Задания 1-3.   
1. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров  
2. Средства связи предложений в тексте   
3. Лексическое значение слова

1 вариант

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

**1)Около двух с половиной тысяч лет тому назад выдающийся древнегреческий философ Зенон Элейский сформулировал парадоксальное утверждение (апорию) «Стрела» о невозможности движения в природе: в любое отдельно взятое мгновение времени летящая стрела находится в определённой точке пространства, а следовательно, не существует такого момента времени, в котором летящая стрела перемещается. (2)Казалось бы, апорию Зенона можно без труда опровергнуть, просто указав на то, что в реальном мире пущенные стрелы движутся в пространстве. (3)<…> такое «опровержение» бессмысленно: суть апории не в отрицании очевидного наблюдателю факта движения, а в заведомой ложности выводов, полученных в процессе безупречных логических рассуждений, что наглядно демонстрирует ограниченность нашего логического мышления как инструмента познания реальности.**

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Рассуждения Зенона в апории «Стрела» приводят к заведомо ложным выводам и легко опровергаются простым указанием на факт существования движения.

2) Из рассуждения о неподвижности летящей стрелы в каждый

определённый момент времени древнегреческий философ Зенон сделал

вывод об отсутствии движения как такового.

3) В апории Зенона «Стрела» мы приходим к ложному выводу,

руководствуясь безукоризненным логическим рассуждением, что

свидетельствует о принципиальной невозможности познания мира

посредством логики.

4) Суть апории Зенона «Стрела» состоит не в отрицании существования движения в природе, а в том, что возможности логического мышления ограниченны.

5) Апория Зенона парадоксальна, но соответствует истине: она наглядно демонстрирует ограниченность нашего логического мышления как инструмента познания реальности.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

1) Наоборот, 2) Например,

3) Однако 4) Именно 5)Вероятно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВРЕМЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в ПЕРВОМ (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВРЕ́МЯ,** -мени, [мн.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/278014) -мена, -мён, -менам, [ср.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/278783)

**1.** Одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи последовательная смена её явлений и состояний. *Вне времени и пространства нет движения материи.*

**2.** Продолжительность, длительность чего-н., измеряемая секундами, минутами, часами. *Сколько времени* (который час?).

**3.** Промежуток той или иной длительности, в к-рый совершается что-н., последовательная смена часов, дней, лет. *Отрезок времени. Хорошо провести в. В. не ждёт* (надо торопиться). *В. терпит* (еще можно ждать). *В. покажет* (будет видно в будущем). *В. работает на нас. Продолжительное в. На короткое в. Выиграть в.*

**4.** Определённый момент, в который происходит что-н. *Назначить в. заседания. В. обеда. В любое в. дня.*

**5.** ([мн.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/278014) в одном [знач.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/277749) с [ед.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/277650)). Период, эпоха. *Во время (времена) Петра I. Суровое время (суровые времена). С незапамятного времени (с незапамятных времён). Во все времена* (всегда). *На все времена* (навсегда).

**6.** Пора дня, года. *Вечернее в. В. детское* (взрослым ещё рано ложиться спать; [разг.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/278571)). *Дождливое в. Времена года* (зима, весна, лето, осень).

2 вариант

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

**(1)Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2)И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3)<…> и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.**

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но

основным занятием этих народов на протяжении веков оставалось

земледелие.

2) Русь славилась искусными ремесленниками и мастерами, превосходными охотниками и отважными рыбаками, гениальными зодчими, иконописцами, музыкантами; воинами, мудрыми государственными деятелями, но основным занятием славян было земледелие, потому и древнерусская культура отражала мировоззрение земледельца.

3) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров,

превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих,

иконописцев, музыкантов.

4) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца,

так как основным занятием восточных славян на протяжении многих

веков было земледелие.

5) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых

людей – земледельцев и ремесленников.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

1) Наоборот, 2) Например,

3) Однако 4) Именно 5)Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КУЛЬТУРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем(3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**КУЛЬТУ́РА, культуры,**[жен.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100333) ([лат.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100359) cultura) (книжн.).

**1.** *только ед.* Совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе*. История культуры. Развитие культуры происходит скачками.*

**2.** То или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа, класса. *Неолитическая культура. Культура древнего Египта. Пролетарская культура*.

**3.** *только ед.* То же, что [культурность](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/846166). *Высокая культура. Насаждать культуру.*

**4.** *только ед.* Разведение, возделывание, обработка (с.-х.). Культура льна, свекловицы.

**5.** Разводимое, культивируемое растение (с.-х.). *Сельскохозяйственные культуры. Масличные культуры (соя, кунжут, клещевина*[*и др.*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100339)*).*

**6.** Лабораторное выращивание бактерий; полученная таким путем колония бактерий (бактер.). *Культура холеры.*

**7.** перен., только ед. Усовершенствование, высокое развитие*. Актеру требуется культура голоса, движений. Физическая культура (спорт и гимнастика).*

3 вариант

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

**(1)Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2)Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3) <…> так Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.**

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона исполь­зования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.

2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, вклю­чив в неё всё лексическое богатство русского языка.

3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным сти­листическим приемом и использовалась при описании «высо­ких образов» и чувств.

4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.

5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, расширив диапазон художественного использования звукописи за счёт включения в него всего лексического богатства русского языка.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

1) Наоборот, 2) Например,

3) Однако 4) Именно 5)Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЯЗЫК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЯЗЫ́К** (язы́ка книжн. [устар.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100448), только в 3, 4 знач.), м.

**1.**Орган в полости рта в виде подвижного мягкого выроста, являющийся органом вкуса, а у человека способствующий также образованию звуков речи. *Коровий язык. Больно прикусить язык. Лизать языком. Показать язык кому-н*. *«Язык не лопатка, знает что сладко. «Поговорка*. *«И он к устам моим приник, и вырвал грешный мой язык.»* *Пушкин*. *«Языком играл сигналики, песни пел — такие хватские. «Некрасов*.

|| Кушанье из языка животных. *Язык с картофельным пюре. Копченый язык*.

**2.***только ед*. Способность говорить, выражать словесно свои мысли, речь. *«Голос мой не задрожит, и язык не отнялся.»* *Пушкин*. *«Она без языка лежит, руками объясняется.»* *Тургенев*. *Лишиться языка. Владеть языком. Язык — один из признаков, отличающих человека от животных*. *«Язык до Киева доведет.»* *Пословица*.

**3.**Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе. *«Язык есть важнейшее средство человеческого общения…»* *Ленин*.  *«…Национальная общность немыслима без общего языка…»* *Сталин*. *«О, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»* *Тургенев*. *«На всех языках говорит.»* *Лермонтов*. *Родной язык. Славянские языки. Национальные языки. Древние языки*(преимущ. о греческом и латинском). *Новые языки* (современные западноевропейские). *Живой язык* ). *Мертвый язык* (см. мертвый). *Изучать языки. История русского языка*.

**4.**Разновидность речи, обладающая теми или иными характерными признаками. *Литературный язык. Разговорный язык. Профессиональные языки. Газетный язык. Поэтический язык. Воровской язык*.

**5.** *только ед*. Способ выражения, стиль, свойственный кому-чему-н. *Язык Пушкина. Язык художественных произведений*.

**6.***только ед*. Словесно выраженная мысль, речь того или иного содержания. *«Правдив и свободен их* (волхвов) *вещий язык.»* *Пушкин*. *У него злой язык. Острый язык. Лживый язык. Туманный язык*.

4 вариант

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

1**)Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обо¬значение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чем говорится. (2)Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приемы ораторского искусства, ины¬ми словами, фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) <…> очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.**

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Важнейшая функция фразеологизмов – выражение отношения к тому, о чём говорится, ими нужно умело пользоваться, чтобы украсить и обогатить речь.

2) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приемы ораторско­го искусства, потому что выражают отношение к тому, о чем говорится.

3) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение со­беседника во время публичного выступления.

4) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выра­жают отношение к тому, о чем говорится, и это их важнейшая функция.

5) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо знать значение фразеологических вы­ражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

1) Наоборот, 2) Поэтому

3) Однако 4) Вероятно, 5) Например,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **РЕЧЬ** Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**РЕЧЬ**, речи, мн. речи, речей, [жен.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100333)

**1.** *только ед.* Способность пользоваться языком слов. Речь - один из признаков, отличающих человека от животных. Развитие речи. Владеть речью (книжн.).

**2.** *только ед.* Звучащий язык, язык в момент произношения. Севернорусскую речь легко узнать по оканью. *«Есть ли и тень рабского унижения в его поступи и речи?»* *Пушкин* (о русском крестьянине).

**3.** *только ед.* Характер произношения или произнесения. Невнятная речь. *«Странная гортанная речь (цыгана) трещит в ушах.»* *Максим Горький*. Спокойная речь. Тихая, отчетливая речь.

**4.** *только ед.* Тот или иной вид, стиль языка, слог. Художественная речь. Стихотворная речь. Деловая речь.

**5.** мн. в том же [знач.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100338), что ед. Слова, разговор, то, что говорят. *«А как речь-то говорит, словно реченька журчит.»* *Пушкин*. *«Живые эти речи в года минувшие слыхал когда-то я.»* *Лермонтов*. *«Об этой истине святой премудрых бы речей на целу книгу стало.»* *Крылов*. *«Наконец я слышу речь не мальчика, но мужа.»* *Пушкин*. *«Я вспомню речи неги страстной, слова тоскующей любви.»* *Пушкин*. *«Эти речи поберечь вам лучше для другого.»* *Некрасов*. *«Он всю дорогу осыпал ее своими восторженными речами.»* *Максим Горький*. Дружеские речи.

**6.** *только ед.* Разговор, рассуждение, беседа ([разг.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100408)). *«В то время, о котором идет наша речь.»* *А. Тургенев*. О поездке и речи быть не может. О чем у вас (была, будет) речь? Не о том (не об этом) речь (не в том дело). Опять завел речь о ней. Речь идет (шла, пойдет, будет идти) о чем-нибудь. Об этом и речи нет.

**7.** *только ед.* Слух, молва ([обл.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100387)). Речь идет в народе.

**8.** Публичное выступление, высказывание на определенную тему, обращенное к слушателям. *«Одна маститая особа сказала речь, хотя и не была записана в числе ораторов.»* *Салтыков-Щедрин*. Приветственная речь. Речь прокурора. Защитительная речь. Надгробная речь.

**9.** *только ед.* Группа слов, предложение, представляющее собой чье-нибудь высказывание (грам.). Косвенная речь. Прямая речь.

❖ Часть речи (грам.) - грамматическая категория слов, объединенных общностью форм, значения и синтаксической роли.

5 вариант

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

(**1)Алмазы, редкие, но вместе с тем довольно широко распространённые минералы, — чрезвычайно твёрдые камни. (2)Поэтому их часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента. <…> всем знакомый зубоврачебный бор покрыт алмазной крошкой.**

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Алмазы используют для производства бриллиантов и зубоврачебной техники.

2) Алмазная крошка из-за своей твёрдости используется в качестве основного компонента зубоврачебного бора.

3) Алмазы, обладающие особой твёрдостью, используются для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов.

4) Всем известный зубоврачебный бор, как и многие другие режущие инструменты, покрыт бриллиантовой крошкой.

5) Бриллианты и режущие и точильные инструменты изготавливают, используя алмазы, которые обладают особой твёрдостью.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

1) Во-первых, 2)Потому что 3)Наверное,

4) Например, 5) Однако

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДИСК.** Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ДИСК** -а; м. [от греч. diskos - круглая пластинка].

**1.** Видимая форма Солнца, Луны, планет. *Д. Солнца.* *Лунный д.* *Тень Земли при затмении Солнца покроет четверть его диска.*

**2.** Предмет, имеющий вид плоского круга. *Д. маятника часов.* *Камень в виде диска.* *Металлический д.* // Деталь машины, какого-л. устройства в виде плоского круга. *Д. пилы.* *Тормозные диски автомобиля.* *Крутить д. телефона.* *Д. автомата, пулемёта* (магазинная коробка автомата, пулемёта).

**3.** Легкоатлетический снаряд для метания. *Метать д.*

**4.** Грампластинка. *Купить новый д.* *Д. с записью инструментального ансамбля.* *Обменять диски.*

**5.** *Информ.* Устройство, позволяющее записывать и хранить информацию в компьютере. *Жёсткий д.* *Гибкий д.*

**6.** *Информ.* Носитель данных, предназначенный для записи и воспроизведения звука и изображения; компакт-диск. *Магнитный д.*

**7.** *Мед.* Хрящевая прослойка, находящаяся между суставов. *Повредить д.* *Диски стёрлись.*

6 вариант

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

**(1)Жиры, помимо выполнения энергетической функции, участвуют в механизмах водного обмена. (2) <…> при их окислении выделяется метаболическая вода, которая частично удовлетворяет потребности организма в жидкости. (3)Таким образом, жиры оказываются одним из важнейших компонентов питания в условиях тропических пустынь**

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Выполняя энергетическую функцию и участвуя в механизме водного обмена, жиры оказываются одним из важнейших компонентов питания в тропических пустынях.

2) Жиры выполняют энергетическую функцию, поэтому они оказываются одним из важнейших компонентов питания в условиях тропических пустынь.

3) При окислении жиров выделяется метаболическая вода, частично удовлетворяющая потребности организма в жидкости.

4) В условиях тропических пустынь жиры выполняют энергетическую функцию, а также участвуют в водном метаболизме.

5) Жиры – один из важнейших компонентов питания в условиях тропических пустынь, потому что выполняют энергетическую функцию и участвуют в механизмах водного обмена.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

1) Вопреки этому

2) В частности,

3) Следовательно,

4) Несмотря на это,

5) Возможно,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **УСЛОВИЕ.** Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем(3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**УСЛО́ВИЕ**, условия, ср.

**1.** Уговор, соглашение (на словах или письменное) о чем-нибудь между двумя или несколькими лицами. *По условию, они должны были съехаться в Москве. Выполнить условие. Нарушить условие. Все наши условия остаются в силе.*

**2.** Официальный договор. *Заключить условие. Подписать условие.*

**3.** Статья договора, предусматривающая действия его участников в определенных обстоятельствах, в той или иной области (офиц.). *В договор включено условие о сроках платежа.*

**4.** Требование, предложение одной договаривающейся стороны, принимаемое или отвергаемое другой стороной. *Победители навязали тяжелые условия побежденным. Выставить определенные условия. Какое ваше условие? Он принял все наши условия. Отклонить чьи-нибудь условия.*

**5.** преим. мн., *какие или чего*. Правила, установленные для той или иной области жизни, деятельности. *Условия пользования электрическим освещением. На льготных условиях. На тяжелых условиях.*

**6.** *только мн., какие или чего*. Обстановка для какой-нибудь деятельности, обстановка, в которой происходит что-нибудь. *«- Необычайно тяжелы были жилищные условия. В маленьких "каморках", в рабочих казармах жили по 10 - 12 человек рабочих.»* *История ВКП(б)*. *Работать в хороших условиях. В лучших условиях. Нормальные условия для труда. Условия жизни.*

**7.** *какое или чего*. То, что делает возможным что-нибудь другое, от чего зависит что-нибудь другое, что определяет собою что-нибудь другое. *Это возможно только при одном условии, а именно… При том условии, чтоб… При условии, если… При условии не опаздывать. Дать деньги при условии или под условием возвращения в срок. При условии хорошей погоды. При прочих равных условиях. Важным условием успешности учащихся является применение правильных педагогических методов.*

Ответы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 |
| 1 вариант | 45 | 3 | 1 |
| 2 вариант | 24 | 5 | 1 |
| 3 вариант | 25 | 5 | 3 |
| 4 вариант | 12 | 2 | 1 |
| 5 вариант | 35 | 4 | 2 |
| 6 вариант | 15 | 2 | 7 |