Департамент образования г. Москвы

Электростальский филиал

ГБОУ СПО г. Москвы « Московский колледж управления и новых технологий»

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Учебно-методическое пособие для студентов

 специальности

 ЭФ ГБОУ СПО « МКУНТ»

Составитель: преподаватель Плохова Н.А.

 **ЭЛЕКТРОСТАЛЬ 2013**

**Содержание**

Методическая записка.………………...…………………………………... ….3

Часть I Контрольные работы.………………...…………….……… …………4

Контрольные работы 7 вариантов.………………...…………….……… ……4

Контрольные работы 19 вариантов.………………...…………….……… …..12

Часть II. Тестовые задания по теоретическим вопросам……………………31

Тема 1. Из истории русского языка.………………...…………….……… …..31

Тема 2. Актуальные тенденции развития современного русского

языка.……………………………….……………………………….………... .32

Тема 3. Современный русский язык и формы его существования.…...... ….33

Тема 4. Функциональные стили современного русского

литературного языка.………………………………………………………… .34

Тема 5. Культура речи.……………….…………………………...………. …..35

Нормативный аспект культуры речи ……………………………................... 36

Коммуникативный аспект культуры речи.………………………… ……….37

Этический аспект культуры речи…………………………………... ………..38

Часть III. Тесты по нормам современного русского литературного

языка................................................................................................................ ....39

Стартовый тест по орфоэпическим и грамматическим

нормам…………………………………………………................................... .39

Орфоэпические нормы ( вариант 1)………………………………................. 41

Орфоэпические нормы ( вариант 2)… …………………………….................42

Морфологические нормы ….……………..…..…………………….. ……….43

Синтаксические нормы………………………………………....................... ..45

Лексические нормы ………………………………………………….. ……. 46

Орфоэпические нормы………………………………………………………. 49

Акцентологические нормы……………………………………………………50

Морфологические нормы……………………………………………………..51

Лексические нормы……………………………………………………………55

Пунктуационные нормы………………………………………………………58

Орфографические нормы……………………………………………………...62

Лексикография (словари)……………………………………………………...64

Изобразительно-выразительные средства языка ( тропы и фигуры)……….65

Коммуникативные качества речи……………………………………………..68

Функциональные стили речи………………………………………………….69

Ораторское искусство. Публичные выступления……………………………76

Контрольный тест по культуре речи …………………………………. …… 79

Примерные темы рефератов………………………………………………….82

Перечень видов самостоятельной работы…………………………………..84

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету………………...86

Примерные вопросы к зачету…………………………………………………88

Задание к занятию по теме « Научный стиль»………………………………89

Задание к занятию по теме « Официально- деловой стиль»………………..89

Задание из «Практикума по русскому языку»……………………………….89

Домашнее задание по теме « Смысловое и стилистическое значение порядка

 слов в предложении…………………………………………………………..90

Домашнее задание по теме «Лексические нормы речи»……………………90

Итоговый контрольный тест…………………………………………………91

Рекомендуемая литература...................…..……………………………...... 92

Рекомендуемые словари и справочники........................................................ 92

**Методическая записка**

 Учебно-методическое пособие построено в соответствии с программой

дисциплины «Русский язык и культура речи». Оно предназначено для индивидуальной и самостоятельной работы студентов, получивших основные теоретические сведения о русском язык , культуре русской речи и русского литературного языка из лекционного курса .

 Предлагаемые тестовые задания могут быть использованы преподавателем для текущего и итогового контроля теоретических знаний, а также оперативной проверки уровня владения нормами литературного языка, что особенно актуально в условиях ограниченного количества часов, отводимого на изучение предмета (34 ч.).

 Настоящее пособие представляет собой рабочую тетрадь, что позволяет выполнять предлагаемые задания, тесты и упражнения прямо на его страницах.

**Часть I Контрольные работы**

**Контрольная работа 7 вариантов**

***Вариант 1***

*Теоретический вопрос*

***Научный стиль речи и его особенности***

Задание 1.Исправьте лексические ошибки

1. Отчет представляется в двух экземплярах. 2. Перед нами стал вопрос. 3.Планировка средств выполнения работ оказалась преждевременной. 4. В конце учебника предоставлен список рекомендательной литературы. 5. Земля надела землю снегом. 6. Скорые поезда укротили время прибытия пассажиров. 7. Студенты быстро освоили новый материал. 8. В новых кварталах города находятся самые высотные дома.9. (Регулируемая, регулировочная) система тормозных тяг и рычагов вышла из строя. 10. Она пришла в (цветном, цветастом, цветистом) платье. 11. (Командированному, командировочному) пришлось долго ждать оформления (командированных, командировочных) удостоверений. 12. Главное для писателя – (духовный, душевный) мир человека. 13. (Исполнительная, исполнительская) власть на местах должна активизировать свою работу. 14. (Конструктивные, конструкторские) предложения улучшили качество трансформатора. 15. Ревизорской службой установлен (непрерывистый, непрерывный) контроль маршрута.

Задание 2. Расставьте ударение в словах

Баловать, каталог, облегчить, ходатайствовать, заржаветь, завидно, плесневеть, вероисповедание, договор, августовский, буксировать, джинсовый, созвонимся, откупорить, красивее, обеспечение, оптовый, холеный, силос, столяр, щавель, мусоропровод, углубить, феномен, премировать, жалюзи

Задание 3. Запишите словами:

К 3567; без 2894; о 6347; над 54789; перед 77945

Задание 4. Образуйте формы мн.числа, обозначьте ударения в словах:

Джемпер, слесарь, доктор, бег, вензель, мастер, пекарь, ветер, сектор.

Задание 5. Найдите ошибки и исправьте предложения.

1. Приспособления, применяющиеся ранее, были весьма ненадёжными в эксплуатации. 2. Большую часть языка составляет общеупотребительная лексика, то есть употребляющаяся всеми говорящими. 3. Казалось, мы находимся не на электростанции, ежечасно пожиравшей сотни пыльного торфяного топлива, а в хирургическом кабинете. 4. Ничего другого, двигавшего бы дело вперёд, никто из участников совещания не предложил. 5. В таком же положении находились жители прибрежных районов, отрезанных наводнением и спасающихся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 6. Представитель администрации заявил, что зерна, могущего быть отправленным на элеватор, имеется свыше 40 тонн. 7. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без средств к существованию. 8. Краска на штукатурке пузырится, опалённая солнцем. 9. Смешанный дождь с сажей разводит смутную слякоть. 10. Островский показал в Катерине борющийся характер против отживших устоев. 11. В книге дана характеристика развитию самоуправления за последние десять лет. 12. Инициатором пресс-конференции стала шведская делегация. 13. Мать колдовала ужин на кухне.

***Вариант 2***

*Теоретический вопрос.*

**Оратор и ораторская речь. Риторические навыки и умения**

Задание 1. Исправьте лексические ошибки.

1.Свободные вакансии у нас есть – приносите документы. 2. Собакевич и Чичиков проявили друг к другу человеческие отношения, но, наконец, растоптали их, когда Собакевич наступил на ногу Чичикову. 3. Таких добрых людей, как Метелица, можно считать престижными. 4. Обратно стало холодно. 5. Его не оставляло желание к свободе. 6. Когда идёшь по деревенской школьной улице, сразу же появляется воспоминание. 7. В этот день класс заработал 400 рублей денег. 8. США завязали войну с Ираком. 9. Пробуждающийся лес своей неслышной, но многозвучной песней убаюкивал его. 10. Обидливый он человек, к нему не подступишься.

Задание 2. Расставьте ударение в словах

Баловать, каталог, облегчить, ходатайствовать, заржаветь, завидно, плесневеть, вероисповедание, договор, буксировать, джинсовый, созвонимся, откупорить, красивее, обеспечение, оптовый, холеный, силос, столяр, щавель, бензопровод, углубить, феномен, премировать, жалюзи, иконопись, квартал, маркетинг, танцовщица, туфля, умерший

Задание 3. Запишите числительные и существительные в нужной форме.

1) К 345 прибавить 157. 2) От 964 отнять 89. 3) 10 сложить с 798. 4) Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос). 5) Деревня находится в 163 (километр) от города. 6) В редакцию позвонило около 679 (люди). 7) В 478 (случай) из 866 диагноз подтвердился.

Задание 4. Подберите определения к существительным, согласуя их в категории рода:

Чай, какао, леди, атташе, такси, Тбилиси, Дели, бренди, бра, какаду, крупье, визави, кенгуру, Миссисипи, эскимо, шимпанзе, жюри, алиби, пани, протеже, инкогнито, мокко.

Задание 5. Найдите ошибки и исправьте предложения.

1. Он ушёл, закончив ремонт и когда проверил работу двигателя. 2. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современной медицинской науки. 3. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, поселились у нас. 4. Арендаторов следовало переселить в новые дома, отвечавшие бы всем нуждам людей. 5. Этой пятёрке я очень обрадовался, полученной мной впервые в жизни. 6. Вошедший был одет в крестьянский армяк, обросший бородой. 7. Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев. 8. Плющ, который вьющийся по стене, радовал глаз. 9. Если человек хорошо знающий местность, он не заблудится. 10. Проявленная инициатива мастером помогла быстро справиться с аварией. 11. Прошедшие обильные дожди в мае вызвали хороший рост трав. 12. Нам надо выяснить причины отставания недавно преуспевающей бригады. 13. Начав читать новую книгу, она затягивает меня и заставляет думать. 14. Убедившись в своей беспомощности, герою пришлось перерезать верёвку. 15. Потеряв на войне мужа, у неё не было желания заводить новую семью.

***Вариант 3***

*Теоретический вопрос.*

***Официально-деловой стиль речи***

Задание 1. Исправьте лексические ошибки

1.Его обхватила лихорадочная любовь к вечерним прогулкам. 2.Сколько много уроков на дом задали! 3. Жители с большим удовольствием слушали воспоминания очевидцев того жестокого времени. 4. Покупайте шубы из меха енота, каракуля, норки, песца, мутона. 5. Маяковский в своем творчестве применяет сатиру. 6. Троекуров был роскошный помещик. 7. На поляне лежали лучи солнца. 8. Полоски на его тельняшке сказали, что Федя - храбрый человек. 9. Этот роман является типичным образом детективного жанра.

Задание 2. Расставьте ударение в словах

Баловать, каталог, облегчить, ходатайствовать, заржаветь, завидно, плесневеть, вероисповедание, договор, буксировать, джинсовый, созвонимся, откупорить, красивее, обеспечение, оптовый, холеный, силос, столяр, щавель, бензопровод, углубить, феномен, премировать, жалюзи, иконопись, квартал, маркетинг, танцовщица, туфля, умерший

Задание 3. Напишите числительные прописью

Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. Если из 2791 вычесть 1475, то останется …. В порт вошел пароход с 2845 пассажирами. Сад разбит на 690 гектарах

Задание 4.Образуйте форму Р.п. от слов во мн. числе:

 Апельсины, гектары, грузины, консервы, патроны, помидоры, сапоги, гранаты, шарф, баклажаны, граммы, башкиры, манжеты, порты, погоны, простыни, чулки, шпроты, туфли, бананы, брелоки, монголы, носки, полотенца, шорты, валенки, гусары, торты

Задание 5. Найдите ошибки и исправьте предложения.

1. По техническим причинам наш канал не работает. 2. С подростками регулярно проводятся беседы по морали и нравственности. 3. Минимальная пенсия увеличена более на сто рублей. 4. На заседании кафедры заслушали аспирантов. 5. Инициатором викторины стали старшеклассники. 6. Прочитав рекомендованную литературу, студентам стали ясны их собственные ошибки в построении предложений и употреблении иноязычных слов. 7. Мастер жил в подвальном помещении, и каждый раз, увидев чьи-то ноги, у него замирало сердце. 8. Взобравшись на курган, Пьеру стало видно всю панораму боя. 9. Поднявшись на вершину, не слышно ни одного звука из долины. 10. Начав работать над диссертацией, у товарища уже не оставалось времени на игру в шахматы. 11. Всё изложенное в монографии очень важно, учитывая дефицит времени практического врача. 12. Заблудившись в лесу, дети были готовы предаться отчаянию. 13. Прочитав внимательно рассказ, мне думается, что редакторских поправок в нём нет. 14. Убежав из дома, мальчик был вскоре найден родителями. 15. Пройдя несколько комнат, я был встречен самим графом.

***Вариант 4***

*Теоретический вопрос.*

***Средства невербальной коммуникации***

Задание 1. Выберите нужное.

1) (Подготовьте, приготовьте) домашнее задание. 2) Он (окончил, закончил) институт в прошлом году. 3) (Встал, стал) вопрос о переводе его в другой город. 4) Часы (стали, встали). 5) Она (одела, надела) пальто. 6) Просим (представить, предоставить) помещение под общежитие. 7) Наш сосед – (невежественный, невежливый) человек, он никогда не отвечает на моё «здравствуйте». 8) На его куртке какая-то необыкновенная (монограмма – монография). 9) Он – священник, то есть человек (душевного – духовного) звания. 10) Поставьте под документом свою (подпись – роспись).

Задание 2. Расставьте ударение в словах

Баловать, каталог, облегчить, ходатайствовать, заржаветь, завидно, плесневеть, вероисповедание, договор, буксировать, джинсовый, созвонимся, откупорить, красивее, обеспечение, оптовый, холеный, силос, столяр, щавель, бензопровод, углубить, феномен, премировать, жалюзи, иконопись, квартал, маркетинг, танцовщица, туфля, умерший

Задание 3. Запишите словами:

к 3567; без 2894; о 6347; над 54789; перед 77945

Задание 4. Вставьте правильное окончание

Нов… тюль, зелен… такси, лечебн… шампунь, вкусн… кофе, зрел… кольраби, красив… Батуми, глубок… Миссисипи.

Задание 5. Найдите ошибки и исправьте предложения.

1. Молодому композитору характерно использование фольклорных мотивов в творчестве. 2. Постепенно у меня начала вырабатываться объективная историческая оценка на личность. 3. По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом. 4. Прототипом Базарову является Печорин. 5. Революционная деятельность этого человека схожа со многими людьми того времени. 6. В образе Наташи Ростовой Толстой воплотил лучшие женские качества: внутренняя гармония, естественность и доброта. 7 . Согласно распоряжения директора курение в институте запрещено. 8. Глуповцы были изумлены, услыхав мерный звон колокола. 9. Кучер, спавший и опершись на локоть, начал пятить лошадей. 10. Поселившись в деревне, его мечта осталась прежней. 11. Они вытаскивали больных на матрацах или взяв под мышки. 12. Бросившись в воду, мы на ходу скидывали с себя обувь и платье. 13. От науки требуются такие советы, применив которые получился бы большой эффект в практической работе. 14. Затем отец назначается начальником цеха, работая в этой должности полтора года. 15. Следовало бы выяснить, кем принято незаконченное строительство объекта, нарушая тем самым правительственное постановление.

***Вариант 5.***

*Теоретический вопрос.*

**Публицистический стиль речи**

Задание 1. Раскройте скобки, выбирая подходяще слово. Обоснуйте свой выбор.

1)(Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2)Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 3)Такая (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной. 4) В конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 5) (Решимость, решительность) его поступка удивила всех. 6) Он (сыскал, снискал) к себе уважение как новатор, как человек творческой мысли.

Задание 2. Расставьте ударение в словах

Баловать, каталог, облегчить, ходатайствовать, заржаветь, завидно, плесневеть, вероисповедание, договор, буксировать, джинсовый, созвонимся, откупорить, красивее, обеспечение, оптовый, холеный, силос, столяр, щавель, бензопровод, углубить, феномен, премировать, жалюзи, иконопись, квартал, маркетинг, танцовщица, туфля, умерший

Задание 3. Запишите числительные и существительные в нужной форме.

1)К 345 прибавить 157. 2) От 964 отнять 89. 3) 10 сложить с 798. 4) Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос). 5) Деревня находится в 163 (километр) от города. 6) В редакцию позвонило около 679 (люди). 7) В 478 (случай) из 866 диагноз подтвердился.

Задание 4. Раскройте скобки, выберите подходящий вариант, мотивируйте свой выбор.

1) Радостно встретились после долгой разлуки (два друга – двое друзей). 2)Она мучительно боролась за свою жизнь, страшась оставить без всякой помощи (четыре сироты- четырёх сирот – четверых сирот).3) В семье было (три сына – трое сыновей), все (трое – три) – прекрасные охотники. 4)Старшие братья уехали, младшие дожидались, пока за ними (тремя – троими) приедет мать. 5) При больном неотлучно находились (три слуги – трое слуг). 6)Семинар вели (два доцента – двое доцентов). 7)Его ждали около (полтора – полутора) часов.

Задание 5. Найдите ошибки и исправьте предложения.

1. Читая «Грозу» А.Н. Островского, перед нами встают образы представителей «тёмного царства». 2. Идя на свой первый бал, у Наташи Ростовой возникало естественное волнение. 3. Перечитывая пьесу М. Горького «На дне», у меня каждый раз возникает вопрос, может ли быть две правды. 4. Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится. 5. Проехав 40 километров, слева от дороги нам стали видны здания города-спутника. 6. Подготовка специалистов желает лучшего. 7. Сын озабочен здоровьем матери. 8. Я отдаю отчёт, что поступаю рискованно. 9. Тогда от разъярённого зверя отнимали бочку. 10. Еженедельно администрация района устраивает рейды по торговле. 11. Мы ещё спросим со всех прежних руководителей. 12. В детстве я мечтала выучиться на доктора. 13. Планы по картофелю в этом году выполнены. 14. Мы все переживали за наших фигуристов. 15. Пора подвести итоги о работе коллектива.

***Вариант 6***

*Теоретический вопрос.*

**Язык художественной литературы**

Задание 1.Исправьте лексические ошибки

1.Поезда пассажирского сообщения в летний период времени переполнены пассажирами. 2. Локомотивный состав находится на ремонте в локомотивном депо. 3. В институте разработаны новые методики и разработки по транспортной логистике. 4. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми. 5. Пострадавшие в аварии были госпитализированы в больницу. 6. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. 7. Строители внесли огромную лепту в выполнение плана. 8. Состоялся первый дебют молодой актрисы на самарской сцене. 9. На соревнованиях по гонкам впереди лидирует гонщик из Тольятти. 10. Эти картины - неотъемлемая часть вернисажей. 11. Деревянная посуда расписана в духе народного фольклора. 12. Строительство нового корпуса вуза не должно замирать на мертвой точке. 13. Питательная маска хорошо подпитывает кожу. 14. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников. 15. Уже в начале творческого пути писателя обозначились сильные и слабые стороны. t6. Роман Пушкина «Евгений Онегин» является одним из самых сложных пушкинских произведений. 17. Составлен и сдан отчет за февраль месяц. 18. Этот сборник стоит 90 рублей денег. 19. На предприятии наблюдаются незаконные расхищения имущества.

Задание 2. Расставьте ударение в словах

Баловать, каталог, облегчить, ходатайствовать, заржаветь, завидно, плесневеть, вероисповедание, договор, буксировать, джинсовый, созвонимся, откупорить, красивее, обеспечение, оптовый, холеный, силос, столяр, щавель, бензопровод, углубить, феномен, премировать, жалюзи, иконопись, квартал, маркетинг, танцовщица, туфля, умерший

Задание 3. Напишите числительные прописью

Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. Если из 2791 вычесть 1475, то останется …. В порт вошел пароход с 2845 пассажирами. Сад разбит на 690 гектарах

Задание 4. Вставьте правильное окончание

Нов… тюль, зелен… такси, лечебн… шампунь, вкусн… кофе, зрел… кольраби, красив… Батуми, глубок… Миссисипи.

Задание 5. Найдите ошибки и исправьте предложения.

1. Они долго шли, ориентируясь на Большую Медведицу, боясь попасться кому-либо на глаза. 2. Пусть министр отчитается за срыв переговоров! 3. Мцыри никогда не оставляло сильное желание к свободе. 4. Наряду с критикой следует всячески пропагандировать прогрессивные тенденции в нашем обществе. 5. Его замечания ни на чём не обоснованы. 6. Книга представляет из себя результат многолетних наблюдений биолога. 7. Ответ по его заявлению был получен немедленно. 8. Составлен график по погашению задолженности по детским пособиям. 9. Мыслимо ли равнодушие педагога за судьбу воспитанников! 10. Дело ускорения хода подготовки мер увеличения производства товаров повседневного спроса волнует каждого. 11. Состояние с подготовкой молодых специалистов остаётся неудовлетворительным. 12. По истечению положенного срока дивизия вернётся в Омск.

***Вариант 7***

*Теоретический вопрос*.

**Основы мастерства ведения беседы и спора.**

Задание 1. В приведённых ниже предложениях найдите речевые ошибки и отредактируйте предложения.

1.О победах наших хоккеистов теперь помнят только отъявленные любители этого вида спорта. 2. Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году. 3. В парке запрещён выпас собак. 4. Склад закрыт на неопределённое время ввиду прихода тараканов. 5. Ведущее значение в работе комитета придаётся нравственному воспитанию молодёжи. 6. Рекорды продолжаются. 7. Дети читают стих, стоя врассыпную. 8. От усталости моё тело подкашивалось на ногах. 9. Надрывно рыдала гитара, стонал барабан. 10. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов. 11. Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу. 12. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, её мать и некоторые вещи. 13. Глава администрации района приехал не с пустыми руками, он вручил школе библиотеку. 14. Ещё есть люди, которые исповедуют мнение коммунистических лидеров. 15. Опытная мошенница сразу заподозрила неладное и скоропостижно покинула квартиру.

Задание 2. Расставьте ударение в словах

Баловать, каталог, облегчить, ходатайствовать, заржаветь, завидно, плесневеть, вероисповедание, договор, буксировать, джинсовый, созвонимся, откупорить, красивее, обеспечение, оптовый, холеный, силос, столяр, щавель, бензопровод, углубить, феномен, премировать, жалюзи, иконопись, квартал, маркетинг, танцовщица, туфля, умерший

Задание 3. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Задание 4. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа. Выделите существительные, у которых в этой форме нулевое окончание. Поставьте ударение.

Апельсин, банан, бездарь, баран, бурят, бойня, басня, воробей, вишня, ворот, врунишка, ворчунья, ворон, гадюка, гусь, готовальня, героиня, дупло, дно, дыня, деревня, жаровня, коллега, конь, кирасир, манеж, манжет, малолетка, монгол, няня, неженка, орел, полотенце, певунья, отпуск, кукла, плясунья, поросенок, полынья, ружье, рысак, разиня, соня, сын, ставня, сластена, селезень, соболь, солдат, судья, тетерев, таможня, умница, читальня, шалунишка, юла, ястреб, якорь.

Задание 5. Найдите ошибки и исправьте предложения.

1. Если на неё приглядеться, она не такая уж молодая. 2. Большое внимание он уделял на тесную связь между качеством работы и дисциплиной. 3. Герои Бородино мне понравились своей преданностью к отчизне. 4. Легкомысленное отношение к энергоресурсам повлекло к огромным затратам. 5. Согласно заявления его перевели на другую работу. 6. Нельзя ли сделать два снимка: один – в профиль, другой – в анфас? 7. Возникшие благодаря этому серьёзные трудности совпали с тяжелыми стихийными бедствиями. 8. Гринёв никогда не позволял грубости к старику. 9. Штатные психологи проводят профилактические беседы по вопросам вреда курения и алкоголя. 10. Благодаря Вас я узнала много нового о нашем городе. 11. Наверное, многие возмутятся на такое сравнение. 12. Но это не даёт никакой гарантии на то, что в уже отремонтированных домах не возникнут трудности с подачей воды. 13. Участки, занятые под овощными культурами, заметно расширяются. 14. Правительство области утвердило мероприятия о ликвидации последствий аварии на ТЭЦ. 15. Я был поражён неосведомлённостью главного конструктора в основных производственных процессах

**Контрольная работа 19 вариантов**

#### Вариант 1

**Задание 1. Расставить ударения в словах**

Августовский, еретик, маркетинг, поутру,

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Апломб, бенефис, конфронтация, пилигрим, эпатировать

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

### Получить отклики с областей; оплатить за работу; указать о недостатках; различный от других; радоваться победой в конкурсе.

**Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант**

1. Чукотка издавна считается традиционной житницей народов Севера.
2. Ведущее значение в деятельности этой молодежной организации играет ее отношение к труду.
3. Во время прямой линии поступило огромное количество звонков, к сожалению, не все из них удалось прочитать.
4. В период студенческой практики мы собирали произведения разных жанров народного фольклора.
5. Лидер фракции считает, что нужно вкладывать деньги в те отрасли, которые быстро отдадут отдачу.
6. На собрании станичников царствовала разноголосица.
7. Ваше предложение выеденного гроша не стоит.
8. Наш театр вмещает до пятьсот зрителей.
9. Ни для кого не секрет о том, что положение нашей экономики оставляет желать лучшего.
10. После собрания Павел спросил у Риты, что может ли он проводить ее домой.
11. Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
12. Он поблагодарил профессора и добавил, что непременно учту ваши пожелания.

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Паспорт, торт, выбор, образ, штабель

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

964, тысяча триста пятьдесят первый

**Задание 7. Ответьте письменно на вопрос**

Что называется орфоэпической нормой? Перечислите типичные нарушения орфоэпических норм.

#### Вариант 2

**Задание 1. Расставить ударения в словах**

Агент, духовник, жестоко, маркетинг, поставщик,

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Амбиции, габарит, инаугурация, ретроспектива, экстремист

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Действовать согласно приказа; глубокая бездна; удивляться способностями ребенка; воспевать о любви; памятный сувенир.

**Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант**

1. Олег Денисов выступил в качестве продюсера строительства нового комбината.
2. Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.
3. Его врожденная скромность и интеллигентный апломб всегда вызывали симпатию коллег.
4. Стараясь доказать свою правоту, он говорил очень возбужденно, жестикулируя руками.
5. Рязанцы послали послов к татарам.
6. Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
7. Скрепя сердцем он согласился на это предложение.
8. Нашей газете требуются редакторы, корректоры, а также инспекторы по технике безопасности.
9. Необходимо гораздо больше внимания уделять на повышение культурного уровня современной молодежи.
10. Приятель спросил меня, что далеко ли я живу.
11. Устав после занятий мне не читалось.
12. Уезжая в командировку, отец обещал, что обязательно приеду на праздники.

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Верх, инспектор, маклер, офицер, округ

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

257, две тысячи шестьсот восемьдесят четвертый

**Задание 7. Ответьте письменно на вопрос**

Что называется лексической нормой? Перечислите типичные нарушения лексических норм.

#### Вариант 3

**Задание 1. Расставить ударения в словах**

Алфавит, житие, истерия, наискось, рэкетир

**Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов**

Априори, бенуар, кульминация, тривиальный, цитадель

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Учесть об обстоятельствах; глубокое сопротивление; давать намеки; делать жертвы; пьеса прошла с большим интересом.

**Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант**

1. Люди со скабрезными лицами собрались на траурной церемонии.
2. Под тенистыми деревьями удобно примостились туристы.
3. В некрологе коллеги поздравили юбиляра и пожелали ему здоровья и долголетия.
4. Больной был госпитализирован в больницу.
5. Она служила при дворе служанкой.
6. Как и человек, дельфин не способен все время находиться под водой и поднимается, чтобы вздохнуть немного кислорода.
7. Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.
8. По обоим сторонам строительной площадки возвышались аккуратно сложенные штабеля кирпичей.
9. Вопреки усилий репетиторов мальчик учился плохо.
10. Уезжая в командировку, отец обещал, что обязательно приеду на праздники.
11. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.
12. Приятель спросил меня, что далеко ли я живу.

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Купол, тормоз, договор, герб, контейнер

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

652, тысяча триста сорок седьмой

**Задание 7. Ответьте письменно на вопрос.**

Что называется морфологической нормой? Перечислите типичные нарушения морфологических норм.

#### Вариант 4

###### Задание 1. Расставить ударения в словах

Апартеид, завидно, маркировать, поручни, почесть

**Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов**

Альтруист, мракобес, культивировать, оказия, памфлет

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Различать звук от буквы; неуверенность в свои силы; проявлять интерес о прошлом города; причина к отказу; установить о виновности.

**Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант**

1. В этом городе с Петром вышел неожиданный каламбур, о котором ему не очень приятно было вспоминать.
2. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг.
3. Долго готовившееся импровизированное представление прошло с большим успехом.
4. Первая премьера этого балета состоялась в Риге.
5. Девушка облокотилась локтем на перила кресла.
6. Базаров пускается в пространственные рассуждения о трудностях крестьянской жизни.
7. Оформление витрины торгового центра желает много лучшего.
8. Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила.
9. Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.
10. Он поблагодарил профессора и добавил, что непременно учту ваши пожелания.
11. Открыв окно, запахло соснами.
12. После собрания Павел спросил у Риты, что может ли он проводить ее домой.

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Шило, токарь, выбор, цех, адрес

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

384, тысяча девятьсот девяносто пятый

**Задание 7. Ответьте письменно на вопрос**

Что называется синтаксической нормой? Перечислите типичные нарушения синтаксических норм.

***Вариант 5***

**Задание 1. Расставить ударения в словах**

Апостроф, деспотия, завсегдатай, мастерски, предвосхитить

**Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов**

Аморфный, вотум, преамбула, сноб, харизма

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Уверенность в свои силы; причинить укус; абонент на концерты; массовое количество беженцев; уточнять о затратах.

**Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант**

1. В искусстве танца умение декламировать, выполнять сложные па всегда будет оценено зрителями.
2. Молодая березовая дубрава зеленела за околицей.
3. Во вступлении к книге автор обосновал свой подход и коротко изложил постфактум.
4. Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.
5. Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ.
6. При этом он испытал нетерпимую душевную боль.
7. Несмотря на достижения нашего отдела, никто не торопится петь нам фимиамы.
8. Ученые описали более пятиста языков бесписьменных народов.
9. Данные факты говорят за возможность эффективного использования морских водорослей.
10. А.С. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».
11. Подъезжая к городу, начался сильный ветер.
12. Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана, я буду век ему верна».

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Свитер, штабель, маклер, офицер, трактор

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

563, три тысячи семьсот пятьдесят второй

**Задание 7. Ответьте письменно на вопрос**

Перечислите основные виды словарей. Какие стилистические пометы используются в толковых словарях и как они записываются?

#### Вариант 6

**Задание 1. Расставить ударения в словах**

Арест, добыча, заговор, мастерский, премирование

**Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов**

Альянс, баталист, конгломерат, приоритет, фамильярный

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Одержать первенство; подростки занимаются преступлениями; озабочен о сроках; получить отклики с областей; тема о счастье народа.

**Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант**

1. Железобетонная конвенция была установлена у причала Сочинского порта.
2. Продается пожилой дом.
3. Догматическое мировоззрение лучше всего характеризует истинного приверженца научных взглядов.
4. Директор поздравил всех сотрудниц – женщин с праздником.
5. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов.
6. Ларина сама била придворных, если они не могли ей угодить.
7. Его главная ахиллесова пята – неумение огранизовать свой день.
8. На чемпионате мира по художественной гимнастике весь пьедестал почета был наш: трое спортсменок получили серебряную, золотую и бронзовую медали.
9. Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалек к истине.
10. М.Ю. Лермонтов пишет о своем поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
11. Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.
12. Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Лектор, токарь, торт, верх, выбор

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

724, тысяча пятьсот семьдесят третий

**Задание 7. Ответьте письменно на вопрос**

Дайте характеристику научному стилю. В каких жанрах он реализуется?

#### Вариант 7

**Задание 1. Расставить ударения в словах**

Аристократия, дефис, заём, медикамент, премировать

**Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов**

Алчный, вереница, протеже, раритет, чопорный,

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Взаимное уважение друг друга; коснуться о теме любви; писатель русской классики; пример об успехах ученых; описывать о детстве.

**Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, дайте правильный вариант**

1. Апробация блюд индийской кухни привлекла многих горожан, желающих отведать экзотических продуктов.
2. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни.
3. Я надкусил аппетитный персик с прелой золотистой кожицей – сок брызнул из него и потек по моей ладони.
4. На Доске почета – фото участников войны и старейших ветеранов нашего предприятия.
5. Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.
6. Я не смогу навестить тебя в будничный день.
7. Все его очень хвалили и пели ему фимиам.
8. С обеими претендентками на звание «Мисс Россия» я познакомился в весьма необычной обстановке.
9. Отец всегда удивлялся трудолюбием сына.
10. М.Ю. Лермонтов пишет о своем поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
11. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.
12. М.Ю. Лермонтов пишет о своем поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Директор, шило, корпус, редактор, инже­нер

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

Полтора, две тысячи двести шестьдесят четвертый

**Задание 7. Ответьте письменно на вопрос**

Дайте характеристику публицистическому стилю. В каких жанрах он реализуется?

Вариант 8

# Задание 1. Расставить ударения в словах

Асимметрия, донельзя, закупорить, мельком, приговор

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Апофеоз, библиофил, консенсус, инфантильный, сарказм

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Подчеркнуть об ответственности; благодаря испугу; играть значение; уткнуться подушкой; коллеги по работе.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант

1. Этот неожиданно обнаруженный фактор недобросовестности коллег выбил нас из колеи.
2. Нельзя делать горе другим людям.
3. Она никогда не увлекалась дешевыми поделками, предпочитая золотую бижутерию с драгоценными камнями.
4. Габаритные размеры этой мебели таковы, что она может быть установлена даже в небольших кухнях типичных квартир.
5. Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.
6. Владельцам вишневого сада грозит разорительство.
7. Всю войну она проработала не покладая сил.
8. Для выполнения этого упражнения ляжьте на коврик на пол.
9. Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.
10. Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.
11. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.
12. А.С. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Адрес, герб, шофер, округ, ордер

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

Четверо, тысяча четыреста двадцать шестой

# Задание 7. Ответьте письменно на вопрос

Дайте характеристику официально-деловому стилю. Напишите резюме, заявление о приеме на работу.

#### Вариант 9

# Задание 1. Расставить ударения в словах

Баловать, дремота, звонить, менеджмент, приданое

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Анамнез, дискредитировать, импичмент, прецедент, спесивый

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Дать отпор для захватчиков; глубокая бездна; большой уровень образования; выразить свой ответ; вернуться назад.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант

1. Последний спектакль, который показала синагога, вызвал неоднозначную реакцию публики.
2. Отойдя к окну, Наташа давала нам оттуда различные намеки.
3. Мой друг отличался пуританскими взглядами на брак и семью, считал, что регистрация брака – это анахронизм.
4. В этом виде спорта главными лидерами на Олимпиаде были китайцы и американцы.
5. Руководителя предприятий настроены на деловой настрой.
6. За торт можно оплатить в первой кассе.
7. Скрипя сердцем он согласился на это предложение.
8. У моря темного, только иногда зажгется одинокий огонек сигареты случайного прохожего и тут же погаснет.
9. Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.
10. Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана, я буду век ему верна».
11. Сойдя с поезда, его ждала машина.
12. Он поблагодарил профессора и добавил, что непременно учту ваши пожелания.

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Купол, мастер, бухгалтер, паспорт, профессор

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

Пятеро, тысяча сто тридцать первый

# Задание 7. Ответьте письменно на вопрос

Дайте характеристику разговорному стилю.

#### Вариант 10

# Задание 1. Расставить ударения в словах

Безудержный, звонишь, кичиться, мизерный, принудить

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Апатичный, когорта, невежда, опус, фаталист

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Отзыв на кандидата; поселиться жить в глуши; билет для командировочного; улучшить уровень образования; указать о недостатках.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант

1. Меценатская помощь всегда связана с заинтересованностью в размещении рекламы.
2. В те годы белогвардейцы делали заговоры.
3. В руках искусного скорняка гончарный круг кружился, как по мановению волшебной палочки.
4. На празднике ветеранам вручили памятные сувениры и ценные подарки.
5. Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.
6. Слово представили самому молодому участнику конкурса.
7. В этих событиях важную скрипку играют военные.
8. Стыдно было смотреть, как консервативно настроенные депутаты захлапывают речь Андрея Дмитриевича Сахарова.
9. Он был зол против сына.
10. К февралю должна не только завершиться приватизация земель, но и ферм.
11. Попав в студенческую среду, жизнь моя резко переменилась.
12. Уезжая в командировку, отец обещал, что обязательно приеду на праздники.

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Доктор, фли­гель, тормоз, борт, цех

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

Семеро, тысяча восемьсот семьдесят восьмой

# Задание 7. Ответьте письменно на вопрос

Как соотносятся понятия «язык» и «речь». Перечислите основные функции языка, а также основные виды речевой деятельности.

#### Вариант 11

# Задание 1. Расставить ударения в словах

Блокировать, значимость, кладовая, монолог, приобретение

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Антагонист, вульгарный, инертный, нонсенс, утопия

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Представить слово гостю; одержать первенство; основать выводы; облаченные властью; одеть пиджак.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант

1. Она никогда не увлекалась дешевыми поделками, предпочитая золотую бижутерию с драгоценными камнями.
2. Ты меня крупно обидела.
3. Короткий, чуть выше колена, шлейф указывал на его принадлежность к королевской семье.
4. Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
5. Закопченное копотью окно избушки лесника
6. Искусство оказывает большое влияние на повышение культурности людей.
7. Тихо затаив дыхание, ребята слушали рассказ космонавта.
8. Слушая меня, она всегда ложила руки на стол, как прилежная ученица.
9. Лектор оперировал с точными фактами.
10. Общественность широко готовится отметить юбилей известного писателя.
11. Формы, наполняющиеся смесью для изготовления мороженого, охлаждаются до температуры ниже нуля.
12. Приятель спросил меня, что далеко ли я живу.

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Образ, адрес, крендель, инженер, трактор.

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

Двое, пять тысяч девятьсот тридцать седьмой

# Задание 7. Ответьте письменно на вопрос

Что называется орфоэпической нормой? Перечислите типичные нарушения орфоэпических норм.

#### Вариант 12

# Задание 1. Расставить ударения в словах

Бомбардировать, избалованный, коклюш, монумент, прирост

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Апелляция, брезжить, конвенция, милитарист, тривиальный

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Улучшить уровень образования; понятливо рассказывать; абонент на концерты; билет для командированного; реанимация жизни.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант

1. Эстетика определяет нормы поведения, нравственные принципы, которых придерживаются члены общества.
2. В Думе начались слухи о том, что предстоит смена правительства.
3. На празднике произошел приятный инцидент – неожиданно на эстраду вышел известный столичный певец.
4. На экзамене на подготовку к ответу дается не более получаса времени.
5. При подготовке этой реформы следует учесть уровень подготовленности соответствующих специалистов.
6. Нас перевели работать в отсталую бригаду.
7. Тихо затаив дыхание, ребята слушали рассказ космонавта.
8. Нашему предприятию требуются квалифицированные кадры – инженеры, бухгалтера, конструкторы.
9. Молодой человек оскорбился невежливому обращению прохожего.
10. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, остановились у нас.
11. Все посылки, отправляющиеся в Америку, проходят строгий эпидемиологический контроль.
12. После собрания Павел спросил у Риты, что может ли он проводить ее домой.

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Купол, округ, ордер, порт, токарь

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

Трое, тысяча семьсот сорок девятый

# Задание 7. Ответьте письменно на вопрос

Что называется морфологической нормой? Перечислите типичные нарушения морфологических норм.

#### Вариант 13

# Задание 1. Расставить ударения в словах

Боязнь, изобретение, красивее, мытарство, проведённый

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Амуниция, букинист, кулуары, панацея, утрировать

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Заядлый труженик; старейший ветеран сцены; бережливое отношение; представительные расходы; сделать услугу.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант

1. Увлечение марками, возникшее в детстве, сделало его профессиональным селекционером.
2. В конкурсе эта номинация занимает большое и важное значение.
3. На лице преподавателя появилась ласковая саркастическая улыбка, говорящая о снисхождении.
4. Все герои произведения имеют свои индивидуальны черты.
5. Эта сложная ситуация обусловлена многими причинами и сложилась она достаточно давно.
6. Маяковский стоял у источников новой жизни.
7. Ваше предложение выеденного гроша не стоит.
8. Трудно передать мое восхищение путешествием по сказочной Индии, а Дели просто поразило мое воображение богатством красок и многообразием контрастов.
9. Артист был удостоен высокой наградой.
10. Все зависящие меры от нас для предотвращения катастрофы были приняты.
11. Человек, жаждущий знаний, стремится непременно получить высшее образование.
12. Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана, я буду век ему верна».

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Инспектор, свитер, штабель, маклер, офицер

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

475, шесть тысяч двести семьдесят третий

# Задание 7. Ответьте письменно на вопрос

Что называется синтаксической нормой? Перечислите типичные нарушения синтаксических норм.

#### Вариант 14

# Задание 1. Расставить ударения в словах

Буржуазия, импульс, мытарь, простыня, санитария

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Ажиотаж, бравада, демарш, манипулировать, примадонна

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Исполнительное мастерство; жестикулировать руками; занять звание лауреата; обосновать город; неприятный конфуз.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант

1. Вернисаж, где были выставлены картины абстракционистов, продолжался более двух месяцев.
2. Трудности с теплоснабжением в этом отопительном сезоне обнаружились в полный рост.
3. Мой дед всегда был истинным гурманом: его равнодушие к еде, к кулинарным изыскам матери было неизменным.
4. Сердце его стучало, губы ссохлись, и он облизнул их языком.
5. Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.
6. Татьяна любила вставать с зарницей.
7. У матери отлегло сердце, когда она увидела Павла.
8. Заговорив об этих неприятных вещах, он словно наступил на мой больной мозоль.
9. В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
10. Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.
11. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.
12. Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Цвет, крендель, инженер, контейнер, ди­ректор

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

836, тысяча четыреста семьдесят второй

# Задание 7. Ответьте письменно на вопрос

Что называется лексической нормой? Перечислите типичные нарушения лексических норм.

#### Вариант 15

# Задание 1. Расставить ударения в словах

Возбуждённый, исчерпать, кладовая, процент, сантиметр

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Атрибут, виньетка, инертный, квинтэссенция, консолидация

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Краткое резюме; документальное досье; внешняя оболочка; одержать успехи; делать привилегии кому-либо.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант

1. Перед ним встали две дилеммы – пойти учиться в консерваторию или в университет.
2. Фирма гарантирует неукоснительное качество наших шкафов в течение 10 лет.
3. В этой стране установлен деспотизм, основанный на принципах демократии и сильной президентской власти.
4. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир.
5. Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.
6. Многие люди принимают желательное за действительное.
7. Нужен ты мне как банный лист.
8. Не покупайте некачественные крема в уличных палатках.
9. Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей.
10. Дети читали только французские книги, в частности Наташа.
11. Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.
12. М.Ю. Лермонтов пишет о своем поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Инспектор, герб, шофер, образ, адрес

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

348, тысяча триста восемьдесят четвертый

# Задание 7. Ответьте письменно на вопрос

Перечислите основные виды словарей. Какие стилистические пометы используются в толковых словарях и как они записываются?

#### Вариант 16

# Задание 1. Расставить ударения в словах

Гастрономия, каталог, опека, разминуться, силос

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Аншлаг, геноцид, догма, менталитет, педантизм

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

### Озабочен о сроках; играть первостепенное значение; получить фиаско; повторяющийся рецидив; краткая аннотация.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант

1. Осужденный подал в суд высшей инстанции аннотацию с просьбой о пересмотре дела.
2. Продовольственное обеспечение районов Крайнего Севера губернатор обязался неукоснительно обеспечивать.
3. Комбинат досрочно выполнил план по поставке птичьего мяса и молока.
4. Он рассказал нам о своих планах на будущее.
5. Победители олимпиады были награждены памятными наградами.
6. В заключение слово для доклада представили директору завода.
7. Ему было впору биться о стенку.
8. Друга Холмса, доктора Ватсона, традиционно представляют в клетчатой кепи.
9. Писатель подробно описывает о жизни.
10. Академик Петров увлекался историей с раннего детства, в частности Древней Руси.
11. Имеющийся жизненный опыт у человека – это истинное его богатство.
12. А.С. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Выбор, борт, буфер, цех, инструктор

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

Шестеро, две тысячи девятьсот пятьдесят шестой

# Задание 7. Ответьте письменно на вопрос

Дайте характеристику научному стилю. В каких жанрах он реализуется?

#### Вариант 17

# Задание 1. Расставить ударения в словах

Генезис, каучук, опериться, ракурс, случай

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Аннулировать, дивиденд, игнорировать, манускрипт, петиция

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Коллеги по работе; дать отпор для захватчиков; глубокая бездна; большой уровень образования; выразить свой ответ.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант

1. В связи с юбилеем поэта прошли избранные антологии его стихов, показы документальных фильмов.
2. Делегаты съезда выставили глубокое опасение, что столь сложная задача может быть решена в столь короткий срок.
3. Инаугурация директора завода была назначена на октябрь.
4. Строгий хронометраж времени показал, что спортсмен должен быть собраннее на старте.
5. Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.
6. Ей явно не хватало доброты и терпеливости к чужому мнению.
7. Он полетел в больницу сломив голову.
8. В автохозяйстве работают только квалифицированные шофера и механики.
9. Не все хотят оплачивать за услуги, которые государство предоставляет населению.
10. Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
11. Вам предстоит увидеть величественные соборы, запомнящиеся навсегда.
12. Он поблагодарил профессора и добавил, что непременно учту ваши пожелания.

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Лектор, токарь, торт, верх, бухгалтер

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

387, тысяча пятьсот двадцать восьмой

# Задание 7. Ответьте письменно на вопрос

Дайте характеристику публицистическому стилю. В каких жанрах он реализуется?

#### Вариант 18

# Задание 1. Расставить ударения в словах

Гладильный, квартал, оптовый, ракушка, снадобье

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Авансцена, интеграция, констатация, мизерный, плюралист

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Вернуться назад; отзыв на кандидата; поселиться жить в глуши; билет для командировочного; улучшить уровень образования.

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант

1. Казахстан и Россия договорились использовать космодром Байконур на основе приоритета – с равным участием обеих сторон в финансировании и обслуживании объекта.
2. **Скоропостижный отъезд Чацкого, однако, не говорит о его поражении: он не сломлен, не отказался от своих принципов.**
3. Долго готовившееся импровизированное представление прошло с большим успехом.
4. Я считаю, что работники культуры находятся сегодня в более худшем положении, чем врачи и учителя.
5. В том году сильные морозы начались в начале января.
6. Ларина сама била придворных, если они не могли ей угодить.
7. Температура у брата была высокая, и мы все провели ночь не смыкая взгляда.
8. В рекламе жалюзей не была указана цена изделий.
9. По сообщениям газет, вскоре граждане будут оплачивать за квартиру значительно больше, чем сейчас.
10. Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
11. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, остановились у нас.
12. Уезжая в командировку, отец обещал, что обязательно приеду на праздники.

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Редактор, паспорт, профессор, договор, инже­нер

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

398, четыре тысячи двести тридцать пятый

# Задание 7. Ответьте письменно на вопрос

Дайте характеристику официально-деловому стилю. Напишите резюме, заявление о приеме на работу.

#### Вариант 19

# Задание 1. Расставить ударения в словах

Гордиев узел, квашение, осуждённый, револьвер, соболезнование

Задание 2. Выписать из толкового словаря лексические значения следующих слов

Бренный, деградация, интрига, недюжинный, привилегия

# Задание 3. Перепишите словосочетания, исправляя нарушения норм сочетаемости

Удивляться способностями ребенка; воспевать о любви; памятный сувенир; учесть об обстоятельствах; глубокое сопротивление

Задание 4. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм литературного русского языка, определите тип ошибки, найдите правильный вариант

1. Пренебрежение к окружающим, нескрываемый апофеоз и непомерное самолюбие отталкивали от него людей.
2. Только три дня в нашем магазине предлагаются грандиозные скидки и вы можете купить товар по самой дешевой стоимости!
3. Я встречался с профессором два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.
4. На доске почета – фото участников войны и старейших ветеранов нашего предприятия.
5. В течение последних недель на космодроме испытывается попытка управлять кораблем дистанционно.
6. Искусство оказывает большое влияние на повышение культурности людей.
7. После того, как остановилась фонограмма, певец понял, что получил фиаско на глазах публики.
8. Прокурор утверждал, что никакого нарушения законностей не было.
9. Должность заведующего клуба вакантна уже полгода.
10. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.
11. Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.
12. Приятель спросил меня, что далеко ли я живу.

**Задание 5. Образуйте именительный падеж множественного числа данных имен существительных.**

Мастер, бухгалтер, шило, фли­гель, тормоз

**Задание 6. Просклоняйте приведенные числительные.**

583, тысяча девятьсот семьдесят первый

# Задание 7. Ответьте письменно на вопрос

Дайте характеристику разговорному стилю.

**Часть II. Тестовые задания по теоретическим вопросам**

**Тема 1. Из истории русского языка**

**Задание 1**. Проверьте себя. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа.

1. Древнерусский язык – это…

а) восточнославянский язык; б) южнославянский язык; в) западно-славянский язык.

2. Создание славянской азбуки связано с именем (именами)…

а) Ярослава Мудрого; б) Кирилла и Мефодия; в) князя Владимира.

3. Старославянский язык – это…

а) язык древнерусской народности; б) древний письменный язык славян;

в) язык-предок всех славянских языков.

4. Время распространения письменности на Руси – …

а) 863 год; б) 988 год; в) 1703 год.

5. Славянская азбука называется…

а) латиницей; б) кириллицей; в) глаголицей.

6. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русского языка заключается в том, что он…

а) провел реформу русской азбуки,

б) ограничил сферу употребления старославянского языка, боролся со злоупотреблением иностранными словами;

в) написал «Российскую грамматику», создал теорию о «трех стилях»,

вырабатывал научную терминологию.

7. Формирование современного русского литературного языка происходило…

а) в V–XIV веках; б) в XVII–XVIII веках; в) в XIX веке.

8. Создателем современного русского литературного языка является…

а) М. Горький; б) М.В. Ломоносов; в) А.С. Пушкин.

9. На славянских языках говорят…

а) болгары, украинцы, латыши; б) поляки, белорусы, молдаване;

в) македонцы, чехи, хорваты.

**Тема 2. Актуальные тенденции развития современного русского языка**

**Задание 2**. Проверьте себя. Закончите предложения, выбрав правильный

вариант ответа.

1. Деидеологизация лексики – это…

а) переименование; б) освобождение значений слов от социально-идеологической оценки; в) уход советизмов в пассивный словарь.

2. Активные процессы в лексико-фразеологической системе современного русского языка…

а) идеологизация, перераспределение лексики активного и пассивного

состава, переименование, стилистическая дифференциация;

б) деидеологизация, перераспределение лексики, жаргонизация, либерализация языковой нормы;

в) деидеологизация, переосмысление слов, ужесточение речевой нормы,

стилистическая дифференциация, жаргонизация.

3. Наибольшие языковые изменения произошли…

а) в научном стиле речи; б) в публицистическом стиле речи;

в) в разговорной речи.

4. Сленг в современном русском языке – это…

а) молодежный жаргон; б) уголовный жаргон; в) общенациональный жаргон.

5. Слова «тусовка, крутой, прикольный, раскрутиться, наехать, халява» относятся к…

а) уголовному жаргону, б) просторечию, в) сленгу.

6. Процесс огрубления языка, стилистического снижения лексики называется…

а) либерализацией, б) вульгаризацией, в) плюрализацией.

7. Основные тенденции современного русского общения – …

а) плюрализация, деперсонификация, диалогизация;

б) плюрализация, персонификация, монологизация;

в) плюрализация, персонификация, диалогизация, орализация.

8. Орализация общения – это…

а) формирование традиции сосуществования разных точек зрения при обсуждении той или иной проблемы;

б) значительное возрастание роли устной речи в общении;

в) увеличение удельного веса диалога в общении.

**Тема 3.** **Современный русский языки формы его существования**

**Задание 3.** Проверьте себя. Закончите предложения, выбрав правильный

вариант ответа.

1. Литературный русский язык – это…

а) язык художественной литературы; б) строго нормированная форма языка; в) книжный вариант русского языка.

2. Общенациональный язык существует в нескольких формах:

а) книжная и разговорная речь; б) литературный язык, диалекты, жаргон,

просторечие; в) научный, официально-деловой, публицистический, разговорный стили.

3. В широком понимании термин «современный русский литературный язык» подразумевает…

а) язык от Ломоносова до наших дней; б) язык от Пушкина до наших дней; в) язык от Толстого до наших дней.

4. Основная сфера функционирования территориально ограниченной формы…

а) научная сфера; б) обиходно-бытовое общение; в) СМИ.

5. В предложении «Пора обувь на машине поменять» подчеркнутое слово относится…

а) к территориальному диалекту; б) к профессиональному диалекту;

в) к профессиональному жаргону.

6. Произнесение слов «звóнит», «сливóвый», «катáлог» является…

а) нормативным, литературным; б) жаргонным; в) просторечным.

7. К ненормативным формам языка не относится…

а) территориально ограниченная форма; б) литературный язык;

в) социально ограниченные формы.

**Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка**

 **Задание 4**. Проверьте себя. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа.

1. Понятие «функциональный стиль речи» связано…

а) с модой на использование тех или иных языковых средств;

б) с индивидуальной авторской манерой; в) с функционированием языка в

определенной сфере человеческой жизни.

2. Каждый функциональный стиль включает в себя…

а) нейтральные языковые средства и средства, типичные для данного стиля; б) любые языковые средства, способные передать мысль автора;

в) только специально отобранные языковые средства, типичные для данного стиля.

3. Традиционно выделяется…а) 3 функциональных стиля; б) 4 функциональных стиля; в) 5 функциональных стилей.

4. Для разговорного стиля характерны…

а) спонтанность, точность, образность; б) образность, лаконичность,

декларативность; в) выразительность, спонтанность, неофициальность.

5. Для научного стиля характерны…

а) точность, стандартизированность, аргументированность; б) логичность, точность, аргументированность; в) унифицированность, спонтанность, убедительность.

6. Для официально-делового стиля характерны…

а) стандартизированность, безличность, декларативность; б) точность,

лаконичность, неофициальность; в) унифицированность форм, убедительность, выразительность.

7. Для публицистического стиля характерны…

а) выразительность, образность, неофициальность; б) спонтанность, убедительность, безличность; в) выразительность, убедительность, возможность смешения языковых средств разных стилей.

8. Стилистика – это…

а) наука, изучающая особенности литературного языка;

б) наука, изучающая словарный состав языка;

в) наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста;

г) наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

9. К жанрам научной речи относятся…

а) монография, аннотация, статья, рецензия; б) тезисы, очерк, учебник, постановление; в) доклад, статья, репортаж, инструкция.

10. К жанрам официально-деловой речи относятся…

а) постановление, приказ, заявление; б) словарь, письмо-запрос, инструкция; в) докладная записка, мемуары, договор.

11. К жанрам публицистической речи относятся…а) рецензия, очерк, заявление; б) инструкция, репортаж, заметка;в) очерк, реклама, статья.

**Тема 5. Культура речи**

**Задание 5.** Проверьте себя. Закончите предложения, выбрав правильный

вариант ответа.1. Культура речи – это…а) наука о говорении, слушании и написании;б) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить эффективность коммуникации; в) культура личности человека, проявляющаяся в соблюдении человеком норм этикета и языковых норм.

2. Культура речи включает в себя…а) только нормативный аспект; б) нормативный и коммуникативный аспекты; в) нормативный, коммуникативный и этический аспекты.

3. Коммуникативный аспект – это…а) владение нормами русского литературного языка; б) соблюдение этических норм речевого общения и владение нормами русского речевого этикета; в) умение эффективно пользоваться средствами языка в зависимости от сферы, ситуации, условий и задач общения.

4. Понятие «норма» применимо…а) к языку в целом; б) к языку художественной литературы; в) к литературному языку.

5. Среднелитературный тип культуры речи предполагает…а) точное соблюдение языковых норм, владение всеми функциональными стилями, владение коммуникативными и этическими нормами, привычку контролировать свою речь, пополнять словарный запас;б) поверхностное знание норм, снисходительное отношение к речевым ошибкам, владение профессиональным и обиходно-бытовым стилями, нарушение коммуникативных и этических норм, отсутствие привычки проверять свою речь.

6. Языковой паспорт говорящего – это…а) информация, которую слушатель получает о говорящем, слушая его речь; б) официальный документ, удостоверяющий личность человека; в) все слова, которые использует в своей речи говорящий.

7. Лексикография – это…а) раздел науки о языке, который изучает словарный запас языка;б) раздел науки о языке, изучающий написание слов;в) раздел науки о языке, который занимается теорией и практикой составления словарей.

8. Для того чтобы узнать, как правильно произносится слово, нужно обратиться…а) к орфографическому словарю; б) толковому словарю; в) орфоэпическому словарю.

9. Для того чтобы узнать, в чем различие слов «эскалатор» и «экскаватор», нужно обратиться…а) к толковому словарю; б) к словарю синонимов; в) к словарю паронимов.

10. В русском языке действует следующее правило:а) правил переноса не существует – можно переносить слова с однойстроки на другую, как хочешь;

б) существуют строгие правила переноса, которые подразумевают перенос слов по слогам и/или морфемам;

в) чтобы не допустить ошибку, лучше слова не переносить.

**Нормативный аспект культуры речи**

вариант ответа.

1. Орфоэпия – это раздел науки о языке, изучающий…

а) нормы правописания; б) звуковую систему языка; в) произносительные нормы.

2. Языковые нормы…

а) изменяются очень быстро; б) не изменяются никогда; в) изменяются

достаточно медленно.

3. Нормы изменяются в связи…

а) с деятельностью ученых-филологов; б) с мнением широких масс;

в) с внутренними потребностями языка и языковой практикой образованной части общества.

4. Грамматические нормы подразделяются…

а) на морфологические и синтаксические нормы;

б) на словообразовательные и морфологические нормы;

в) на морфологические, синтаксические и словообразовательные нормы.

5. Словарь, которым вы воспользуетесь при выборе варианта

«ску[чн]о – ску[шн]о», – это…

а) орфографический словарь; б) словарь омонимов; в) словарь паронимов; г) орфоэпический словарь.

6. В сочетаниях «думские шефы-повары, вынесенные выговора, бухгалтера завода» нарушена…

а) морфологическая норма; б) лексическая норма; в) орфоэпическая

норма; г) синтаксическая норма.

7. Собирательные числительные (двое, четверо и т. п.) сочетаются

с существительными, обозначающими…

а) лиц женского пола; б) лиц мужского пола; в) взрослых животных.

8. Наиболее быстро изменяются…

а) орфографические нормы; б) орфоэпические нормы; в) грамматические

нормы; г) лексические нормы.

9. Синтаксические нормы связаны…

а) с правильной расстановкой знаков препинания; б) с правописанием

слов; в) с грамматическим строем предложения.

10. Предложение, в котором нет ошибки в употреблении деепричастного оборота…

а) Употребив спиртное, у них возник умысел; б) Множество деревень и

городов было уничтожено фашистами, лишив население крова;

в) Встречая день, запели сладкоголосые соловьи; г) Посмотрев такую постановку, сразу напрашивается вывод о смысле жизни.

**Коммуникативный аспект культуры речи**

**Задание 7**. Проверьте себя. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа.

1. Коммуникативными качествами речи являются…

а) спонтанность, оценочность, логичность, субъективность;

б) точность, уместность, чистота, выразительность, богатство;

в) официальность, стандартизованность, объективность.

2. Неверным является утверждение, что…

а) коммуникативные качества речи – это качества хорошей речи, которые помогают организовать эффективное общение, обеспечивают наилучшее воздействие на собеседника;

б) «канцеляризмы» – это «лишние слова», не несущие никакой информации;

в) выразительными средствами языка являются тропы и фигуры.

3. Лексическая норма регламентирует…

а) словообразование; б) словоупотребление; в) словоизменение.

4. Правильный выбор слова…

а) зависит исключительно от знания точного значения слова;

б) зависит от способности слова соединяться с другими словами;

в) требует учета значения слова, его сочетаемости с другими словами и

стилистической принадлежности.

5. Употребление предлога «благодаря» неуместно со словосочетанием…

а) эффективная работа отдела; б) внедрение новой технологии; в) низкая

производительность труда.

6. Словарь, которым вы воспользуетесь при выборе варианта «нефрит»

(минерал) и «нефрит» (болезнь), – это…

а) словарь синонимов; б) словарь омонимов; в) словарь паронимов;

г) орфографический словарь.

7. Слова, одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению, – это…

а) синонимы; б) паронимы; в) омонимы; г) антонимы.

8. Правильными являются утверждения, что…

а) метафора – это замена слова описательным выражением;

б) эпитет – образное, красочное определение;

в) ирония – сопоставление предмета из одной сферы с предметом из другой сферы;

г) аллегория – это иносказание, выражение отвлеченного понятия в конкретном художественном образе.

9. Использование синтаксической структуры с целью создания экспрессии -это…

а) троп; б) инверсия; в) фигура речи г)эпифора

**Этический аспект культуры речи**

**Задание 8**. Проверьте себя. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа.

1. Обращение на «ты» в общественном месте допустимо…

а) к милиционеру; б) к незнакомому человеку – вашему ровеснику;

в) к другу.

2. Обращение на «вы» является…

а) нейтральным; б) фамильярным; в) официальным, уважительным.

3. Речевой этикет – это…

а) правила говорения в разных ситуациях; б) правила использования языковых средств в стандартных коммуникативных ситуациях; в) нормы морали, выполняемые собеседниками.

4. Коммуникативное равновесие означает…

а) умение вести общение эффективно и бесконфликтно;

б) коммуникативный контакт на основах взаимного уважения и взаимной вежливости.

5. Основными функциями этикета являются…

а) изменение поведения собеседника, речевое воздействие на собеседника;

б) установление и поддержание контакта, демонстрация вежливого отношения к собеседнику, регулирование поведения людей в обществе.

6. Нарушена норма этикета в выражении…

а) Если вас это не затруднит…; б) Могу ли я Вас попросить о…;

в) Принимайте-ка поскорее решение о….

7. К судье на судебном заседании следует обращаться…

а) господин судья; б) гражданин судья; в) Ваша честь; г) товарищ судья.

**Часть III. Тесты по нормам современного русского литературного языка**

***Стартовый тест по орфоэпическим и грамматическим нормам***

Шкала оценки уровня культуры речи: 0–2 ошибки – высокий уровень культуры речи; 3–6 ошибки – средний (удовлетворительный) уровень;7–10 ошибок – низкий уровень культуры речи; 11 и более ошибок – неудовлетворительный уровень культуры речи.

Укажите правильный вариант

1. афЕра – афЁра

2. бАловать – баловАть

3. нет гЕрба – нет гербА

4. врУчит – вручИт

5. иметь в виду что – иметь в виду о чем

6. грАжданство – граждАнство

7. характерно для чего – характерно чему

8. договОр – дОговор

9. диспАнсер – диспансЕр

10. заключИт – заклЮчит

11. срОки – срокА

12. завИдно – зАвидно

13. созвонИмся – созвОнимся

14. запломбировАть – запломбИровать

15. зАдала – задалА

16. инциндент – инцидент

17. исчерпАл – исчЕрпал

18. каталОг – катАлог

19. квАртал – квартАл

20. красИвее – красивЕе

21. в двухтысяч восьмом году – в две тысячи восьмом году

22. нет комментариев – нет комментарий

23. компроментировать – компрометировать

24. ихний – их

25. не кладите – не ложите

26. наложный платеж – наложенный платеж

27. нефтепрОвод – нефтепровОд

28. вы не правЫ – вы не прАвы

29. нагибаться – нагинаться

30. обеспечЕние – обеспЕчение

31. облегчИть – облЕгчить

32. освЕдомиться – осведомИться

33. опЁка – опЕка

34. Отгул – отгУл

35. осуждЁнный – осУжденный

36. откупОрить – откУпорить

37. прИговор – приговОр

38. премировАть – премИровать

39. поезжай – едь

40. повтОрит – повторИт

41. компентентный – компетентный

42. согласно приказу – согласно приказа

43. свеклА – свЁкла

44. скучать по вам – скучать по вас

45. жгёт – жжёт

46. углублЁнное – углУбленное

47. уполномОчивать – уполномАчивать

48. укрАинский – украИнский

49. управляющий фирмой – управляющий фирмы

50. Эксперт – экспЕрт

**Орфоэпические нормы (тест № 1 вариант№1)**

1. Отметьте номера слов, где ударение поставлено неправильно:

1) баловАть; 6) знАмение;

2) диспАнсер; 7) дОсуг;

3) закупОрить; 8) кАшлянуть;

4) квартАл; 9) средствА;

5) зАдала; 10) гербЫ.

2. Укажите, в каких рядах ударение поставлено правильно во всех словах:

1) тОрты, углУбить, знАмение;

2) красИвее, подклЮчит, договОр;

3) столЯр, намЕрение, нефтепровОд;

4) срЕдства, ходАтайство, они не правЫ;

5) принУдить,свЁкла, исчЕрпать.

3. В каком слове произносится согласный «к»?

а) Бог; б) где; в) друг; г) легчайший.

4. Укажите, в каком ряду все слова произносятся без смягчения согласных перед Е:

а) кредо, бутерброд, индекс, термин, патент;

б) пионер, шинель, музей, академия, терапевт;

в) компьютер, тезис, стресс, детектив, темп;

г) свитер, энергия, компетенция, пресса, берет.

5. Подчеркните слова, в которых Е произносится как О, обозначаемое на письме буквой «ё».

Новорожденный, афера, опека, свекла, оседлость, прирученный, вычерпывать, гололедица, осведомленный, маневры.

6. В какой группе слов ЧН произносится как ШН:

а) шуточный, бутылочный, гречневая, прачечная;

б) конечно, яичница, девичник, Ильинична, полуночник;

в) очечник, нарочно, скучно, горчичник;

г) лихорадочный, спичечный, нечто, съемочная, сливочный.

**Орфоэпические нормы (тест№1 вариант№2)**

1. **Образцовые произносительные нормы сложились к (ко) \_\_\_\_\_ века.**
* **началу XX**;
* середине XX;
* второй половине XIX;
* середине XVIII .
1. **Сочетание ЧН произносится как [ч’н] во всех словах ряда …**
	* молочница, поточный, скворечник;
	* **брачный, коричневый, встречный;**
	* суточный, скучно, горчичный;
	* подсвечник, Ильинична, прачечная.
2. **Согласный перед [э] звучит мягко во всех словах ряда…**
	* + **дискотека, музей, термин, шинель**;
		+ диспансер, брюнет, пюре, пионер;
		+ тема, антитеза, ателье, портфель;
		+ Одесса, кассета, тоннель, термос.
3. **Верно указано произношение слов деликатес, неологизм, пустячный в ряду …**
* [дэ]лика[тэ]с, [н’э]ологизм, пустя [чн]ый;
* **[д’э]лика[тэ]с, [н’э]ологизм, пустя [шн]ый**;
* [д’э]лика[т’э]с, [нэ]ологизм, пустя [шн]ый;
* [д’э]лика[тэ]с, [нэ]ологизм, пустя [чн]ый.

**5. Сочетание ЧН произносится как [Ч’Н] во всех словах ряда...**

* + **командировочный, коричневый, встречный**
	+ подсвечник, Ильинична, прачечная
	+ поточный, скворечник, яичница
	+ скучно, сердечный, горчичный

**6. Верно указано произношение слов *шинель, патетика, металл* в ряду...**

* ши[нэ]ль, па[т'э]тика, мета[л]
* ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[лл]
* ши[н'э]ль, па[т'э]тика, мета[лл]
* **ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л]**

**7. Верно указано произношение слов *айсберг, рассёдланный, скучно* в ряду...**

* айс[б'э]рг, расс[о]дланный, ску[чн]о
* айс[бэ]рг, расс[о]дланный, ску[шн]о
* айс[бэ]рг, расс[э]дланный, ску[шн]о
* **айс[б'э]рг, расс[о]дланный, ску[шн]о**

**Морфологические нормы (тест № 2)**

1. Укажите ошибку в образовании формы множественного числа

существительных:

а) доктора;

б) учителя;

в) бухгалтера;

г) директора.

2. Выберите правильные варианты:

а) пять апельсин;

б) пара носков;

в) правый туфель;

г) много оладий;

д) танец грузинов;

е) нет макаронов.

3. Укажите ошибочные варианты окончания предложения

В продаже не оказалось…

а) свечей; б) яблок; в) полотенцев; г) макарон; д) вафлей.

4. Отметьте, в какой группе приведены слова только мужского рода:

а) вуаль, тюль, рояль, мигрень, мозоль, алоэ, фальшь;

б) рефери, табель, маэстро, фламинго, городишко;

в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь.

5. Выделите неизменяемые фамилии:

а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон.

6. Выберите правильные формы:

а) в городе Москве;

б) из города Курска;

в) к планете Марсу;

г) над горой Казбек;

д) в Балаково;

е) у реки Лены.

7. Отметьте неправильные формы прилагательных:

а) несколько побыстрее;

б) более лучше;

в) легчайший;

г) более весело;

д) самый прекраснейший;

е) более слаще.

8. Выберите предложения без ошибок в форме прилагательных:

а) Этот ученый известен своими публикациями;

б) Эта проблема пока неразрешимая;

в) Её вид был очень легкомыслен;

г) Учитель был добрый ко всем ученикам.

9. Подчеркните правильный вариант:

а) Не хватает (триста семьдесят пять тысяч рублей – трехсот семидесяти пяти тысяч) рублей.

б) С февраля ставки увеличиваются и составят (три целых и одну десятую процента – три целых и одну десятую процентов).

в) Грозный находится в (двух тысячах километров – двух тысячах километрах) от Москвы.

г) Наш долг равен (пятьсот восемьдесят семь миллионов – пятистам

восьмидесяти семи миллионов) долларов.

10. Укажите, в каком ряду нет неправильных форм глагола:

а) не едь, слезь, положи; б) не клади, ляжь, бежи; в) поезжай,

не порти, ляг.

11. Отметьте ряд слов, в котором оба глагола не образуют формы

1 лица единственного числа настоящего или будущего простого времени:

а) принести, убедить;

б) дерзить, чудить;

в) победить, уходить;

г) беречь, ощутить.

12. Выберите правильный вариант:

а) Он так поступил ради 1) их 2) них.

б) Машина остановилась около 1) её 2) неё.

в) Дело возбуждено в отношении 1) его 2) него.

г) Она старше 1) его 2) него.

**Синтаксические нормы (тест № 3)**

1. Отметьте словосочетания, в которых управление не соответствует

литературной норме:

а) благодаря намека;

б) удостоен \_\_\_\_\_\_\_чести;

в) согласно приказу;

г) наперекор обстоятельств;

д) вопреки прогноза.

2. Выберите правильную форму управления:

1. агрессия а) против чего б) на что;

2. альтернатива а) для чего б) чему;

3. превосходство а) перед чем б) над чем;

4. характерен а) для чего б) чему;

5. виновный а) в чем б) за что;

6. комментировать а) о чем б) что;

7. беспокоиться а) за что б) о чем.

3. Укажите, какой вариант продолжения предложения вы считаете

правильным:

1. Приехав домой, а) мне показалось, что я здесь чужой.

б) я почувствовал, что я здесь чужой.

2. Работая над сочинением, а) вас не должен никто отвлекать.

б) не надо отвлекаться.

3. Читая произведения В. Пикуля, а) лучше понимаешь историю.

б) всегда интересно.

4. Отметьте случаи неверного употребления предлогов «по» и «на»:

а) Поиск денег на выплату компенсаций продолжается;

б) Мы получили лишь один отклик по этому произведению;

в) В результате проведенной операции есть потери по милиции;

г) Я на женщин не перестаю удивляться;

д) Консультацию по сложным вопросам можно получить у адвоката;

е) С 18 лет граждане РФ участвуют на выборах.

5. Укажите предложения, в которых правильно употреблены падежные формы существительных с предлогом о(об):

а) Эти факты говорят о наличии резервов у предприятия;

б) Об этих задачах неоднократно отмечал премьер-министр;

в) Высказывается критика о том, что мы делаем;

г) Мы устали доказывать депутатам о необходимости военной реформы;

д) Стороны достигли договоренности о встрече на нейтральной территории.

6. Укажите предложение, в котором не нарушены синтаксические нормы:

а) Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке;

б) Он долго добивался, но так у него ничего и не вышло;

в) Натянуть и выстрелить из лука очень трудно;

г) Большинство депутатов проголосовало за предложенный проект.

**Лексические нормы (тест № 4)**

1. Укажите правильное значение следующих слов:

Кредо: а) система взглядов;

б) точка зрения;

в) правило, принцип.

Паритет: а) равные 80 аотношения;

б) преимущества;

в) взаимоотношения.

Кулуары: а) специальные места для отдыха в парламенте;

б) зал для журналистов;

в) места неофициальных встреч в учреждениях.

Криминогенный: а) преступный;

б) порождающий преступления;

в) предосудительный, заслуживающий порицания.

Инсинуация: а) обвинение;

б) клеветническое измышление;

в) подстрекательство.

2. Выберите варианты, в которых неверно указано лексическое значение слова:

а) диаспора – группа людей, считающих себя избранными;

б) консенсус – общее согласие по спорным вопросам;

в) толерантность – терпимость, снисходительность к мнениям,

убеждениям, формам поведения другого человека;

г) анклав – приграничная территория какого-либо государства.

3. Укажите ряд, в котором нет лексических ошибок:

а) враждебные укрепления, удачная покупка;

б) болотистая местность, злой неплательщик;

в) командировочные расходы, мелочный человек.

4. Лексическая сочетаемость нарушена намеренно в словосочетании:

а) грусть-тоска;

б) памятный сувенир;

в) будущий проект;

г) прейскурант цен.

5. Выберите варианты, в которых неверно указаны синонимы

к заимствованным словам:

а) скабрёзный – неприличный, непристойный;

б) легитимный – правильный;

в) адекватный – нормальный;

г) конформизм – приспособленчество;

д) демагогия – красноречие.

6. Отметьте, в каких группах нет сочетаний с речевой избыточностью (плеоназмом):

а) своя биография, главный лейтмотив, странный парадокс;

б) угроза разорения, мемориальный комплекс, лицевой счет;

в) свободная вакансия, ландшафт местности, прейскурант цен;

г) кардинальные перемены, высокий налог, акционерное общество.

7. Укажите варианты, в которых значение фразеологизмов указано неверно:

а) наобум Лазаря – не продумав, не рассчитав;

б) ни сном ни духом – бодрствовать;

в) глас вопиющего в пустыне – напрасный призыв к чему-либо;

г) Вавилонское столпотворение – очень большое количество людей;

д) ящик Пандоры – источник богатств.

8. Выберите фразеологизмы в правильной форме:

а) с места в обрыв;

б) двуликий Янус;

в) отпетый дурак;

г) надоел как банный лист;

д) суд да дело.

9. Укажите варианты, где фразеологизмы являются синонимичными:

а) сам не свой – как в воду опущенный;

б) перейти Рубикон – свести на нет;

в) тертый калач – на мякине не проведешь;

г) курить фимиам – почивать на лаврах.

10. В каких случаях выделенные слова не уместны в публичных высказываниях:

а) Окончательная редакция бюджета еще нуждается в доводке;

б) Не секрет, что промышленность многих регионов была завязана на оборону;

в) Эхо глобального противостояния двух империй докатилось и до Парижа;

г) Изменение уровня цен идет явно не по синусоиде, а по экспоненте.

11. Предложение без речевой ошибки…

а) Завод выпускает специальные агрегаты для уборки картошки.

б) В анкете следует указать профессию папы и мамы.

в) Перед едой надо вымыть руки.

г) Поданная мною справка была заверена секретаршей деканата.

Орфографические и пунктуационные нормы (тест № 5)

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется А?

1) оз…ренный, к…сательная, изл…жение, пл…вец;

2) т…рмоза, р…стительность, пор…вну, р…внина;

3) уск…кать, з…рница, изл…гать, спл..влять.

2. В каком ряду после шипящих пишется Е/Ё?

1) сгущ…нка, молодц…ватый, ч…лка, ч…ртик;

2) танц…вщица, неуклюж…, горяч…, круч…ный;

3) деш…визна, дверц…й, ситц…вый, ш…лк.

3. Укажите слово, в котором пишется буква И:

1) ц…ганский; 2) до улиц…; 3) фикц…я; 4) ц…плята.

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) необ…ятный, неот…емлемый, компан…он;

2) пр…имущество, пр…клоняться, пр…думанный;

3) бе…возвратный, и…подлобья, и…черпать;

4) раз…скной, под…тожить, вз…скать.

5. В каком слове пишется буква Ю?

1) они завис…т; 2) они руб…т; 3) вер…щий; 4) бор…щийся.

6. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

1) в дальн...м плавани…;

2) в неуклюж…м извинени…;

3) в начавш…мся следстви…;

4) о прежн…м руководител… .

7. В каком предложении НЕ пишется отдельно?

1) Объявили (не)продолжительный перерыв на обед.

2) Рассмотрение дела (не)завершено.

3) Оказалось, что такое сложное задание (не)кому было поручить.

4) Нельзя (не)дооценивать опасность.

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (пол)дела, (средне)годовой, куда(то);

2) говорить (по)русски, (научно)популярный, как(либо);

3) (кое)где, (в)третьих, (средне)азиатский;

4) как(бы), (пол)улицы, (как)нибудь.

9. В каком слове пишется одно Н?

1) подписа…о; 2) мысле…о; 3) броше…ое письмо; 4) моше…ик.

10. В каком ряду в обоих словах пишется буква Я?

1) суд…т по делам, ка…щийся человек;

2) они рассмотр…т заявление, бор…щийся с недугом;

3) тебя разбуд…т, терп…щие бедствие.

11. В каком ряду во всех словах пишется Ь?

1) фальш…, мятеж…, замуж…;

2) задержиш…ся, отреж…те, наотмаш…;

3) мелоч…, бросиш…, горяч…;

4) с крыш…, невтерпеж…, нян…чить.

12. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые.

(Знаки препинания не расставлены.)

1) В 18 веке большая часть Европы входила в состав империи Карла

Великого однако после его смерти империя распалась.

2) Доктриной называют как научную теорию так и связную концепцию во внешней или внутренней политике.

3) На следующий день дивизия согласно предписанию вышла к охраняемой небольшим отрядом станции.

4) Проходив до самых сумерек и ничего не найдя я вернулся в гостиницу.

13. Укажите, в каком предложении неправильно расставлены знаки препинания.

1) Первым искусственным материалом, изобретенным человеком в каменном веке, была огнеупорная глина.

2) Большинство сходилось на одном: старые законы не годятся.

3) В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор ветеранов.

4) Полковник достал две одинаковые шпаги, клинки которых, сверкнули на солнце лучами белого огня.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Несчастье его не изменило (1) а (2) напротив (3) он стал еще энергичнее. Теперь он (4) вообще (5) с головой ушел в работу.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 2 3) 3, 4, 5 4) 1, 3

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты

не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3

16. Между частями какого предложения нужно поставить двоеточие? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Будешь трудиться будешь кормиться.

2) Не рой другому ямы сам в нее попадешь.

3) Я убежден вдохновение приходит во время работы.

4) Язык лучший посредник для установления согласия.

**ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ ЯЗЫКА**

1. **Образцовые произносительные нормы сложились к (ко) \_\_\_\_\_ века.**
* **началу XX**;
* середине XX;
* второй половине XIX;
* середине XVIII .
1. **Сочетание ЧН произносится как [ч’н] во всех словах ряда …**
	* молочница, поточный, скворечник;
	* **брачный, коричневый, встречный;**
	* суточный, скучно, горчичный;
	* подсвечник, Ильинична, прачечная.
2. **Согласный перед [э] звучит мягко во всех словах ряда…**
	* + **дискотека, музей, термин, шинель**;
		+ диспансер, брюнет, пюре, пионер;
		+ тема, антитеза, ателье, потрфель;
		+ Одесса, кассета, тоннель, термос.
3. **Верно указано произношение слов деликатес, неологизм, пустячный в ряду …**
* [дэ]лика[тэ]с, [н’э]ологизм, пустя [чн]ый;
* **[д’э]лика[тэ]с, [н’э]ологизм, пустя [шн]ый**;
* [д’э]лика[т’э]с, [нэ]ологизм, пустя [шн]ый;
* [д’э]лика[тэ]с, [нэ]ологизм, пустя [чн]ый.

**5. Сочетание ЧН произносится как [Ч’Н] во всех словах ряда...**

* + **командировочный, коричневый, встречный**
	+ подсвечник, Ильинична, прачечная
	+ поточный, скворечник, яичница
	+ скучно, сердечный, горчичный

**6. Верно указано произношение слов *шинель, патетика, металл* в ряду...**

* ши[нэ]ль, па[т'э]тика, мета[л]
* ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[лл]
* ши[н'э]ль, па[т'э]тика, мета[лл]
* **ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л]**

**7. Верно указано произношение слов *айсберг, рассёдланный, скучно* в ряду...**

* айс[б'э]рг, расс[о]дланный, ску[чн]о
* айс[бэ]рг, расс[о]дланный, ску[шн]о
* айс[бэ]рг, расс[э]дланный, ску[шн]о
* **айс[б'э]рг, расс[о]дланный, ску[шн]о**

**АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ (нормы ударения)**

1. **В русском языке ударение является …**
* вариантным;
* фиксированным;
* подвижным или фиксированным в зависимости от правил произношения;
* **подвижным и разноместным.**
1. **Ударение падает на один и тот же слог во всех словах ряда …**
* табу, юродивый, приговор, невылазный;
* характерный (поступок), мастерски, кулинария, недоимка;
* обеспечение, на похоронах, настороженность, некролог;
* **пле́сневеть, афи́нянка, ста́тус, де́спот.**
1. **Ударение падает на второй слог во всех словах ряда …**
	* **бекон, афиняне, зубчатый, (десяток) яиц**;
	* торты, агент, адаптер, лопочущий;
	* жерло, агония, форзац, кашлянуть;
	* феномен, якуты, академия, мещанин.
2. **Ударение падает на первый слог во всех словах ряда…**
* жерло, ишиас, пахота, случай;
* фавор, хлопот (Р.п.), реквием, туфля;
* фейерверк, хлопковый, холеный, яслей (Р. п.)
* **алиби, торты, ферзевый, фатум**.

**5. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда...**

* + средства, коклюш, щавель, творог
	+ феномен, кухонный, досуха, экспорт
	+ торты, сабо, доцент, досуг
	+ **ревень, кашлянуть, верба, камбала**

**6. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда...**

* дефис, свекла, кухонный, фреза
* **хвоя, генезис, знамение, слалом**
* квашение, балуюсь, туфля, партер
* мещанин, прибыл, мельком, гордиев (узел)

**7. В русском языке ударение в иностранных словах...**

* становится другим
* употребляется согласно правилам произношения в русском языке
* **обычно имеет варианты**
* часто совпадает с ударением в языке-источнике

**8. Ударение падает на второй слог во всех словах ряда...**

* позвонит, квашение, божница, фреза
* **принудить, багрить (окрашивать в багровый цвет), ядровый, безудержный**
* документ, танцовщица, гренки, донельзя
* апостроф, щавель, балуюсь, лассо

**МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

1. **Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда …**
* гораздо умнее, обе дочери;
* бухгалтеры предприятий, молодые доктора;
* **опытные шофера, вкусные торты;**
* килограмм мандаринов, пара чулок.
1. **Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда …**
* **запах мандарин, нет новых чулок**;
* новый тюль, пара джинсов;
* тонна яблок, несколько брелоков;
* черная вуаль, неизвестные профессора.
1. **Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда …**
* различные сорта, без полутора минут;
* ярче солнца, ажурная шаль;
* **худший вариант, ехайте быстрее;**
* на переднем плане, младше по званию.
1. **К среднему роду относится существительное …**
* шумные пони;
* **новые галифе;**
* военные атташе;
* австралийский кенгуру.
1. **Существительные только среднего рода приводятся в ряду …**
	* такси, тюль, визави;
	* харчо, бра, непоседа;
	* манто, панно, протеже;
	* **бюро, пенсне, капри.**
2. **Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)…**

**Цветы для …**

* + Алесандра Сердитых (Сердитых);
	+ Ольги Финн (Финн);
	+ **Андрея Цвигун (Цвигун);**
	+ Петра Горобченко (Горобченко).
1. **Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)…**

**Цветы для …**

* Анны Долгих (Долгих);
* Стаса Пьехи (Пьеха);
* **Андрея Данилки** (Данилко)**;**
* Марии Хаврич (Хаврич).
1. **Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении…**
	* + Причалил теплоход с восемьсот сорока шестью экскурсантами.
		+ Смежная стоимость второй очереди канала составляет более четыреста пятьдесят пять миллионов.
		+ Наша спортивная база находится в шестьсот восьмидесяти пяти километрах от города.
		+ **Из тысячи ста девяти важнейших объектов было введено лишь восемьсот шестьдесят семь.**
2. **Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении …**
* В тысяча девятьсот девяносто третьем – девяносто четвёртом годах в структуре банков России происходили заметные изменения, связанные с увеличением как числа банков, так и уставного фонда действующих банков.
* Частное от деления тридцати шести тысяч девятьсот шестидесяти на сорок две равно восемьсот восемьдесят.
* **Сумма сорока двух тысяч ста шестидесяти и пятидесяти восьми равна сорока двум тысячам двести двадцати четырем, а разность сорока двум тысячам ста восьми.**
* В последнее время создано и находилось в процессе учреждения около шестьсот негосударственных пенсионных фондов.
1. **Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении …**
	* Для приготовления салата «Мартовский кот» потребуется двести граммов шампиньонов, двести граммов китайского салата, около сто пятьдесят граммов кедровых орехов и один лимон.
	* **По рецепту Дарьи Дроздовской для приготовления десерта «Красота» вам потребуется одна айва, пятьдесят граммов сахара, сто пятьдесят граммов мороженого, тридцать пять граммов взбитых сливок и сорок – пятьдесят граммов белого вина.**
	* Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.
	* Все двадцать три бригады, обслуживающие тысяча триста гектаров виноградников, на подряде.
2. **Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении …**
* **Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу.**
* Я вытащил рыбу из корзины и передал ее отцу.
* О себе он рассказывал мало.
* Незаметно для себя я привык читать и брал книги из библиотеки с удовольствием.
1. **Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении …**
* Лейтенант строго прикрикнул, чтобы слушались его и без приказа не сходили не сходили на берег.
* Лучше всех птиц в темноте видят совы, их глаза улавливают даже слабый свет.
* Я готов на все жертвы, кроме этой: двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту … но свободы своей не продам.
* **Когда Ноздрев насильно заставил Чичикова играть в шашки, он даже оробел**.
1. **Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении …**
* Я отнесу полузамерзшую птицу домой, согрею, накормлю, ни за что не расстанусь с ней до весны.
* Стихи показались мне прекрасными, только не забыть из, не растерять вдохновение;
* Я тот чей взор надежду губит, я тот, кого никто не любит.
* **На судно пришло письмо, и скоро оно снялось с якоря.**

**12. Грамматическая ошибка в употреблении числительных допущена в предложении…**

* + Она была в большой дружбе с обоими мальчиками.
	+ Ему с четырьмя классами образования нечего было делать в этой роте.
	+ К девятисотым годам Россия была одной из мощнейших держав мира.
	+ **Полковник с пятистами солдатами добрался до переправы.**

**13. К среднему роду относится существительное...**

* + военные атташе
	+ выдающиеся маэстро
	+ шустрые колибри
	+ **меховые манто**

**14. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда...**

* + **опытные шофера, вкусные торты**
	+ килограмм мандаринов, пара чулок
	+ бухгалтеры предприятий, молодые доктора
	+ гораздо умнее, обе дочери

**15. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)...**

**Цветы от...**

* + Лилии Бровченко (Бровченко)
	+ Татьяны Пилей (Пилей)
	+ **Романа Чернец (Чернец)**
	+ Павла Безруких (Безруких)

**16. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)...**

**Письмо от...**

* + Анны Долгих (Долгих)
	+ Стаса Пьехи (Пьеха)
	+ **Андрея Данилки (Данилко)**
	+ Марии Хаврич (Хаврич)

**17. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда...**

* + **более громче, намного добрее**
	+ нет мест, новые слесари
	+ весёлый какаду, грущу по вас
	+ много полотенец, несколько кочерёг

**19. К мужскому роду относится существительное.**

* + **неуверенные конферансье**
	+ асфальтированные шоссе
	+ разнообразные меню
	+ розовые пенсне

**20. Нет ошибки в употреблении числительного(-ых) в предложении...**

* + Туристическая база находится в семьсот девяносто шести километрах от города.
	+ В тысяча девятисот семьдесят первом году от Пакистана отошла Восточная Бенгалия, которая превратилась в республику Бангладеш.
	+ **Вместе со всеми тремястами семьюдесятью четырьмя участниками конференции мы отправились в Старую Руссу.**
	+ Было решено закончить экспедицию через двадцать три сутки.

**21. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении...**

* + Осторожно снимали матросы с судна полузамёрзших людей и предавали их на баркас.
	+ **Комендант велел дворнику отнести вещи жильца к себе.**
	+ Должно быть, у каждого человека случается своё счастливое время открытии.
	+ Молодому моряку было обидно, что нечего делать, не на чём проявить свою бдительность.

**22. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда...**

* **трое девушек, сильнее всего**
* к восьмистам четырём кирпичам, любимые профессора
* четверо саней, стакан чая
* промокнув насквозь, поезжай вперёд

**23. НЕ имеют родовых пар женского рода все слова ряда...**

* **министр, посол, декан**
* чемпион, репортер, студент
* корреспондент, учитель, космонавт
* экскурсовод, аспирант, композитор

**24. Нет ошибки в употреблении числительного(-ых) в предложении...**

* По обоим сторонам дорога стояли стройные ели.
* Пароход с восемьсот пятьдесят шестью отдыхающими вышел в рейс.
* В Среднем Поволжье днём возможно усиление морозов до восемнадцати -двадцати градусов, ночью до двадцать пяти – двадцать семи.
* **Было взято в плен двести пятьдесят две тысячи шестьсот шестьдесят один солдат противника, захвачено около шестидесяти пяти танков.**

**25. Неверным** является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)...

**Книги для ...**

* Галины Теренчук (Теренчук)
* **Николая Резвак (Резвак)**
* Александра Дюма (Дюма)
* Алены Нетребко (Нетребко)

**26. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)...**

**Машина для...**

* + **Андрея Маренич (Маренич)**
	+ Александра Белых (Белых)
	+ Ольги Глейхман (Глейхман)
	+ Татьяны Спириденко (Спириденко)

**27. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда...**

* + крепкий кофе, осенние месяцы
	+ прочный тюль, нет грабель
	+ **в пятиста шагах, бухгалтера предприятий**
	+ пара носков, конструкторы и инженеры

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

1. **Синонимами к фразеологизму *звонить во все колокола* являются фразеологизмы …**

□ бесструнная балалайка;

□ играть первую скрипку;

**□ кричать на всех перекрестках;**

**□ трубить во все трубы.**

1. **Синонимами к фразеологизму *море по колено* являются фразеологизмы …**

□ **трын-трава**;

□ мамаево побоище;

□ темный лес;

**□ сам черт не брат.**

1. **Синонимами к фразеологизму *не разгибая спины* являются фразеологизмы …**

□ лодыря гонять;

□ действовать на нервы;

□ **засучив рукава**;

**□ не покладая рук.**

1. **Речевые ошибки допущены в предложениях …**

□ Мы договорились встретиться у памятника Пушкину.

**□ Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание.**

**□ Эта политика уже приносит положительные плоды.**

□ В словаре даются различного рода грамматические пометы.

1. **Речевые ошибки допущены в предложениях …**

□ Сегодня уровень жизни пенсионеров значительно понизился.

□ Все уже привыкли к его цветистым фразам.

□ **Наружная внешность героини достаточно привлекательна**.

□ **Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу**.

1. **Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании …**
* отменный негодяй;
* период времени;
* **мал мала меньше;**
* меньшая половина.
1. **Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании …**
	* **обыкновенное чудо**;
	* преобладающее большинство;
	* каждая минута времени;
	* страшно удобная обувь.
2. **Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании …**
* **упал вниз**;
* ужасно удобная обувь;
* посмотреть глазами;
* практика работы.

**10. Речевые ошибки допущены в предложениях...**

□ Он стал тираном для окружающих.

□ Нельзя забывать, что наши товары идут на экспорт.

□ **Спортсмен выполнил свои упражнения с апломбом**

□ **Мишель Пфайфер чудовищно красива**

**11. К социальным диалектам относятся...**

* слова, ограниченные в употреблении определённой территорией
* широко распространённые слова, отличающиеся в силу своей грубоватости и сниженности от литературного языка
* **ненормированные слова, употребление которых ограничено определённым социумом**
* нормированные слова

**12. Синонимами к фразеологизму болеть душой являются фразеологизмы...**

□ **входить в положение**

□ **принимать участие**

□ держать себя в руках

□ заячья душа

**13. Синонимами к фразеологизму *на краю света* являются фразеологизмы...**

□ кануть в Лету

□ заблудиться в трёх соснах

□ **бог знает где**

□ **за тридевять земель**

**14. Тавтология допущена в предложениях…**

□ Повышение ответственности студентов на старших курсах приводит к высоким результатам в учёбе.

□ **Слово «красноречие» означает умение говорить и писать красиво, убедительно и увлекательно.**

□ Обязательным условием красноречия выступающего является его профессионализм, знание предмета.

□ **Применение этого метода возможно, если у педагога-воспитателя есть контакт с детьми, если он знает их возможности.**

**15. Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании…**

* + будущая перспектива
	+ **очевидное-невероятное**
	+ осесть вниз
	+ пять рублей денег

**16. Синонимами к фразеологизму *прощупывать почву* являются фразеологизмы...**

□ **закидывать удочки**

□ **пускать пробный шар**

□ портить обедню

□ склонять во всех падежах

**17. Фразеологические обороты неправильно употреблены в предложениях...**

□ У него на коже побежали мурашки.

□ **Все перевернуто вверх дном, все поставлено с ног на руки.**

□ Для всех этот человек стал притчей во языцех.

□ **Мы написали письмо и скрепя сердце выехали в город.**

**18. На месте пропуска в предложение необходимо вставить местоимение...**

Я изучил этот курс без \_\_\_\_\_\_ пользы для себя.

* **всякой**
* каждой
* никакой
* любой

**19. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении...**

* + Лиственницы уже давно оголились, и лес от этого казался ещё светлее и прозрачнее.
	+ **Мы смотрели спектакль в новом театре, и он показался нам очень необычным.**
	+ Сквозь прошлогоднюю листву местами растёт высокая трава, а в ней стоят грибы под своими масляными шляпками.
	+ Вдруг на арену выбежала маленькая девочка, у неё были синие-синие глаза, а вокруг них были длинные ресницы.

**21.** Речевые ошибки допущены в предложениях...

* + Описывая картины природы, поэты часто используют олицетворение.
	+ Часто можно слышать, что иностранные слова «засоряют» русский язык и поэтому с ними нужно «бороться».
	+ **Но во всём этом существует грандиозная опасность.**
	+ **В первую очередь банк покроет свои расходы, чтобы не залазить в карман вкладчиков.**

**22. Синонимами к фразеологизму *и был таков* являются фразеологизмы...**

□ **поминай как звали**

□ **след простыл**

□ откуда ни возьмись

□ как гром среди ясного неба

**ПУНКТУАЦИОННЫЕ НОРМЫ**

1. **Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении…**
* Открыв дверь, моим глазам предстала странная картина.
* Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.
* **Чуть свет я встал и, наскоро напившись чаю, пускался в путь.**
* Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передели приказ причалить немедленно.
1. **Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении…**
	* Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко.
	* Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту.
	* **Взобравшись на лестницу, он достал старые лыжные ботинки**.
	* Приехав с работы, мне стало значительно лучше.
2. **Ошибка в употреблении причастного оборота допущена в предложении…**
* **Приехавшие участники на конференцию должны зарегистрироваться**;
* Сентябрьское солнце, ярко пронизывающее прозрачный воздух, уже низко.
* Чайник висел на палке, положенной на вбитые в земли рогульки.
* Заря сквозит оттенком алым, подернут блеском небывалом покрытый снегом косогор.
1. **Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении …**
* В тишине ***на руль склоняясь*** наш кормщик умный в молчанье правил грузный челн.
* Если скажем за интеллигентность принять умение творчески воспринимать жизнь, обостренное чувство этики и страсти к познанию, то и у станков можно встретить немало интеллигентных людей, а у конструкторских пульманов ***напротив*** неинтеллигентных.
* Утомленные хлопотами последних дней ***убаюкиваемые покачиванием вагона и ритмическим стуком колёс*** мы очень скоро уснули.
* **Роман задуман Пушкиным *как широкая историческая картина*, как художественное воссоздание исторической эпохи.**
1. **Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении …**
	* **Все в этом лесу *казалось* сложенным и обустроенным, поэтому мы прекрасно чувствовали себя в незнакомой обстановке.**
	* Каждую летнюю зарю Герасим *несмотря на* глухоту ходил в поля ловить тетеревов.
	* В мире не счесть мастеров-виртуозов *артистично владеющих рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна*.
	* О Русь *покойный уголок* тебя люблю, тебе и верую.
2. **Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении …**
* ***За кровь и слезы жаждавшей расплаты* тебя мы видим сорок *первый год***.
* А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака *словно гигантский удав* пышный, нестерпимо яркий поток мха.
* Надо, чтобы костер был *во-первых* бездымен; *во-вторых* не очень жарок, а *в-третьих* в полном безветрии.
* С дальних степей, тонувших в сиреневой дымке тумана, легкий ветерок нес *еле уловимый* аромат *недавно освободившейся из-под снега* земли.
1. **Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду …**

Герасим видел в небе несчетные звезды (1) светившие его пути (2) и (3) как лев (4) выступал сильно и бодро (5) так что (6) когда восходящее солнце озарило своими красными лучами только (7) что расходившегося морлодца (8) между Москвой и им легло уже тридцать пять верст.

* 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
* 1, 2, 3, 4, 6, 8;
* **1, 2, 3, 4, 5, 6, 8;**
* 1, 2, 5, 6, 8.
1. **Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду …**

Океан цвета тусклого чугуна был совершенно спокоен (1) когда розово-палевый свет стал подниматься (2) распахнутым веером из-за далекого (3) черного берега (4) но капитан (5) стоя на мостике (6) тревожно следил за лейтенантом (7) который свесился над носовой оттяжкой штага (8) стараясь разглядеть возможную мель (9) или не показанный на карте риф.

* 1, 4, 5, 6, 7, 8;
* **1, 3, 4, 5, 6, 7, 8**;
* 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
* 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
1. **Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду …**

Талант (1) есть национальное сокровище (2) окупленное историческим опытом (3) он выдается под моральную расписку (4) как скрипка Страдивари (5) молодому поколению (6) и родина вправе требовать возврата с законным процентом (7) чтоб не скудела национальная казна.

* 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
* 3, 4, 6, 7, 8;
* 2, 3, 4, 5, 6, 7;
* **2, 3, 4, 6, 7, 8**.

**10. Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении...**

* + Мы ***артиллеристы*** хлопотали около орудий.
	+ Ты письмо моё ***милый*** не комкай, до конца его ***друг***прочти.
	+ **Человек *значит* неизмеримо больше, чем принято думать о нём.**
	+ Под прозрачной коркой льда журчит ручей, и ***вторя******ему*** на лесных обсохших камнях бормочут тетерева-косачи.

**11. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду...**

Талант (1) есть национальное сокровище (2) окупленное историческим опытом (3) он выдаётся под моральную расписку (4) как скрипка (5) Страдивари (6) молодому поколению (7) и родина вправе требовать возврата с законным процентом (8)чтоб не скудела национальная казна.

* + 2,3,4,5,6,7
	+ **2,3,4,6,7,8**
	+ 1,2,3,4,5,6,7,8
	+ 3,4,6,7,8

**12. Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении...**

* + Сам Андерсен говорил, что легче всего писал сказки ***оставаясь наедине с природой***особенно в то время, когда отдыхал в лесах Зеландии, почти всегда окутанных неплотным туманом.
	+ **Вот *кажется* солнце коснулось тихой воды у берега.**
	+ Обгоняя нас, бежали, шурша по мостовой, ***высохшие за лето***листья клена.
	+ Досуг мне разбирать вины твои ***щенок****.*

**13. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду…**

Любовь часто ошибается (1) видя в любимом предмете то(2) чего нет (3) но иногда только любовь же (4) открывает в нём прекрасное и великое (5) которое недоступно наблюдению (6) или уму.

* + **1,2,3,5**
	+ 1,3,4,5,6
	+ 3,4,5,6
	+ 1,2,3,4,5,6

**14. Деепричастный оборот употреблён правильно в предложении...**

* + Торопливо ступая по тропинке, и мне стало немного не по себе от скорого свидания с родными местами.
	+ Читая статью, создастся впечатление о причастности к описываемым событиям.
	+ Разузнав в подробностях всё о предстоящем путешествии, дальнейшие разговоры его не интересовали.
	+ **Отец, заглянув в детскую, удовлетворённо улыбнулся.**

**15. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду...**

Всё это я выдумал(1) потому что решительно не помнил(2) что мне снилось в эту ночь; но когда Карл Иваныч (3) тронутый моим рассказом (4) стал утешать и успокаивать меня (5) мне казалось(6) что я точно видел этот сон.

* 1,2,5,6
* **1,2,3,4,5,6**
* 2,3,4,5,6
* 1,2,3,4,5

**16. Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении...**

* **Старуха лечила меня простыми средствами, и все недуги *как рукой* сняло.**
* У низенькой полуоткрытой двери дремал ***опираясь на ружьё***солдат, одетый в мундир Преображенского полка и треуголку.
* Вы отгадаете ***конечно***кто этот гость нежданный был?
* О, сколько нам открытий чудных готовят просвещенья дух, и опыт ***сын ошибок трудных,*** и гений ***парадоксов друг!***

**17. Слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми в предложении...**

* + С дальних степей, тонувших в сиреневой дымке тумана, лёгкий ветерок нёс ***еле уловимый***аромат***недавно освободившийся из-под снега***земли.
	+ ***Подаренная мне***книга оказалась не только интересной, но и полезной.
	+ Родной брат ***и тот бы***больше не сделалдля меня.
	+ **Угас *как* *светоч* дивный гений, увял торжественный венок**

**18. Ошибка в употреблении причастного оборота допущена в предложении...**

* + **На нашей конференции слово получит каждый, пожелавший бы выступить.**
	+ Лёгкий ветерок, врывавшийся иногда с озер, разливал в воздухе запах сырой лесистой почвы.
	+ Однообразный глухой шум моря, доносившийся снизу, говорил о покое.
	+ Убаюканный сладкими надеждами, он крепко спал.

**19. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду...**

Полюбовавшись из окна на голубое небо (1) усеянное разорванными облачками (2) и на дальний берег Крыма (3) который тянется лиловой полосой (4) и кончается утёсом (5)ятотчас же отправился в крепость (6) чтобы узнать от коменданта (7) когда мне отправляться.

* + 1,3,5,6,7
	+ 1,2,3,4,5,6,7
	+ 3,5,6,7
	+ **1,2,3,5,6,7**

**ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

1. **НЕ пишется слитно со всеми словами ряда …**
* (не)кланяясь в пояс, (не)доразумение, (не)мог заснуть, отвечал очень (не)брежно;
* **(не)облагаемый, (не)подсудное дело, полный (не)вежда в музыке, (не)сколько**;
* (не)веселый, а грустный взгляд; (не)шестой, река была (не)широка, (не)кого спросить;
* юноша крайне (не)вежлив, вести себя (не)принужденно, душевные (не)взгоды, (не)видеть леса.
1. **НЕ пишется слитно со всеми словами ряда …**
	* **(не)редко приходил, (не)обычный, (не)победимый; говорить (не)громко, но понятно;**
	* (не)идет работа, (не)допек, (не)переводимый, (не)рад встрече;
	* (не)возможно выполнить, (не)восьмой, (не)сегодня, (не)доразумение.
	* (не)долет, (не)проверяемый, (не)намерен молчать, (не)куда.
2. **НЕ пишется слитно со всеми словами ряда …**
* (не)забываемые дни, слова (не)расслышаны; прыгнул (не)высоко, а низко; (не)давая опомниться;
* **совершенно (не)освещенная комната, (не)пользуясь успехом, (не) найдя выхода, (не) с кем встретиться** ;
* (не)достает выдержки, (не)сколько вопросов, (не)я виноват, поступил далеко (не)смело;
* (не)дорогой, но красивый ситец; еще (не)хоженые тропы, (не)что новое, (не)откуда ждать помощи.
1. **Буква Ъ пропущена во всех словах ряда …**
* об…ятья, в…южный, из…ян;
* в…езжать, с…экономить, фельд…егерь;
* ин…екция, барел…еф, об…ект;
* **об…единение, пан…европейский, вз…ерошить**.
1. **Буква Ь пропущена вовсех словах ряда …**
	* ден…щик, лиш…, из убежищ …;
	* **постич…, вскач…, колосистая рож…**;
	* русская печ…, ключ…, занавес…те;
	* зажеч…, воздух свеж…, упряж…
2. **Буква О пропущена во всех словах ряда …**
* прич…м, петуш…к, намеренный подж…г;
* копч…ности, Печ…рин, чуж…й;
* лж…т, галч…нок, ш…мпол;
* **ш…ссе, Ш…лохов, сильный ож…г**.

**7. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...**

* + (не)слушал задание, (не)дальновидный человек, очень (не)продуманное решение, (не)кому позвонить
	+ (не)дающий ответа, (не)один ты устал, (не)мало воды утекло, обед (не)готов
	+ **(не)лепый поступок, (не)кого спросить, (не)достает терпения, (не)обитаемый остров**
	+ (не)дуг, нести (не)суразицу, (не)обладающий тактом; (не)интересно, но необходимо

**8. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда...**

* + **в…кансия, к…ламбур, б…хрома**
	+ абон…мент, вин...грет, б...нокль
	+ прив…легия, арт…ллерия, з…фир
	+ г...рдероб, г…строном, пап...ротник

**9. НЕ пишется раздельно со всеми словами ряда...**

* + (не)забываемые дни, слова (не)расслышаны; прыгнул (не)высоко, а низко; (не)давая опомниться
	+ **совершенно (не)освещенная комната, (не)пользуясь успехом, (не)найдя выхода, (не)с кем встретиться**
	+ (не)дорогой, но красивый ситец; ещё (не) хоженые тропы, (не)что новое, (не)откуда ждать помощи
	+ (не)достаёт выдержки, (не)сколько вопросов, (не)я виноват, поступил далеко (не)смело

**10. Буква О пропущена во всех словах ряда...**

* + **ш…в, ш...мпол, ч...порный**
	+ ш..рох, туш..ный, печ..нка
	+ ж…сткий, медвеж…ок, свеж…
	+ упрощ…нный, ч…рствый, волч…нок

**11. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...**

* (не)идёт работать, (не)допёк, (не) переводимый, (не)рад встрече
* **(не)редко приходил, (не)обычный, (не)победимый; говорить (не)громко, но понятно**
* (не)долет, (не)проверяемый, (не)намерен молчать, (не)куда
* (не)возможно выполнить, (не)восьмой, (не) сегодня, (не)доразумение

**12. Буква Ё пропущена во всех словах ряда,..**

* ж…кей, изж…га, ж…рдочка
* ш…ры, туш…ный, ноч…вка
* **пощ…чина, суш…ный, чеч…тка**
* ж…сткий, медвеж…нок, ш…в

**13. Буква Ь пропущена во всех словах ряда.**

* + **молодеж…, ушьёш..., растолоч…**
	+ восемь груш…, испеч… булку, товарищ…
	+ пелена туч…, какая-то блаж…, увлеч…ся
	+ камен…щик, вскач…., прижеч…

**14. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...**

* + (не)решительность характера, (не)дам ни глоточка, (не)отразимость доводов, (не) приглядный поступок
	+ (не)вырастил ни зёрнышка, (не)десятый маршрут; (не)попугай, а орёл; (не)увязка в работе
	+ (не)слушая оппонентов; путь (не)близок, а далёк; (не)дальновидный человек, (не) смотря по сторонам
	+ **(не)дозрелый арбуз, (не)казистая фигура, вижу (не)кошенный луг, (не)ласковый и надменный ухажёр**

**ЛЕКСИКОГРАФИЯ (словари)**

1. **Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:**
2. узнать вариант произношения слова ***горничная*;**
3. к слову ***старожил*** подобрать слово с противоположным значением.

**□ словарем антонимов;**

□ фразеологическим словарем;

**□ орфоэпическим словарем;**

□ орфографическим словарем.

1. **Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:**

1) узнать значение выражения ***шапочное знакомство*;**

2) уточнить значение слов **экономический – экономный.**

□ словарем омонимов;

□ **словарем паронимов**;

□ орфографическим словарем;

□ **фразеологическим словарем**.

1. **Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:**
2. проверить правописание слов **горизонт, коммюнике;**
3. выяснить значение слов **грозный – грозовой.**

□ **словарем паронимов**;

□ словарем антонимов;

□ **орфографическим словарем**;

□ фразеологическим словарем.

**4. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:**

1. узнать значение выражения **кока с соком;**

2) уточнить значение слов **шумный** – **шумовой.**

□ **фразеологическим словарём**

□ словарем омонимов

□ орфографическим словарём

□ **словарём паронимов**

**5. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:**

1. узнать значение выражения **семи пядей во лбу**;

2) уточнить значение слов **эмалевый – эмалированный.**

□ **словарём паронимов**

□ **фразеологическим словарём**

□ словарём омонимов

□ орфографическим словарём

**6. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:**

1. продолжить ряд: **хитрый, лукавый…;**
2. выяснить происхождение слова **акваланг.**

□ словарём омонимов

□ орфоэпическим словарём

□ **словарём синонимов**

□ **этимологическим словарём**

**7. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:**

1. узнать вариант произношения слова **горничная;**
2. к слову **старожил** подобрать слово с противоположным значением.
	* орфографическим словарём
	* **орфоэпическим словарём**
	* фразеологическим словарём
	* **словарём антонимов**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА (тропы и фигуры)**

1. **Для создания рекламного слогана использовано средство выразительности – …**

**У ваших зубов блестящее будущее (реклама зубной пасты «Маклинз»).**

* + окказионализмы (новые слова);
	+ **каламбур**;
	+ сочетание латиницы с кириллицей;
	+ игра слов как результат нарушения орфографии.
1. **Для создания рекламного слогана использовано средство выразительности – …**

**Мобилизуйся! (реклама мобильных телефонов)**

* + фонетические повторы, рифмованные рекламные лозунги;
	+ фонетические повторы, рифмованные рекламные лозунги;
	+ **окказионализмы (новые слова)**;
	+ персонификация (перенесение на неживой предмет свойств или функций живого лица).
1. **Для создания рекламного слогана использовано средство выразительности – …**

**Ваша киска купила бы «Вискас».**

* + - окказионализмы (новые слова);
		- дефразеологизация (семантический распад фразеологизма, использование его компонентов в прямом значении);
	+ **фонетические повторы, рифмованные рекламные лозунги**;
	+ персонификация (перенесение на неживой предмет свойств или функций живого лица).
1. У русской речи есть такая власть,

 Такая есть магическая сила,

Что и народу не дала пропасть:

Не раз его от смерти оградила.

Могучая, как в майском небе гром,

Певучая, как лес, река и поле;

Не покорить и атомным огнем

И никому ее не приневолить.

Н. Журавлев

**В отрывке НЕ используется …**

* + метафора;
	+ **эпифора;**
	+ инверсия;
	+ сравнение.
1. За все, за все тебя благодарю я:

За тайные мучения страстей,

За горечь слез, отраву поцелуя,

За месть врагов и клевету друзей;

За жар души, растраченный в пустыне ….

М.Лермонтов

**В отрывке НЕ используется …**

* **метафора**;
* инверсия;
* эллипсис;
* анафора.

**6.** Имя твое – птица в руке,

Имя твое – льдинка на языке.

Одно-единственное движение губ.

Имя твое – пять букв.

Мячик, пойманный на лету.

Серебряный бубенец во рту.

М. Цветаева

В отрывке **НЕ используется...**

* анафора
* эпитет
* **градация**
* сравнение

**7. Для создания рекламного слогана использовано средство выразительности *Дельта – MARIN*.**

* игра слов как результат нарушения орфографии
* **сочетание латиницы с кириллицей**
* дефразеологизация (семантический распад фразеологизма, использование его компонентов в прямом значении)
* каламбур

**8. Для создания рекламного слогана использовано средство выразительности - ... Вольному – Вольво (реклама автомобиля «Volvo»).**

* окказионализмы (новые слова)
* персонификация (перенесение на неживой предмет свойств или функций живого лица)
* игра слов как результат нарушения орфографии
* **фонетические повторы, рифмованные рекламные лозунги**

**9.** Слышу ли холод заветной разлуки

С милой весной и цветами земли,

Или поэзии детские руки

Манят поэта и машут вдали.

В. Луговской

**В отрывке из стихотворения используется.,.**

1. риторическое обращение
2. сравнение
3. инверсия
4. **метафора**

**10.** Прилег вздремнуть я **у** лафета,

И слышно было до рассвета.

Как ликовал француз.

Но тих был наш бивак открытый:

Кто кивер чистил весь избитый,

Кто штык точил, ворча сердито,

Кусая длинный ус.

М. Лермонтов

В отрывке **НЕ используется...**

* метонимия
* инверсия
* **сравнение**
* синекдоха

**11. Для создания рекламного слогана использовано средство выразительности**

**Мобилизуйся**! (реклама мобильных телефонов)

* **окказионализмы (новые слова)**
* фонетические повторы, рифмованные рекламные лозунги
* персонификация (перенесение на неживой предмет свойств или функций живого лица)
* фонетические повторы, рифмованные рекламные лозунги

**12.** Когда росой обрызганный душистой,

Румяным вечером иль утра в час златой,

Из-под куста мне ландыш серебристый

Приветливо кивает головой...

М.Ю. Лермонтов

В отрывке **НЕ используется...**

* **градация**
* метафора
* олицетворение
* эпитет

**КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ**

1. **К ошибкам, нарушающим точность речи, создающим речевую избыточность и многословие, НЕ относится …**
	* тавтология;
	* **смешение паронимов;**
	* немотивированное нарушение стилистической сочетаемости;
	* плеоназм.
2. **К логическим аргументам относятся …**

**□ статистические данные;**

**□ аксиомы и постулаты;**

**□** психологические доводы;

□ чье-либо мнение

1. **В высказывании «Это не может не быть правдой, потому что это истина» допущена ошибка в доказательстве…**
* тождесловие;
* нелепый довод;
* **порочный круг в доказательстве**;
* произвольный довод.
1. **Коммуникативный принцип \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ предполагает готовность собеседников относиться к общению как к сотрудничеству, вносить в него добросовестный вклад.**
	* предпочитаемой структуры;
	* **кооперации**;
	* вежливости;
	* последовательности.

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ В РЕЧИ**

1. **Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами:**
2. деловые бумаги личного характера;
3. служебная документация

**□ автобиография (1);**

□ подтверждение;

□ запрос;

**□ *протокол (полный*).**

**2. Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами:**

1) деловые бумаги личного характера;

2) деловая переписка.

**□ заявление (1);**

**□ ответ на запрос (2);**

□ выписка из протокола;

□ докладная записка.

1. **Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами:**

1) служебная документация;

2) деловая переписка.

□ расписка;

□ **извинение** (2);

□ **докладная записка** (1);

□ характеристика.

1. **Искусство делового общения – это искусство задавать вопросы и понимать их. «Можно ли узнать ваше мнение о …?» – это …**
* вопрос для ориентации;
* вопрос-утверждение;
* встречный вопрос;
* **уточняющий вопрос**.
1. **При приглашении на деловую встречу, вы НЕ воспользуетесь этикетной формулой …**
* Давайте поговорим о встрече…
* Нам необходимо договориться о …
* Приходите, уважаемый господин Михайлов Алексей Михайлович…
* **Разрешите пригласить вас …**
1. **К числу юридических клише относится словосочетание …**
	* отдельные факты;
	* достойная встреча;
	* рыночные механизмы;
	* **предъявлено объявление.**
2. **К числу юридических клише относится словосочетание …**
	* отдельные факты;
	* достойная встреча;
	* рыночные механизмы;
	* **применить статью.**
3. Многие фирмы набирают на работу новых сотрудников только на начальные позиции, то есть принимают на работу выпускников вузов и создают им все условия для профессионального обучения, развития и достижения успеха. Чтобы занять высокую должность, нужно долго и упорно учиться. Поэтому идеальный кандидат – молодой специалист с большим потенциалом роста, активной жизненной позицией, способный добиваться реальных результатов, готовый постоянно учиться новому и совершенствоваться.

**Стиль текста – …**

* разговорный;
* научный;
* **публицистический;**
* официально-деловой.
1. Еще в 90-х годах было установлено, что мозг мужчин и женщин функционирует по-разному. Так научно доказано, что, работая над одной и той же задачей, мужчины и женщины используют разные полушария. Результатом большого количества соединений является способность женщины вести несколько не связанных друг с другом дел и беглая речь.

**Стиль текста – …**

* **публицистический**;
* официально-деловой;
* художественный;
* разговорный.
1. **Для текстов научного стиля характерно (-а) …**
* неполный тип произнесения звуков (сокращение безударных гласных в слове и т.д.);
* частое использование междометий, частиц, различных разрядов вводных слов;
* допустимость жаргонной лексики;
* **широкое использование прилагательных в составе терминов.**
1. **Определите стиль и тип речи.**

Для поддержания жизни на суше необходима почва, потому что без почвы не могут существовать растения. Почва формируется в результате медленных и сложных превращений – физического разрушения пород, химического выветривания, воздействия корней, растений и микроорганизмов. В почве есть плодородный гумусовый слой, который формируется из отмерших остатков в основном растительного происхождения. На разных почвообразующих породах и в разных климатических зонах формируются разные типы почв. В умеренном климате, где атмосферные осадки превышают испарение, из верхнего пласта почвы вымываются окрашенные соединения, например гидроксиды железа, оставляя осветленный слой, характерный для подзолистых почв.

* разговорный стиль; повествование;
* художественный стиль; описание;
* публицистический; рассуждение;
* **научный стиль; повествование**.
1. **Определите стиль и тип речи.**

Снег, покрывающий горы, сходит в виде лавин или спрессовывается, превращаясь в лед. Рано или поздно под действием силы тяжести этот лед начинает двигаться. В особо холодных регионах лед постепенно образует покров толщиной в тысячи метров. В этой массе возникают потоки льда, которые движутся из-за обвалов подстилающих пород, скольжению по глиняной «смазке» или подогреву в результате вулканической активности. По мере того как ледниковый покров становится тоньше, он делится на части, обтекая острые одиночные пики (нунатки) и формируя долинные ледники (глетчеры), которые у подножия пиков сливаются в мощный предгорный ледник.

Скорость движения ледника меняется от нескольких метров до нескольких сотен метров в год. Чтобы достичь скорости потока хотя бы маленького горного ручейка, ледник должен заполнить всю долину.

* публицистический стиль; рассуждение;
* разговорный стиль; повествование;
* художественный стиль; описание;
* **научный стиль; повествование.**
1. **Определите стиль и тип речи.**

Философия не претендует на изготовление рецептов по разрешению конфликтов. При философском подходе к этому социальному феномену ясно одно – прежде чем приступать к разрешению конфликта, необходимо его познать, осмыслить как феномен социума, выяснить, какое место конфликт занимает в структуре социального бытия. Здесь важно соблюсти позицию беспристрастности. Насколько это возможно, ибо полностью беспристрастным остаться к такому феномену почти невозможно. Конфликт – это сгусток эмоций, энергии, всех физических и духовно-нравственных сил и возможностей как для участников конфликта, так и для тех, кто их наблюдает и исследует.

* художественный стиль, описание;
* разговорный стиль, повествование;
* **научный стиль, рассуждение**;
* официально-деловой стиль, рассуждение.
1. **Клетки скелетных мышц (мышечные волокна)** длинные и тонкие.Они образованы множеством параллельных нитей – **миофибрилл. Миофибриллы** тоже состоят из нитей, или **миофиламентов**, 2 **типов белков – актина** и **миозина, –** придающих **скелетным мышцам** поперечную исчерченность. Когда в мышцу по **нервному волокну** поступает сигнал из мозга, **миофиламенты** скользят навстречу друг другу, и **мышечные волокна** становятся короче – мышца сокращается. **Скелетные мышцы** обычно расположены парами и действуют как антагонисты – тянут кости в двух противоположных направлениях.

**Выделенные слова являются …**

* **терминами;**
* диалектными;
* общеупотребительными;
* разговорными.

**16.** Люди не могут существовать без пищи, одежды и других материальных благ. Но эти блага природа не дает им в готовом виде. Чтобы их получить, люди должны трудиться. Труд составляет основу общественной жизни, естественную потребность и необходимость. Процесс производства материальных благ включает в себя труд человека, средства труда и предметы труда.

Труд есть целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей, которые необходимы для жизни людей.

(по В.А. Афанасьеву)

**Выделенные слова являются …**

* жаргонными;
* **общеупотребительными**;
* терминами;
* разговорными.

**17. Неприемлемыми для официально-делового стиля являются черты…**

* **эмоциональный характер изложения материала;**
* употребление международных иноязычных терминов;
* слабая индивидуализация стиля;
* наличие штампов и клише.

**18. *Атомы углерода* в *древесном угле***расположены довольно хаотично. Уголь образуется при ***сжигании древесины***при недостаточном для ***полного сгорании***доступе воздуха. ***Древесный уголь***используют как ***бездымное топливо****,* при сгорании светящееся красным цветом из-за ***реакции* с *кислородом******воздуха****,* в ходе которой образуется ***углекислый газ****.*

***Древесный уголь***– очень ***пористый материал****.* Он поглощает множество ***видов молекул,***образуя с ними слабые ***химические связи****.* Угольные фильтры используют для очистки газов и воды, для обесцвечивания растворов, а также в противогазах. ***Активированный уголь***применяют в производстве сахара. С его помощью обесцвечивают коричневый сахарный сироп, после чего в ***результате кристаллизации***получают белый сахар.

**Выделенные слова являются...**

* разговорными
* общеупотребительными
* **терминами**
* жаргонными

**19. Правильным вариантом *письма-сообщения*, написанного на бланке, является...**

* Нашим издательством только что выпущены в свет три книги...
* Доводим до Вашего сведения, что нашим издательством только что выпущены в свет три книги...
* В ответ на Ваш запрос от 15 апреля 2007 г. извещаем, что нашим издательством только что выпущены в свет три книги...
* Напоминаем Вам, что нашим издательством только что выпущены в свет три книги...

**20. Определите стиль и тип речи.**

Класс млекопитающих включает чрезвычайно разнообразных животных, заселивших самые разные места обитания. Они живут и в тёплых, и в холодных климатических зонах, прекрасно освоили сушу, море и даже воздух.

Млекопитающие – теплокровные животные. Кожа у них обычно покрыта шерстью, и они способны регулировать температуру своего тела – потеют и часто дышат, когда жарко, или дрожат, когда холодно.

Млекопитающие появились на Земле довольно поздно. Однако в эпоху динозавров они уже существовали, хотя были представлены лишь небольшими животными, внешне похожими на сегодняшних землероек, белок и барсуков. Класс млекопитающих состоит из трёх групп, различающихся по способу размножения. Самые примитивные откладывают яйца, подобно птицам и рептилиям.

* разговорный стиль; повествование
* публицистический стиль; рассуждение
* художественный стиль; описание
* **научный стиль; повествование**

**21. А. Благодаря \_\_\_\_\_ мне удалось быстро закончить работу над дипломом**

**Б. \_\_\_\_\_ из отпуска необходимо написать заявление на имя ректора.**

**Синтаксической** **норме (управление) соответствует вариант...**

* **вашему совету, по возвращении**
* вашего совета, по возвращении
* вашего совета, по возвращению
* вашему совету, по возвращению

**22. Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами:**

1) деловые бумаги личного характера

2) служебная документация

□ предложение

□ **резюме** **1**

□ приглашение

**□ выписка из протокола**

**23. Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами:**

1. деловые бумаги личного характера

2) деловая переписка

* + **докладная записка 2**
	+ **заявление 1**
	+ приглашение
	+ договор

**24. Публицистический стиль – это…**

* + художественная литература
	+ специальная литература
	+ **общественно-политическая литература, периодическая печать, политические выступления, материалы теле-, кино-, радиожурналистики**
	+ учебная литература

**25. Определите стиль и тип речи.**

Книга – верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль, прежде чем её освоит неопытный или ленивый разум. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пристрастны, бесчестны, несовершенны в своих увлечениях, и опять только книга может научить нас безошибочно распознавать добро и зло, истину и ложь, красоту и безобразие.

Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание – книгу. Поэтому любите книгу, храните её выше всякого другого достояния. Учитесь у старших преданности книге, знанию. Пусть каждый образованный и знающий человек не пожалеет времени и досуга, чтобы разъяснить всё это тем…...

* + разговорный стиль; рассуждение
	+ официально-деловой стиль; повествование
	+ **публицистический стиль; рассуждение**
	+ научный стиль; описание и повествование

**26. На причину составления официального текста указывает стандартное выражение...**

* + во избежание конфликтных ситуаций
	+ на основании устной договоренности
	+ право на образование
	+ **в связи с неполучением счета-фактуры**

**27.** Среди растений, дающих семена, есть такие, которые не образуют цветков и плодов. В отличие от **покрытосеменных** их называют **голосеменными.** К **голосеменным** относятся все **хвойные.** Хвоинки сосны или ели – это маленькие **игловидные** **листья. Органы размножения хвойных** – шишки. Различают **мужские шишки,** образующие **пыльцу,** и **женские,** в которых находятся **яйцеклетки. Пыльца,** разносимая ветром, попадает на **женские шишки. В результате оплодотворения** внутри их образуются семена. У большинства **хвойных** шишки состоят из множества чешуек и при созревании семян становятся деревянистыми. Зрелые **женские шишки** раскрываются, освобождая семена…

**Выделенные слова являются...**

* + **терминами**
	+ общеупотребительными
	+ разговорными
	+ диалектными

**28.** А. Назовите, какие черты характерны \_\_\_\_\_\_.

Б. Вопреки \_\_\_\_\_\_ погода в День Победы была без дождя

**Синтаксической норме (управление) соответствует вариант..**.

* политическим лидерам, прогноза
* политическим лидерам, прогнозов
* **для политических лидеров, прогнозу**
* для политических лидеров, прогноза

**29.** Правильным вариантом сочетаемости слов в официальных документах является...

* **проявить энергию, провести совещание, добиться выполнения плана, достичь успехов**
* изжить бесхозяйственность, изжить прогульщиков, допустить брак, проявить грубость
* проявить заботу, достичь решения задачи, допустить неосведомлённость, оказать невнимание
* проявить дисциплину, провести реорганизацию, изжить грязь в помещении, оказать содействие

**30. Определите стиль и тип речи.**

Каменная летопись Земли Более миллиарда лет земной истории запечатлено в слоях осадочных пород. В Большом каньоне в штате Аризона (США) взору открывается живописная последовательность осадочных слоев – страта, глубина которой составляет 1500 метров, а возраст – примерно столько же миллионов лет. Ископаемые, которых обнаруживают в слоях, отражают развитие форм жизни от первобытных кораллов и червей до рыб, динозавров и млекопитающих. Типы осадочных отложений рассказывают также и об условиях, в которых они образовались. Грубые конгломераты из сцементированной окатанной гальки говорят о том, что в этом районе когда-то текли быстрые реки. Песчаником отмечены берега океанов и дельты рек. Глинистые отложения образовались в медленных водах, а известняки – в тёплых мелководных морях, кишащих жизнью.

* разговорный стиль; описание
* художественный стиль; описание
* **научный стиль; повествование**
* публицистический стиль; рассуждение

**31.** Помощники депутата готовы помочь избирателям в решении житейских проблем.

**Предложение используется** в **тексте \_\_\_\_\_\_\_ стиля.**

* **публицистического**
* разговорного
* научного
* официально-делового

**32.** Ратные **типы клеток** человека выполняют разную работу, но все они устроены одинаково. Клеточная **мембрана** отделяет **содержимое клетки** от **внешней среды** и осуществляет **обмен веществ** между **клеткой** и средой. В жидкой **студенистой цитоплазме** плавают органеллы – микроскопические клеточные органы. Каждый **тип** органелл отвечает за выполнение своей особой **функции,** но в тесном взаимодействии они обеспечивают **жизнеспособность клетки.** Самая важная из **органелл – ядро,** центр управления клетки. В **ядре** содержится **генетический материал – дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК).** В **ДНК** заключены инструкции, определяющие **построение и функционирование** всех клеточных **структур.** К органеллам относятся также **митохондрии, рибосомы** и **эндоплазматическая сеть.**

Выделенные **слова являются...**

* общеупотребительными
* **терминами**
* диалектными
* разговорными

**33. Разговорная речь является...**

* официальной
* неподготовленной
* **устной и письменной**
* строго нормированной

**34. Определите стиль и тип речи.**

**Образование облаков**

При солнечной погоде от земли поднимается тёплый влажный воздух. На высоте он охлаждается, и содержащаяся в нём влага начинает конденсироваться в виде облака. Если внутренняя часть облака теплее, чем наружная, то оно продолжает подниматься, формируя высокие кучевые облака. Другой тип облаков образуется, когда теплая влажная воздушная масса встречается с холодной. Тёплый воздух поднимается над холодным и постепенно остывает. На границе между холодным и тёплым воздухом, в зоне атмосферных фронтов, образуются сплошные облачные слои. Вот почему фронты приносят дожди. Облака появляются и тогда, когда влажный воздух поднимается над горами и остывает.

* + **научный стиль; повествование**
	+ разговорный стиль; повествование
	+ художественный стиль; описание
	+ публицистический стиль; рассуждение

**35.** **В нервной системе** есть две главные части: **головной** и **спинной мозг,** которые составляют **центральную нервную** **систему,** а **нервы – периферическую. Сенсорные нейроны периферической нервной системы** передают в **головной мозг импульсы** от **органов чувств**. **Двигательные нейроны,** передающие команды мозга, бывают двух видов. **Нейроны соматической нервной системы** вызывают сокращения **скелетных** **мышц**, произвольные движения, контролируемые сознанием. **Нейроны вегетативной нервной** системы регулируют дыхание, **пищеварение** и другие **автоматические процессы,** совершающиеся **без** участия сознания.

**Выделенные** **слова являются...**

* + диалектными
	+ общеупотребительными
	+ разговорными
	+ **терминами**

**36. Оборот, употребляемый в официально-деловых текстах,...**

* + Они решили уехать.
	+ Решения нет.
	+ Мы приняли решение.
	+ **Решение принято вчера.**

**37. К жанрам монологической разговорной речи относятся...**

* + научная лекция
	+ монография
	+ **анекдот**
	+ **тост**

**ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО. ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ**

1. Мою сегодняшнюю с вами беседу я строю таким образом: некоторые общие выводы методологии истории литературы – с каких точек зрения мы её изучаем, для каких целей и т.д.; затем в связи с этим некоторые общие абрисы того специального предмета, на котором мы остановились, то есть английской и германской литератур.

**Фрагмент лекции А.В. Луначарского относится к …**

* + **основной части;**
	+ вступлению**;**
	+ заключению;
	+ концовке.
1. **Академическое красноречие включает в себя …**

**□** выступление в парламенте;

**□ доклад на научной конференции;**

**□** выступление на съезде партии;

**□ вузовскую лекцию.**

1. **Различают \_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_ типы начала выступления.**

**□** углубленный;

□ опровергающий;

**□ искусственный;**

**□ естественный.**

1. **К формам уклонения от тезиса в риторике относятся …**

**□** невербальное воздействие;

**□ «лоскутное одеяло»**;

□ вербальное воздействие;

□ **ассоциативный тип построения речи**.

1. **Усилению коммуникативной позиции НЕ способствуют …**

**□ закрытые позы**;

□ открытые жесты, обращенные к слушателю;

□ **отдаление от собеседника**;

□ демонстрация доброжелательности.

1. **Не относятся к видам красноречия в риторике …**
* **театральное**;
* академическое;
* социально-бытовое;
* **доклад**.
1. **Правильным является утверждение …**
* В хорошо подготовленной аудитории темп речи должен быть низким.
* В малоподготовленной аудитории надо быть эмоционально сдержанным.
* **В равнодушной аудитории нужно чаще обращаться к отдельным слушателям**.
* Чем больше аудитория, тем более сложные идеи можно в ней доказывать.
1. **К жанрам монологической разговорной речи относятся …**

□ **тост**;

□ научная лекция;

□ **анекдот**;

□ монография.

1. **В заключительной части выступления НЕ используют приёмы …**

□ вопрос к слушателям;

□ использование образа, символа;

□ чтение стихов наизусть;

□ **сообщение о том, что недостаточно подготовился**.

1. **Естественное начало речи может содержать …**

□ шутку, не связанную с темой выступления;

□ афоризм;

□ **сообщение причины, заставившей оратора выйти на трибуну**;

□ **сообщения цели выступления**.

**11. Все слова называют жанры диалогической разговорной речи в рядах...**

□ угроза, рассказ

□ обещание, тост

□ пересказ, просьба

□ анекдот, выступление на конференции

**12. НЕ относятся** к способам изложения материала при выступлении…

□ **рабочий**

□ **композиционный**

□ индуктивный

□ ступенчатый

**13. Целенаправленное взаимодействие, ориентированное на оказание прямого психологического воздействия на человека для достижения своих целей и состоящее из реакций, выражающих собственные оценки, стремления и цели, – это \_\_\_\_\_ общение.**

* + защитно-агрессивное
	+ понимающее
	+ **принижающе-уступчивое**
	+ директивное

**14. Тактика частичного согласия (приём Сократа) при ведении переговоров используется с целью...**

* + **«мягко» возразить собеседнику с целью придать конструктивный тон беседе**
	+ взять вину за сложившуюся ситуацию на себя
	+ выявить точку зрения адресата на тот или иной вопрос
	+ дать новый импульс дальнейшему развитию переговорного процесса

**15. Принципы выдвижения – приемы, которые позволяют...**

* + обратиться к аудитории с прямым призывом
	+ показать пути решения проблемы
	+ повторить основные положения выступления
	+ **выделить главное в содержании высказывания**

**16. Целенаправленное взаимодействие, ориентированное на понимание собеседника, но содержащее реакции неуместного принижения своих чувств, стремлений и целей, а также неоправданные уступки собеседнику, – это \_\_\_\_\_\_ общение.**

* Директивное
* **защитно-агрессивное**
* понимающее
* принижающе-уступчивое

**17. Естественное начало речи может содержать...**

* **вопрос к аудитории**
* **указание на единомышленников, сторонников и т.п.**
* извинения
* шутку, не связанную с темой выступления

**18. Если человек, расхваливает замечательные качества препарата, помогающего похудеть, но при этом умалчивает, что около 30% пациентов приобрели из-за употребления этого препарата хронические заболевания печени и желудка, то он использует уловку «диверсия против \_\_\_\_\_\_\_».**

* оппонента
* аргументов
* **действительности**
* тезиса

**19. Тактика композиционного построения диалога с опорой на «закон края» при ведении переговоров используется с целью...**

* + передать информацию в неожиданно новом ракурсе
	+ выйти из сложной ситуации
	+ **передать стратегически важную информацию, уделяя основное внимание началу и концу беседы**
	+ «мягко» возразить собеседнику

**20. Повтор сходных элементов в сходных позициях называется в риторике приемом...**

* + конвергенции
	+ **сцепления**
	+ градации
	+ обманутых ожиданий

**21. Искусственное начало речи (начало с предосторожностью) может содержать.**

* + **сообщение цели выступления**
	+ шутку, не связанную с темой выступления
	+ вопросы философского или оценочного характера
	+ **сообщение причины, заставившей оратора выйти на трибуну**

**22. \_\_\_\_\_ речи – это такая организация языковых средств, которая более всего подходит для ситуации высказывания, отвечает задачам и целям общения, содействует установлению контакта между говорящим и слушающим.**

* + Логичность
	+ **Уместность**
	+ Краткость
	+ Строгость

**Контрольный тест по культуре речи**

1. Определите место ударения в следующих словах (на первом слоге – 1, на втором слоге – 2, на третьем слоге – 3 и т. д.).

1. Договор\_\_\_; жалюзи\_\_; шприцы\_\_\_; христианин\_\_\_; эксперт\_\_\_.

2. Грунтовая\_\_\_; кухонный\_\_\_; (вы) правы \_\_\_; украинский\_\_; завидно\_\_\_.

3. Принудить\_\_\_; начала \_\_\_; звонишь \_\_\_; подключит\_\_\_; запломбировать\_\_\_.

2. Определите, как следует произносить согласный в выделенных буквосочетаниях: твердо – 1, мягко – 2.

1) крем\_\_\_;

2) кодекс\_\_\_;

3) бизнес\_\_\_;

4) пресса\_\_\_;

5) дебют\_\_\_;

6) тенденция.

3. Определите, как следует произносить сочетание «чн» в следующих словах ([чн] – 1, [шн] – 2, [чн] и [шн] – 3).

1) яичница \_\_\_;

2) съемочная\_\_\_;

3) сливочный\_\_\_;

4) нарочно\_\_\_;

5) очечник\_\_\_;

6) горничная.

4. Определите, какой гласный произносится на месте Е в приведенных словах ([о] – 1, [э] – 2).

1) свекла \_\_\_;

2) опека\_\_\_;

3) истекший (кровью) \_\_\_;

4) никчемный\_\_\_;

5) околесица\_\_\_;

6) заем.

5. Выберите правильное для данного предложения слово.

а) Некоторые люди часто принимают (желаемое – 1, желательное – 2) за действительное.

б) Автор статьи не приводит никаких (обоснований – 1, оснований – 2)для своих выводов.

в) Работа написана простым языком, сразу уясняется (существо – 1,сущность – 2) вопроса.

г) Многим студентам (представилась – 1, предоставилась – 2) возможность принять участие в конкурсе.

6. Определите, правильно ли употреблены выделенные устойчивые обороты: правильно – 1, неправильно – 2.

1) До выборов рукой подать.

2) Ахиллесовой пятой политических преобразований является несовершенная система вертикали власти.

3) Продажа земли должна происходить доброй волью.

4) Беспризорные дети ютятся в подвалах, спят на каких-то прокрустовых ложах.

7. Определите род существительных: мужской род – 1, женскийрод – 2, средний род – 3, общего рода – 4, нет рода – 5.

1) соня\_\_;

2) умишко\_\_\_;

3) протеже\_\_\_;

4) мозоль\_\_\_;

5) проводы (в армию)\_\_\_;

6) такси.

8. Выберите правильную форму глагола.

1) ЗАГС (уведомил – 1, уведомила – 2, уведомило – 3) о введении нового порядка расторжения браков.

2) ФИДЕ (отметил – 1, отметила – 2, отметило – 3) хорошую организацию турнира.

3) МВД (выступил – 1, выступала – 2, выступило – 3) с нотой протеста.

4) ФСБ (наградил – 1, наградила – 2, наградило – 3) в ряде регионов страны.

5) НАТО (выступил – 1, выступила – 2, выступило – 3) за расширение сферы своего влияния.

9. Определите окончание именительного падежа множественного числа следующих существительных (ы/и – 1, а/я – 2):

1) договор \_\_\_;

2) профессор \_\_\_;

3) свитер \_\_\_;

4) крем \_\_\_;

5) столяр \_\_\_;

6) драйвер\_\_\_.

10. Определите окончание родительного падежа множественного числа следующих существительных (нулевое окончание – 1, -ов/-ев – 2,ей/ий – 3):

1) взаимоотношения сербов и (хорваты) \_\_\_;

2) пара (туфли) \_\_\_;

3) у других (побережье) \_\_\_;

4) рота (саперы)\_\_\_;

5) без (комментарии) \_\_\_;

6) нет новых (грабли) \_\_\_.

11. Определите, правильно ли образованы степени сравнения прилагательных и наречий: правильно – 1, неправильно – 2.

1) Он как политик менее опытнее.

2) Европейские бизнесмены сейчас еще внимательнее следят за экономическим климатом в Китае и Бразилии.

3) Самым наименее важным фактором для ведения бизнеса считается возможность работать в экологически чистом месте.

4) Телепередачи на канале ТВЦ стали менее интересными.

5) На этом судебном заседании показания свидетеля звучали наиболее правдивее.

12. Выберите правильную форму имени числительного.

1) За нарушение правил дорожного движения налагается штраф в размере (две тысячи триста пятьдесят – 1, двух тысяч трехсот пятидесяти – 2) рублей.

2) Инфляцию удалось снизить на (4,7 процента – 1; 4,7 процентов – 2).

3) Курортная зона находится в (полутора километрах – 1, полторы километрах – 2, полутора километре – 3) от города.

4) Самарканд торжественно отметит свое (двухтысячепятисотлетие – 1,

дветысячипятьсотлетие – 2, дветысячипятисотлетие – 3).

5) На местах не оказалось (девяносто – 1, девяноста – 2) человек.

13. Выберите правильную форму.

1) выдвинуть версию – 1. происшествия; 2. о происшествии;

2) контрабанда – 1. наркотиками; 2. наркотиков;

3) согласно – 1.кодекса; 2. кодексу;

4) банк данных – 1. на беженцев; 2. беженцев; 3. о беженцах;

5) подчеркнуть – 1. необходимость; 2. о необходимости.

14. Определите, какой предлог следует использовать в следующих случаях: из – 1, с – 2.

Вернуться: 1) \_\_\_\_\_Крайний Север; 2) \_\_\_\_\_ Воронеж; 3) \_\_\_\_\_ Москва;

4) \_\_\_\_\_ Украина; 5) \_\_\_\_\_Крым.

15. Определите, правильно ли построены следующие предложения с

причастными и деепричастными оборотами: правильно – 1, неправильно – 2.

1) Нужны новые магистрали, помогавшие бы преодолеть транспортные пробки.

2) На заседании комитета мы обсуждали вопросы, касаемые изменения в законодательстве.

3) Слушая прокурора, я был поражен приведенными им фактами коррупции и взяточничества.

4) Приобрести бензин для заправки можно на АЗС, расположившейся неподалеку.

5) Не понимая опасности, провозглашаются лозунги националистического характера.

16. Определите, правильно ли построены предложения с однородными членами: правильно – 1, неправильно – 2.

1) Мы знали, верили в неизбежность выбранного пути.

2) Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами.

3) К концу семестра преподаватель должен побеседовать с каждым

первокурсником и проверить его самостоятельную работу.

4) Была создана комиссия, которой было поручено руководить и координировать деятельность первичных организаций.

5) Уже через час новость появилась во всех СМИ, газетах, хрониках п р о и с ш е с т в и й.

**Примерные темы рефератов**

1. Язык, речь, мышление.
2. Риторика и культура речи.
3. Стилистика и культура речи.
4. Коммуникативные качества речи. Точность речи.
5. Коммуникативные качества речи. Логичность речи.
6. Коммуникативные качества речи. Чистота речи.
7. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи.
8. Коммуникативные качества речи. Богатство речи.
9. Коммуникативные качества речи. Благозвучие речи.
10. Коммуникативные качества речи. Уместность речи.
11. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и стилистические фигуры.
12. Условия общения и причины коммуникативных неудач.
13. Роль невербальных компонентов в речевом общении.
14. Речевой этикет, его основные функции и правила.
15. Нормативный аспект культуры речи. Типология норм.
16. Причины отступлений от норм в речи, типы речевых ошибок, пути их устранения и предупреждения.
17. Норма в терминологии. Виды терминосистем.
18. Разговорная речь как особая речевая система.
19. Средства массовой информации и культура речи.
20. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы». Правомерность понятия «художественный стиль».
21. Правильность письменной речи: русская орфография (разделы орфографии, понятие «орфограммы», основные принципы орфографии).
22. Правильность письменной речи: русская пунктуация (три принципа пунктуации, функции знаков препинания, нормы обязательные и факультативные).
23. Деловая беседа (цели, задачи, виды, структура).
24. Деловое совещание (цели, задачи, виды, факторы успеха), деловые переговоры.
25. Клише, штампы, ярлыки в русском языке.
26. Особенности телефонного разговора.
27. Фразеология, ее использование. «Новая фразеология».
28. Новые тенденции в практике русского делового письма.
29. Культура дискутивно-полемической речи. Виды споров, приемы и уловки в споре.
30. Словари и справочники – наши помощники.
31. Почему мы так говорим (из истории слов и выражений).
32. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.
33. Роль языка в средствах массовой коммуникации.
34. Своеобразие языка телевидения как средства массовой коммуникации.
35. Специфика языка печати как средства массовой коммуникации.
36. Московское и ленинградское (петербургское) произношение.
37. Как мы обращаемся друг к другу.
38. История письма.
39. Иноязычные слова: обогащение или оскудение?
40. О «черных» словах и жаргонизмах.
41. Будущее русского языка.
42. Невербальные средства общения (язык телодвижений).
43. Искусство полемики.
44. Роль интерьера в общении.
45. Культура делового общения.
46. Проявление речевого этикета в документе.
47. Особенности русского речевого этикета.
48. Эволюция обращения в русском речевом этикете.
49. Способы завоевания расположения собеседника.
50. Интерпретация жестов в разных речевых культурах.
51. Стиль одежды в разных речевых ситуациях.
52. Жесты территориальности и собственности.
53. Разговорная речь на чатах в Интернете.
54. Умение слушать как путь к популярности и успеху.
55. Техники поддержания разговора.
56. Заимствования в русском языке последних десятилетий.
57. Оратор. Ораторское искусство.
58. Способы выражения оценки в русском языке.
59. Правила русской орфографии: «за» и «против».
60. Особенности профессиональной речи медицинских работников.
61. Культура телефонного разговора.
62. Архаизмы и неологизмы в современном русском языке.
63. Собеседование при приеме на работу как речевой жанр.
64. Убеждающие коммуникативные техники.
65. Речевая культура молодежи.
66. Понятие толерантности в современном мире.
67. Проявление русского менталитета в пословицах.
68. Особенности женской и мужской речи.
69. Жаргон и его роль в обществе.
70. Понятие «речевой агрессии» и «речевой манипуляции» в СМИ.

**Перечень видов самостоятельной работы**

Самостоятельная работа № 1 . Сообщение на тему: «Русский язык в современном мире».

Самостоятельная работа № 2. Рецензия на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь».

Самостоятельная работа № 3. Сделать выписки из статьи Елены Ивановой «В мире текстов на тему: «Какие бывают тексты».

Самостоятельная работа №4 . Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему.

Самостоятельная работа № 5. Написать резюме.

Самостоятельная работа № 6. Сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели».

Самостоятельная работа № 7. Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов».

Самостоятельная работа № 8. Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение.

Самостоятельная работа № 9. Написать конспект статьи Елены Ивановой «Московская лингвистическая школа».

Самостоятельная работа № 10. Составить план-конспект статьи Марии Коленчук «Звуки русского языка».

Самостоятельная работа № 11. Провести исследование на тему: «Самые распространённые орфографические ошибки».

Самостоятельная работа № 12. Составить план статьи Михаила Панова «Две работы морфем».

Самостоятельная работа № 13. Подготовить сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова».

Самостоятельная работа № 14. Подготовить презентацию на тему: «Ещё одна часть речи?» (Категория состояния).

Самостоятельная работа № 15. Подготовить презентацию на тему: «Слова, не относящиеся к частям речи».

Самостоятельная работа № 16. Написать отзыв на статью Надежды Ильиной «Слова, подобные морфемам».

Самостоятельная работа № 17. Составить план статьи Людмилы Петрановской «Части речи: Мифы и суровая правда».

Самостоятельная работа № 18. Написать конспект статьи Надежды Ильиной «Служебные слова».

Самостоятельная работа № 19. Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи».

Самостоятельная работа № 20. Сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи».

Самостоятельная работа № 21. Сделать тематические карточки с различными видами словосочетаний.

Самостоятельная работа № 22. Составить план – конспект статьи Натальи Гришиной «Непростое простое предложение».

Самостоятельная работа № 23. Сделать тематические карточки с использованием в тексте предложений с обособленными определениями и приложениями.

Самостоятельная работа № 24. Сообщение на тему: «Авторская пунктуация».

Самостоятельная работа № 25. Сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации».

Самостоятельная работа № 26. Сделать тематические карточки «Виды сложных предложений».

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ**

Введение.

1.Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

1.Функциональные стили речи и их особенности.

2.Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.

Раздел 2. Лексика и фразеология.

1.Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

2.Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

1.Гласные и согласные звуки русского языка, их сильная и слабая позиция.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.

1. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

2.Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

3.Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-.

4.Правописание сложных слов.

Раздел 5. Морфология и орфография.

1.Правописание окончаний имён существительных.

2.Правописание сложных имён существительных.

3.Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.

4.Правописание сложных имён прилагательных.

5.Правописание имён числительных.

6.Правописание местоимений.

7.Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами.

8.Правописание суффиксов и окончаний причастий.

9.Правописание НЕ с причастиями.

10.Правописание –н- и –нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.

11.Правописание наречий.

Раздел 6. Служебные части речи.

1.Правописание предлогов.

2.Правописание союзов.

3.Правописание частиц.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.

1.Знаки препинания в простом предложении.

2.Знаки препинания в сложном предложении.

**Примерные вопросы к зачету**

1. Культура речи как научная дисциплина, ее предмет, задачи, связь с другими дисциплинами (стилистикой, риторикой и др.). Основные аспекты культуры речи.
2. Литературный язык как основа изучения культуры речи. Основные признаки и функции литературного языка. Литературный язык в системе других форм существования национального языка.
3. Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Узкое и широкое понимание языковой нормы. Динамическая теория языковой нормы и вариативность норм. Колебание языковой нормы как форма функционирования языка.
4. Норма и кодификация. «Антинормализаторство» и пуризм. Критерии нормативности.
5. Типология культурно-речевых и стилистических норм. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм. Степень жесткости норм. Типология вариантов языковых норм.
6. Основные черты русского литературного произношения. Орфоэпическая норма и участки ее колебания.
7. Специфика русского ударения. Акцентологическая норма и причины ее колебания. Типология акцентных вариантов. Типичные акцентологические ошибки.
8. Понятие лексической нормы. Стилистическая окраска слов (функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная). Стилистически оправданное / неоправданное употребление окрашенной лексики, лексики ограниченной сферы распространения и лексики пассивного состава языка. Основные лексические ошибки, нарушающие точность речи.
9. Морфологическая норма, причины ее колебания. Сложные случаи в системе морфологических норм именных частей речи и глагола.
10. Синтаксические нормы. Нормы согласования и управления, типичные ошибки, связанные с их нарушением. Типичные ошибки в строе простого предложения. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Функции порядка слов в предложении.
11. Понятие функционального стиля. Принципы классификации функциональных стилей русского языка. Стилевые черты и стилистические нормы.
12. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.
13. Научный стиль. Сфера функционирования, стилеобразующие черты. Языковые особенности (лексические и грамматические). Характеристика подстилей и жанров научного стиля.
14. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, стилеобразующие черты. Языковые (лексические и грамматические) и текстовые нормы. Подстили и жанры официально-делового стиля.
15. Постулаты устного делового общения. Регламентированность делового общения. Жанровые формы и факторы успеха делового общения.
16. Публицистический стиль. Сфера функционирования, стилеобразующие черты и функции публицистического стиля. Подстили и жанры. Языковые особенности (лексические и грамматические). Выразительность публицистического стиля; языковые средства экспрессивности.
17. Место разговорной речи в системе стилей литературного языка. Структура коммуникативного акта, обуславливающая специфичность разговорной речи. Лингвистические особенности разговорной речи (фонетические, лексические, грамматические).

***Задание к занятию по теме «Научный стиль речи»***

 Выберите интересную книжную новинку (научного, научно–популярного плана).Используя материалы приложения,составьте библиографическое описание и аннотацию научной монографии или статьи по Вашей специальности или культуре речи (источник по выбору студента). Подготовьтесь произнести сообщение о Вашей находке в аудитории (2 – 3 минуты). Коллективные работы и работы, выполненные по одному и тому же источнику, не принимаются.

***Задание к занятию по теме «Официально-деловой стиль речи»***

 *( выполните одно из предложенных заданий по выбору студента или по указанию преподавателя)*

1. Пользуясь материалами лекции и учебного пособия Л. А. Введенской, составьте реферативное сообщение о структуре и языковых особенностях какого-либо документа, служебной бумаги или официального письма:

 приказ, распоряжение, акт, справка, служебная записка, заявление, жалоба, объяснительная записка, трудовой договор/контракт, доверенность, письмо-запрос, письмо-предложение (оферта), письмо-претензия (рекламация), письмо-ответ на рекламацию, товарное предложение (рекламное письмо), резюме (самореклама).

1. Пользуясь материалами лекции и учебного пособия Л. А. Введенской, составьте какой-либо документ, служебную бумагу или официальное письмо.

***Задание из «Практикума по русскому языку»***

 *Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните их постановку.*

 Подготовка рефератов (от лат. refere — докладываю, сооб­щаю) один из наиболее сложных видов самостоятельной работы. Затруднения здесь нередко возникают потому что не все четко представляют себе специфику реферирования. А между тем реферирование приучает человека вдумчиво работать с литературой ориентироваться в ней ***выбирая***необходимую информацию.

Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс включающий как осмысление исходного текста (текстов) так и аналитико-синтетическое преобразование информации описание текста целевое извлечение из одного или нескольких источников наиболее важной информации ее перераспределение и создание нового текста.

 Как справедливо отмечал М. В. Ломоносов цель рефератов состоит в том «чтобы уметь схватить новое и существенное в сочинениях».

**Домашнее задание по теме**

**«Смыловое и стилистическое значение порядка слов в предложении»**

№ 1. Запишите номер предложения (из приведенных в скобках), которое, на Ваш взгляд, должно быть включено в данный контекст. Аргументируйте свой выбор.

 Принца Гамлета играли и играют лучшие актеры мира. Пришел к этому образу и актер Смоктуновский, сыгравший Гамлета в филь­ме режиссера Козинцева. (1. Интересно и разнообразно решает об­раз Гамлета Смоктуновский. ─ 2. Смоктуновский решает образ Гамле­та интересно и разнообразно. – 3. Смоктуновский интересно и разнообразно решает образ Гамлета.)

№ 2. Устраните смещенное логическое ударение подходящим в данном случае способом. Запишите правильный вариант.

1. Разведчик сообщил, что говорили о предстоящей операции. 2. Когда посмотришь на поле, становится досадно: земля кое-как вспахана. 3. Эта женщина выросла в богатой семье и только видела роскошь

**Домашнее задание по теме «Лексические нормы речи»**

1. *Укажите, в каких предложениях повтор слова является необходимым лексическим средством, а в каких - речевой (лексической) ошибкой. Ваше мнение обоснуйте.*

1) Примыкание - вид подчинительной связи, при котором зависимость подчиненного слова выражается лексически, порядком слов и интонацией. Примыкают неизменяемые знаменательные слова. Примыкание имеет место в глагольных сочетаниях… 2) Мне предложили работать с малышами, и я с увлечением работаю с ними. Эта работа пришлась мне по душе. 3) Давно перевалило за полночь, но собеседники все курили и разговаривали, раз­говаривали и курили.

 2. *Найдите лексические ошибки, исправьте предложения:*

1) Доктор решил это лекарство оставить. 2) Под Курском уничтожено свыше ста восемнадцати тысяч вражеских солдат и офицеров противника. 3) Учитель произвел опрос учащихся.

3. *Правильно сочетайте слова с данными в скобках:*

 а) синонимами: (истинный, настоящий, подлинный, натуральный, заправский) - друг, человек, аметист, документ, охотник;

 б) паронимами: (масленый, масляный) – взгляд, насос, живопись, блин.

**Итоговый контрольный тест**

1. Отредактируйте данный текст. Запишите исправленный вариант.

 Директору автобазы № 2

 От Никифорова Л. Н.

Заявление

 Товарищ директор, к вам обращается шофер автобазы Никифоров Л. Н. по такому вопросу.

 Очень прошу вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу предоставить. Очень прошу не отказаться в моей просьбе и подписываюсь

 Никифоров Л. Н. 2 марта 2002 г.

1. Укажите правильный вариант произношения:

 / / / /

 торты – торты, начался – начался.

1. Исправьте, где это необходимо, грамматические ошибки:

 1. Согласно полицейского протокола водитель был оштрафован. 2. Жили старик со своею старухой у самого синего моря. 3. Вратарь ударил мяч кулаком, который упал недалеко от ворот. 4. Я никогда не перестану ухаживать и уделять внимание моей собаке.

1. Найдите предложения, где, по Вашему мнению, нарушаются лексические нормы. Исправьте обнаруженные ошибки:

 1. Цветовая гамма цветов, использованная Ф.М. Достоевским в романе, передает ощущение безысходности жизни. 2. Пушкин переживает кризис, вызванный падением европейской революции. 3. Эта история вполне тянет на сюжет для фильма. 4. Все гости получили памятные сувениры.

1. Составьте словосочетания с данными словами:

Выборный – выборочный, одеть – надеть.

1. Отметьте, в каких случаях употребление «лишнего» слова является средством передачи логического ударения или средством создания речевой выразительности, а в каких – лексической ошибкой:

1. Ошибкой является языковое новшество, когда оно затрудняет взаимное понимание людей между собой. 2. Прощай, немытая Россия, страна рабов, страна господ… 3. Эта девушка оставила о себе очень прекрасное впечатление. 4. Эта работа проводилась стихийно, без определенной системы.

***Рекомендуемая литература***

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для

вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 544 с.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М. : Логос, 2004. – 432 с.

Русский язык и культура речи : учеб.-метод. пособие для нефилологических специальностей / [сост. : М.С. Саломатина, И.А. Стернин]. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2004. – 63 с.

Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / [под ред. В.Д. Черняк]. – М. : Высш. шк.; СПб. : Изд-во РГПУ, 2003. – 509 с.

Стернин И.А. Общественные процессы и развитие современного русского языка / И.А. Стернин. – Воронеж : Истоки, 2004. – 93 с.

**Рекомендуемые словари и справочники**

Бирих А.К. Словарь русской фразеологии: историко-этимологический справочник / А.К. Бирих, В.М. Мокиенко, Л.И. Степанов. – СПб. : Фолио-Пресс, 2001. – 704 с.

Большой толковый словарь русского языка / [сост. С.А. Кузнецов]. –СПб. : Норинт, 1998. – 1536 с.

Красных В.И. Толковый словарь паронимов русского языка:1100 паронимических рядов: Более 2600 паронимов / В.И. Красных. – М. :Астрель, 2003. – 589 с.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин. –М. : Рус. яз., 1998. – 848 с.

Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка: Более 2000 антонимических пар / М.Р. Львов. – М. : Рус. яз., 1984. – 384 с.

Новый орфографический словарь-справочник русского языка / [отв.ред. В.В. Бурцева]. – 3-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз., 2002. – 756 с.

Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4 изд., доп. –М. : Азбуковник, 2000. – 944 с.

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение,

грамматические формы / [под ред. Р.И. Аванесова]. – 7-е изд., стереотип. –М. : Рус. яз., 1999. – 688 с.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь. – М. : Айрис-пресс, 2002. – 368 с.

Словарь синонимов русского языка / [под ред. А.П. Евгеньевой]. –М. : Астрель, 2001. – 648 с.