***С чего начать приобщение детей к изобразительному искусству?***

Интерес у детей к изобразительному искусству редко возникает сам собой. Вызвать интерес к искусству не сложно, тяжелее его удержать надолго. Именно поэтому нужно очень осторожно знакомить ребёнка с искусством. От слов «В музее так красиво» навряд ли появится желание бежать в залы с шедеврами. Постарайтесь передать ребёнку свои самые яркие и приятные впечатления от первого опыта общения с искусством так, чтоб у ребёнка появился интерес к вашим воспоминаниям.

 Можно показать детям альбом с репродукциями (постарайтесь избегать репродукции плохого качества!) и задать несколько наводящих вопросов по картинкам. Обратите внимание на то, какие работы вызвали у ребенка самый сильный интерес. Постарайтесь выдать несложную информацию по отмеченному произведению, не нагружая слушателя системой знаний по хронологии, истории стилей и т.п. На первом этапе знакомства с искусством достаточно вызвать у ребёнка радость от способности увидеть то, на что он раньше не обратил бы внимания.

 Итак, вы решили сходить с детьми в музей искусства или на художественную выставку… Не стоит выбирать такое время, когда больше нечем заняться, Этот приход в искусство должен быть запланирован вами заранее. Лучше выбирать не дождливую погоду (пасмурный день у начинающего ценителя искусства может вызвать негативные ассоциации). Дорога в музей (на выставку) не должна быть слишком длинной. Усталому человеку тяжелей ходить по залам. (Конечно, если это не взрослый опытный ценитель искусства.) Не старайтесь обойти всё сразу. Не стоит перегружать детей впечатлениями. Есть смысл прийти посмотреть оставшиеся произведения искусства в следующий раз.

 Не помешает заранее обговорить с детьми, как вести себя при просмотре произведений. Дети должны знать, что нельзя трогать картины, инсталляции, скульптуру и т.д. руками (работы должны остаться в целости для следующих поколений); есть и пить можно только в кафе при музее, но не в залах. Нельзя фотографировать со вспышкой (существует угроза обесцвечивания касочного слоя). Нельзя громко разговаривать, обсуждая творения художников. Нельзя бегать или двигаться слишком быстро.

 Желательно научить ребенка пользоваться планом экспозиции и аудиогидами при картинах. Пусть дети почувствуют самостоятельность в приобщении к искусству. Объясните, что могут означать надписи на табличках под картинами. Дайте возможность вернуться к понравившимся работам. Постарайтесь приобрести что-то на память об экспозиции в магазине при выходе (открытку, значок, альбом и т.д.) Приятных впечатлений от знакомства с искусством!