Человек – природа.

Резкое обострение глобальных экологических проблем, ухудшение экологической обстановки в регионах, населённых пунктах во многом связаны с утилитарным подходом общества и человека к природе. Именно поэтому важный аспект решения экологических проблем мы связываем с формированием экологической культуры подрастающего поколения.

Для ребёнка источником разнообразной информации, в том числе и экологической, является семья. Семейное воспитание продолжается в течение всей жизни человека. В семье закладываются основы личности, формируется отношение к миру природы, развивается система потребностей, интересов, мотивов и привычек.

В процессе общения с взрослыми, ребёнок получает первоначальные сведения о природе, об окружающем растительном и животном мире. В семье будущий гражданин получает основы экологического воспитания, и впоследствии в течение всей жизни корректирует своё поведение, своё отношение к экологическим проблемам, опираясь на опыт семьи. Семья является хранительницей и передатчиком экологической культуры и традиций, которые заметно влияют на формирование стереотипов поведения. Семья оказывает воздействие не только на интеллект ребёнка, но и на его эмоциональную сферу. Именно в семье проявляются и закрепляются многообразные мотивы отношения к природе, формируются те положительные качества личности (любовь к природе, нравственное отношение к флоре и фауне), которые определяют стремление к жизни в гармонии с окружающей природной средой.

Однако степень реализации мощного эколого-воспитательного потенциала семьи весьма различна и зависит от многих факторов: личностной направленности, ценностных ориентаций, поведенческих стереотипов, отношения к миру природы – все они различны в каждой конкретной семье. Воздействие семьи на формирование социально-экологической ответственности детей может быть как позитивным, так и негативным. Потребительский подход к природе, жестокость по отношению к животным – истоки подобных отрицательных явлений коренятся в семье. Особенно это опасно для несформировавшейся личности. Негативное влияние на ребёнка оказывает жестокость внутри семьи, в том числе и по отношению к детям.

Из-за беспрецедентных постоянных, ежедневных, ежечасных бесконтрольных передач по теле-радиоканалам жестокости, насилия, порнографии, убийств детская психика до предела нагружается отрицательными эмоциями. Широкое распространение компьютерных игр с непременным отражением насилия (убийств, расстрелов и т. д.) создало для значительной части молодёжи необходимые предпосылки для ухода в виртуальный мир, в котором всё дозволено и всё доступно, и который изолирует молодёжь от реального мира, реальных забот, в том числе от экологических проблем. Крайне отрицательно влияют на воспитание различные формы браконьерства, бракодельства, всевозможные нарушения природоохранного законодательства, закононепослушание граждан. Всё это в целом существенно снижает изначальный эколого-воспитательный потенциал семьи. И поэтому наша работа должна направлена на создание целостной среды для становления и развития социально-активной личности, обладающей экологической культурой, ответственным отношением к окружающей природной среде, своему здоровью.

При благоприятном развитии нашей совместной работы по экологическому воспитанию дети станут более спокойными и уравновешенными в поведении, внимательнее, бережнее будут относиться к окружающей флоре и фауне, и друг к другу. Общаясь с природой, человек получает эмоциональный подъём, наслаждение, чувства умиротворения, восторга, даёт заряд энергии и т.д. Ведь общечеловеческая ценность природы заключается в том, что она является главным источником жизни человека, что природа имеет первостепенную ценность для общества, так как природа – это жизнь, не будет природы – не будет жизни.

Нравственная ценность природы в том, что природа невероятно мудра, она служит примером для человека – не брать сверх меры, не быть жестоким. Познавательная ценность природы заключена в том, что природа – источник позитивных знаний об окружающем мире, позволяющих человеку жить в гармонии с ним, человек – дитя природы, познавая её законы, он познаёт себя, учится любить природу – значит любить себя в ней.

Эстетическая ценность природы заключается в том, что всё искусство родилось от подражания природе, природа является вдохновителем творческих идей, всё прекрасное и красивое создано природой. Все наши поступки по отношению к окружающей среде, как бумеранг, со временем «возвращаются» к нам, отражаясь на нашем здоровье.

Журналы «Дополнительное образование» №№ 2, 7, 8 2005 г.