***Конспект урока «Обобщение изученного по теме***

***«Односоставные предложения»***

***Гиясова Нина Алексеевна, учитель русского языка и литературы***

***Русский язык***

***8 класс***

***Тема урока: «Обобщение изученного по теме «Односоставные***

***предложения».***

***С русским языком можно творить чудеса.***

***К.Паустовский***

***Цель урока****: формирование прочных знаний об особенностях односоставных предложений.*

***Задачи:***

* *различать односоставные и двусоставные предложения;*
* *определять вид односоставного предложения;*
* *находить односоставные предложения в составе сложных предложений;*
* *развивать речевую и коммуникативную компетенцию обучающихся;*
* *совершенствовать правописные навыки.*

*Оборудование урока: мультимедеопроектор, карточки для анализа, текст для редактирования.*

***Предварительное задание: учащиеся дома подбирали примеры односоставных предложений из художественной литературы****.*

***1.Организационный момент.***

***Мотивация.***

***-Как вы понимаете слова К.Паустовского, вынесенные в эпиграф урока.***

*«С русским языком можно творить чудеса»? (1-й слайд)*

*-К какому типу односоставных относится это высказывание?*

*-Попробуйте определить тему и цель нашего урока.*

*- На этом уроке мы постараемся увидеть, почувствовать, как удается «творить чудеса» великим писателям, используя односоставные предложения.*

***- Запишите число, тему урока и эпиграф.***

***2.Проверка домашнего задания.***

***Цель: оценить знания учащихся о типах односоставных предложений и умение применять теоретические знания на практике.***

***Фронтальный опрос:***

*- На какие две группы делятся односоставные предложения? (Сказуемные и подлежащные)*

*- Дайте определение всех видов односоставных сказуемных предложений, сопровождайте свой ответ примерами.*

*-Дайте определение односоставному именному предложению, приведите примеры.*

***3. Об одном из видов предложений М.В.Ломоносов писал: «Умолчание местоимений личных перед спрягаемыми формами глагола к украшению и важности служит». (2-й слайд)***

*О каком виде односоставных предложений писал М.В.Ломоносов?*

*(Определенно-личные)*

*Запись предложений в тетрадях и вызванный ученик работает на доске.*

***Цель: актуализировать знания учащихся о определенно-личных предложениях.***

*Зови надежду сновиденьем,*

*Надежду – истиной зови.*

*Синие горы Кавказа, приветствую вас!*

*-Кто автор этих строк?*

*-Сколько здесь предложений?*

*-Определите типы односоставных, обоснуйте свой выбор.*

*-Приведите примеры определенно-личных предложений, подобранных вами дома из художественных текстов.*

*-Для чего они служат? Какова их роль?*

***Вывод: определенно-личные предложения часто употребляются в художественной литературе, публицистике, разговорной речи: сфера их употребления широка. Односоставные предложения делают речь живой, непринужденной, динамичной, экспрессивной.(4-й слайд)***

***4.Как отличить определенно-личные предложения от обобщенно-личных?***

***Предложения на слайде.(5-й слайд)***

*Схоронили его за Москвой-рекой…*

*И бугор земли сырой тут насыпали,*

*И кленовый крест тут поставили.*

*(М.Ю.Лермонтов)*

*Крепость завоевывают изнутри.*

*Дерево узнается по плодам.*

*Лошадь с ослом не сдружишь.*

*От разговоров о воде мельница не заработает.*

***Задание: определите типы односоставных предложений. Выпишите обобщенно-личные предложения, обоснуйте свой выбор.***

***Цель: отработать умение отличать обобщенно-личные предложения от определенно-личных.***

*-Приведите примеры определенно-личных и обобщенно-личных предложений, подобранных вами дома из художественных текстов.*

*-Какова сфера употребления обобщенно-личных предложений?*

***Вывод: в обобщенно-личных предложениях действие вне времени, относится к любому, всякому лицу, к группе лиц. Распространены в пословицах, поговорках, афоризмах.(6-й слайд)***

***5. Работа над назывными и безличными предложениями. Стихотворение распечатано на листках.***

*Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит;  
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,  
И звезда с звездою говорит.  
В небесах торжественно и чудно!  
Спит земля в сиянье голубом:  
Что же мне так больно и так трудно?  
Жду ль чего? Жалею ли о чем?*

*М.Ю.Лермонтов*

***Цель: отработать умение разграничивать типы односоставных предложений: безличных и назывных.***

*Задания к тексту.*

*1.Прочитайте текст.*

*2. Найдите в нем односоставные предложения, определите их вид. Обоснуйте ответ.*

*3. Произведите синтаксический разбор предложения: В небесах торжественно и чудно!*

*4. Подберите синоним к слову****внемлет.***

*-Какие предложения безличные и назывные вы подобрали дома из художественных текстов?*

*-Какова роль безличных и назывных предложений?*

***Вывод: безличные предложения обладают богатыми возможностями выражения мыслей. Назывные предложения лаконичны, но в то же время выразительны, и по ним можно представить общую картину либо описываемой обстановки, либо какого-то события.(7-й слайд)***

***6.Односоставне предложения могут входить в состав сложных.***

***Самостоятельная работа.***

*Предложения распечатаны для каждого ученика.*

***Цель: проверка умения находить односоставные предложения в составе сложного и совершенствование правописных навыков.***

***Задание: выберите номера предложений, в которых есть в составе сложных односоставные. Определите их тип. Выпишите слова с пропусками, объясните орфограммы.***

*1)Темная вереница л..бедей, л..тевших на север, вдруг осв..щалась серебр..но-розовым светом,, и тогда казалось, что красные платки л..тали по темному н..бу.(Н.В.Гоголь) 2) По смуглым лицам видно было, что все они были зак..л..ны в битвах. (Н.В.Гоголь) 3) Моро.. увеличивался, и (в)верху так сделалось холодно, что ч..рт по..приг..вал с одного копыта на другое.(Н.В.Гоголь)*

*4) Я всегда просыпался часа за два до зари и любил встр..чать без свеч?ки зимний рас?вет. (С.Аксаков)5)Как т..мны лист?я сонной ивы! Как ясен месяц м..лчаливый! 6) Р..няет лес б..гряный свой убор,сребрит моро.. ув..нувшее поле.(А.С.Пушкин)*

***7.Обобщение.***

*-С какой целью поэты и писатели используют в своей речи односоставные**предложения?*

***8.Творческое задание*** *.*

***Цель: выработка речевой грамотности обучающихся на основе редактирования.***

***Перед вами текст для редактирования.***

***Задание.***

*Прочитайте его внимательно. Представьте, что вы являетесь редактором газеты. Могли бы вы поместить такой текст в газете? Почему? Отредактируйте его. Что для этого нужно сделать? (Заменить некоторые двусоставные предложения односоставными). Почему это возможно? ( эти предложения синтаксические синонимы).*

***Текст для редактирования.***

*Наступило утро. Я встаю в семь часов. Я хотел бы поспать ещё, но надо вставать. Всё равно я буду разбужен. Я должен поспеть к половине девятого в школу. Я быстро завтракаю и выхожу из дома. Я очень весел. Сегодня я буду выступать на школьном вечере художественной самодеятельности. Вот я уже в школе. Я хотел, чтобы меня спросили по геометрии. Вчера я имел мало времени для занятий. Но геометрию я люблю и знаю.*

***Запишите текст в исправленном виде.***

*Прочитайте, что у вас получилось. Какой вывод можно сделать?(****Односоставные предложения являются средством лаконичности.)***

***8.Рефлексия.***

*-Чему был посвящен урок?*

*-Чему вы научились?*

*-Какой этап урока был самым интересным?*

*-В чём вы испытывали затруднения?*

*УУД:регулятивные: целеполагание, оценка деятельности; коммуникативные: владение монологической речью; познавательные: анализ проделанной работы, полученных знаний.*

***9.Домашнее задание.***

***Цель: использование односоставных предложений в собственных письменных работах.***

*- Мы с вами увидели, как мастера слова используют в своих произведениях односоставные предложения. Попробуйте и вы свои силы.*

*(Работу предложить на выбор).*

*Создайте эссе, началом которого будут слова «****Прочёл (прочла) и тут же запомнил(а) стих».***

*Используйте в речи односоставные предложения.*

*Сочинение-миниатюра на одну из тем:* ***"Начало зимы", "Большая перемена".***