письменные высказывания сточки зрения языкового оформления;
* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-
* учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

***уметь:***

* владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных ситуациях общения;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста, осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в том числе формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

 **Контроль за результатами обучения** осуществляется по трём направлениям:

* учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
* учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
* учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

 Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

 9. Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся:

|  |  |
| --- | --- |
| И.Б.Голуб. Диктанты и изложения для старшеклассников и абитуриентов. – М.: Экзамен, 2011г. | Пособие содержит диктанты и изложения. Разнообразие тем и степень трудностей текстов гарантирует всестороннюю подготовку к экзамену, выполнение самостоятельных и контрольных работ по орфографии и пунктуации. |
| ЕГЭ – 2012. Русский язык: сборник заданий / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2011г. | В сборнике в полном объёме представлены задания типовых экзаменационных вариантов ЕГЭ 2012 года по русскому языку, сгруппированные по тематическому принципу в соответствии с кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для данного экзамена. Издание содержит подробные ответы и критерии оценивания выполнения заданий разных типов.Тематический принцип подборки заданий позволит учителям эффективно организовать тематическое повторение и итоговый контроль в 10-11 классах. |
| Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс / Сост. Егорова. – М.: Вако,2012 | Содержащиеся в пособии контрольно-измерительные материалы для 11 класса разработаны в соответствии с государственными образовательными стандартами и нормативно-методическими документами по аналогии с новейшими КИМами ЕГЭ. |

1. Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются **обучающие работы**, к которым относятся: упражнения по русскому языку, планы статей учебников, диктанты, сочинения, изложения, письменные ответы на вопросы и т.д.

2.По русскому языку и литературе проводятся **текущие и итоговые письменные контрольные работы**.

3. **Текущие контрольные работы** имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала;

4. **Итоговые контрольные работы проводятся** после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, в конце полугодия.

**Содержание письменных контрольных работ:**

1. **Контрольный диктант**. Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

С помощью контрольного диктанта **проверяется**:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Начало учебного года (по итогам повторения изученного в предыдущем классе) | 1.Степень угасания правописных навыков. 2.Прочность овладения навыками правописания |
| 2.Конец изучения темы | 1.Усвоение орфограмм и правил пунктуации, изученных в данной теме 2.Усвоение орфограмм и правил пунктуации, изученных в предыдущей теме (всех, если их не более трех, или основных)3.Усвоение основных и важнейших орфограмм и правил пунктуации, изученных в предшествующих темах |
| 1. Конец года (по итогам заключительного

повторения) | 1.Усвоение основных орфограмм и правил пунктуации, с которыми учащиеся познакомились в данном классе. 2.Усвоение основных и важнейших орфограмм и пунктуационных норм, которые изучались в течение учебного года |

 **Контрольная работа** может состоять из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания.

2. **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и наиболее трудными орфограммами. В 10-11 классе он может состоять не менее чем из 40 слов.

3. Основными способами проверки уровня речевой подготовки учащихся являются **сочинения и изложения**.

4. **Тестовые задания** – универсальный способ контроля формирования компетенций уч-ся, подготовки выпускников к итоговой аттестации в формате ЕГЭ.

 **10. Учебно – методическое обеспечивание:**

1. Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Базовый уровень. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 г.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко

Дополнительная литература:

* Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Базовый уровень.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 год.
* Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
* Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2010.
* Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.