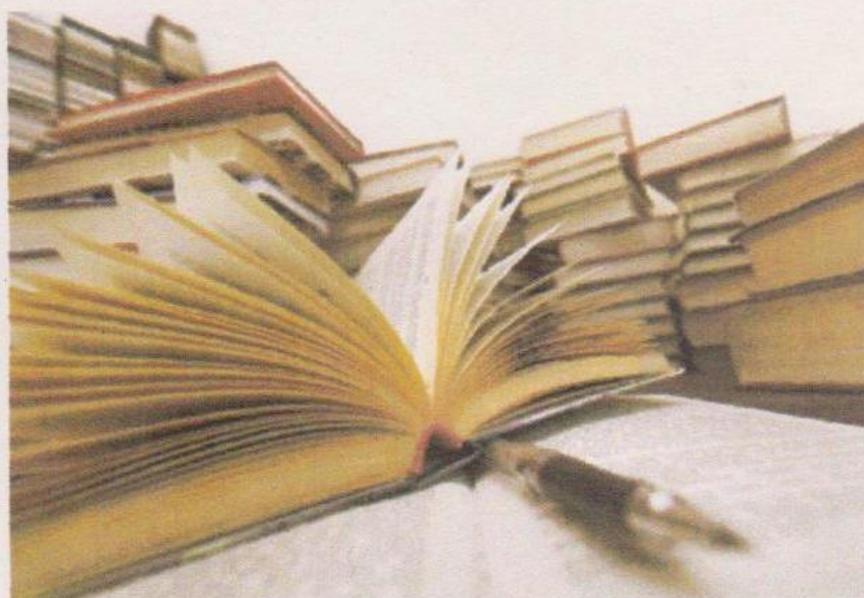




**АДАПТАЦИЯ  
ШКОЛЬНИКОВ К  
УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ  
НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ И  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
АСПЕКТЫ**



Комитет образования и науки Курской области  
Курский институт непрерывного профессионального образования  
(повышения квалификации и профессиональной переподготовки) специалистов  
отрасли образования

*Сборник материалов  
областной научно-практической конференции*

**«АДАПТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ  
НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
АСПЕКТЫ»**

Курск 2010

## **РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В АДАПТАЦИИ 10-КЛАССНИКОВ**

*Старкова И.Б. учитель иностранного языка МОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 им. А.А.Хмелевского» города Курска*

Практически любой учитель (классный руководитель) скажет, что начало десятого класса - сложный период, и не только для ребенка, но и для учителя, и для родителей.

Представьте себе, что Вы живете в небольшом уютном городке, где все друг друга знают, где общие радости и разделенное горе.... И вдруг Вас перевозят в большой город, в новый многоэтажный дом и говорят: «Вот ваше новое место жительства», Вам одиноко и грустно, соседей Вы не знаете, где ближайший телефон - тоже, словом Вы дезориентированы. Анализ данной ситуации приводит к мысли о необходимости переходного адаптационного периода для учащихся 10 классов. В чем же смысл адаптационного периода в школе? Для начала разберемся с понятием «социальной адаптации».

Социальная адаптация- приспособление человека к условиям социальной среды, которое предполагает:

- ✚ адекватное восприятие окружающей действительности и самого себя;
- ✚ адекватную систему отношений и общения с окружающими;
- ✚ способность к труду, обучению, к организации досуга и отдыха;
- ✚ способность к самообслуживанию и самоорганизации, к взаимобслуживанию в коллективе;
- ✚ изменчивость (адаптивность) поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями других.

Обычно необходимость адаптации возникает в связи с кардинальной сменой деятельности человека и его социального окружения.

У десятиклассников изменяется социальное окружение (новый состав класса и учителя) и система деятельности (новая учебная ситуация новой ступени образования), поэтому и возникает необходимость адаптации ребенка при переходе из среднего звена в старшее. Ситуация новизны является для любого человека в определенной степени тревожной и тем более для десятиклассника. Юноши и девушки переживают эмоциональный дискомфорт, прежде всего из-за неопределенности представлений о требованиях учителей, об особенностях и условиях обучения, о ценностях и нормах поведения в коллективе класса и пр. Это состояние можно назвать состоянием внутренней напряженности, настороженности.

Такое психологическое напряжение, будучи достаточно длительным, может привести к школьной дезадаптации: старшеклассник становится недисциплинированным, невнимательным, безответственным, отстает в учебе, быстро утомляется и просто не хочет идти в школу. Эти факторы во много раз усиливаются в образовательных учреждениях повышенного статуса (с углубленным изучением отдельных предметов, гимназиях, лицеях). Поэтому профилактика школьной дезадаптации – одна из важнейших задач, объединяющих учителей и школьного психолога.

Различают два типа дезадаптированных учеников:

- ✚ школьники, которые сами испытывают трудности и создают множество трудностей для окружающих (педагогов, родителей, других детей) – это так называемые «трудные дети»;
- ✚ учащиеся, которым самим трудно в школе, но окружающим они не доставляют особых неприятностей.

Для оценки причин дезадаптации десятиклассников к новым условиям обучения и для выявления способов ее преодоления во второй половине сентября – октябре имеет смысл проводить диагностику с помощью опросника «Чувства в школе». Повторная диагностика в январе позволяет оценить, насколько активно идет адаптация учащихся к старшей ступени обучения. А также необходимо выявить познавательный интерес у учащихся по всем предметам с помощью анкеты «Отношение к учебным предметам». Десятиклассникам предлагается напротив предмета в одной из четырех граф поставить «+» и выразить тем самым свое отношение. Ответы анонимны.

Данная анкета уточняет список «проблемных» предметов, т.е. тех, которые могут вызывать дезадаптацию. Имеет смысл сравнивать результаты данного опроса с проведенным в прошлом году исследованием. Если в среднем звене предмет не вызывал отторжения, неприятия, а в старшем он получает максимальное число негативных выборов, то очевидно, он – причина временной дезадаптации. Далее можно попытаться выяснить, чем вызван «негатив» при изучении данного предмета: трудностью в изучении или проблемами, возникающими при взаимодействии педагога с классным коллективом.

Психологи утверждают, что период адаптации длится примерно два месяца. Независимо от того, каким образом начинается учебный год в школе, процесс адаптации, так или иначе, идет. Вопрос только в том, сколько времени уйдет у старшеклассника и учителя (классного воспитателя) на него и насколько этот процесс будет эффективным. Поэтому появилась потребность в воспитательной программе: «Педагогическое сопровождение учащихся 10-х классов в период адаптации».

**Цель программы:** создание в классном коллективе атмосферы психологического комфорта и поддержки каждого ученика.

**Задачи:**

1. Помочь принять десятиклассникам позицию «ученик-старшеклассник».
2. Помочь принять новичков в коллектив.

3. Поиск личностного смысла и мотивации учения для каждого десятиклассника.
4. Узнать специфику мира юноши и мира девушки.
5. Организовать самопознание личности школьника и доброжелательной, конструктивной обратной связи.

В юности особенно возрастает необходимость в признании и защищенности, становятся как никогда актуальными потребности в общении и одновременно в обособлении. Общаясь с другими, юноши и девушки ощущают необходимость найти свое «Я», понять свои жизненные перспективы. Поэтому через все содержание адаптационного периода проходит идея самопознания и самоопределения в жизненных ценностях и смыслах, в представлении образа «Я» как собственными глазами, так и глазами других.

Первый этап адаптационного периода старшеклассников (он проходит примерно четыре дня) так же, как и в других классах, начинался со знакомства ребят друг с другом. Представления проходят в малых группах. Чтобы интенсифицировать процесс знакомства, вся последующая работа происходит уже в группах иного состава. Такая «плавающая структура» групп предоставляет возможность личного контакта с наибольшим количеством одноклассников. Процесс знакомства друг с другом углубляется и в ходе специально организованного взаимодействия всего класса (например, диалога с помощью мяча, «живой анкеты» и пр.). При этом важным условием принятия школьниками друг друга оказывается непосредственное участие во всех процедурах классного воспитателя.

Второй этап адаптационного периода связан с актуализацией мотивации обучения в старшем звене школы и выявлением ожиданий ребят на предстоящий период учебы. Определяющей в данной ситуации является способность старшеклассника взять ответственность за успешность своего обучения на самого себя. И даже если ребята окажутся пока не готовыми к подобной постановке вопроса, стоит пробудить у них желание поразмышлять по этому поводу. Эта часть исследования (Что я могу сделать для того чтобы ...? Как я могу повлиять на ...? Что я больше всего ценю в себе, других людях? Что значит занять определенную позицию в жизни? От чего прежде всего зависит мой собственный успех в ...? И др.). Важно, чтобы у ребят была возможность поразмышлять самостоятельно над значимыми вопросами, а также соотнести полученные результаты с представлениями сверстников. Учитель обобщает анонимные ответы ребят, дифференцирует их по значимым основаниям и предлагает результаты своего исследования.

Вторая часть этого этапа связана с полоролевым взаимодействием. Для старшего подросткового и юношеского возраста характерен рост интереса к противоположному полу и более персонифицированное усвоение половой роли юноши и девушки. Поэтому необходимо предложить ребятам задания, в ходе которых они приобретают опыт такого взаимодействия.

Вся работа на этом и других этапах сопровождается «вслушиванием» ребят в свои ощущения, чувства и настроения. Предлагалось, например, придумать эпитет к своему имени, соответствующий собственному состоянию, сделать рисунок «Как я чувствую себя в классе», обменяться впечатлениями, настроениями после определенного этапа работы.

Третий этап адаптационного периода старшеклассников посвящен решению задач на групповое взаимодействие, на поиск вариантов сотрудничества класса с целью достижения определенного результата. Ребятам могут быть предложены или остроумные математические задачи, или проблемные ситуации типа «Кораблекрушение», «Необитаемый остров», которые затеет, они анализируют (что помогло продуктивному взаимодействию, что помешало, как целесообразно действовать в подобных ситуациях). Затем можно предложить нарисовать коллективный автопортрет класса, где старшеклассники используют уже приобретенный опыт взаимодействия.

### **Задания и игры для организации активного взаимодействия старшеклассников.**

#### **1-й этап адаптации**

##### **1. Игра «Времена года».**

Класс делится на четыре группы – по временам года, когда ребята родились. Каждая группа занимает свой стол. На столе лежат фломастеры, карандаши, бумага, шаблоны для визиток и булавки. Всем группам предлагается общее задание:

- ✚ Подготовить визитки, на которых каждому участнику понравившимся цветом написать имя, которым он хотел бы, чтобы его называли в группе.
- ✚ Каждому прикрепить свою визитку к одежде.
- ✚ Подобрать к каждому имени прилагательное или эпитет и все любимое (для этого человека), начинающееся на ту же букву (важно, чтобы был услышан каждый в вашей группе).
- ✚ Каждой группе найти что-то общее, объединяющее всех в этой группе (любимые занятия, пристрастия, личностные качества, еще что-то).
- ✚ Подготовить представление своего времени года всему классу.

##### **2. Игра «Перепутаница».**

Все встают в круг как можно ближе друг к другу и правой рукой берут любую руку стоящего напротив. Все то же самое повторяют левой рукой. Получается путаница. А затем, не разнимая рук, пытаются распутаться. Если проходит много времени, а распутаться не удастся, интерес к игре пропадает, то игру необходимо прекратить.

##### **3. Диалог с помощью мяча.**

Все садятся в круг, у ведущего – небольшой мячик. Ведущий, кидая мяч любому, задает какой-нибудь вопрос, например:

- ✚ Если бы тебе удалось поймать Золотую рыбку, то какие три желания ты бы ей загадал?
- ✚ Какие три самые необходимые вещи ты возьмешь на необитаемый остров?
- ✚ У тебя есть сапоги-скороходы, куда бы ты хотел попасть?
- ✚ Тот, кто получает мячик, отвечает на заданный вопрос, задает свой, а потом бросает мячик дальше.

#### 4. Самоисследование «Каждый в своем уголке».

Каждый ученик берет два листа бумаги и что-нибудь пишущее и находит уединенное место для работы. Действуют следующие договоренности:

- ✚ Работы можно не подписывать.
- ✚ По желанию работы будут возвращены.
- ✚ Работы будут обобщены и проанализированы.

Инструкция:

1. На первом листе бумаги нарисуй 5-6 или более геометрических или абстрактных фигур. На втором листе бумаги записывайте вопросы к самому себе, возникающие по ходу работы, а также слова, характеризующие ваше настроение при работе. Этот лист останется у вас.
2. На рисунке с фигурами необходимо выполнить следующее.
  - 2.1. Внутри каждой фигуры впишите продолжение следующей мысли: «Я хочу, чтобы период моего обучения в школе ...» Ответов может быть много, но начало предложения одно.
  - 2.2. Прономеруйте по значимости для вас свои ответы. Цифрой 1 обозначьте самый важный для вас, а менее важные – цифрами 2,3,4 и т.д.
  - 2.3. По контуру каждой фигуры добавьте свои пояснения: «Это возможно, если ...».
  - 2.4. Ярче выделите те фигуры, где все зависит лично от вас.
  - 2.5. От каждой фигуры проведите стрелки с ответами на вопрос «Кто или что может мне в этом помочь?»

#### 5. Игра «Угадай-ка».

Класс произвольно делится на команды по 5 человек. Каждая команда тянет листочек с заданием. Требуется изобразить один из предметов:

- ✚ Учебник.
- ✚ Контрольную работу.
- ✚ Дневник в конце учебного года.
- ✚ Классный журнал.
- ✚ Конспект.
- ✚ Шпаргалку.

Получив листочек, команда готовится и представляет свой предмет, а другие пытаются отгадать его.

### 2-й этап адаптации

#### 1. Микроисследование «Живая анкета».

Ведущий развешивает пять листов разного цвета на стенах.

На каждый вопрос ведущего даются четыре варианта ответа. Каждому ответу соответствует свой цвет. Если участника анкеты не устраивает ни один из ответов, то он выбирает пятый – альтернативный.

Инструкция:

Пусть каждый выберет ответ и встанет рядом с обозначенным цветом.

Вопросы и варианты ответов:

1. Мое настроение сегодня похоже на:

- ✚ Осеннее ненастье.
- ✚ На поход в лес за грибами.
- ✚ Занудную мыльную оперу.
- ✚ Ситуацию, когда отменили последний урок.
- ✚ Альтернатива

2. Больше всего мне нравится проводить свое свободное время:

- ✚ В тусовке.
- ✚ На дискотеке.
- ✚ В тишине.
- ✚ У телевизора или с компьютером.
- ✚ Альтернатива.

4. Я считаю, что учеба в гимназии мне нужна для того, чтобы:

- ✚ Переждать тяжелое время.
- ✚ Получить базу знаний.
- ✚ Быть вместе с друзьями.
- ✚ Чтобы не приставали родители.
- ✚ Альтернатива.

После каждого вопроса дается некоторое время на перемещения и несколько минут для фиксации каждым участником своей позиции. После ответа на последний вопрос ребятам предлагается поработать в группах, которые сложились на данный момент. Каждая группа садится в круг. Всего образуется пять кругов. У каждой группы есть ватман и фломастеры. На ватмане надо изобразить (нарисовать, начертить или написать) групповое понимание своего ответа на четвертый вопрос.

В течение 20-30 минут работают с плакатами. Затем перерыв, во время которого плакаты лежат на полу или висят на стене. Все ходят, смотрят и обсуждают. После перерыва – вопросы на понимание, пояснение смыслов того, что представила каждая группа.

2. «Полоролевая дискуссия».

Класс разделяется на группу девушек и группу юношей. Группы сидят кругом и отвечают на вопросы ведущего, причем ответов может быть несколько даже от одной группы.

Вопросы ведущего:

- ✚ Что больше всего вы цените в девушке?
- ✚ Что больше всего вы цените в юноше?
- ✚ Что труднее всего в общении с девушкой?
- ✚ Что труднее всего в общении с юношей?
- ✚ Что проще всего в общении с девушкой?
- ✚ Что проще всего в общении с юношей?

Дискуссия заканчивается после того, как на все вопросы будут получены ответы.

**3-й этап адаптации**

### 1. «Общий рисунок».

Классу предлагается разделить на пары: юноша – девушка. Каждой паре выдается лист бумаги и одна ручка (карандаш или фломастер) на двоих. Задание парам: сделать общий рисунок. Можно предложить нарисовать конкретное дерево или птицу. После выполнения задания проводится обсуждение: кто как себя чувствовал во время работы?

### 2. Создание визитной карточки класса.

Каждому ученику дается ручка и листок бумаги, на котором он в произвольной форме отвечает на два вопроса: «Что нового я узнал о своем классе?» и «Какой он – наш класс?»

Следующий этап работы – объединение в пары и подготовка общей визитки. Затем пары объединяются в «четверки», «четверки» объединяются в «восьмерки» и т.д. В итоге класс выдает конечный продукт – свою визитную карточку.

### 3. Рисунок «Автопортрет нашего класса».

На столе находится ватман. Каждому ученику предлагается выбрать два цветных фломастера или мелка. Задание: нарисовать совместными усилиями «автопортрет» нашего класса. После окончания рисунка ребятам предлагается придумать название, затем происходит представление рисунка, где каждый высказывает свое мнение о нем.

Завершить период адаптации десятиклассников можно проведением КВН, в котором приняли бы участие все десятые классы. В случае если в школе всего один десятый класс, то его соперником могла бы стать команда одиннадцатого или девятого класса. Проведение КВН позволяет ребятам:

- ✚ Развить умения, необходимые для продуктивного решения групповых задач.
- ✚ Определить свою позицию в среде одноклассников.
- ✚ Осознать своеобразие своего «Я», свой потенциал.
- ✚ Познакомиться с учащимися других классов.
- ✚ Создать и поддержать атмосферу взаимопонимания, взаимопомощи и доверия.
- ✚ Предоставить возможность проявить свои лидерские качества.

Критерии оценки выполнения заданий КВНа.

1. Сплоченность и коллегиальность команды, которая проявляется в способности учитывать мнение каждого из участников, договариваться и действовать сообща.
2. Способность членов команды брать на себя ответственность за результат общего дела.
3. Оригинальность и находчивость в выполнении заданий.
4. Способность аргументировать свои ответы.

#### Опросник «Чувства в школе»

Опросник содержит перечисления 16 пунктов, из которых предлагается выбрать только 8 и отметить значком «+» те, которые ты наиболее часто испытываешь в школе». Ответы анонимны.

Класс \_\_\_\_\_ Дата опроса \_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Отметь значком «+» те чувства, которые ты наиболее часто испытываешь в школе.

Я испытываю в школе «Да»: спокойствие, усталость, скуку, радость, уверенность в себе, беспокойство, неудовлетворенность собой, раздражение, сомнение, обиду, чувство унижения, страх, тревогу за будущее, благодарность, симпатию к учителю, желание приходить сюда.

После обработки анкет получаем сумму баллов (в %), на основе которой можно говорить о том, какие чувства преобладают в классе. Имеет смысл принимать во внимание выборы до 45-50%. Если чувство набирает меньше голосов, можно говорить об индивидуальном характере данных переживаний.

Если на фоне одного - двух «негативных» чувств дети выбирают в основном позитивные, это является нормой для переходного периода. Однако если количество выборов «негативных» чувств перевешивает, то можно сделать вывод о дезадаптации и начать глубже исследовать ее причины. Одновременно с этим необходимо оказывать помощь ребятам в адаптации.

Список использованной литературы

1. К.Н. Поливанова. Психология возрастных кризисов. – М.: Академия, 2000. – 184с.
2. Х. Ремшмидт. Подростковый и юношеский возраст: Проблемы становления личности. – М.: Мир, 1994. – 319с.
3. Т.В. Фролова. Адаптационный период в школе.// Практика административной работы в школе. №3, 2002. – с.53-62.
4. Т.В. Фролова. Исследовательская деятельность в школе: опыт, поиск, решения. М.: Академия. 1999.