**Культура речи – показатель образованности и развитости личности**

 Учение о речевой культуре зародилось ещё в Древней Греции. В России об этом размышлял М.В.Ломоносов, А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, Г.О.Винокур, Б.Н. Головин и многие другие писатели, учёные в разные времена. Значит, актуальность темы не исчезает.

 «Культура речи – это совокупность и система её коммуникативных качеств» (Б.Н.Головин)

 Какой же должна быть наша речь? Она должна быть правильной, ,хорошей, выразительной, точной. Воспитывать эти качества речи мы должны постоянно и в себе, и в детях не только на уроках русского языка и литературы, но и на других уроках, внеклассных мероприятиях, в повседневной жизни.

 Поговорим о правильности речи.

Что значит правильная речь? Это речь, основанная на правилах, законах, нормах. ( «Норма – совокупность наиболее устойчивых, традиционных элементов языковой структуры, отобранных и закреплённых общественной языковой практикой» Э.Косериу). Учёные-лингвисты продолжают спорить о понятии «Норма», но всё же ясно, что нормы существуют и их надо знать. Есть нормы лексические, произносительные , морфологические, синтаксические, стилистические.

 Под нормами лексическими обычно понимается правильность выбора слова и уместность применения его в общеизвестном значении . Например, слово «живот» имело цепь изменявшихся значений: «существование»- «скот»- «жизнь»- «смерть»- «желудок» - «часть тела» . В разные времена можно было встретить выражения: «Не на живот , а на смерть», «Не жалеть живота своего», « У мила живота везде ворота», «Богат Мирошка, а животов- собака да кошка». Это слово меняло лексическое значение, закреплённое в обществе.

 Когда-то спокойно можно было употребить словосочетание «голубая мечта», сейчас оно приобрело не совсем приличное значение, поэтому в современной речи культурного человека оно уже неуместно. Образованный человек в этом разберётся.

 Приток неологизмов в современном языке принял массовый характер. Появляется множество иностранных слов, которые, следуя моде, находят неоправданную «прописку» в языке (бутик, супермаркет, мэр и др.). За чистоту и сохранение традиций в языке нужно бороться.

 Для закрепления лексических норм можно использовать разные упражнения:

Какие нарушения лексических норм вы видите?

1*Прогулы уроков* ***являются*** *самым нежелательным* ***явлением***  *( тавтология)*

*2. Гостям подарили* ***памятные сувениры (плеоназм)***

***3****. Особенно хочется* ***заметить*** *актёра, игравшего роль Карандышева. (лексическая ошибка)*

*4 Он зашел в* ***бутик*** *строительных материалов и обратился к* ***менеджеру.*** *Лексический недочет)*

 Произносительным нормам сейчас стараются уделять больше времени на уроке, так как на знании таких норм построено несколько заданий в ЕГЭ. Хотя и раньше упражнения по орфоэпии выполнялись, потому что они всегда способствовали развитию орфографической зоркости, расширению словарного запаса. Приведём примеры заданий по орфоэпии:

1. Прочитайте каждое слова дважды: с ударением на первом , а затем на втором слоге. Какую роль здесь играет ударение?

*Иглы, стены, руки, земли, козы, волны.*

А в этих словах?

*Замок, хлопок, мука, дорога.*

1. Какие произносительные нормы нарушены в стихотворении?

Говорит он, между прочим,

 «*Красивее*, мы так *хочем,*

*Д****о****суг, ш****о****фер, пр****о****цент, з****а****ем,*

 *Кв****а****ртал, п****ор****тфель, билютень*,

*П****о****верх плана выполняем,*

***А****гент зв****он****ит целый день.*

3. Произнести скороговорки с разным темпом:

*- Не велика птица синица, да умница*

 *- Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.*

4. Составить личный орфоэпический словарь.

- К**о**мпас , тв**о**р**о**г, щав**е**ль, звон**и**шь, т**о**рты, газопров**о**д**, а**вгустовский, крап**и**ва и т.д.

 Морфологические нормы основаны на изменении русских слов как частей речи. В русском языке есть несклоняемые существительные: салями, иваси, кофе, жалюзи и др. Есть существительные, которые во множественном числе , в родительном падеже имеют окончания –ов*: носков, помидоров, апельсинов*, а есть существительные, имеющие окончание нулевое: *чулок, сапог, солдат*. Трудными в изменении оказываются числительные. В составных числительных изменяются все слова: *с пятью тысячами тремястами восьмьюдесятью двумя рублями.* Есть секреты и употреблении местоимений: *обеими руками, в обеих странах*, в создании сравнительной степени прилагательных и наречий: *более важный, важнее всех, менее важно.* С этими нормами учащиеся знакомятся уже в 6 классе.

 Знать морфологические нормы необходимо всем носителям языка. Если же нарушаются эти нормы, то речь не поймут, сделают выводы о необразованности человека.

Синтаксические нормы касаются словосочетания, предложения, текста. На запоминание этих норм выполняются различные упражнения. Например:

1. Исправь ошибки:

 *- Обиделся резкими словами*

 *- Обрадовался приездом мамы*

 *- Уверенность в победе*

2. Найдите предложение с грамматической ошибкой:

***1. Стихи А.Пушкина учат любви и понимать жизнь.***

*2. Герой рассуждает о главных чертах характера человека, о его слабости и силе.*

3. Дописать правильный ответ, раскрыв скобки :

 *- Лодки стоят неподвижно, они (колыхаться) над водой.*

 *- Мы были довольны тем, что ( избегнуть)неприятной встречи.*

Итак, мы поразмышляли над тем, как сделать нашу речь правильной, то есть без ошибок, без нарушения норм.

 А что значит хорошая речь? Это речь уместная, удачная , успешная. Уместность речи теснейшим образом связана со стилем. Общению людей в быту соответствует разговорный стиль, общению граждан с государственными учреждениями – официально-деловой, научной деятельности соответствует научный стиль, агитационно-массовой – публицистический, словесно-художественному творчеству – художественный стиль. На первый взгляд, всё просто. Но как только мы пишем , выступаем, становится понятно, как надо много работать над собой ради достижения результата. Здесь можно вспомнить древнегреческого оратора Демосфена, легенды о котором дошли до нас. Успешности в красноречии он достиг после усердной работы над собой (учил стихи, рассказывал их громко, поднимаясь на гору и набив рот камешками, тренировался, стоя перед зеркалом, не двигаясь).

 Успешной будет речь ,если она богатая. Самый первый критерий богатства или бедности речи – количество используемых слов. В словаре А.С.Пушкина – 21 тысяча слов, в словаре В.И.Даля – 250 тысяч. Язык наш постоянно развивается и пополняется новыми словами. О богатстве языка можно судить по наличию многозначных слов (*свежий взгляд, свежий хлеб; золотое кольцо, золотые руки*),синонимов (*большой, огромный, гигантский*), омонимов ( всем *известный старожил* сад колхозный *сторожил*). Писатели часто «играют» словами, добиваясь юмористического эффекта. Такие игровые задания всегда хорошо использовать на уроке.

Свидетельство богатства нашего языка - разнообразные способы словообразования. Особенные уменьшительно-ласкательные суффиксы давно использовались в русском народном творчестве (*травушка-муравушка, сестрица Алёнушка, братец Иванушка*) и сохранились и в наши дни (*речка,* *реченька, речушка, ручеёк).* Несомненно, они украшают наш язык.

Различные средства выразительности – создатели богатства языка. Их обязательно надо использовать в речи. Это метафоры ,эпитеты, сравнения, гиперболы и др.. В ЕГЭ одним из сложных заданий является задание на выявление тропов и фигур речи. Примеры упражнений такого характера присутствуют на уроке.

Общая культура речи включает в себя и живость , эмоциональность, нормальное речевое дыхание, умение использовать громкость голоса, нормальный темп речи, интонацию.

 Быть культурным и образованным человеком, не обладая культурой речи, невозможно.

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг» (Н.В.Гоголь)

Январь 2015 г.

Фурманюк И.В.