Электростальский филиал

ГБОУ СПО г. Москвы « Московский колледж управления и новых технологий»

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕМАТЕРИАЛЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Учебно-методическое пособие для студентов

ЭФ ГБОУ СПО « МКУНТ»

**Составитель: преподаватель Плохова Наталья Алексеевна**

**Электросталь 2013**

**Методическая записка**

 Учебно-методическое пособие построено в соответствии с программой дисциплины «Русский язык». Оно предназначено для индивидуальной и самостоятельной работы студентов, получивших основные теоретические сведения о русском языке , культуре русской речи и русского литературного языка из лекционного курса .

 Предлагаемые тестовые задания могут быть использованы преподавателем для текущего и итогового контроля теоретических знаний, а также оперативной проверки уровня владения нормами литературного языка, что особенно актуально в условиях ограниченного количества часов, отводимого на изучение предмета (78 ч.).

 Настоящее пособие представляет собой рабочую тетрадь, что позволяет выполнять предлагаемые задания, тесты и упражнения прямо на его страницах.

**Тесты по лексике и фразеологии**

1.Какой из приведенных признаков не относится к старославянизмам?

1)Начальный звук [а], соответствующий русскому [йа];

2) основы благо-, добро-, зло-

3)Стечение гласных звуков;

4) приставки воз-, низ-, из-

2.Какое из приведенных слов является старославянизмом?

1)браслет2)брань;3)брак;4)рагу;5)брат.

3.Выпишите из предложения диалектное слово.

Мы прятались от деда в небольшой балке, поросшей полынью и лопухами.

4. Выпишите из текста жаргонное слово. Я с каждым днем становлюсь все здоровее. Занимаюсь, занимаюсь, занимаюсь. Так интенсивно я не качался никогда.

5. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.

Перед летучкой Кучеренко просматривал альбом с вырезками статей и

заметок.

1)термин;2)профессионализм;3)диалектизм;4)жаргонизм.

6. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.

Анисим взял косу, прошелся по ней бруском. Посмотрел на кошенины –

неплохо с утра помахал.

1)термин;2)профессионализм;3)диалектизм;4)жаргонизм.

7.Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.

« А что случилось?» - « Острый лейкоз. Вчера делали повторный анализ.»

1)термин;2)профессионализм;3)диалектизм;4)жаргонизм.

8. Какие слова не имеют синонимов в современном русском языке?

1) историзмы;2)архаизмы.

9.Определите тип устаревшего слова.

Волга под боком, но заволжанин в бурлаки не хаживал.

1) историзмы;2)архаизмы.

10.Определите тип устаревшего слова.

У людей-то в дому чистота, лепота, а у нас-то в дому – теснота, духота.

1) историзмы;2)архаизмы.

11. Определите тип устаревшего слова.

Крив был Гнедич поэт, преложитель слепого Гомера,

Боком одним с образцом схож и его перевод. (А.С.Пушкин)

1) историзмы;2)архаизмы.

12. Определите тип устаревшего слова.

Я с жадностью следил, как ставила она

Передо мною сыр с фиаскою вина ( А.Майков)

1) историзмы;2)архаизмы.

13. Выпишите историзм ( в той же форме, в какой слово употреблено в предложении)

Тредьяковский отпирает сундук, вынимает из кошки монету и вручает ее с поклоном. ( И Лажечников)

14. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.

Ну уж комиссия мне с вами… ведь вы как ребенок: дай, да подай огонь в руки . (Ф.Достоевский)

1) устарела одна из морфем слова;2)устарело значение слова;3)устарело все слово.

15. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.

Любовь и дружество до вас дойдут сквозь мрачные затворы… (А.С.Пушкин)

1) устарела одна из морфем слова;2)устарело значение слова;3)устарело все слово.

16. Определите , к какому типу лексических единиц относится выделенное слово.

Побывал я однажды в стране,

Где исчезла частица не.

 Поглядел я вокруг с доумением:

Что за лепое положение! ( С.Бондаренко)

1) Лексический неологизм;2) авторский неологизм.

17. Что свидетельствует о старославянском происхождении слова ниспослать?

1) суффикс инфинитива –ть;2)приставка нис-;

18 . Устаревшему слову полон соответствует современное плен. Какой исторический процесс связан с этими словами?

1) старославянское слово было вытеснено русским;

2)исконно-русское слово было вытеснено старославянским.

19. Выпишите неологизм:

Социализм отмирает, но его ментальность продолжает существовать, и пока никакой другой способ осмысления реальности не приходит ему на смену.

20. Выпишите неологизм:

Поневоле возвращаешься к феномену академика Сахорова, несшего в себе тихую харизму миротворческой убедительности, рожденную из сплава безусловной внутренней честности, политического кругозора и опыта

гражданской терпимости.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № | 11 | 12 | 13 | 14 | 5 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка Количество правильно выполненных заданий

5 (отлично) 18-20

4 ( хорошо) 14-17

3(удовлетворительно) 10-13

**Тест по теме «Основные лексические единицы(синонимы, антонимы, омонимы)»**

1. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду:

1)затруднение;2)тяжесть;3)осложнение;4)заминка;5)загвоздка.

2. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду:1)надоедливый;2)назойливый;3)навязчивый;4)дотошный;5)неотвязный;6)докучный.

 3.Найдите синонимы к выделенному слову крутой берег.1)низкий;2)обрывистый;3)пологий;4)отвесный;5) размытый;6)песчаный.

4. Найдите синонимы к выделенному слову косой взгляд.

1)холодный;2)суровый;3)недоверчивый;4)теплый;5)ясный;6)подозрительный.

5. Выберите доминанту синонимического ряда:

1)мозговать;2)соображать3)раздумывать;4)кумекать;5)думать;6) обмозговывать.

6. Определите тип синонимов: осьминог – спрут.

1)абсолютные синонимы;

2)различаются оттенками лексического значения;

3)различаются эмоционально-экспрессивной окраской.

7. Определите тип синонимов :лгать – трепаться - брехать

1)абсолютные синонимы;

2)различаются оттенками лексического значения;

3)различаются эмоционально-экспрессивной окраской.

8.Определите тип синонимов: опыт – практика – навык.

1)абсолютные синонимы;

2)различаются оттенками лексического значения;

3)различаются эмоционально-экспрессивной окраской.

9. Выберите антоним к выделенному слову: легкая задача.

1)тяжеловесная;2)массивная;3)трудная;4)грузная;5)математическая;6)решенная.

10. Выберите антоним к выделенному слову мягкий хлеб.

1)ароматный;2)ржаной;3)вчерашний;4)черствый;5)вкусный;6)свежий.

11. Определите тип антонимов.

Стрелял в журавля, а попал в воробья.

 1)языковые антонимы;

 2)контекстуальные антонимы.

12. Выберите слова, имеющие омонимы.

1)шелковая лента;2)платить по таксе;3)важное событие;4)перебить оратора;5)заплыть за буйки;6)тихий голос.

13. Определите тип омонимов.

«Фунт сахара и фунт стерлингов»(заголовок статьи)

1)лексические омонимы;2)омофоны;3)омоформы;4)омографы.

14.Определите тип омонимов.

Ты белых лебедей кормила,

Откинув тяжесть черных кос.

Я рядом плыл; сошлись кормила;

Закатный луч был странно кос.( В.Брюсов)

1)лексические омонимы;2)омофоны;3)омоформы;4)омографы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка Количество правильно выполненных заданий

5 (отлично) 13-14

4 ( хорошо) 10-12

3(удовлетворительно) 7-9

**Тест по теме «Паронимы и парономазы»**

1. Выберите окончание предложения.

Паронимия отличается от парономазии тем, что…

1)…паронимы имеют сходное, а парономазы – одинаковое звучание.

2)…парономазы – это однокоренные слова, а паронимы имеют разные корни.

3)…паронимы – это однокоренные слова, а парономазы имеют разные корни.

4)…паронимы имеют одинаковое, а парономазы – сходное звучание.

2.Определите, какое лексическое явление использовано в предложении.

Я люблю книги Воронина. Может, поэтому и прихватил в дальнюю дорогу

его книгу, в далеких краях напоминающую о Родине ( С. Борзенко)

1)паронимия;2)парономазия.

3.Выпишите из предложения слово, имеющее пароним.

Стрекочут кузнечики, нестерпимый зной стоит над лугом. ( В.Песков)

4. Выпишите из предложения слово, имеющее пароним.

В маленьком городе этом абонентов вызывали не по номерам, а просили телефонистку. ( Г.Бакланов)

5. Определите, какое слово необходимо вставить вместо пропуска в предложении.

Во всех пушкинских программах Яхонтова возникал образ Пушкина , самый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и самый достоверный из всех сыгранных Пушкиных. (И.Андронников)

1)поэтический;2) поэтичный.

6.Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Преподаватели дают студентам список \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ литературы и свою концепцию на лекциях.

1)рекомендованной;2)рекомендательной.

7. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Студент Марсов, верзила из семинаристов, не давал ему ( Пирогову)

проходу, глупо и глухо острил на его счет, а другие смеялись и радовались этому \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ представлению ( Ю.Герман)

1)дареному;2)дарственному;3)даровому.

8. Определите, какое слово необходимо вставить на месте пропуска в предложение.

Несмотря на рассветный час, людей было много. Какая-то \_\_\_\_\_\_\_-часть двигалась шагом к заставе. ( Ю.Трифонов)

1)конская;2)конная.

9. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Став старше, мы узнали, что сказки – это \_\_\_\_\_\_\_\_ творчество народа, в котором в иллюзорной форме отражались его жизнь, чаяния и надежды. ( В.Мезенцев)

1)духовное;2)душевное.

10. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложении.

Лето оказалось на редкость холодным, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ курортники не поправили финансовые дела большинства сочинских санаториев.

1)одинокие;2)одиночные.

11.Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение.

Пророки не могли бы доказывать и само существование Аллаха, например, тем\_\_\_\_\_\_\_, что птицы держатся в воздухе, как говорится в Коране, «летают под твердью неба». ( Л.Климович)

1)знаменем;2)знамением.

12. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложение. И природа, и вечные темы – все это присутствует незримо в произведениях Чехова, однако для \_\_\_\_\_\_ характера, внутреннего мира человека автор мастерски описывает поступки героев и окружающую их обстановку.

1)показа;2)показания;3)показывания.

13. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложении.

Так в условиях оккупации в городе началась \_\_\_\_\_\_ война.

1) скрытая;2)скрытная.

14. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложении.

Дата приезда комиссии не была известна работникам проверяемого отделения. Этот \_\_\_\_\_ всегда держал чиновников в напряжении.

1)фактор;2)факт.

15. Определите, какое слово необходимо вставить на место пропуска в предложении.

Фотограф совершал разные \_\_\_\_\_\_\_\_\_операции с фотоматериалами.

1)жуликоватые;2)жульнические.

№ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка Количество правильно выполненных заданий

5 (отлично) 13-15

4 ( хорошо) 10-12

3(удовлетворительно) 7-9

**Тест по теме «Фразеология».**

1. Выпишите фразеологизм.У нее своя лошадь и новенький шарабан, купленный этим летом. Вообще живет она на широкую ногу: наняла другую дачу – особняк с большим садом и перевезла в нее свою городскую обстановку, имеет двух горничных, кучера. ( А.Чехов)

2. Выпишите фразеологизм.

Постоял в раздумье, сонно глядя на дверь, за которую смели прежде заглядывать только председатель, гласные да высшие члены управы; а затем, ничтоже сумняшеся, взялся за ее скобку м, затворивши на крючок, долго-долго пробыл за этой дверью. (И.Бунин)

2. Выпишите фразеологизм.

Сердце неугомонного старика билось тревожно, он ходил по пустым своим комнатам и прислушивался. Надо было держать ухо востро: мог где-нибудь сторожить ее (Грушеньку) Дмитрий Федорович, а как онапостучится в окно, то надо отпереть двери как можно скорее. (Ф.Достоевский).

3. Выпишите фразеологизм.

Около полудня с северной стороны надвинулась черная туча с разлохмаченными краями, и ветер сделался чрезвычайно сильным. Он сломал мачту нашей метеорологической станции. К сумеркам стали опасаться за крышу дома и на всякий случай привязали ее к соседним деревьям ( В.Арсеньев)

5. Выпишите фразеологизм.

Надо знать, что русский народ даже в самые трудные и тяжелыевремена своей истории никогда перед врагом-захватчиком шапки не ломал, но брал навозные вилы и порол ему брюхо. ( А.Н.Толстой)

6. Подберите фразеологизм со значением «хвалить»

1)отдавать сердце;2)возносить до небес;3)вспоминать добрым словом;4) наклеивать ярлыки.

7. Подберите фразеологизм со значением «обманывать».

1)бросать слова на ветер;2) водить за нос;3)валить с больной головы на здоровую;4) обводить вокруг пальца;5) смотреть сквозь пальцы.

8. Подберите фразеологизмы со значением «бездельничать».

1)плясать под дудку;2)бить баклуши;3)ходить на задних лапах;4)праздновать лентяя;5)лежать на печи.

9. Подберите фразеологизм со значением « свободный»

1) сам себе голова;2)ноль без палочки;3)без году неделя;4)сбоку припеку;5)музейная редкость.

10. Определите фразеологизм со значением «набить руку».

1)отомстить кому-либо за нанесенную обиду;

2)делать что-либо в состоянии гнева, будучи сердитым;

3)приобрести опыт, умение, сноровку;

4)начать конфликт, ссору с кем-либо.

11. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено неправильно.

1) гнаться за длинным рублем – стремиться найти работу с высокой оплатой независимо от того, нравится ли она.;

2)притча во языцех – то, что известно всем, является частым предметом обсуждения.

3)быть под мухой – быть в глупом положении.

4)пустить петуха – сорвавшись на высокой ноте во время пения, издать писклявый звук.

12. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено правильно.

1) втирать очки – льстить, преувеличенно хвалить кого-либо;

2) дары данайцев – чрезвычайно щедрое вознаграждение;

3)краеугольный камень – помеха, затруднение в каком-либо деле;

4)поднимать на щит – создать благоприятные условияч для осуществления чего-либо.

13. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено неправильно.

1) прокрустово ложе – мерка, под которую стремятся насильственно подогнать что-либо, для нее не подходящее;

2) лыка не вяжет – о не умеющем выражать свои мысли, косноязычном человеке;

3) курить фимиам – преувеличенно хвалить кого-либо, льстить;

4) родиться в рубашке – о том, кому всегда сопутствует удача, везение.

14. Определить , каким членом предложения является выделенный фразеологизм.«Сын у меня не темная лошадка, - с расстановкой сообщает Михайлов .-Учится отлично.» ( В.Маканин)

1)подлежащее;2)сказуемое;3)определение;4)дополнение;5)обстоятельство.

15.Определите, каким членом предложения является выделенный фразеологизм.

Катерина Львовна глянула и закричала благим матом. (Н.Лесков)

1)подлежащее;2)сказуемое;3)определение;4)дополнение;5)обстоятельство.

16. Определите, каким членом предложения является выделенныйфразеологизм.

Этот даже одет небрежно – рубашка не первой свежести и мятые брюки, щеки и подбородок в темной юношеской заросли, не тронутой бритвой .(В.Тендряков)

1)подлежащее;2)сказуемое;3)определение;4)дополнение;5)обстоятельство.

17. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма.

Вот с жиру бесятся люди: то давятся, то травятся, а Федька – тот с поросятами убивается. (М.Зощенко).

1)нейтральная;2)книжная;3)разговорная;4) просторечная.

18. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма.

Там, между полей, змеей вилась дорога и убегала за лес, дорога в обетованную землю, в Петербург. (И.Гончаров)

1)нейтральная;2)книжная;3)разговорная;4) просторечная.

19. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма.« У тебя же золотые руки!- скажут ему. – Ты бы мог знаешь как жить!...»( В.Шукшин)

1)нейтральная;2)книжная;3)разговорная;4) просторечная.

20. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма.

Кто держится на своих собственных ногах, живет своим умом, характер свой на дешевку не разменивает, в вине себя не топит, пути своей жизни некривит – у того человека свое отдельное место в жизни и на земле. (В.Астафьев)

1)нейтральная;2)книжная;3)разговорная;4) просторечная.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Тест по теме «Сложносочинённые предложения»**

**I вариант**

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. *Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.*

Б. *Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.*

В. *Тихо дышит зимний лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.*

Г. *В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.*

**1.**Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания.

1) А                    2) Б                     3)В                       4) Г

**2.**Укажите сложносочинённые предложения.

1) А                    2)Б                     3) В                       4) Г

**3.**Найдите предложение с общим второстепенным членом.

1) А                    2) Б                   3) В                        4) Г

**4.** Строение какого предложения соответствует схеме:

[неопределённо-личное], и [безличное].

1) А                   2) Б                   3) В                         4) Г

**5.**Какое значение вносит союз в сложносочинённое предложение *То вдруг пустит трель соловей, то закрякает утка*?

А. Одновременность явлений.

Б. Последовательность.

В. Чередование.

Г. Противопоставление.

**6.**Найдите предложение с союзом *однако* (знаки препинания не проставлены).

А. *В кустах раздался шорох однако вскоре он затих.*

Б. *В кустах раздался шорох вскоре однако он затих.*

**Тест по теме «Сложносочинённые предложения»**

**II вариант**

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. *Встаньте лицом к волнам, и вы почувствуете свежесть утреннего моря.*

Б. *Конец зимы и на деревьях без умолку кричат галки.*

В. *В лесу торжественно и тихо и по-весеннему пахнет воздух.*

Г. *Я подошёл к берегу моря, всё глубже погружаясь в свои мысли и вдруг увидел корабль.*

**1.**Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) А                   2) Б                      3) В                      4)Г

**2.**Укажите сложносочинённые предложения.

1) А                  2) Б                      3) В                       4) Г

**3.**Найдите сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом.

1) А                  2) Б                      3) В                       4)Г

**4.**Строение какого предложения соответствует схеме:

[определённо-личное], и [двусоставное].

1) А                  2) Б                      3) В                       4) Г

**5.**Какое значение вносит союз в сложносочинённое предложение *Первые паровозы потрясли моё воображение, и мне захотелось создавать эти умные машины*?

А. Одновременность действий.

Б. Последовательность.

В. Чередование.

Г. Противопоставление.

**6.**Найдите предложение с союзом *тоже*.

А. *Мы с трудом добрались до леса, до избушки лесника то(же) добирались долго.*

Б. *Дней через десять, уже заканчивая поход, мы вновь попали в то(же) село.*

**Ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание** | **Ответ** |  |
|  | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| 1 | 1 | 2 |
| 2 | 1,2 | 1,2,3 |
| 3 | 4 | 3 |
| 4 | 2 | 1 |
| 5 | В | Б |
| 6 | А | А |

**ТЕСТ по орфографии**

Задание:  вставьте пропущенные буквы, найдите «лишнее» слово в каждой строке.

1. По\_березовик, н\_писать, (с,з)бежать, з\_катать, (за)окном
2. Ра\_писка, бли\_сидящий, бе\_сердечный, испеп\_лить
3. Пр\_лететь, пр\_клеить, пр\_градить, пр вилегия
4. Об\_явить, в\_ехать, пред\_явить, в\_юга
5. Раз\_скать, под\_грать, под\_тожить, сверх\_дейный
6. Пок\_залость, прик\_саться, выр\_сти, изл\_гать
7. Инте(л,лл)\_гент,  а(к,кк)\_мпан\_мент, а(л,лл)\_гория, криста(л,лл)ьный
8. Ж\_лтый, ч\_рный, ш\_пот, ш\_рох
9. Ц\_рк, ц\_ркуль, ц\_фра, ц\_пленок
10. Ч\_довище, ш\_рокий, ч\_щ\_, параш\_т
11. Лес\_ница, жалос\_ливый, поз\_ний, опас ный
12. Добр\_душный, мор\_ход, ави\_линия, корабл  строитель
13. (пол)лимона,(пол)миллиона, (пол)арбуза, (пол)Москвы
14. (северо)западный, (торгово)промышленный, (татаро)монгольский, (старо)славянский
15. нян(?)чить, камен(?)щик, пил щик,  фонар щик
16. охотн\_ки, ключ\_к, диванч\_к, подароч\_к
17. собач\_нка, девч\_нка, крюч\_к, печ\_нка
18. революцио\_ый, ветре\_ый, комиссио\_ый, безветре\_ый
19. осе\_ий, кон\_ый, сви\_ой, окон\_ый
20. кожа\_ый, серебря\_ый, оловя\_ый, гуси\_ый
21. обид\_л, завис\_л, услыш\_л, ве л
22. танц\_вать, запис\_вать, чувств\_вать, команд\_вать
23. дыш\_щий, пил щий, люб\_щий, скач\_щий
24. броше\_ый, сброше\_ый, броше\_ый с крыши, броше\_а
25. досыт\_, издавн\_, снов\_, зажив\_
26. к рощ\_, на лекци\_, о молодеж\_, в тетрад \_
27. ранн\_м утром, в осенн\_е  ненастье, в зимн\_ й стуже
28. они бор\_тся,  ссор\_тся, они  стел\_т, они шепч\_т

**ТЕСТ** «**Правописание гласных в корне слова»**

**Найдите  строку**

***1.*Во всех словах строчки в корне пишется буква А**

 1) предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;
     2) пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;

3) сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;
     4) погл..щать, сн..ряжать, заст..влять, отв..рить дверь.

**2.Во всех словах строчки в корне пишется буква И**

1. разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать;
2. ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать;
3. расст..лаю, рассв..репеть, объед..нить, пал..садник;
4. соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать.

**3Во всех словах строчки в корне пишется буква А**

1. к..рикатура, погл..щать, вопл..тить, тр..нслировать;
2. благосл..влять, спарт..киада, об..гащать, р..сток;
3. декл..рация, предпол..гать, п..норама, огл..шать
4. уд..литься, об..няние, выр..щенный, спл..титься.

**4.Во всех словах строчки в корне пишется буква А**

1. безотл..гательный, заг..рать, пор..жать, к..рнавал;
2. прик..саться, преод..леть, раздр..жаться, распозн..вать;
3. предпол..гать, сост..влять, к..ммюнике, од..ренный;
4. декл..мация, отр..стить, нав..ждение, обн..житься.

**5.Во всех словах строчки в корне пишется буква А**

1. пост..новление, п..лисадник, впеч..тление, ум..лять (то есть просить);
2. рест..врация, подр..сли, пост..мент, сост..влять;
3. прик..снуться, вопл..щение, нагром..ждать, отст..вать;
4. л..ндшафт, пред..нность, аккомп..нировать, укр..шать.

**6.Во всех словах строчки в корне пишется буква А**

1) нав..ждение, пригл..шать, уг..сать, иде..логия;
      2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация, прил..жение;
      3) препод..вать, ф..нтазия, выр..сти, распростр..нять;
      4) л..боратория, пол..гается, упр..щать, заг..релый.

**ТЕСТ Правописание суффиксов в глаголе и его формах**

**Найдите строку**

***1*Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я**

1) расстрел..нный, дремл..щий, леле..л, хвал..щийся;
2) почу..в, пил..щий, раска..лся, раскле..в;

3) прола..л, прома..вшись, стел..щийся, раскле..нный;
4) вид..щий, чу..л, просе..нный, зате..в.

***2.*Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е**

1) ненавид..вший, рассе..нный, постро..в, посеребр..ны;
2) увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на;
3) завис..мый, разве..в, объезд..вший, раска..лся;
4) нахмур..нный, отча..вшись, зате..л, застав..в.

***3.*Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква И**

1) слыш..мый, одобр..в, взлеле..нный, наде..вшийся;
2) раска..вшись, ре..вший, увид..л, завис..л;
3) расстро..вшись, замет..в, вид..мый, закле..л;
4) мысл..мый, постро..в, ненавид..л, зате..нный.

***4*Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква А**

1) прочит..нный, леч..щий, услыш..л, замеч..нный;
2) лепеч..щий, обиж..нный, придум..нный, выслуш..в;
3) слыш..щий, дыш..щий, увенч..нный, вскоп..на;
4) потуш..нный, оседл..нный, замеш..но (тесто), прослуш..в.

**5.Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я**

1) пен..щийся, посе..в, ма..лся, бор..щийся;
2) потер..нный, запомн..вший, стро..щий, прове..л;
3) обкле..в, люб..щий, стел..щийся, очист..вшийся;
4) вер..щий, вид..щий, отча..лся, раста..вший.

**ТЕСТ** **Правописание безударных личных окончаний глаголов**

**Найдите строку.**

***1.*Во всех словах строчки в окончании пишется буква И**

1) он дыш..т, увид..т, гоня..тся, раздел..т;
2) он распил..т, слыш..т, скач..т, гре..т;
3) он угон..тся, вылет..т, объяв..т, провер..т;
4) он услыш..т, вздрогн..т, слуша..т, поздрав..т.

***2.*Во всех словах строчки в окончании пишется буква Е**

1) он колыш..т, ре..т, реша..т,  осво..т;
2) он посе..т, чу..т, кол..т, вкуша..т;
3) он кат..тся, утеша..т, кле..т, та..т;
4) он упуст..т, пове..т, зате..т, стел..т.

**3.Во всех словах строчки в окончании пишется буква Ю**

1) они  вод..т, кле..т, бре..т, та..т;
2) они  стро..т, бор..тся, высп..тся, обве..т;
3) они  слуша..т, дремл..т, гоня..т, леле..т;
4) они   жал..т,  кол..т,  пол..т,  терп..т.

***4.*Во всех словах строчки в окончании пишется буква Е**

1) он слыш..т, проявля..т, расхвал..т, отвеча..т;
2) он вступа..т, ненавид..т, укрепля..т, ве..т;
3) он се..т, кол..т, заправ..т, зате..т;
4) он гоня..т, выключа..т, пережива..т, дремл..т.

***5.*Во всех словах строчки в окончании пишется буква Е**

1) он полощ..т, ре..т, верт..т, кол..т;
2) он выдержива..т, пол..т, чу..т, набира..т;
3) он гоня..тся, исправ..т, стро..т, ропщ..т;
4) он вылета..т, услыш..т, брезж..т, кача..т.

***6.*Во всех словах строчки в окончании пишется буква И**

1) он мел..т (зерно), дыш..т, гон..тся, леч..т;
2) он бре..т, ве..т, исправ..т, пляш..т;
3) он гоня..т, слуша..т, вид..т, завис..т;
4) он держ..т, стро..т, пил..т, жар..т.

**ТЕСТ «Односоставные предложения.»**

**1 вариант.**

1. **Найти односоставное предложение**

а) Не плачь ты попусту.

б) Тротуары заливают асфальтом.

в) Часам к двум пополудни началась гроза.

г) Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя.

2. **Определить тип предложения***Ночь как год.*

а) односоставное

б) двусоставное

3. **Найди безличное предложение**

а) Газеты приносят утром.

б) Еще не успевшая остыть земля излучала тепло.

в) Хорошо в зимнем лесу!

г) Старайся больше быть на свежем воздухе.

4. **Определить тип предложения**  *Тропинки в лесу замело снегом.*

а) двусоставное

б) безличное

в) определенно - личное

г) неопределенно - личное

5**. Какая схема соответствует предложению** *Россия вспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена*.

а) двусоставное, и двусоставное

б) двусоставное, и определенно - личное

в) двусоставное, и  неопределенно - личное

6. **Найди неверное утверждение**

Определенно- личные предложения  -  это …

а) предложения, употребляемые только в разговорной речи

б) односоставные предложения

в) предложения, в которых сказуемое стоит в форме 1 или 2 лица

7. **Найти предложения с пунктуационной ошибкой**

а) Уже смерклось, и в комнате стало темно.

б) Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нем сатирика.

в) Хорошо бегать по зеленому лугу и, набегавшись, полежать в траве.

8**. Найди предложение к схеме**

двусоставное, и неопределенно - личное

а) Еще мгновение и лодка вошла под темные своды деревьев.

б) Уже смеркалось и надо было возвращаться домой.

в) Пугачев подал знак и меня тотчас развязали и оставили.

**ТЕСТ «Односоставные предложения.»**

**2 вариант.**

1. **Найти односоставное предложение**

а) Веет с поля ночная прохлада.

б) Свет луны во все концы.

в) В лесу держался запах прелой травы.

г) Осенний день шуршал листвою.

2**. Определить тип предложения**  *Лед как сахар.*

а) односоставное  б) двусоставное

3. **Найди неопределенно - личное предложение**

а) Газеты приносят утром.

б) Еще не успевшая остыть земля излучала тепло.

в) Хорошо в зимнем лесу!

г) Старайся больше быть на свежем воздухе.

4. **Определить тип предложения**  *В окружающей их осенней природе было уныло и грустно в этот час.*

а) двусоставное    в) определенно- личное

б) безличное         г) неопределенно- личное

5**. Какая схема соответствует предложению**  *Мне было жутко в холодном и сыром осеннем лес, и я поспешил домой.*

а) двусоставное, и двусоставное

б)  определенно- личное, и двусоставное

в) безличное, и  двусоставное

6. **Найди неверное утверждение**

Неопределенно – личные предложения – это …

а) предложения, употребляемые только в разговорной речи

б) односоставные предложения

в) предложения, в которых сказуемое стоит в форме 3 лица

7. **Найти предложения с пунктуационной ошибкой**

а) Луна зашла за мыс, и огня не стало видно.

б) Под небом мертвенно – свинцовым угрюмо меркнет зимний день, и нет конца лесам сосновым и далеко до деревень.

в) Громко хрустел под ногами снег, и в морозном воздухе как бы звенели хрустальные колокольчики.

8. **Найди предложение к схеме**

двусоставное, и безличное ( знаки не проставлены)

а) Вспыхнул костер и все стали сушиться.

б) Прогулка не состоялась из – за плохой погоды и мы все остались дома.

в) Подул ветерок  и сразу стало свежо.

**Тест « Обособление определений и приложений»**.

**Вариант 1.**

**1 . Выпиши номера предложений с  обособленными определениями и приложениями.**

1. Сорванная с деревьев листва закружилась в вихре и стала подниматься кверху.
2. На крылечке сидел старичок заросший до глаз бородой и молодая женщина в дождевом плаще.
3. Когда якорь грохнул в воду, офицеры радостные и примирённые поздравили друг друга с приходом .
4. Возмущённый до глубины души Фома стиснул зубы и ушёл от Маякина.
5. Струйки дыма вились в ночном воздухе полном влаги.
6. Весёлые и удалые звуки рояля и скрипок путались в воздухе в каком-то хаосе.
7. Одетая в белое платье она сама казалась белее и легче.
8. Голодный , с избитыми ногами я наконец добрался до родного городка, до отцовского дома.
9. Кипренский сын крепостной крестьянки был отдан в Академию художеств в шестилетнем возрасте.
10. Стекавшая янтарная смола быстро твердела под лучами жаркого солнца.

**Начерти схемы предложений:  1,  2, 4, 7.**

**2. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**А**. Лес (1) ещё недавно синевший впереди (2) неожиданно побледнел  (3)растворяясь  (4) в косых потоках ливня.

1. 1,2                                    б) 1,3                        в) 1,2,3                                   г) 2,3,4

**Б.**В ненастье сосны стонут,  и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4)  иглами по коре дерева.

           а)  1,2                             б) 3,4                    в) 1,2,3                                   г)  1,2,3,4

**В**. Ветер (1) пахнущий полынью (2) сухой (3) и свежий (4) шелестел тонкими стеблями травы.

            а) 1,2                                б) 2,3,4                         в) 1,2,3,4                                 г) 1,2,4

**Г.**Распаренная (1) весенним солнцем (2) тёплая земля (3)  тяжело пахла  свежим (4) сырым сеном.

          а) 1,2,3                      б)  1,.2                       в)  2,4                         г) 2

**Д.**Ближний берег (1) высокий (2) холмистый (3) поросший деревьями и кустарниками (4) круто спускался к воде.

             а)     1,2,3                    б) 3,4                             в) 1,4,               г)1,2,3,4

**3.  В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

**А.**Благородные пропорции белого храма (1) отражающегося больше восьми веков в водах реки (20 естественно вписываются в (3) окружающий его (4) пейзаж.

1. 1,2,3,4 – выделяются два причастных оборота

б)   1,4 – выделяются два причастных оборота

в)   1,2 – выделяется причастный оборот

 г)   1,4 – выделяются два деепричастных оборота

**Б**.  Небо  (1) усыпанное зимними звёздами (2)опустилось на верхушки (3) спящих елей.

           а)  1,2.3 – выделяются два причастных оборота

           б)   2,3 – выделяются два причастных оборота

           в)   1,2 – выделяется причастный оборот

           г)  1,2 – выделяется деепричастный  оборот

**Тест «Обособление определений и приложений»**.

**Вариант 2.**

**1 . Выпиши номера предложений с  обособленными определениями и приложениями.**

1. Мокрые  промёрзшие мы стояли под ливнем.
2. Звон колокола чистый и нежный доносился до нас.
3. Разбитый сном добрался Григорий до конюшни и вывел коня на проулок.
4. Крошечные оконца глядели на улицу  весной и летом утопавшую в зелени.
5. Город задыхался от запаха неслыханно буйно цветущей белой акации.
6. Подавленный тоской подгоняемый ветром я бессильно брёл по улице.
7. Мы ребятишки рады были дождю, рады были отдохнуть.
8. Через некоторое время разговор неминуемо перекинулся на белых медведей властителей здешних широт.
9. Моросивший весь день дождь прекратился , облака рассеялись.
10. Под ногами Антипова крошились хрупкие ледяные пластинки.

**Начерти схемы предложений:  1,  3, 4, 7.**

**2. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**А.**Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3)  вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

    а)  2,3                      б)   1,2,3                          в)   2,4                            г)1,3,4

**Б.**За домиком (1) видневшимся (2) сквозь сосновые лапы и кусты ивы, берёзовую и рябиновую листву (3) протекала река (4) окаймлённая густым лесом.

     а)    1,4                    б) 1,3,4                            в)   3                      г) 1,2,3,4

**В**.    Ни на минуту не умолкая (1) шумели воды прилива, набегали (2) грохочущие волны (3) бьющиеся (4) о подножье горы.

        а)  2,4                    б)   1,2,3,4                       в)1,2,3                          г) 1,3

**Г.** Рыбачьи лодки (1) вытащенные на берег (2)образовали на белом песке  длинный ряд тёмных килей (3) напоминающих (4) хребты громадных рыб.

   а)   1,2,3                      б) 1,3                            в) 2,3,4                         г) 1,2,4

**Д.**Молодой матрос вошёл вслед за капитаном в его каюту (1) и (2)  удивлённый роскошью её убранства (3) осматривал красивую мебель (4) ковёр и стены.

      а)   1,2,3                    б) 2,3,4                          в) 2,3                              г)1,2,3,4

**3.  В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

**А.**Встречный ветер (1) треплющий освещённый прожектором (2) флаг теплохода (3) не тревожит речную гладь.

   а)  1,3 – выделяется деепричастный оборот

   б) 2 – выделяется причастный оборот

   в) 1,2 – выделяется причастный оборот

   г) 1,3 -  выделяется причастный оборот

**Б.**В саду (1) дышавшем зацветающей сиренью(2) без умолку  (3) пел соловей.

     а)     1 – выделяется причастный оборот

     б) 1,2 – выделяется деепричастный оборот

    в) 1,2 – выделяется причастный оборот

     г) 1.3 – выделяется деепричастный оборот

**Тест по теме «Тире между подлежащим  и сказуемым».**

1. **В каком предложении ставится тире?**

1) Тайга будто первобытный лес.

2) Сердце не камень.

3) Язык есть сама жизнь.

4) Привычка это паутина.

1. **В каком предложении ставится тире?**

1) Степь как море.

2) Играть с ним в покер рискованное занятие.

3) Судейские чиновники известно отчаянные формалисты.

4) Он обманщик.

1. **В каком предложении  не ставится тире?**

1) Риск благородное дело.

2) Мстить низко.

3) Венера в римской мифологии считалась богиней любви.

4) Стволы берез будто кружевные ворота.

1. **В каком предложении  не ставится тире?**

1) Сосна дерево долговечное.

2) Мое любимое занятие играть в футбол.

3)  Ты мой самый близкий друг.

4) Путешествовать увлекательнейшее занятие.

1. **В каком предложении  ставится тире?**

1) Мы новички в команде.

2) Лес точно терем расписной.

3) Он скептик и материалист.

4) Мой рабочий день двенадцать часов в сутки.

1. **В каком предложении  не ставится тире?**

1) Учеба естественно основная задача школьника.

2) «Онегин» есть самое задушевное произведение А.С. Пушкина.

3) Точность и краткость вот первые достоинства прозы.

4) Его цель сделаться героем романа.

1. **В каком предложении   ставится тире?**

1) Наш школьный двор точно сад.

2) Март только начало весны.

3) Уроки по-прежнему начинались рано.

4) Путь в лесах километры тишины, безмолвия.

1. **В каком предложении  не ставится тире?**

1) Речевая культура человека  зеркало его духовной жизни.

2) Длина Волги три тысячи шестьсот восемьдесят восемь километров.

3) Он хороший помощник отцу.

4) Мотив жизни продвинуть человечество  хоть немного вперед.

1. **В каком предложении   ставится тире?**

1) Производить эффект их наслаждение.

2) Теннис кажется цель его жизни.

3) Льды как льды.

4) Она известная балерина.

1. **В каком предложении  не ставится тире?**

1) Мой друг семи пядей во лбу.

2) Жить дерзать, мечтать, желать.

3) Первая цель искусства воспроизведение действительности.

4) Золото например благородный металл.

**Тест по теме « Выразительность речи»**

1. А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) *(13)У дороги застыли  вербы   в   серебряном   пуху.*

2)*(20)Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.*

3) *(6)По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.*

4) *(11)Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.*

2. А3 Укажите предложение, в котором   средством   выразительности   речи является олицетворение.

1) *(14)Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...*

2) *(3)В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.*

3) *(19)Прислушивайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.*

4) *(23)И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.*

3. А3 Какого из перечисленных средств выразительности нет в предложении: *«Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие березки, тронутые желтизной».*

1) сравнительный оборот     2) эпитеты              3) метафора  4) гипербола

4. А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) *(18)Много историй и сказок знал дед, но все сказы начинал и завершал удалой или грустной песней.*

2) *(7)Ребятишки всегда собирались вокруг него, ложились на траву, подперев кулачками непутёвые головы и пораскрыв рты, слушали, как сказку.*

3) *– (21)Шашки вон! – командовал старик, тряс узловатыми землистыми пальцами свой дубовый костыль и одним махом срубал метёлки жирной лебеды.*

4) *(22)Потом садился, долго сидел бесшумный, что-то перебирая сизыми губами, отыскивая, как на чётках, нужный камушек, и как бы сама собой сначала тихо, потом всё сильней и отчётливей, неторопливо и просторно, как сама степь, с губ его текла песня, грустная, горькая, как полынь, о казачке, не дождавшейся мужа с войны, и сиротинушках детках её, напрасно убитой горлице, об умирающем ямщике и наказе его или ещё о чём-то таком, что сердце сводило печалью, навёртывалась горячая слеза.*

5. А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) *Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.*

2) *Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».*

3) *Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что  возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.*

4) *Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.*

6. А3. Укажите предложение, в   котором   средством   выразительности   речи является

противопоставление.

*1)  Ученик, отступающий от правил школы, – не лентяй, не лоботряс, не хулиган, а просто смешной человек.*

*2)  «Не бойся, Шурик, – думал я, – ты ничего не знаешь, а я тебя уже спас». Хотелось быть ласковым и добрым.*

*3)  Геракл совершал свои подвиги как храбрец, а этот молодой человек совершил свой подвиг из трусости...*

*4)  Надо сказать, что Харлампий Диогенович не давал никому привилегии: смешным мог оказаться каждый.*

7. А3.  Укажите   предложение,   в   котором   средством   выразительности   речи является фразеологизм.

1)  *Но улыбка погасла на её лице, едва она открыла дверь в класс.*

2)  *Учёба давалась ему с трудом, но он был прилежен и исполнителен.*

3*)  – Погодите, ребята, нельзя ничего делать сгоряча, так можно и дров наломать.*

4)  *Не ответив, этот рослый мальчик, выше всех в классе, почти юноша, вдруг заплакал навзрыд, как маленький.*

8. А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

*1) (1) Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась.*

*2) (4) И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.*

*3) (6) Когда заканчивалось её дежурство, усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея, смачивала уголком полотенца ссохшиеся, запёкшиеся его губы, и обтирала лицо, и подносила водички, и всё время гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, приговаривала, не жалея слов,  мягких, как хорошая повязка.*

*4) (12) Как же могла она, мать и жена, не ходить в палаты после дежурства, как могла не приговаривать своих ласковых слов, как могла не помочь Алексею?*

9. А3 В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

1. *Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за нею по косогору, притаились.*
2. *Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек – белогрудая куница.*
3. *На следующий день Белогрудка прокралась  на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.*
4. *Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...*

10. А3 В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

*1) Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд.*

*2) Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. Он уже горел вовсю, словно факел.*

*3) Но пожарные бежали  медленнее, потому  что их  задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.*

*4) Сгоревшие ветки красными червячками падали на крышу, и крыша вспыхнула на глазах у Толика, занялась в одно мгновенье.*

11.  А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является гипербола.

1) *(31) Ведь этот Мурлышка – вся её жизнь!*

2) *(39) А вредная всё-таки, – он покрутил головой.*

3) *– (8) Так что же, из-за вашего кота нам и поиграть нельзя? – дерзко спросил Лёвка.*

4) *Все соседи включились в поиски кота, а несчастная Марья Павловна совсем отчаялась и слегла с сердечным приступом.*

12.А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. *(11)Внизу царил смех, кипела радость, а там, на ступеньках, дрожала обида.*
2. *(20)Но результат не заставил себя ждать.*
3. *(24)Первый класс мы закончили с таким результатом: пятерых детишек усыновили и удочерили.*
4. *(38)На улице тишь, только шаркает метлой дворник.*

13. А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1)  *Надо брать в руки мотыгу и, несмотря на тягость и грязь, спотыкаясь, заходя в тупики и снова возвращаясь, осушать болото, пока на его месте не зацветут сады!*

2)  *Что делать, я тогда была начинающим учителем и часто плакала.*

3)  *Тогда же Севина брань – точно залпы расстрела.*

4)  *Но я отревела своё, подсунула снова лицо под ледяную струйку, приложила мокрый платок к Аллочкиным синякам, и вышли мы с ней в коридор, чтобы отвечать перед педсоветом.*

14. А3. Укажите   предложение,   в   котором   средством   выразительности   речи является метафора.

1) *Он сидел всё в одном и том же месте, около ножки кровати, и, когда кто-нибудь наклонялся над ним, он с грозным бессилием выставлял вперёд зазубренную клешню.*

2) *На третий день около усов показалась пена, но, когда Зыбин к нему притронулся, краб пребольно, до крови, заклешнил ему палец.*

3) *Какая-то мелкая рыбёшка приплыла, сверкнула голубой искрой и сгорела в луче фонаря, исчезла.*

4) *Он пошёл неуклюже, кряжисто, как танк.*

15. А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) *Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.*

2) *Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:*

*–  Жучка, Жучка!*

3) *Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается наверх.*

4) *Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.*

16. А3. Укажите предложение, в   котором   средством   выразительности   речи является фразеологизм.

1) *Когда Юра начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные и почему-то пыльные альбомы, прямо над головами мальчишек раздался протяжный и жалобный вой...*

2) *Мой папа говорит: если не умеешь ухаживать, не заводи собак...*

3) *Выбежав на улицу, перевёл дух и нашёл на фасаде дома Юркины окна.*

4) *Пришло время удивляться Валерке.*

17. А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является
фразеологизм.

1) *Если бы он родился человеком, то о нем обязательно написали бы книгу в серии «Жизнь замечательных людей».*

2) *А я в этот момент готов был провалиться сквозь землю.*

3) *Они с восторженным писком бегают по двору, мух гоняют, и этот здоровенный балбес с ними носится наперегонки.*

4) *Они лениво сидели на цепи, свирепым рычанием прогоняли цыплят, если те лезли в их миску.*

18. А3 Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: *«Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».*

1. олицетворение                    3) синонимы
2. эпитет                                  4) сравнительный оборот

19.А3 Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: *«И он готов ради этого работать день и ночь, трудиться не покладая рук».*

1) олицетворение    2) фразеологизмы     3) антонимы        4) сравнительный оборот

Ответы

1 – 1   2- 1   3- 4   4 – 4   5 – 1   6 – 3   7 – 3   8 – 3   9 – 2   10 – 2   11 – 1   12 – 1   13 – 1   14 – 3  15 – 4

16 – 3   17 – 2   18 – 2   19 - 3

**Фразеология.**

Вопросы для повторения.

1. Что такое фразеологизм?2. Каковы типы фразеологизмов с точки зрения стилистической окраски? ( нейтральные, книжные, разговорные, просторечные)

**Упражнения.**

1. Закончите предложения фразеологизмами.

Близнецы были похожи как…

Пишет неаккуратно и неразборчиво, как…

От волнения он был бледный как…

Этот район я знаю как…

Целый день он занят , кружится как…

2. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

 Трудиться в поту лица. Положив руку на сердце тебе говорю. Работать спустив рукава. Согласиться скрипя сердцем.

3. С какими глаголами употребляются фразеологизмы?

Верой и правдой

Во все горло

Между двух огней

До глубины души

Бок о бок

до последней нитки

На отшибе

Во всю прыть

 На орехи.

4.В каких устойчивых выражениях встречаются слова лепта, зеница, канитель, фимиам? Объясните значение этих выражений?

5. Какой фразеологизм лишний?

Как дважды два, до седьмого пота, известное дело, проще простого,

Наставить нос, обводить вокруг пальца, оставить с носом, морочить голову.

Бить баклуши, труса праздновать, праздновать лентяя, гонять лодыря.

Очертя голову, откуда ни возьмись, как снег на голову, как гром среди ясного неба, как обухом по голове

6. Подберите как можно больше фразеологизмов , синонимичных указанным словам.

Умный, мало, быстро, молчать, далеко.7. Вспомните как можно больше фразеологизмов со словами рука, сердце, нос.

8. Приведите примеры фразеологических оборотов, пришедших в литературный язык:

1) из речи музыкантов и артистов;

2) из речи моряков;

3)из речи столяров;

4)из речи рыбаков.

**тема: «Лексика русского языка как система».**

**Вопросы для повторения:**

1. Что изучает лексикология?

2. Какие слова называются исконными?

3. Каковы причины заимствования слов из других языков?

4.Перечислите основные признаки заимствованных слов.

5. В чем различие между архаизмами и историзмами?

6. Что такое авторские неологизмы?

**Упражнения.**

1. Подберите русские слова, соответствующие приведенным старославянизмам. Для каких слов задание невыполнимо?

Блато, врач, ладья, шлем, платок, есень, невежда.

2.Какие слова являются исконно русскими?

Пассажирский, антракт, кроссовки, кенгуренок, лицеистка, телеграмма.

3.Замените иноязычные слова исконно-русскими. Для какого слова это задании невыполнимо?

Дискомфорт, голкипер, ревизия, интуиция, пролог.

4.Разбейте слова на две группы. Объясните ответ. Можно ли приведенные слова сгруппировать иначе?

Директор, собиратель, похвала, комплект, коллекционер, руководитель, комплимент, набор.

5.Установите сходство и различие слов порох, прах, порошок, пороша.

6.Найдите лишнее слово. Объясните ответ.

Провозгласить, влечение, ограда, браслет, среда.

7. Найдите в русском языке лексические единицы, связанные со словами:

1)Лат.occupo «занимать, завоевывать»;

2)лат. humanus «человечный»;

3)итал. Fresco « свежий»;

 4) лат.disputere « разбить, спорить»

5) лат.letum « смерть»

6) лат. fixus « твердый, подвижный»;

7) франц.banal « обыкновенный»

8) франц. Isoler» отделить, обособить» ;

9)лат. accentus « ударение»;10) англ. bluff «обман».

8. В чем сходство перечисленных слов? Распределите их по группам. Обоснуйте ответ.

Перст, лакей, кольчуга, дружество, брадобрей, боярин.

9. На какие вопросы следует ответить утвердительно?

1) Можно ли в наши дни встретить ТОМАЧА?

2)Правда ли , что ЛАНИТЫ живут в лесу?

3)Бывают ли РАМЕНА жидкими?

4)Правда ли , что ЦЕЛИБАТ – это обязательная часть католического обряда?

5)Правда ли, что РУБЛЬ, РУБИТЬ – исторически родственные слова?

6)Правда ли , что КАЩЕЙ в Древней Руси – это человек, ведающий лошадьми в дружине князя?

7) Правда ли, что в Х1Х веке ШАПОКЛЯК носили на голове?

8) Правда ли, что в наши дни уже не встречаются БОНВИВАНЫ?

9)Правда ли , что в ХУ111 В. фортепиано называли ТИХОГРОМ?

10) Правда ли, что КИВЕР – это парадное оружие в русской армии ХУ111?

10. Найдите устаревшие слова, укажите их лексические значения. Объясните, что помогло вам определить значения на первый взгляд непонятных слов.

1) Я, детушки, не чван! Вы знатности моей не трусьте.(В.Жуковский)

2)Знаете ли, князь, я все-таки не понимаю, почему вам вздумалось выбрать именно меня конфидентом ваших тайн (Ф.Достоевский)

3)И шли года… Гулял в степях

Лишь буйный ветер на просторе…

Но вот скончался Мономах,

И по Руси – туга и горе. ( А.Майков)

11. Какие значения сформировались у перечисленных слов за последнее десятилетие?

Заморозить, фанера, пират, пароль, ролик.

**Тема: «Основные единицы лексики(синонимы, антонимы, омонимы)»**

**Вопросы для повторения.**

1. Какие слова называются синонимами? Что такое доминанта синонимического ряда?

2. В чем различие между языковыми и контекстуальными синонимами(антонимами)?3. Что такое омонимы? Каковы способы разграничения многозначности и омонимии?

**Упражнения.**

1. Даны четыре слова: А, В, С и Д. Известно, что слова В И В –синонимы, А и С – антонимы. В и Д – антонимы. В каких отношениях находятся слова С и Д? Проиллюстрируйте задачу примерами .

(А- маленький, В – крохотный, С – большой, Д – огромный)

2. Определите слова по их описанию:

1) В одном значении синоним слова ИЗЪЯН, в другом - синоним слова –ДЕФИЦИТ.

2) Один из антонимов слова СВЕТ и омоним слова, обозначающего большое количество.

3) В одном значении синоним слова УНИКАЛЬНЫЙ, в другом – антоним слова ГУСТОЙ.

4) В одном значении антоним слова ТЕСНЫЙ, в другом синоним словаРАЗМАШИСТЫЙ.

5) Антоним слова СТРОГОСТЬ, и омоним слова, обозначающего пушного зверя.

6)Синоним слова язык и омоним слова, обозначающего одну из частей речи.

7) Синоним слова ЛЕС и омоним слова, обозначающего СВЕРЛО, БУРАВ.

8)Имя существительное, которое в разных значениях может относиться к одежде и к реке.

9)Имя существительное, которое в разных значениях может относиться к оружию, к шахте, к дереву.

3. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду. Обоснуйте ответ.

1) писать, выводить, выписывать, создавать, строчить.

2)колебание, колыхание, сомнение, нерешительность, неуверенность.

3)опомниться, очнуться, образумиться, очухаться, очувствоваться.

4. Приведите примеры антонимов, обозначающих:

1) противоположные качества, свойства

2)противоположную направленность действия;

3)противоположные пространственные отношения;

4)противоположные временные отношения.

5. Подберите не менее двух антонимов к приведенным словам.

 1)радоваться2)друг;3)истина;4)начинать;5) свет ( однокоренное слово светить).

6. Перед вами лексические уравнения. Определите, какое слово следует поставить вместо вопросительного знака, чтобы по левую и по правую сторону от знака равенства получилось одинаковое соотношение.

1) палец – перст = лоб - ?

2) живой – мертвый = восторгаться - ?

3) брег – берег = прах - ?

4) вседневно – всегда = зело - ?

5) закат – рассвет = добродетель- ?

6) молодой – старый = эгоист - ?

7) обоняние – обаяние =дипломат - ?

8) биться – хрупкий = пачкаться - ?

9) засучив рукава – спустя рукава = заварить кашу - ?

**тема «Паронимы и парономазы»**

**Вопросы для повторения.**

1. Что такое паронимы? ( однокоренные слова , близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своем значенииабонент – абонемент, домашний –домовитый…)

2. В чем заключается различие между паронимами и парономазами?( близкие по звучанию слова, имеющие разные корни :корнет- кларнет, боцман – лоцман)

**Упражнения:**

1. Определи, какое слово нужно определить?

ИНФОРМАЦИОННЫЙ или ИНФОРМАТИВНЫЙ

Справка:

информационный – относящийся к информации;

информативный - несущий информацию, насыщенный информацией.

1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ носителях.

2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ программы.

3) Опубликованная статья показалась мне весьма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и поэтому очень полезной.

4) Современные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ технологии помогают успешно и быстрорешать многие проблемы.

ЖИЗНЕННЫЙ или ЖИТЕЙСКИЙ?

Справка

жизненный – 1) прил. К жизнь ( жизнь – физиологическое состояние человека, животного , растения от зарождения до смерти);

2) (перен) важный для жизни, общественно необходимый;житейский- обыденный, свойственный повседневной жизни.

1) Новую повесть хвалили, хотя кто-то говорил, что она не всегда отражает подлинные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ явления.

2) Он славился мудростью и раздавал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

3) Этому произведению живописи явно не хватает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красок.

4) Правительство должно руководствоваться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ интересами страны.

ПРЕДСТАВИТЬ или ПРЕДОСТАВИТЬ

Справка:

представить –

1) дать, вручить для ознакомления, осведомления;

2)выделить, послать в качестве представителя;

3) возбудить ходатайство о каком-либо награждении или повышении в чине, должности кого-либо;

4)познакомиться с кем-либо, отрекомендовать кому-либо…

5) показать, продемонстрировать кого-либо, что-либо, ознакомиться с чем-либо;

6) воспроизвести, изобразить на сцене, создать какой-либо сценическийобраз;

7) мысленно воспроизвести, вообразить.

предоставить –

1) дать возможность кому-либо обладать, распоряжаться, пользоваться чем-либо;

2) дать возможность кому-либо делать или сделать что-либо; поручить кому-либо, возложить на кого-либо исполнение какого-либо дела.

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гостям вашего друга.

2) Актер умел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пение соловья.

3) Вы должны срочно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- отчет о командировке.

4) Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вам право самостоятельно решать эти вопросы.

БУДНИЧНЫЙ или БУДНИЙ?

Справка:будничный – 1)прил. К БУДНИ ( в 1-м знач.= не праздничный, рабочий день;

противоп. ПРАЗДНИК) ; предназначенный для будней;

2) перен. Прозаический, однообразный;

будний- прил к БУДНИ ( в 1-м знач)

1)Однажды в \_\_\_\_\_\_\_\_\_ день я с дедом разгребал во дворе снег.

2) Из одной \_\_\_\_\_\_\_ обстановки Наталья попала в другую, такую же однообразную и скучную.

3)Художник значительное место отводит изображению \_\_\_\_\_\_\_\_ стороны

4)« Вот мы и приехали домой», - уже другим, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голосом сказал капитан.

2. Вместо точек употребите одно из слов, указанных в скобках.

1) Прибывшие на конференцию предъявили свои… ( командировочные –командированные) удостоверения.

2) Бабушка сказала, что она с трудом припоминает… ( лицо – личность) этого человека.

3) На сиденья автомобиля были … (одеты –надеты) чехлы.

4) Напрягая последние… (силы – усилия) , мы завершили наше путешествие.

5) В нашем магазине большой выбор красивой и …. ( практичной –практической ) обуви.

3. Найдите и исправьте речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов.

1) Родители близко к сердцу воспринимают успехи своих детей. 2) Вслед за клубникой подоспели вишня и смородина. 3) Новый работник оказался человеком кристаллической честности. 4) На обмороженных стеклах окон видны узоры.

 5) Первое время учеба поддавалась ему нелегко.

4. Из предложенных слов составьте пары. Объясните значения паронимов.

При необходимости обратитесь к толковому словарю.

 Венок, надеть, адресат, остатки, апробировать, дефективный,длительный, опечатки, долг, одеть, отпечатки, оплатить, венец, длинный, желательный, наследство, экономический, скотный, проживать, адресант, исполнять, останки,желанный, уплатить, должность, наследие, честь, выполнять, дефективный, экономичный, обсудить, опробовать, жить, скотский, честность, осудить.

5. В каком предложении выделенное слово употреблено неправильно?

Запишите это предложение, внеся необходимые исправления.

А.

1) Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения.

2) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню, слава вскружила ему голову.

3) Непомерная гордыня обуяла этого человека.

4) Новый клуб – гордыня поселка.

В.

1) На нас чуть не обрушилась каменистая глыба, да мы успели отбежать всторону.

2) На крутых склонах с каменистой почвойц тающая снеговая вода сбегает вниз.

3)Долина реки прямая, в нижней части открытая и каменистая.

4) Почва на этом участке каменистая, с трудом поддается обработке.

Г.

1)Слова его так и остаются словами и никогда не превращаются в действия, в поступки.

2) Этот юноша способен на благородные поступки.

3) Самоотверженный поступок одноклассника ребята с восторгом обсуждали.

4) В прежние времена за большие поступки наказывали студентов солдатчиной.

6. В предложенных словосочетаниях отметьте только те, в которых допущена ошибка. Запишите их в исправленном виде, включите в состав предложений.

 Враждебные силы, враждебная красота, враждебный прием, враждебный полк.

К великой моей досаде, великие мира сего, великое разнообразие, великий взгляд, великий монумент, великая радость, великое множество возможностей.

**Занимательные задания по лексикологии и фразеологии**

1. Могут ли синонимы в предложении соединяться союзом *а*? Если это возможно, приведите примеры. Объясните функцию синонимов.
*Они не бежали, а летели домой. Это была не улыбка, а улыбочка*.

В подобных примерах основная функция синонимов – уточнение значения слова. В зависимости от типа синонимов могут выполняться и другие функции: усиление признака, выражение эмоциональной оценки и т.д.

2. Однажды Толковый словарь обнаружил, что у него похищено несколько слов. Перед вами «лексические приметы» пропавших. Назовите эти слова.
1. В одном значении синоним слова *изъян*, в другом – синоним слова *дефицит*.
2. Один из антонимов слова *свет* и омоним слова, обозначающего большое количество.
3. В одном значении синоним слова *уникальный*, в другом – антоним слова *густой*.
4. В одном значении антоним слова *тесный*, в другом – синоним слова *размашистый*.
5. Антоним слова *строгость* и омоним слова, обозначающего пушного зверя.
6. Синоним слова *язык* и омоним слова, обозначающего одну из частей речи.
7. Синоним слова *лес* и омоним слова, обозначающего сверло, бурав.
8. Имя существительное, которое в разных значениях может относиться к одежде и к реке.

9. Имя существительное, которое в разных значениях может относиться к оружию, к шахте и к дереву.

1. Недостаток. 2. Тьма. 3. Редкий. 4. Широкий. 5. Ласка. 6. Наречие. 7. Бор. 8. Рукав. 9. Ствол.

3. Исключите «лишнее» слово.
*1. Надоедливый, назойливый, навязчивый, дотошный, неотвязный, докучный.*
*2. Огорчиться, заплакать, расплакаться, разреветься, возрыдать.*
*3. Затруднение, трудность, осложнение, заминка, загвоздка.*
*4. Поразить, победить, потрясти, ошеломить, огорошить, ошарашить.*
*5. Сказать, произнести, засвидетельствовать, вымолвить, изречь.*

1. Дотошный. 2. Огорчиться. 3. Заминка. 4. Победить. 5. Засвидетельствовать.

4. Слова *ревнивец* и *ревнитель* – синонимы?

Нет. *Ревнивец* *–*ревнивый человек. *Ревнитель* – тот, кто всеми силами стремится принести пользу в каком-либо деле.

5. Объясните различие в лексических значениях слов *зачинщик* и *зачинатель*.

В отличие от слова *зачинатель*, которое обозначает основоположника какого-либо положительного начинания, слово *зачинщик* называет человека, начинающего неблаговидное действие: *зачинатель традиции – зачинщик ссоры*.

6. Найдите устаревшие слова, укажите их лексические значения. Объясните, что помогло вам определить значения на первый взгляд непонятных слов.

1. Я, детушки, не чван! Вы знатности моей
Не трусьте.*(В. Жуковский)*

2. Знаете ли, князь, я все-таки не понимаю, почему вам вздумалось выбрать именно меня конфидентом ваших тайн.

*(Ф. Достоевский)*

3. И шли года... Гулял в степях
Лишь буйный ветер на просторе...
Но вот скончался Мономах,
И по Руси – туга и горе.*(А. Майков)*

В современном русском языке у этих устаревших слов есть собратья – однокоренные слова с близкими лексическими значениями.

*Чван*– заносчивый человек *(чванство, чванливый)*.
*Конфидент* – тот, кому доверяют тайны *(конфиденциальный)*.
*Туга* – горе, печаль *(тужить)*.

7. Исправьте ошибки.

*Когда обман раскрылся, я зарекся не врать*.
Глагол *зарекаться* означает «давать себе обещание не делать чего-либо», поэтому правильно: ...*зарекся врать*.

*Встревоженные жены всю ночь поджидали своих суженых*.

Слово *суженый* ошибочно употреблено в значении ‘муж’.

*Спешно были заказаны и пошиты костюмы для торжественной церемонии.*

(В значении ‘изготовить шитьем’ глагол *пошить* является просторечным. Правильно: *были... сшиты*.)

*^Не следует относиться к этому человеку серьезно: он факир на час.*

Правильно: *калиф на час; калиф* – лицо, наделенное властью на короткое время.

8. Найдите в русском языке лексические единицы, связанные со словами:
1. Лат. **occupo** – занимать, захватывать.
2. Лат. **humanus**–человечный.
3. Итал. **fresco** – свежий.
4. Лат. **disputere** – разбирать, спорить.
5. Лат. **letum –**смерть.
6. Лат. **fixus –**твердый, неподвижный.
7. Франц. **banal** – обыкновенный.
8. Франц. **isoler** – отделить, обособить.
9. Лат. **accentus** – ударение.
10. Англ. **bluff** – обман.

*Оккупант, оккупировать, оккупация; гуманный, гуманность, гуманизм; фреска* (роспись по сырой штукатурке); *диспут, диспутировать; летальный*(исход)*; фиксировать, фиксаж, фиксатуар; банальный, банальность; изолировать, изоляция; акцент, акцентировать, акцентуация; блеф, блефовать.*

9. Расскажите о происхождении слова *ошеломить*.

Глагол *ошеломить* (очень удивить) этимологически связан с существительным *шелом* (шлем) и первоначально означал ‘ударить в бою по шелому (шлему)’, ‘сильным ударом лишить сознания’, позднее – ‘привести в замешательство, сильно удивить’.

10. Найдите пропущенные слова.

*1. Чашка, посуда, тарелка; ситец, ?, шелк; стол, мебель, диван.*
*2. Горячий, теплый, холодный; огромный, большой, крохотный; ?, полный, худой.*
*3. Зеленый, ?; красный, малиновый; синий, ?; желтый, лимонный.*
*4. Копать, резать, лопата, ножницы; фотографировать, шить, ? , игла.*
*5. Растение, оружие, лук; животное, нежность, ласка; сушка, руль, ? .*

1. Ткань. 2. Толстый. 3. Салатный, васильковый. 4. Фотоаппарат. 5. Баранка.

11. Существует утверждение, будто в русском языке есть лишь три слова, оканчивающихся на *-со: мясо, просо* и *колесо*. Какой словарь поможет быстро проверить правильность этого утверждения?

Обратный словарь русского языка.

12. Перед вами лексические уравнения. Определите, какое слово следует поставить вместо вопросительного знака, чтобы по левую и по правую стороны от знака равенства получилось одинаковое соотношение.

*1. Палец – перст = Лоб – ?*
*2. Живой – мертвый = Восторгаться – ?*
*3. Брег – берег = Прах – ?*
*4. Вседневно – всегда = Зело – ?*
*5. Закат – рассвет = Добродетель – ?*
*6. Молодой – старый = Эгоист – ?*
*7. Обоняние – обаяние = Дипломат – ?*
*8. Биться – хрупкий = Пачкаться – ?*
*9. Засучив рукава – спустя рукава = Заваривать кашу – ?*

1. Чело. 2. Негодовать. 3. Порох. 4. Очень. 5. Порок. 6. Альтруист. 7. Дипломант. 8. Маркий. 9. Расхлебывать кашу.

13. Перед вами «перевертыши» – устойчивые выражения, в которых каждое слово заменено антонимом. Восстановите их первоначальный вид.

*Новая ложь, выйти из безвкусицы, умирать своей глупостью, прийти из бытия, ночи бессчетны, взять начала.*
*Старая истина, войти во вкус, жить чужим умом, уйти в небытие, дни сочтены, отдать концы.*

14. Приведите примеры фразеологических оборотов, пришедших в литературный язык:

1) из речи музыкантов и артистов;
2) из речи моряков;
3) из речи столяров;
4) из речи рыбаков, охотников.

*1) играть первую скрипку, сойти со сцены, попасть в тон; 2) сесть на мель, плыть по течению, отдать концы, брать на буксир, всплыть на поверхность, выбросить за борт; 3) ни сучка ни задоринки, снять стружку, разделать под орех; 4) клюнуть на крючок, сматывать удочки, лезть на рожон, холостой выстрел.*

15. Какие устойчивые выражения русского языка соответствуют приведенным иноязычным фразеологизмам?

1. His heart sank into boots (англ., буквальный перевод: *его сердце упало в его ботинки*).
2. Jak koziol w studnie (польск., буквально: *как козел в колодец*).
3. Eile mit Weile (нем., буквально: *спеши с медленностью*).
(Душа ушла в пятки, как кур в ощип, тише едешь – дальше будешь.)

Раньше прибором для измерения времени служили водяные часы: время определялось количеством воды, вытекающей из сосуда. Какие фразеологизмы отразили этот способ измерения времени?

*Сколько воды утекло, время истекло.*

16. Найдите фразеологизмы и объясните их значение, обращайтесь за помощью к толковым и фразеологическим словарям.

1. Она улыбается редко, ей некогда лясы точить (Некрасов). 2. Кто работу сердцем любит, тот баклуш не бьет (Исаковский). 3. Каштанка бросилась вперед, потом назад, еще раз перебежала дорогу, но столяр точно сквозь землю провалился (Чехов). 4. Что, Иванушка не весел, Что головушку повесил? (Ершов). 5. Гении-то, люди семи пядей во лбу, не часто встречаются (Тендряков). 6. Павел Петрович прибыл на место происшествия к шапочному разбору (Панова). 7.Народу было как сельдей в бочке, не вздохнешь, не протолкнешься к выходу.

17. Определите происхождение данных фразеологизмов, заполняя предлагаемые ниже таблицы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фольклор | Мифология | История |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

За тридевять земель, при царе Горохе, кануть в Лету, провалиться в тартарары, казанская сирота, по щучьему велению, пиррова победа, ахиллесова пята, кричать во всю Ивановскую, муки Тантала, Троянский конь, положить в долгий ящик, вавилонское столпотворение, рожки да ножки, у разбитого корыта, прометеев огонь, коломенская верста, филькина грамота, искать жар-птицу, поднять на щит, перейти Рубикон, молочные реки и кисельные берега, метать громы и молнии, Дамоклов меч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Земледелие | Охота. Рыбная ловля | Ремесла |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Подготовить почву, закинуть удочку, тянуть канитель, поднимать целину, на ловца и зверь бежит, доводить до белого каления, снять стружку, мутить воду, не стоит овчинка выделки, ни пуха ни пера, бить баклуши, переть на рожон, попасть впросак, точить лясы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Военное дело | Медицина | Искусство |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Перейти в наступление, позолотить пилюлю, сорвать маску, играть первую скрипку, в час по чайной ложке, понюхать пороху, встретить в штыки, поставить диагноз, сойти со сцены, дать бой, выкурить трубку мира, Попасть в двойные клещи, сложить головы, попасть в котёл, сложить оружие, на два фронта, сложить оружие, тихой сапой, подложить свинью.

18. Выясните лексическое значение фразеологизмов.

Развесить уши, намылить шею, шевелить мозгами, умывать руки, прикусить язык, пороть горячку, мозолить глаза, ловить воду в ступе, толочь в ступе воду, наломать дров, заткнуть за пояс, поджать хвост, ходить на задних лапах, класть зубы на полку, попасть впросак, родиться в сорочке, стричь под одну гребёнку, зарубить на носу, играть в бирюльки.

19. Составьте предложения с данными фразеологизмами.

1 Голова – ( вбить в голову, ломать голову, выкинуть из головы, дать голову на отсечение, повесить голову, держать в голове, гладить по головке, терять голову, с головы до пят, голова на плечах, светлая голова, садовая голова, забубённая головушка, склонить голову).

2. Рука – ( с первых рук, правая рука, брать себя в руки, махнуть рукой, ходить с протянутой рукой, на скорую руку, попасть под горячую руку, положа руку на сердце, погреть руки, рукой подать, просить руки, прибрать к рукам).

20. Объясните, почему мы так говорим.

Воздвигнуть китайскую стену, калиф на час, иерихонская труба, вывести на чистую воду, посыпать пеплом голову, коломенская верста, казанская сирота, козёл отпущения, колосс на глиняных ногах, лезть на рожон, ни зги не видать, ни кола ни двора, прокрустово ложе, положить в долгий ящик, гордиев узел, синий чулок, витать в облаках, заварить кашу, перековать мечи на орала, Соломонов суд, Буриданов осёл, муки Тантала, Сизифов труд, парфянская стрела, Ариаднина нить, Ахиллесова пята

**Итоговая работа по теме**

***«Сложноподчинённые предложения»***

I вариант

**1.** Найдите сложноподчинённое предложение.

А. *Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.*

Б. *В Мещёрском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.*

В. *Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.*

Г. *В ком добра нет, в том правды мало.*

**2.** Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живёт не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* Придаточное предложение в нём стоит …

    А. перед главным предложением

    Б. после главного предложения

    В. в середине главного предложения

**3.**Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчинённым предложением.

    *На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.*

**4.**Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

    *Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.*

**5.**Сделайте синонимическую замену сложносочинённого предложения сложноподчинённым с придаточным уступительным.

    *На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.*

**6.**Определите вид придаточного в сложноподчинённом предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

    А. придаточное времени

    Б. придаточное определительное

    В. придаточное условное

**7.**Найдите среди данных предложений сложноподчинённое с придаточным места.

    А. *Я рассказал, где прошло моё детство.*

    Б. *Я поехал туда, где прошло моё детство.*

    В. *Я побывал в городе, где прошло моё детство.*

**8.**Какое предложение соответствует схеме:

                                                               (    ), [    ], (    ).

    А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

    Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

**9.**Какая схема соответствует предложению *Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина*?

А. (   ), (   ), [   ].            Б. (   ), (   ), [   ].        В. [ …   ,(    ), …  ].

**10.**В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

    А. *Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.*

    Б. *Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звёзды и всё в лесу примолкает.*

    В. *На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.*

**11.**Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

    *Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое даётся очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.*

**12.**Продолжите сложноподчинённые предложения так, чтобы их можно было бы использовать при проведении диспутов.

    А. *Я не могу понять, …*

    Б. *На основании ваших слов можно сделать вывод, …*

    В. *Вы убеждены в том, …*

**13.**Придумайте начала и запишите полученные предложения.

    А. …, *как будто хотел мне что-то сказать.*

    Б. …, *что слушали, не проронив ни слова.*

**14.**Допишите сложноподчинённое предложение. Укажите вид придаточного.

    А. *Узнайте, пожалуйста,  …*

    Б. *С тех пор как мы поселились у озера, …*

    В. *Мне нравятся песни, …*

**Итоговая работа по теме**

***«Сложноподчинённые предложения»***

**II вариант**

**1.** Найдите сложноподчинённое предложение.

    А. *Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь.*

    Б. *Мост снесло во время половодья, и поэтому нам пришлось делать большой крюк.*

    В. *Аист, как говорит народное поверье, стережёт счастье, не подпуская беду.*

    Г. *Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.*

**2.**Прочитайте предложение *Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой её тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги*. Придаточное предложение в нём стоит …

    А. перед главным предложением

    Б. после главного предложения

    В. в середине главного предложения

**3.** Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчинённым предложением.

      *Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.*

**4.**Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

      *Я учился в школе. Мой брат уже работал  на заводе.*

**5.**Сделайте синонимическую замену сложносочинённого предложения сложноподчинённым с придаточным уступительным.

      *Кулибин не получил специального образования, но он был одарённым механиком.*

**6.**Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.*

    А. придаточное сравнительное

    Б. придаточное условия

    В придаточное времени

**7.**Найдите среди данных предложений сложноподчинённое с придаточным места.

    А. *Это и была школа, куда меня направили*.

    Б. *Я знал, куда меня направили.*

    В. *Я приехал туда, куда меня направили.*

**8.**Какое предложение соответствует схеме: (   ), [   ], (   )?

    А. *Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где её никогда не найдёт человек, обладающий скудными знаниями.*

    Б. *Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.*

**9.**Какая схема соответствует предложению *Внимательно прочитав всё написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал*?

    А. [   ], (   ), (   ).            Б. [   ], (   ), (   ).          В. [   ], [   ], (   ), (   ).

**10.**В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

    А. *В то время как мы готовили материалы экспедиции, начальник отряда договаривался с проводниками.*

    Б. *Слышно было, как над полем пел жаворонок и как вдали куковала кукушка*.

    В. *Я ждал её рассказа и молчал, боясь, что если спрошу её о чём-либо, она опять отвлечётся в сторону.*

**11.**Спишите предложение, расставив знаки препинания.

    *Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на тёплый день озяб от холода и усталости и пошёл искать машину.*

**12.**Ответьте на вопросы в форме сложноподчинённых предложений с придаточными определительными.

    1. *Какое литературное произведение называется комедией?*

    2. *Какие эпитеты называются постоянными?*

    3. *Что такое метафора? Запишите примеры.*

**13.**Придумайте начала и запишите полученные предложения.

    А. …, что чуть не упал в воду.

    Б. …, будто долго жила в Англии.

**14.**Допишите сложноподчинённое предложение. Укажите вид придаточного.

    А. Я посмотрел в окно и увидел, … , и мне показалось …

    Б. Лишь только появилась первая трава, …

    В. Я так долго не получал писем от своего друга, …

    Г. Я расскажу о книге, …

**Итоговая работа по теме**

***«Сложноподчинённые предложения»***

I вариант

**1.** Найдите сложноподчинённое предложение.

А. *Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.*

Б. *В Мещёрском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.*

В. *Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.*

Г. *В ком добра нет, в том правды мало.*

**2.** Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живёт не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* Придаточное предложение в нём стоит …

    А. перед главным предложением

    Б. после главного предложения

    В. в середине главного предложения

**3.**Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчинённым предложением.

    *На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.*

**4.**Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

    *Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.*

**5.**Сделайте синонимическую замену сложносочинённого предложения сложноподчинённым с придаточным уступительным.

    *На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.*

**6.**Определите вид придаточного в сложноподчинённом предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

    А. придаточное времени

    Б. придаточное определительное

    В. придаточное условное

**7.**Найдите среди данных предложений сложноподчинённое с придаточным места.

    А. *Я рассказал, где прошло моё детство.*

    Б. *Я поехал туда, где прошло моё детство.*

    В. *Я побывал в городе, где прошло моё детство.*

**8.**Какое предложение соответствует схеме:

                                                               (    ), [    ], (    ).

    А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

    Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

**9.**Какая схема соответствует предложению *Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина*?

А. (   ), (   ), [   ].            Б. (   ), (   ), [   ].        В. [ …   ,(    ), …  ].

**10.**В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

    А. *Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.*

    Б. *Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звёзды и всё в лесу примолкает.*

    В. *На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.*

**11.**Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

    *Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое даётся очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.*

**12.**Продолжите сложноподчинённые предложения так, чтобы их можно было бы использовать при проведении диспутов.

    А. *Я не могу понять, …*

    Б. *На основании ваших слов можно сделать вывод, …*

    В. *Вы убеждены в том, …*

**13.**Придумайте начала и запишите полученные предложения.

    А. …, *как будто хотел мне что-то сказать.*

    Б. …, *что слушали, не проронив ни слова.*

**14.**Допишите сложноподчинённое предложение. Укажите вид придаточного.

    А. *Узнайте, пожалуйста,  …*

    Б. *С тех пор как мы поселились у озера, …*

    В. *Мне нравятся песни, …*

**Итоговая работа по теме**

***«Сложноподчинённые предложения»***

**II вариант**

**1.** Найдите сложноподчинённое предложение.

    А. *Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь.*

    Б. *Мост снесло во время половодья, и поэтому нам пришлось делать большой крюк.*

    В. *Аист, как говорит народное поверье, стережёт счастье, не подпуская беду.*

    Г. *Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.*

**2.**Прочитайте предложение *Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой её тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги*. Придаточное предложение в нём стоит …

    А. перед главным предложением

    Б. после главного предложения

    В. в середине главного предложения

**3.** Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчинённым предложением.

      *Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.*

**4.**Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

      *Я учился в школе. Мой брат уже работал  на заводе.*

**5.**Сделайте синонимическую замену сложносочинённого предложения сложноподчинённым с придаточным уступительным.

      *Кулибин не получил специального образования, но он был одарённым механиком.*

**6.**Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.*

    А. придаточное сравнительное

    Б. придаточное условия

    В придаточное времени

**7.**Найдите среди данных предложений сложноподчинённое с придаточным места.

    А. *Это и была школа, куда меня направили*.

    Б. *Я знал, куда меня направили.*

    В. *Я приехал туда, куда меня направили.*

**8.**Какое предложение соответствует схеме: (   ), [   ], (   )?

    А. *Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где её никогда не найдёт человек, обладающий скудными знаниями.*

    Б. *Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.*

**9.**Какая схема соответствует предложению *Внимательно прочитав всё написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал*?

    А. [   ], (   ), (   ).            Б. [   ], (   ), (   ).          В. [   ], [   ], (   ), (   ).

**10.**В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

    А. *В то время как мы готовили материалы экспедиции, начальник отряда договаривался с проводниками.*

    Б. *Слышно было, как над полем пел жаворонок и как вдали куковала кукушка*.

    В. *Я ждал её рассказа и молчал, боясь, что если спрошу её о чём-либо, она опять отвлечётся в сторону.*

**11.**Спишите предложение, расставив знаки препинания.

    *Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на тёплый день озяб от холода и усталости и пошёл искать машину.*

**12.**Ответьте на вопросы в форме сложноподчинённых предложений с придаточными определительными.

    1. *Какое литературное произведение называется комедией?*

    2. *Какие эпитеты называются постоянными?*

    3. *Что такое метафора? Запишите примеры.*

**13.**Придумайте начала и запишите полученные предложения.

    А. …, что чуть не упал в воду.

    Б. …, будто долго жила в Англии.

**14.**Допишите сложноподчинённое предложение. Укажите вид придаточного.

    А. Я посмотрел в окно и увидел, … , и мне показалось …

    Б. Лишь только появилась первая трава, …

    В. Я так долго не получал писем от своего друга, …

    Г. Я расскажу о книге, …

**Итоговая работа по теме**

**«Бессоюзные сложные предложения»**

**I вариант**

**1.** Какое утверждение является неверным?

    А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

    Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

    В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

**2.** Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

    *Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовёт и манит.*

**3.** Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

    А. *Нас охватило чувство страха* … (причина).

    Б. *Я давно написал другу письмо* … (противопоставление).

    В. *Раздался удар грома* … (быстрая смена событий).

**4.** Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

    А. *Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.*

    Б. *Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.*

**5.** Продолжите предложение *Даша задумчиво перелистывала страницы книги* …, чтобы получились предложения следующих типов:

    1) простое с однородными членами (без союзов);

    2) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую;

    3) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой.

**6.** Какова роль тире в предложении *Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана*?

    1) разделяет подлежащее и сказуемое;

    2) обозначает пропуск члена предложения;

    3) разделяет части сложного бессоюзного предложения;

    4) отделяет приложение.

**7.** Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы*.

    А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

    Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

    В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первом предложении.

**8.** Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Перебрав по пальцам знакомые сёла, я обнаружил: они все стояли на реке*.

    А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

    Б. Второе предложение поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание.

    В. Вторе предложение распространяет один из членов первого предложения.

**9.** Запишите, расставляя знаки препинания, предложение *Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца*.

**10.** Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

    1. *Несмотря на тёплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.*

    2. *Волнистые облака рассеялись и стало жарко.*

    3. *До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.*

    4. *Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.*

    5. *Дрозд ранняя перелётная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.*

    Заполните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды предложений | Номер предложения |
| Простые |  |
| Сложносочинённые |  |
| Сложноподчинённые |  |
| Сложные бессоюзные |  |

**11.**Продолжите предложения на тему «Советы начинающему лектору», используя бессоюзные сложные предложения.

    А. *Хорошая речь должна удовлетворять многим требованиям* …

    Б. *Не будь многословен*…

    В. *Твои жесты должны быть скупыми, но достаточно выразительными* …

**Итоговая работа по теме**

**«Бессоюзные сложные предложения»**

**II вариант**

**1.** Какое утверждение является неверным?

    А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

    Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.

    В. Между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

**2.** Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

    *Ночью ударил первый морозец с ветерком. После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.*

**3.**Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

    А. *Мы хорошо отдохнули* … (вывод или результат).

    Б. *Я взглянул на небо* … (следствие).

    В. *Здесь нельзя проехать* … (причина).

**4.** Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

    А. *Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет*.

    Б. *Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.*

**5.**Продолжите предложение *Юноша говорил мало*, чтобы получились предложения следующих типов:

    1) простое с однородными членами (без союзов);

    2) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую;

    3) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой.

**6.** Какова роль тире в предложении *Ребята – их было четверо – держались в стороне*?

    1) разделяет подлежащее и сказуемое;

    2) обозначает пропуск члена предложения;

    3) разделяет части сложного бессоюзного предложения;

    4) выделяет вводное предложение.

**7.** Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Пробовал бежать – ноги от страха не двигались*.

    А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

    Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

    В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первом предложении.

**8.**Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают*.

    А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

    Б. Второе предложение поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание.

    В. Вторе предложение распространяет один из членов первого предложения.

**9.** Запишите, расставляя знаки препинания, предложение *Когда мы произносим какое-нибудь слово то соединяем с ним понятие о каком-нибудь предмете так например произнося слово огонь мы представляем себе эту стихию со всеми её признаками светом жгучестью и горением хотя бы в то время как мы говорим мы и не видели огня*.

**10.**Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

    1. *Не спится няня здесь так душно.*

    2. *Поля и луг обращённые росою и туманом в бесконечные озёра мало-помалу исчезали во мгле ночи звёзды острым своим блеском отражались в реке.*

    3. *Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.*

    4. *Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.*

    5. *Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.*

    Заполните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды предложений | Номер предложения |
| Простые |  |
| Сложносочинённые |  |
| Сложноподчинённые |  |
| Сложные бессоюзные |  |

**11.**Продолжите предложения на тему «Советы начинающему лектору», используя бессоюзные сложные предложения.

    А. Речь лучше говорить, а не читать по бумажке …

    Б. Говори не слишком торопливо, но и не слишком медленно…

    В. Не упоминай слишком много цифр, фактов…

**Итоговая работа по теме**

**«Сложносочинённые предложения»**

II вариант

**1**. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочинёнными и сложноподчинёнными.

**2**. Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчётливое*. Простые предложения соединены в нём в сложное при помощи…

а) подчинительного союза;

б) союзного слова;

в) сочинительного союза;

г) интонации.

**3**. Какими союзами соединяются части сложносочинённого предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. *и, да* (в значении *и*), *ни – ни, тоже*

Б. *или* (*иль*), *либо, то – то, не то – не то*

В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*.

**4**. Определите вид предложения *Стиснутая чёрными чащами и освещённая впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.*

А. Простое.

Б. Сложносочинённое.

В. Сложноподчинённое.

Г. Бессоюзное.

**5**. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

А. *Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.*

Б. *Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.*

В. *Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если не было бы запрета охотиться на них.*

**6**. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. *В избушке, распевая, дева прядёт, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.*

Б. *Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.*

В. *Допевают свои весенние песни соловьи, ещё сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.*

**7**. В предложении *Днём дул лёгкий ветерок и перепадал снежок*опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

**8**. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и …* . Продолжите его дважды, добавив: 1) однородное сказуемое; 2) простое предложение.

**9**. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

                                             [безличное], и [безличное].

А. *Небо заволокло тучами и дождю конца не видится*.

Б. *Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свёклы.*

В. *Становилось темно и мы долго плутали по лесу.*

**10**. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. *Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шёпотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.*

Б. *Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.*

В. *Уже вечерело и народ возвращался с полей.*

Г. *Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.*

**11**. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза *и*.

          *К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.*

**12**. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

          *Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.*

**13**. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [безличное], зато [двусоставное];

б) [двусоставное], также [двусоставное];

в) [неопределённо-личное], и [двусоставное].

**14**. Дополните предложение *Тучи закрыли небо, и от этого …*, указывая на следствие.

**Проверочная работа по теме «Производные предлоги»**

***Студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1.Подчеркни  производные предлоги.(10 баллов)

1. Ввиду сильных морозов занятия отменили.
2. Никто не вмешивался в следствие по этому делу.
3. Мы говорили насчёт книги.
4. Пёс с лаем бросился мне навстречу.
5. Сбоку дома пристроили гараж.
6. Я знаю этот лес вдоль и поперек.
7. Тропинка шла вдоль обрыва.
8. Гости ушли  благодаря хозяина за хороший прием.
9. Ступай себе мимо.
10. Ребята, не проходите мимо зла.

2. Определите, как пишутся (слитно или раздельно) и чем являются выделенные слова?(10 баллов)

1. Зоологический сад находился (по)зади  городского парка. (             )
2. В(течение) лета  мы несколько раз ходили за земляникой.(            )
3. В(следствие) дождя наша прогулка не состоялась. (                )
4. Через два квартала на(встречу) мальчикам  выбежала девочка.(           )
5. В(продолжении) двух недель стояла хорошая погода.(                        )
6. На(встречу) со старыми товарищами Павел в этом году уже не надеялся. (                         )
7. На(счёт) сроков проведения ремонта в ЖКХ были разные мнения.(         )
8. Он смотрел на бежавшие в(даль) рельсы.(                 )
9. В(виду) пасмурной погоды празднование было перенесено.(               )
10. В(следствие) по делу о поджоге были внесены новые показания. (          )

3. Теория (15 баллов)

1. Предлог – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Производные предлоги – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Производные предлоги могут образовываться от:
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-   Например\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- Например \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- Например\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Предлоги со словами пишутся :
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- Например \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- Например \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- Например \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итого 35 баллов

10 баллов – 35-34

9 баллов- 33-32

8 баллов- 31-30

7 баллов- 29 - 26

6 баллов- 25-22

5 баллов – 21- 19

4 балла- 18-16

3 балла- 15- 13

2 балла – 12-10

.

 **Безударные гласные (проверяемые ударением). Вариант 1.**

Объ...динение, р...скошный, вопл...щение, оприз...мляться, обл...котиться, просв...щение,  погл...щённный жар, прист...жной воротник, благосл...вить, нащ...пать лучины, уп...минать, ог...щение, прод...лжение, уд...вление, разъ...рённый, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный, разоч...ровать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить, скр...пить листы, скр...петь по стеклу, раск...лить железо, раск...лоть дрова, об...жать слабых, об...жать вокруг дома, потр...сение, др...хлеть, привл...кать, об...ятельный, уд...лятьс,   д..лина,  согл...совать, упр...влять, т...ропливый,  подм...гуть, зач...рпнул.

**Безударные гласные (проверяемые ударением). Вариант 2.**

Предв...черний, б...дрящий, обозн...чать, впеч...тление, перекл...каются, огл...шать, перел...вающийся, насл...ждение,  разв...ли костёр, уда...рять по струнам, ставни сотр...сались,  об...щалась подумать, погл..щать пищу,  оч...ровывать, объед...нить , разв...вались знамёна, ночь нас...дала, б...режливый, осл...бевать, пом...ститься, ж...лаемый, зач...рованный, подр...жательный,  уг...сающий, иск...жение, обхв...тить, оч...ртания, впл...влять, ут...пический, осл...пительный, обл...денеть, состр...дание, пот...ряться, прибл...жение, упл...тнить, пл...дотворный, пл...тоядный, восх...ждение, прит...жение, за...вление.

**Карточки по орфографии**

**Карточка № 1**

        Погл..щать кислород, заг..рать на пляже, насл..ждаться красотой леса, предпол..гать зан..чевать в ст..рожке, прис..гать на верность, густая р..стительность, пом..гать отцу в течение всего лета, сож..леть о случившемся, бл..снуть на солнце, д..леко в море, проб..раться сквозь зар..сли, зелёная д..лина, распол..житься на н..члег, прик..саться к стене, хорошее возн..граждение, знамя разв..вается.

**Карточка № 2**

        Сост..влять план, усм..рённый поток, гл..жу в книгу, обв..нять в недосмотре, прогн..зировать события, спр..вляться в словаре, вы..влять недостатки, костёр разг..рается, дост..вать с полки, распр..мившиеся ветки, глаза сл..паются, раздр..жать всех, препод..ватель математики, прик..сновение к цветку, разд..рать пополам, зам..рать от восторга, д..лёкий г..ризонт, предприн..мать усилия, взгр..моздиться на стол, возр..ждение из пепла, обл..гчить участь, пок..рить зверя.

**Карточка № 3**

        Пр..забавный случай, пр..бывать в плохом настроени.., пр..од..леть пр..пятствие, и..чезать в ночи, непр..ступные пр..грады, бе..конеч(..)ная вереница, пр..подняться над полом, во..двигнуто здание, ..бегать домой, жил..десь бе..выездно, иметь пр..оритет, пр..вилегии при поступлении в ВУЗ, пр..прятать в шкаф, пр..ключения на корабле, пр..следовать непр..ятеля, пр..рекаться с родителями, пр..остановить работу, пр..чудливый узор, пр..забавный случай, пр..образить комнату.

**Карточка № 4**

        Пр..дать вид, знаки пр..пинания, пр..следовать, пр..зидент. пр..клонить голову, пр..ступить закон, пр..творить планы, пр..дать гласности, пр..ходящие люди, пр..кословить, непр..клонный, пр..сутствовать, пр..зреть сироту, пр..творить дверь, пр..бывать на станцию, пр. ходящее явление, пр..терпеть  лишения, пр..вилегии, пр..подаватель, пр..лежание, пр..данность, пр..ступить к работе, пр..зирать трусов, пр..дания старины, пр..вратно истолковать, пр..бывание в горах, пр..клонить колени.

**Карточка № 5**

        Деревя..ый дом, дерево срубле..о, ледя..ой дом, сваре..ый борщ, исти..ый друг, украше..а рисунком, письмо написа..о, стари..ый дом, серебря..ый кубок, краше..ый пол, некраше..ые стены, огни погаше..ы, соедине..ы вместе, спрята..ы в доме, построе..ый дом, оно отправле..о, решё..ая задача, услыша..ый рассказ, ветре..ый день, стена покраше..а, гружё..ый вагон, выдума..ая история, равни..ая местность, книга прочита..а, письмо получе..о, задача реше..а, броше..ый камень.

**Карточка № 6**

        Ветхая одеж..нка, пораж..нный красотой диковинного леса, привлеч..нный журчанием неприметного с виду родничка, не известное уч..ным созвездие, неточный расч..т, неглубокая реч..нка, обаятельная девч..нка, окруж..нный причудливыми очертаниями, негромкий ш..рох, нестерпимо жж..т, испеч..нный пирог, свиная туш..нка, ажурная реш..тка, подж..г дом, блины со сгущ..нкой, горяч.. дотрагиваться.

**Карточка № 7**

        Щ..голь уш..л проч.., снеж..к колюч.., стереж..т собач..нка, печ..т печ..,обожж..ный кирпич.., плащ. с капюш..ном, распахнёш.. настеж.., ж..лоб дал теч.., пропеч..нный калач.., снимаеш.. сапож..к, прикрепиш.. крюч..к., пирож..к горяч.., исправьте сч..тчик, увлеч..ся решением задач.., нареж..те калач.., камыш..вый шалаш.., деш..вая вещ.., ж..лтый цветок пахуч…

**Карточка № 8**

        (Не)дорогой воротнич..к из ц..гейки, (не)торопясь, ш..л на ц..почках, ж..лтенький ц..плёнок (не)уклюж.., гиац..нт пахуч.., ц..трус свеж.., (не)известный ц..ркач.., грус..ная традиц..я, опас..ная экспедиц..я, (не)высокая ж..лтая акац..я, сестиц..н плащ.., круглолиц..й (не)поседливый малыш.., смуглолиц..й мальч..нка, вереница туч.., (не)точная ц..тата, (ни)чем (не)пробиваемый ж..сткий панц..рь, (не)заполненная ц..стерна, (не)закреплённая ж..сткая ц..новка, (не)предсказанный синоптиками опас..ный ц..клон, опасаеш..ся (не)ожиданной провокац..и.

**Карточка № 9**

        Заваре..ый чай горяч.., приправле..ый ц..корием ч..рный кофе хорош.., нареза..ые ц..трусы, отстав..те сваре..ый (не)остывший борщ.., из маринова..ых груш.., консервирова..ые (не)крупные яблоки, глиня..ый ковш.., подрумян..те (не)свежий ржа..ой калач.., (не)остывший масля..ый соус, выглаже..ая льня..ая скатерть, сваре..ый кури..ый потрош..к, фарширова..ые гуси..ые шейки, естестве..ое (не)терпение, (не)традицио..ые блюда, порцио..ые тарелки, бли..ый пирог, начище..ый стари..ый серебря..ый сервиз, копчё..ый окороч..к, стерилизова..ое (не)кипячё..ое молоко, белё..ый молоком, (не)солё..ые, а маринова..ые грибы.

**Карточка № 10**

        Без..мя..ая реч..нка, под..тожить расч..ты, сверх..нтересная пред..стория, (не)без..звестный скрипач.., (не)без..сходная ситуац..я, (не)удачно с..язвить, (не)знакомый ад..ютант, (не)известный суб..ект, (не)с..гранный матч.. из-за (не)погоды, (не)ис..ледова..ые уч..ными явления, (не)изуче..ый ис..ледователями, (не)вывере..ые ц..таты, (не)заполне..ая ц..стерна, (не, ни)в чем (не)пови..ый.

**Карточка № 11**

        Дет..кий кожа..ый мяч..к, горня..кий фонар..к, нареза..ый солее..ый огурч..к, рва..ый мужи..ий картуз..к, маринова..ый грибоч..к, глаж..ый льня..ой илаточ..к, вяза..ый бабушкой шерстя..ой жилет..к, порва..ый кожа..ый портфельч..к,(не)глубокий овраж..к,(не)большой камыш..вый шалаш..к, (не)от..оче..ый карандаш..к, (не)отремонтирова..ый мастером замоч..к.

**Карточка № 12**

        О пред..стории пр..ступления, пр..бывает в роскош.., пр..ступник находится в роз..ск.., пр..дупредил о дез..информации,(по)весе..ему щебеч..т (не)улетевшие на юг птиц.., ты (по)прежнему бе..покоиш..ся (не)обоснова..о,(по)осе..ему (не)пр..рывно сыпл..т мелкий дождич..к, о чем-то (не)разборчиво лепеч..т малыши, супруги (не)торопливо (по)стариковски хлопоч..т по хозяйству, (по)матерински (не)пр..творно нежно леле..т мальч..нку, (по)медвежьи (не)уклюж.., (по)волчьи тоскливо во..т собач..нка, хлещ..щ.. из боч..нка вода, (не)та..щ..я на зимн..м солнце снежная горка, (не)гре..щая печ.., (не)вид..мые (не)вооруж..нным глазом.

**Карточка № 13**

        (В)начале месяца, (в)начале подумай, деньги (на)отрез ткани, отказался (на)отрез, (в)даль моря, смотрел (в)даль, (в)глубь сада, спустился (в)глубь, (в)начале года, (в)начале подумай, (к)верху двери, задрал нос (к)верху, работал (в)ручную, (в)ручную кладь, играл (в)тёмную, (в)пустую чашку, работал (в)пустую, (на)счёт в банке, справиться (на)счёт прогноза погоды, что(бы) сказать, что(бы) нам поверили выполнял то(же) самое задание (по)этому учебнику, он то(же) не знал, что(же) посоветовать, (по)этому мосту идти опасно, (по)этому пойдём вброд, мы так(же) пошли (на)встречу с разведчиком, я так(же),как и он, вышел (на)встречу заказчику, (в)виду непогоды.

**Карточка № 14**

        (Не)раз приезжал (в)продолжении.. лета; пребывание в горах (в)течении.. пяти дней; новые герои действуют (в)продолжении.. книги; попасть (в)течении.. реки; иметь (в)виду; шёл, (не)смотря по сторонам; пошли в поход, (не)смотря на дождь; (в)виду приближения шторма; вышла из берегов (в)следствии.. дождей; (в)последстви.. выполнили; читал, (не)глядя в книгу; ошибки (в)следстви..

**Правописание суффиксов различных частей речи**

1) врем…чко

2) блюд…чко

3) корч…вка

4) восхищ…н

5) слыш…л

6) слыш …ный

7) слыш…мый

8) слыш…вший

9) насмешл…вый

10) никел…вый

11) продл…вать

12) скле…л

13) протал…нка

14)  обездом…л  на войне

            15) будн…чный

16) разве…н

17) кресл…це

18) узорч…тый

19) ткан…вый

20) затм…вать

21) въедл…вый

22) претерп…вать

23) имень…це

24) холщ…вый

25) отрасл…вой

26) расплывч…тый

27) опазд…вать

28) обезвод…вший  пруд          29        29) привередл…вый

30) парч…вая

31)  груш…вый

32) пузырч…тый

33) алюмини…вая

34) почу…ть

35) почу…вший

36) чу…щий

37)  задра…ный

  38) досто…н

  39) удосто…ный

40)  увид…л

41)  увид…т (он)

42)  увид…в

43) вид…щий

44) увид…ный

45) вид…мый

46) завид…ть

47) развед…вать

48) потч…вать

49) завид…вать

50) поч…вать

51) завал…нка

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*На месте пропуска пишется*

**А- №     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   ;**

**Е -  №  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   ;**

**И -  №  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ;**

**О - №    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    ;**

**Ы-  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ;**

**Ю - №   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   ;**

**Я** - №   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Правописание Н и НН в различных частях речи(1)**

***№I.Н - НН-***

1. кова…ый 2. бара…ий 3.труже…ик 4. незва…ый

5. нежда…ый 6. непроше…ый 7. неезже…ый 8. масле…ый

9. масля…ый 10. непромасле…ый 11. оси…ый 12. стари…ый

13. продума..о  мной 14. золоче…ый 15. беше…ый 16. гости…ая

17. ране…ый в бою 18. дети   воспита…ы 19. смышле…ый 20. слюдя…ое

21. подли…ик

**№ II.** - **Н-  пишется во всех словах ряда**

1. хорошо выглаже…ы,   плете..ая из прутьев;

2  даре…ый,     прида…ое;

3. бесприда…ица,     подли…ик;

4. казне…ый,    балова…ый;

5. безжизне…ость,   чека…ый;

**№  III.     Ошибки допущены в предложении**

1. Студентка очень образованна.

 2.   Суп был    несоленный

3.   Вокруг простирались непаханные поля.

4.   Речь путешественников была путанна.

**№   IV.     Проверь себя!**

Ран..им студен…ым осен…им утром в современ…о устроен..ом  номере  готин…цы  неожидан..о раздался телефон…ый звонок. Ген..адий Серебрян…ый, ответствен…ый секретарь редакцион…ой коллегии,  сообщал  Ин…окентию Овчин…икову, что кассацион..ая жалоба, направлен…ая квалифицирован…ыми юристами в апелляцион…ый суд,  ан..улирован..а и ему следует провести проверку о незакон…о  приватизирован…ом мошен…иками обществен…ом здан…ии станции юн..ых натуралистов.. В считан…ые минуты Ин…окентий бросил в дорожную сумку смен…ое белье, стиран..ые и отглажен…ые рубашки и латан…ый-перелатан…ый зелен…ый шерстян…ой  шарф,  вязан…ый еще бабушкин…ыми  руками.    И вот он  уже на месте. Все освещен..о маслян…ыми лампами. У белен…ых мелом стен мебель из морен…го дуба, а на скоблен..ом до белизны некрашен…ом полу лежат  домоткан…ые и плетен…ые дорожки.

**Правописание Н и НН в различных частях речи (№2)**

**№ I.         *НН- № ….***

1. гаше…ая 2. фаза…ий 3.труже…ик 4. незва…ый

5. нежда…ый 6. непроше…ый 7. неезже…ый 8. масл…ый  блин 9. масл…ое пятно

10.ограниче…ы (взгляды) 11. жже…ый 12. сверже…ый 13. взорва…ы 14. непуга…ый

15. беше…ый 16. гости…ый 17. изране…ы  в бою 18. дети   сосредоточе….ы

19. манеры изыска…ы 20. некова…ое 21. жела…ый

**№ II.** - **НН-  пишутся во всех словах ряда**

1. безжизне…ость,   чека…ый; выглаже…ы  хорошо;

2.  реше…ая проблема,  ; аннулирован..а, скоблен..ый;

3. смеялся искусстве…о, недюжи…ая сила, листве…ица;

4.  казне…ый,  вокруг пусты…о,  балова…ый;

5.  плете..ая из прутьев; даре…ый,     прида…ое;

6. ставле…ик, жема…ица, тождестве…ость.

**№  III.     Ошибки допущены в предложении**

1.   Ржанные  хлеба посеяны.

 2.  Мама разочарована в нем.

3.   Домотканная дорожка выкрашена и продана..

4.   Судьба  подлинника  туманна, путана.

5.  Суженое русло канала вымощено мрамором и песчаником.

**№   IV.     Проверь себя!**

Дли..ая    клюкве..ая     плеть     карти..о  сброше…а по каме…ой плите. В безветре…ый день эти глиня…ые вазы, иссуше…ые ветрами и истерза..ые дождями, все так же  величестве..ы.  Простра…ая речь экскурсовода  торжестве…а, проникнове…а и исполне..а  сдержа…ого вдохновения.   Отчая…ы попытки  экскурсантов представить на этих моще..ых суже..ых улочках  среди сож..е…ых, разруше…ых, заброше..ых  строений, омраче..ых  кровавыми легендами, развея..ы.  Лишь багря..ые всплески на небе говорят  о нетле..ом.

**Частицы.**

Задание: *выписать все служебные части речи (частицы, союзы, предлоги).*

***Царь       и     вечерняя заря***

              Что за царь жил когда-то на  земле! Был ведь он богаче всех царей на свете. Разве не его амбары  ломились от добра? Не его ли сундуки были полны золота?  Именно в его конюшне ржали самые быстрые кони.  Самые красивые дворцы и даже самые глубокие озера принадлежали исключительно  ему.

           Вот  однажды царь просто сидел на балконе. На небе  же разгоралась вечерняя заря. Вот она озарила лишь  краешек горизонта, но  вот  объяла и все небо. Как она была красива! Как радовались  люди! Кто-то  не смог сдержать слез. Даже ветер притих!  Мир будто замер, очарованный увиденным.

         Не радовался заре только царь. «Неужели заря  принадлежит не ему? И кто же все-таки её хозяин?» - терзался он. Терзался-терзался, даже заболел и умер.

                             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Орфоэпические нормы**

*Прочитайте текст, правильно расставив ударение*

Красивейшая танцовщица опустила жалюзи, мастерски избавилась от шарфа, туфли и пуловера, перелистала каталог и, несмотря на зевоту и ломоту, передала бармену заказ, решив этим августовским вечером побаловать себя салатом из щавеля и свеклы, украинским борщом, сливовым и грушевым соком, отказавшись от тортов, алкоголя – уже откупоренного шампанского.

      *(Ключ)*

*К*рас*и*вейшая танц*о*вщица опустила жалюз*и*, мастерск*и* избавилась от ш*а*рфа, т*у*фли и пул*о*вера, перелистала катал*о*г и, несмотря на зев*о*ту и лом*о*ту, передала б*а*рмену заказ, решив этим*а*вгустовским вечером побалов*а*ть себя салатом из щавел*я* и св*е*клы, укра*и*нским борщом, сл*и*вовым и гр*у*шевым соком, отказавшись от т*о*ртов, алког*о*ля – уже отк*у*поренного шампанского.

**ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ СЛОВ**
Правописание о и ё (е) после шипящих и ц

1.Вставьте букву о или ё (е).

Бараш\_к, галч\_нок, девч\_нка, книж\_нка, овраж\_к, пирож\_к, реч\_нка, рубаш\_нка, руч\_нка, снеж\_к.
С багаж\_м, с открытой душ\_й, кирпич\_м, зачерпнуть ковш\_м, крыльц\_, под крыш\_й, с Кузьмич\_м, луж\_й, украсить парч\_й, плащ\_м, пляж\_м, рощ\_й, этаж\_м ниже.
Алыч\_вое варенье, глянц\_вый, грош\_вый, груш\_вый, камыш\_вый, морж\_вый, парч\_вый, плюш\_вый, свинц\_вый, холщ\_вый.
Горяч\_ спорить, свеж\_.
Круглолиц\_й девочки, куц\_го хвоста, лучш\_й доли, могуч\_й силы, небольш\_го куска, рыж\_й лисы, хорош\_го отношения, чуж\_го человека.
Беч\_вка, ж\_лтый, ж\_лудь, ж\_лоб, ж\_кей, капюш\_н, крыж\_вник, прич\_ска, пощ\_чина, прож\_рливый, прош\_л, пч\_лы, реш\_тка, сч\_т, щ\_тка, трещ\_тка, чащ\_ба, ч\_лка, ч\_рствый, ч\_рт, ч\_порный, чеч\_тка, ш\_лк, ш\_рстка, ш\_в, ш\_кировать, ш\_колад, ш\_мпол, ш\_ссе, ш\_тландец, ш\_фер, щ\_лочь.
Возмущ\_нный, запрещ\_н, зараж\_н, затуш\_вывать, кипяч\_ный, напряж\_нный, ноч\_вка, облиц\_ванный, обожж\_нный, окольц\_ванный, опустош\_н, отраж\_нный, пританц\_вывать, просвещ\_нный, ретуш\_р, сгущ\_нка, стаж\_р, танц\_вать, увлеч\_нный, уч\_ный.
Волч\_нок, вооруж\_нный, с врач\_м, горош\_к, деш\_вый, дириж\_р,
душ\_нка, ж\_ваный, ж\_рдочка, ж\_сткий, зажж\_нный, замш\_вый, зач\_т, истощ\_нная земля, кумач\_вые флаги, ландыш\_вый, лучш\_го ученика, маж\_рный, моч\_ный, солнечным луч\_м, обж\_ра, облиц\_вать фасад, ож\_г руку, опустош\_нный человек, освещ\_н, печ\_нка, письмец\_, полотенц\_,
пунц\_вый, прыж\_к, распаш\_нка, расч\_ска, ситц\_вый, с большим стаж\_м, трущ\_ба, туш\_нка, тяж\_лый ож\_г, хорош\_, ч\_лн, ч\_рточка, чуж\_й вещи, ш\_пот, ш\_винизм, ш\_рох, ш\_рты, щ\_голь.

**Правописание ы и и после ц**

**Вставьте букву ы или и.**
Ц\_стерна, проц\_тировать, ц\_клон, ц\_рк, ц\_трон, ц\_низм, ц\_рюльник, вакц\_на, ц\_ркулировать, пац\_ент, иниц\_алы.
Реакц\_я, дикц\_я, позиц\_я, лекц\_я, станц\_я, порц\_я, рац\_я, эволюц\_я.
Ц\_ган, ц\_пленок, на ц\_почках, ц\_кнуть.
Сестриц\_н, смуглолиц\_й, куц\_й, бледнолиц\_й, Троиц\_н день.
Огурц\_, пальц\_, скворц\_, спиц\_, три девиц\_, нора лисиц\_.
Ц\_кличный, улиц\_, ц\_ганский, делегац\_я, гнездо птиц\_, ц\_трусовый, панц\_рь, ц\_плятница, круглолиц\_й, эмоц\_и, синиц\_, ц\_линдр, куриц\_н, ц\_вилизац\_я, бойц\_, ц\_фры, нарц\_сс, краснолиц\_й, зайц\_, племянниц\_н, ц\_ганщина, акац\_я, ц\_ркуль, школьниц\_, сенсац\_я.

 **Правописание слов с буквой ь**

Вставьте, где нужно, букву ь.

Вскач\_, замуж\_, лиш\_, настеж\_, невмоч\_, невтерпеж\_, сплош\_.
Береч\_ся, взвес\_те, встретиш\_ся, испеч\_ся, назнач\_те, намаж\_, остан\_ся, не плач\_те, съеш\_, сяд\_те, учиш\_ся.
Глуш\_, грач\_, дач\_, крыш\_, ландыш\_, лещ\_, много луж\_, меч\_, молодеж\_, мыш\_, ноч\_, помощ\_, рож\_, стаж\_, тиш\_, выше туч\_.
Могуч\_, похож\_, хорош\_.
Жен\_щина, мощ\_ный, погон\_щик, пон\_чик, реч\_ка, стекол\_щик, точ\_ка, удач\_ный.
Восем\_сот, сем\_десят, шест\_сот.
Веч\_ный, вещ\_, встан\_те, готовиш\_ся, девят\_сот, дрож\_, душ\_, еж\_ колюч\_, живуч\_, камен\_щик, лож\_, луч\_, моеш\_ся, навзнич\_, наотмаш\_, отреж\_, плач\_ ребенка, подвин\_ся, проч\_, пят\_десят тысяч\_, репортаж\_, реч\_, реч\_ной, среди рощ\_, руч\_ка, спряч\_те, черная туш\_, увлеч\_ся, удач\_.

**Правописание окончаний существительных**

Допишите, где нужно, окончания имен существительных.

По алле\_, в большой аудитори\_, сушить на батаре\_, флаг на башн\_, во всем величи\_, возникнуть в воображени\_, по галере\_, побывать в Гвине\_, при движени\_, жить в деревн\_, в глубокой древност\_, быть в Заполярь\_, о злоде\_, деревья в ине\_, работать в Казан\_, на прошлой лекци\_, о Лиди\_, о Мари\_, выставка в музе\_, о Наталь\_, о несчасть\_, быть в област\_, остановиться на перепуть\_, был в планетари\_, по площад\_, о помощ\_, о професси\_, по пустын\_, пребывать в раздумь\_, бывать в Рязан\_, отдыхал в санатори\_, оставить на сидень\_, жить в согласи\_, стоят в отдалени\_, о трагеди\_, об удовольстви\_, сидит в уныни\_, на интересной экскурси\_, о Юри\_.
Актеришк\_, бородищ\_, волчищ\_, голосишк\_, городишк\_, домишк\_, заборишк\_, кулачищ\_, носищ\_, парнишк\_, ручищ\_, сынишк\_, трусишк\_, ураганищ\_, холодищ\_, человечищ\_, шинелищ\_.
Много апельсин\_, этих башкир\_, пять гектар\_, двое грузин\_, пять килограмм\_, шесть лимон\_, грядка помидор\_, сойти с рельс\_, пара сапог\_, рота солдат\_, этих таджик\_, этих цыган\_.

 **Правописание суффиксов существительных и прилагательных**

Вставьте пропущенную букву в суффиксы существительных и прилагательных.

Карандаш\_к, карманч\_к, кармаш\_к, ковш\_к, кузнеч\_к, листоч\_к, мешоч\_к, нож\_ч\_к, человеч\_к, ящич\_к.
Желань\_це, здань\_це, кресл\_це, масл\_це, пальт\_цо, письм\_цо, плать\_це, ружь\_цо, селень\_це.
Бус\_нка, впад\_на, горош\_на, диков\_нка, изюм\_нка, скваж\_на, солом\_нка, старейш\_на, трещ\_на.
Аппарат\_ик, разнос\_ик, перебеж\_ик, перевоз\_ик.
Веснушч\_тый, крупитч\_тый, лапч\_тый, пузырч\_тый, узорч\_тый.
Авангардист\_кий, альпинист\_кий, грец\_кий, журналист\_кий, казац\_кий, киргиз\_кий, мужиц\_кий, рыбац\_кий, скольз\_кий, ткац\_кий, турист\_кий, француз\_кий.
Вкрадч\_вый, доверч\_вый, заботл\_вый, приветл\_вый, причудл\_вый, разборч\_вый, разговорч\_вый, сбивч\_вый, сговорч\_вый, словоохотл\_вый, уклонч\_вый, усидч\_вый.

**Правописание н и нн в существительных и неотглагольных прилагательных**

Вставьте, где нужно, букву н.

Багрян\_ый закат, барабан\_ый бой, безветрен\_ая погода, бессон\_ица, ветрен\_ик, ветрен\_ый день, ветрян\_ая мельница, ветчин\_ая колбаса, глинян\_ый кувшин, гостин\_ая, гостин\_ый двор, гуман\_ый закон, гусин\_ое перо, деревян\_ый стол, диковин\_ая шкатулка, дискуссион\_ый вопрос, дорога
длин\_а, дровян\_ой склад, дружин\_ик, единствен\_ый друг, журавлин\_ая стая, закон\_ый прием, землян\_ой пол, змеин\_ый яд, именин\_ик, искусствен\_ый, истин\_ые чувства, камен\_ая ограда, карман\_ые часы, картин\_ая галерея, клюквен\_ый морс, кожан\_ые перчатки, комарин\_ый писк, комиссион\_ый магазин, коноплян\_ое масло, курин\_ый бульон, лебедин\_ая песня, ледян\_ой покров, лосин\_ая тропа, львин\_ая доля, маслян\_ое пятно, машин\_ый перевод, мгновен\_ое решение, мелодия монотон\_а, мужествен\_ый поступок, недюжин\_ые способности, обветрен\_ое лицо, обеден\_ый перерыв, овчин\_ый тулуп, оловян\_ый солдатик, осен\_яя пора, ослин\_ое упрямство, песчан\_ый пляж, петушин\_ый гребень, письмен\_ость, пламен\_ая речь, платян\_ой шкаф, племен\_ой скот, племян\_ик, плен\_ик, подлин\_ик, подлин\_ое искусство, полотнян\_ая простыня, продовольствен\_ый магазин, прян\_ый запах, улица пустын\_а, пчелин\_ый мед, пятитон\_ый грузовик, реакцион\_ый режим, румян\_ые щеки, рьян\_ый сторон\_ик новой теории, свин\_ой паштет, серебрян\_ая цепочка, собствен\_ость, соломен\_ая шляпа, соотечествен\_ик, старин\_ая вещь, стеклян\_ый стакан, стран\_ое поведение, тополин\_ый пух, торжествен\_ое заседание, традицион\_ое мероприятие, туман\_ое утро, тыквен\_ое пюре, хозяйствен\_ые постройки, холстин\_ая рубаха, ураган\_ый ветер, цен\_ое открытие, числен\_ое превосходство, чугун\_ая плита, шерстян\_ое одеяло, экскурсион\_ое бюро, юн\_ый спортсмен.

**Правописание н и нн в отглагольных прилагательных и причастиях**

Вставьте, где нужно, букву н.

Балован\_ый ребенок, белен\_ый потолок, брошен\_ый листок, варен\_ый картофель, поле вспахан\_о, задание выполнен\_о, вязан\_ый на спицах шарф, вязан\_ый свитер, желан\_ая встреча, жарен\_ая утка, зван\_ый ужин, много раз игран\_ый этюд, квашен\_ая капуста, кован\_ый сундук, краден\_ые часы, крашен\_ые волосы, куплен\_ый билет, лакирован\_ая шкатулка, ломан\_ая линия, маринован\_ые огурцы, маслен\_ый пирожок, квартира меблирован\_а, медлен\_ый темп, мечен\_ый атом, морожен\_ое мясо, написан\_ое письмо, колбаса нарезан\_а, невидан\_ое диво, неглажен\_ая блузка, неждан\_ый гость, немудрен\_ый завтрак, неписан\_ый закон, непрошен\_ое вторжение, неслыхан\_ая дерзость, нечаян\_ое столкновение, ношен\_ое пальто, уже ношен\_ый жакет, ошибка обнаружен\_а, статья опубликован\_а, экскурсия хорошо организован\_а, погашен\_ый свет, подметен\_ый пол, подписан\_ый листок, покрашен\_ый забор, полирован\_ая мебель, поношен\_ый пиджак, книга прочитан\_а, путан\_ые следы, ранен\_ый боец, рван\_ый рукав, решен\_ая задача, рискован\_ый шаг, свежеиспечен\_ый пирог, свежеморожен\_ые овощи, связан\_ая шапочка, священ\_ый долг, скошен\_ая трава, беседка сломан\_а, скован\_ые движения, смышлен\_ый мальчуган, сорван\_ый цветок, стрелян\_ый воробей, стрижен\_ые волосы, ткан\_ая скатерть, травлен\_ый волк, тренирован\_ый спортсмен, громкость увеличен\_а.

 **Правописание гласных в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных**

Вставьте гласные в суффиксы причастий и отглагольных прилагательных.

Бор\_щийся, ве\_щий, вид\_щий, во\_щий, всеобъемл\_щий, вяж\_щий, держ\_щийся, дремл\_щий, дыш\_щий, забот\_щийся, завис\_щий, ищ\_щий, караул\_щий, кле\_щий, кол\_щий, крас\_щий, ла\_щий, леле\_щий, мо\_щийся, мысл\_щий, ненавид\_щий, пен\_щийся, пол\_щий, реж\_щий, ре\_щий, слыш\_щий, стел\_щийся, та\_щий, терп\_щий, тревож\_щий, чу\_щий, щебеч\_щий.
Вид\_мый, исполня\_мый, колебл\_мый, наруша\_мый, ненавид\_мый, обтека\_мый, реша\_мый, слыш\_мый, увольня\_мый.
Взлеле\_нный, выдерж\_нный, задерж\_нный, закле\_нный, застрел\_нный, назнач\_нный, оконч\_нный, подвеш\_нный, подслуш\_нный, посе\_нный, потер\_нный, потрач\_нный, размеш\_нный, разруш\_нный, расстрел\_нный, удосто\_нный, улаж\_нный, услыш\_нный.

**Правописание суффиксов и окончаний глаголов**

Вставьте гласные в глаголы на месте пропусков.

Они бор\_тся, ве\_т прохладой, они верт\_тся, они взво\_т, они выздорове\_т, ты вылет\_шь, мы высп\_мся, мы высто\_м, ты вытерп\_шь, они гон\_тся, они дремл\_т, мы забот\_мся, он задерж\_тся, ты закле\_шь, мы закро\_м, они ищ\_т, собака ла\_т, он мел\_т, ты обид\_шься, он побре\_тся, он посмотр\_т, ты реж\_шь, ты раскол\_шь, ты расскаж\_шь, ты расстел\_шь, флаги ре\_т, он ро\_т, он свяж\_т, слыш\_тся шум, снег та\_т, нам не терп\_тся, он точ\_т, мы увид\_м, ты удерж\_шь, он укол\_т, мы устро\_м.
Бесед\_вать, во\_вать, воспит\_вать, высме\_вать, жал\_ваться, завед\_вать, заворач\_вать, исслед\_вать, коч\_вать, насвист\_вать, оборуд\_вать, основ\_ваться, отлаж\_вать, переноч\_вать, попроб\_вать, разбуш\_ваться, разгляд\_вать, разрабат\_вать, рассказ\_вать, совет\_вать, треб\_вать, уклад\_вать, усаж\_вать, усва\_вать.

**Правописание числительных, наречий и предлогов**

Заполните пропуски.

Шест\_десят\_ книгами, к ст\_ задачам, девяност\_ учениками, пят\_ст\_ участниками, тр\_ст\_ сотрудникам, о ст\_ друзьях, с девят\_ст\_ рублями, в тр\_ст\_ квартирах, о дв\_ст\_ примерах, к девяност\_ годам, в сем\_ст\_ страницах, дв\_ст\_ зрителям, в девяност\_ институтах, ст\_ книгами, шест\_ст\_ жителям, в пят\_ст\_ школах.
В продолжени\_ лета, в течени\_ недели, вследстви\_ пожара, в отличи\_ от остальных детей, скала наподоби\_ конуса, дать задание в заключени\_ занятия, впоследстви\_ мы часто вспоминали об этом.
Справ\_, вправ\_, направ\_, сначал\_, налев\_, слев\_, влев\_, начист\_, затемн\_, изредк\_, досыт\_, наглух\_, запрост\_, сызмал\_, наскор\_, искос\_, снов\_, занов\_, набел\_, досух\_, издавн\_, засветл\_.

**«Лингвистические сказки»**

**Образование притяжательных прилагательных.**

Однажды к Синтаксису пришли словосочетания «пиджак отца», «платок бабушки», «хвост лисы». Вперёд выступило слово «пиджак»:

- Уважаемый король! По вашему приказу мы стали объединяться в словосочетания. Но имена существительные, которые получили роль зависимых, не хотят подчиняться.

-Но ведь мы не прилагательные, род, число, падеж которых зависит от того слова, рядом с которым они стоят,- вмешалось слово «отец».- Помогите нам заменить нас прилагательными.

Задумался Синтаксис. Отменять свой приказ ему не хотелось, а не уступи он подчинённым, может начаться бунт. Позвал он Морфологию.

-Я не возражаю против новой группы имён прилагательных,- сказала она.- Но есть ли у короля Словообразование нужные нам суффиксы?

Пригласили короля Словообразование. А тот, толком не разобравшись, взял с собой только два суффикса **- -ов** и –**ин**– да несколько окончаний. Присоединили –**ов** к основе слова «отца»- получилось прилагательное  «отцов». Присоединили суффикс –**ин** к основе слова «бабушки» - получилось «бабушкин». А как же быть с существительным «лисы»? И рискнул тогда король Словообразование вместо суффикса подставить окончание –**ий**– «лисий». А чтобы притяжательные прилагательные, образованные таким способом, не догадались о его незадачливости, повелел король считать –**ий** суффиксом. Так возникла новая группа имён прилагательных.

**Дефисное и слитное написание слов с пол-**

Однажды к королю Словообразование пришло слово «половина».

-Ваше величество,- сказало оно,- только Вы можете мне помочь. Моя беда в том, что все слова, к которым я присоединяюсь, чувствуют себя обиженными: ведь тогда они теряют, по их мнению, половину своего лексического значения. Поэтому, завидев меня ещё издали, имена существительные стараются отойти подальше. Не можете ли Вы велеть им примкнуть ко мне вплотную, чтобы везде и всегда я бала с ними?

-Хорошо,- подумав, ответил король. –Но для этого мне придётся сократить тебя более чем наполовину.

-И я тогда не останусь в одиночестве? – обрадовалось слово «половина».

-Нет, ты будешь входить в состав сложносокращённых слов. А они в основном пишутся слитно.

И, сократив слово до корня пол-, король Словообразование стал присоединять его к словам, начинающимся с гласной.

Но тут вмешалась Орфоэпия:

-Эти слова не могут писаться слитно, ведь они произносятся с паузой.

Пришлось королю отказаться от этой затеи. Начал он соединять пол- с существительными, начинающимися с согласной. Всё шло нормально, пока не пришёл черёд слов на букву **л**. Тут уж воспротивилась Орфография:

-Двойные согласные пишутся в корне тех слов, которые проверяются по словарю. А это сложные слова- пол-лимона, пол-листа. И в словаре их нет.

Вздохнул тяжело  король Словообразование, но подчинился. И принялся присоединять пол- к собственным именам существительным. Тогда возмутилась Графика:

-Что это такое? Перед заглавной буквой в словах не могут писаться строчные.

Обратился тогда король к Пунктуации:

- О, мудрая Пунктуация! У тебя есть средства для обозначения пауз в предложении: запятая, точка с запятой, тире. Помоги присоединить пол-к словам, начинающимися с гласной, с буквы л, с большой буквы, чтобы не нарушать законов Грамматики.

Долго молчала Пунктуация, а потом сказала:

-Я не могу предложить ни одного из этих знаков препинания. Запятая разделяет отдельные слова и предложения, точка с запятой ставится в исключительных случаях в сложном предложении, тире обозначает длительную паузу. Но у меня есть дефис – младший брат тире. Пожалуй, это то, что вам нужно.

С тех пор слова, начинающиеся с гласной, с буквы**л** и с большой буквы, пишутся с пол- через дефис. А чтобы слово «половина» не страдало от такой половинчатости в написании, Фонетика иногда добавляет к части слова пол- букву **у**, а полу- с другими словами всегда пишется слитно.

**Приставки при-, пре-**

Однажды Орфография выстроила все приставки. Первыми стояли те, которые имели в своём составе четыре буквы, потом – три, а затем – две и одну. Самой первой оказалась **пере-,** которая очень гордилась своим положением.

-Я среди вас главная, захочу и всех заставлю всё пере- делать! – заявила она остальным.

Услыхал её король Словообразование и сказал:

-Не место красит приставку, а её значение. Ты, **пере**-, придаёшь словам всего два значения: «слишком» и «выполнить ещё раз». А вот твоя близкая родственница приставка при-, хотя и меньше тебя на целую букву, имеет четыре значения.

Приставка **пере-** задумалась. Очень не хотелось ей отставать от приставки при-. И вот, когда Графика по просьбе Орфографии переписывала все слова на букву п,  **пере-** бросилась на колени перед королём:

-О, мудрый король! Я, как и приставка при-, хочу быть многозначительной, то есть многозначимой.  Переквалифицироваться хочу.

-Хорошо,- подумав, ответил король.- Но за то, что ты такая завистливая, мы сократим тебя на одну букву. Теперь ты станешь приставкой **пре**-, будешь употреблять в значении **пере-** и в значении, близком к слову «очень».

Так в русском языке появилась приставка **пре-.** Встречается она сравнительно редко, и всё старается по примеру своей матушки **пере-** навредить скромной **при-.** Давайте же, ребята, будем очень внимательными – превнимательными, когда надо писать слово с приставкой **при-.**

**Личные местоимения**

Когда Морфология стала распределять местоимения по разрядам, она пригласила на Совет короля Словообразование и королеву Лексику.

- Итак, уважаемые коллеги, я вызываю первую группу местоимений. Наша задача – определить их особенности по значению и формообразованию.

Вошли местоимения я, ты, он, мы, вы, они. Не ожидая вопросов, вперёд выскочило местоимение я.

-Я! – громко заявило оно.- Я хочу! Я буду! Я могу!

-Кто это так нескромно ведёт себя?- спросил король Словообразование.

-Я, я… - ответило оно.

-Помолчи, пожалуйста, и подожди, когда тебя спросят, -велела Морфология. – Иначе ты займёшь последнее место среди местоимений своего разряда.

-Вместо какой части речи употребляется это местоимение и на что указывает? – задала первый вопрос Лексика.

-Все собравшиеся здесь местоимения употребляются вместо имён существительных и указывают на лицо. Местоимение я – на лицо говорящего, ты- на того, с кем говорят, он- на того, о ком говорят. Мы, вы, они – соответственно, но о нескольких лицах.

-Если о лицах, тогда назовём их личными, - предложила Лексика.

-А какими морфологическими признаками мы будем обладать? – вежливо спросило местоимение мы.

-Я думаю, - сказала Морфология,- что мы сохраним за вами некоторые особенности имён существительных. Например, изменение по падежам, по числам.

-Я хочу иметь и род! – опять не выдержало местоимение я.

-И мы хотим,- хором поддержали местоимения ты, мы, вы, они. Только местоимение он промолчало.

Король Словообразование грозно взглянул на расшумевшихся и промолвил:

-Я считаю, что мы должны наказать выскочку,- местоимение я. Пусть в косвенных падежах оно имеет другую основу.

-Я согласна,- поддержала Морфология.- Но к этому мне хочется ещё добавить, что по родам будет изменяться только скромное местоимение он.

-Кроме того, местоимения **он, они** в знак отличия получат букву **н,** когда будут употребляться с предлогами,- внёс ещё одно предложение король Словообразование.

-Благодарю вас, друзья! – произнесла Морфология.- Всё сказанное вами найдёт отражение в школьном учебнике.

**Сложносокращённые слова**

Однажды к королю Словообразование пришли Лексика, Графика и Орфоэпия. Лексика стала жаловаться, что Графика очень перегружена работой и поэтому отказывается помогать ей в составлении толкового словаря.

-Конечно,- обиженно сказала Графика, - Лексика требует, чтобы я несколько раз записывала одно и то же.

-Неправда, - возразила Лексика. – Сначала мы записали значения отдельных слов, например: *заведующий, учебный, часть.* А сейчас надо растолковать значение словосочетания *заведующий учебной частью.*

-Всё равно не буду писать. Я устала! – упрямо твердила Графика.

Пока они спорили, король Словообразование попробовал сложить основы слов с помощью соединительных гласных **о**и **е**, но ничего не получилось. Тогда он сложил части основ: *зав-у-ч*.

Королю понравилось образовывать новые слова сложением частей основ. Это было похоже на игру с матрёшкой, когда куклы вкладываются одна в другую.

-Коллективное хозяйство – колхоз…- бормотал король. - Универсальный магазин – универмаг…Профессионально-техническое училище – профтехучилище…

-А ведь это слово можно сократить ещё больше, заметила хорошо поставленным голосом Орфоэпия.

-Как?

-ПТУ.

Всем понравился такой способ образования сложносокращённых слов. И его стали широко использовать в русском языке.

**«Самостоятельная работа по русскому языку**

**по теме «Виды связи в словосочетании»»**

Самостоятельная работа студента 1 курса, группы…………., специальность…………………………………………………………………

Ф.ИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Пример****(указать главное и зависимое слово)** | **Тип  связи в словосочетании** (если пример не является словосочетанием, написать: *не является словосочетанием*) |
| 1 | Готовила обед |  |
| 2 | Скромный человек |  |
| 3 | Привозил из города |  |
| 4 | Читая книгу |  |
| 5 | Слушал читая |  |
| 6 | Брови нахмурены |  |
| 7 | Теснились ниже |  |
| 8 | Громко разговаривает |  |
| 9 | Забирал к себе |  |
| 10 | Молодой астроном |  |
| 11 | Благодаря брату |  |
| 12 | Не слышал звуков |  |

Самостоятельная работа студента 1 курса, группы…………., специальность…………………………………………………………………

Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант № 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Пример****(указать главное и зависимое слово)** | **Тип  связи в словосочетании** (если пример не является словосочетанием, написать: *не является словосочетанием*) |
| 1 | Ее книги |  |
| 2 | Согласно приказу |  |
| 3 | Скромный обед |  |
| 4 | Представлял себе |  |
| 5 | Слышен  летом |  |
| 6 | Много звуков |  |
| 7 | Не замечал раньше |  |
| 8 | Его раскаты |  |
| 9 | Возникали перед глазами |  |
| 10 | Пример не решен |  |
| 11 | Нёс через перевалы |  |
| 12 | В каменных водостоках |  |

Самостоятельная работа студента 1 курса, группы…………., специальность…………………………………………………………………

Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант № 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Пример****(указать главное и зависимое слово)** | **Тип  связи в словосочетании** (если пример не является словосочетанием, написать: *не является словосочетанием*) |
| 1 | Говорил садовнику |  |
| 2 | Много солнца |  |
| 3 | Воспоминание о празднике |  |
| 4 | Громко шумел |  |
| 5 | Редко разговаривали |  |
| 6 | Не сомневались, а делали |  |
| 7 | Быстро расти |  |
| 8 | Интересная газета |  |
| 9 | Рассказ о путешествии |  |
| 10 | Смеялся  рассказывая |  |
| 11 | Начало отдыха |  |
| 12 | Дождь не слышен |  |

Самостоятельная работа студента 1 курса, группы…………., специальность…………………………………………………………………

Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант № 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Пример****(указать главное и зависимое слово)** | **Тип  связи в словосочетании** (если пример не является словосочетанием, написать: *не является словосочетанием*) |
| 1 | Взгляд на часы |  |
| 2 | В течение секунды |  |
| 3 | Разговор о картинах |  |
| 4 | Долгое молчание |  |
| 5 | Огорчение из-за опоздания |  |
| 6 | Склоняясь над рычагом |  |
| 7 | Возле дома |  |
| 8 | Непривычные мысли |  |
| 9 | Воспоминания о детстве |  |
| 10 | Правая рука |  |
| 11 |  С двадцатью школьниками |  |
| 12 | Их дети |  |

Самостоятельная работа студента 1 курса, группы…………., специальность…………………………………………………………………

Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант № 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Пример****(указать главное и зависимое слово)** | **Тип  связи в словосочетании** (если пример не является словосочетанием, написать: *не является словосочетанием*) |
| 1 | По бескрайним степям |  |
| 2 | Мальчик весел |  |
| 3 | Свою жизнь |  |
| 4 | Мысли о многом |  |
| 5 | Быстро вышел |  |
| 6 | Наполнивших  комнату |  |
| 7 | Испытывал чувства |  |
| 8 | Чувство счастья |  |
| 9 | Удивительное ощущение |  |
| 10 | В глубоких долинах |  |
| 11 | Добрые и смелые |  |
| 12 | Поведение Александра |  |

Самостоятельная работа студента 1 курса, группы…………., специальность…………………………………………………………………

Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант № 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Пример****(указать главное и зависимое слово)** | **Тип  связи в словосочетании** (если пример не является словосочетанием, написать: *не является словосочетанием*) |
| 1 | Решение помочь |  |
| 2 | Карманы брюк |  |
| 3 | Лучше всех |  |
| 4 | Вошел в аудиторию |  |
| 5 | Прочитывал их |  |
| 6 | Причинил боль |  |
| 7 | Ударил больно |  |
| 8 | Пробивались через потоки |  |
| 9 | Железных крыш |  |
| 10 | Звук флейты |  |
| 11 | Между сосен |  |
| 12 | Потащил вниз |  |

Самостоятельная работа студента 1 курса, группы…………., специальность…………………………………………………………………

Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант №  7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Пример****(указать главное и зависимое слово)** | **Тип  связи в словосочетании** (если пример не является словосочетанием, написать: *не является словосочетанием*) |
| 1 | Фонари на столбах |  |
| 2 | Услышал речь |  |
| 3 | Вытянуты наискосок |  |
| 4 | Шел напевая |  |
| 5 | Тихо пробормотал |  |
| 6 | Ввиду непогоды |  |
| 7 | Их дом |  |
| 8 | Высокий старик |  |
| 9 | Наши сестры |  |
| 10 | Проблема решена |  |
| 11 | Вскоре уехал |  |
| 12 | Приехал спросить |  |

Самостоятельная работа студента 1 курса, группы…………., специальность…………………………………………………………………

Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант №  8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Пример****(указать главное и зависимое слово)** | **Тип  связи в словосочетании** (если пример не является словосочетанием, написать: *не является словосочетанием*) |
| 1 | Замечает испуганно |  |
| 2 | Более сильный |  |
| 3 | Тот день |  |
| 4 | Служебные слова |  |
| 5 | Назвала фамилию |  |
| 6 | Не знал ничего |  |
| 7 | Страшная новость |  |
| 8 | Богатырь могуч |  |
| 9 | Знакомое место |  |
| 10 | Кофе по–турецки |  |
| 11 | Благодаря помощи |  |
| 12 | Передал деньги |  |

Самостоятельная работа студента 1 курса, группы…………., специальность…………………………………………………………………

Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант № 9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Пример****(указать главное и зависимое слово)** | **Тип  связи в словосочетании** (если пример не является словосочетанием, написать: *не является словосочетанием*) |
| 1 | Передать товарищу |  |
| 2 | Крепкий и гордый |  |
| 3 | Искать истину |  |
| 4 | Получится нехорошо |  |
| 5 | Встречать ее |  |
| 6 | Ее платье |  |
| 7 | Самый смелый |  |
| 8 | Видный издалека |  |
| 9 | Виден  из окна |  |
| 10 | В своей комнате |  |
| 11 | Сидя в комнате |  |
| 12 | Приехал из города |  |

Самостоятельная работа студента 1 курса, группы…………., специальность…………………………………………………………………

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант № 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Пример****(указать главное и зависимое слово)** | **Тип  связи в словосочетании** (если пример не является словосочетанием, написать: *не является словосочетанием*) |
| 1 | Услышал вдруг |  |
| 2 | Проект составлен |  |
| 3 | Насчет работы |  |
| 4 | Напиши письмо |  |
| 5 | Правда  о нем |  |
| 6 | Тот вопрос |  |
| 7 | Холодный день |  |
| 8 | Просьба о помощи |  |
| 9 | Его проект |  |
| 10 | От близких людей |  |
| 11 | Стихи Блока |  |
| 12 | Чудесные стихи |  |

***Контрольная работа* «Морфемика, словообразование, орфография»**

**Вариант -1**

***1.Значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов, называется***

1) приставкой

2) корнем

3) основой слова

***2.Приставка, корень, суффикс, окончание называются***

1) морфемами

2) основой слова

3) главной частью слова

***3.Окончанием называется***

1) значимая часть слова, которая образует формы слова

2) главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов

3) значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования новых слов

***4.Корнем слова называется***

1) часть изменяемого слова без окончания

2) главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов

3) значимая часть слова, которая образует формы слова

***5.Приставкой называется***

1) значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов

2) значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов

3) главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов

***6.Основой слова называется***

1) значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов

2) часть изменяемого слова без окончания

3) главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов

***7.Укажите слово, в котором неверно выделена основа.***

1) УКАЗК-а

2) ДОМ-а

3) КОМПЬЮТЕРОВ

***8.Укажите слово, в котором неверно выделен корень.***

1) УЧИТ-ель

2) ВАЗ-а

3) ПУЛЬТ

***9.Укажите слово, в котором неверно выделена приставка.***

1) ПРО-водник

2) ПРО-светление

3) З-доровье

***10.Укажите слово, в котором неверно выделено окончание.***

1) подводник-[ ]

2) подводник-И

3) подвод-НИК

***11.Укажите слово, в котором неверно выделен суффикс.***

1) паром-ЩИК

2) шерстян-ОЙ

3) баян-ИСТ

***12.Укажите слово, в котором неверно выделен корень.***

1) ПЕРЕЛЕТ-ать

2) со-ДРУЖ-ество

3) ЗИМ-а

***13.Укажите слово, в котором неверно выделена приставка.***

1) О-круг

2) ПРИ-школьный

3) З-доровье

***14.Укажите слово, в котором неверно выделено окончание.***

1) стол-(нулевое)

2) карандаш-ИК

3) доброт-А

***15.Укажите слово, в котором неверно выделен суффикс.***

1) круж-ОК

2) доч-ЕНЬК-а

3) окру-Г

***16. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?***

1) приехать,

2) читатель,

3) неизбежный,

4) виднеться.

***17. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?***

1) восход

2) заповедник

3) выполнение

4) насухо

***18. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?***

1) по-хорошему,

2) новизна,

3) охотник,

4) отнести.

***19. Какое слово образовано суффиксальным способом?***

 1) прочитать,

 2) преодолеть,

 3) походка,

 4) разрушение.

***20. Какое слово образовано суффиксальным способом?***

1) сторожка,

2) нерешительный,

3) по-зимнему,

4) полив.

***21. Какое слово образовано приставочным способом?***

1) купленный,

2) где-нибудь,

3) доверху,

4) размешать.

***22. Какое слово образовано приставочным способом?***

1) синь,

2) управляемый,

3) распланировать,

4) семилетка.

***23. Отметьте предложения, где слово употреблено без учета его значения****.(несколько вариантов ответа)*

1) Красивы весной березки в своем подвенечном саване.

2) Красота русской природы всегда вдохновляла художников-пейзажистов.

3) На привале мы читали отрывки из творчества любимых поэтов.

4) Я решил стать офицером, потому что у меня отец и дед офицеры, и я хочу

продолжить семейную династию.

5) На последней выставке нам было представлена целая плеяда новых

компьютеров.

***24. Ошибки и недочеты в словоупотреблении есть в предложении:***

1) В вашем голосе, в вашей интонации, не говоря уже о словах, столько бездушного эгоизма, столько холодного бессердечия.

2) Не нужно замыкаться в себе, давайте делиться своими больными местами.

3) Ребёнок требует ухода матери.

4) Я не смог ответить Вам сразу потому, что письменный стол наш представляет собой авгиевы конюшни, и только теперь я мог найти в нем клочок бумаги.

***25. Речевые ошибки допущены в предложении:***

1) Могу поддержать любую беседу не потому, что полиглотка, а потому, что могу вставить в разговор две-три фразы по теме.

2) Погода была чудесна, прекрасна, солнечная.

3) Совсем недавно я купила очень красивую бра.

4) Согласно последнего приказа сессия продолжается два дня.

***26. Приставки     ПРЕ – ПРИ. Вставьте пропущенные буквы.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1   пр…клеить   | 11   пр…мудрый |
| 2   пр…скверный | 12   пр…школьный |
| 3   пр…коснуться | 13   пр…рвать |
| 4   пр…горело | 14   пр…бежать |
| 5   пр…обрести | 15   пр…вертить |
| 6   пр…дать форму | 16   пр…бывать в столицу |
| 7   пр…дать  друга | 17   пр…бывал в столице |
| 8   пр…вокзальный | 18   пр…добрый |
| 9   пр…кратить | 19   пр…тронуться |
| 10 пр…плыть | 20 пр…задуматься |

**Вариант 2**

***1.Морфемы — это***

1. значимые части слова
2. основа и корень слова
3. приставка и суффикс

***2.Значимая часть слова, которая образует формы слова, называется***

1) окончанием

2) приставкой

3) суффиксом

***3.Главная значимая часть слова, в которой заключено основное лексическое значение всех однокоренных слов, называется***

1) корнем

2) основой слова

3) суффиксом

***4.Часть изменяемого слова без окончания называется***

1) корнем

2) основой слова

3) суффиксом

***5.Значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов, называется***

1) корнем

2) основой слова

3) суффиксом

***6.Укажите слово с ошибкой в морфемном разборе.***

1) бел-ый

2) выход-(нулевое окончание)

3) круж-ок-(нулевое окончание)

***7.Укажите слово, в котором верно выделен корень.***

1. УЧИ-тель
2. УЧЕБ-ник
3. УЧ-ёный

***8.Укажите слово, в котором неверно выделена приставка.***

1. ПОД-водный
2. ПРИ-усадебный
3. З-дание

***9.Укажите слово, в котором неверно выделено окончание.***

1. серебряна-Я
2. карандаш-(нулевое)
3. пол-Е

***10.Укажите слово, в котором неверно выделен суффикс.***

1. гриб-ОК
2. берез-ОНЬКА
3. яго-ДК-а

***11.Укажите слово с ошибкой в морфемном разборе.***

1. з-вон-ок
2. по-бег
3. рыб-к-а

***12.Укажите слово, в котором неверно выделена основа.***

1. СТОЛ-ы
2. СТОЛ
3. СТОЛ-ик

***13.Укажите слово, в котором неверно выделен корень.***

1. ДАЧ-а
2. ПРОВОД-ник
3. ДВОР-ик

***14.Укажите слово, в котором неверно выделена приставка.***

1. ПОД-осиновик
2. ОБ-ъезд
3. УБ-ежать

***15.Укажите слово, в котором неверно выделен суффикс.***

1. паркет-Н-ый
2. дру-Ж-ок
3. холод-Н-ый

***16. Какое слово образовано бессуффиксальным способом?***

1) кожаный,

2) отлет,

3) водолаз,

4) напольный.

***17. Какое слово образовано бессуффиксальным способом***

1) синеть,

2) наладчик,

3) лесоруб,

4) подъезд.

***18.  Какое слово образовано способом сложения?***

1) международный

2) обороноспособный

3) перекресток

4) сверхъестественный

***19. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?***

1) пересчитать – приставочный,

2) разбег – приставочный,

3) лесоруб – приставочный,

***20. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?***

1) усиленно – приставочный,

2) пробежать – приставочный,

3) выход – бессуффиксальный,

***21. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ***

1) приставочный,

2) суффиксальный,

3) бессуффиксальный,

***22.Укажите способ образования слова  ВОСХОД***

1) приставочный,

2) бессуффиксальный,

3) суффиксальный,

***23. Отметьте варианты, где нарушены нормы лексической сочетаемости слов.****(несколько вариантов ответа )*

1) взыскать материальный ущерб

2) удовлетворять современным потребностям

3) предпринять меры

4) заслужить уважение

5) выражать опасения

***24. Речевые ошибки допущены в предложении:***

1) Он стал рассеянным, отвечал невпопад, произносил непонятные фразы.

2) Гербалайф - похудение без диеты, голода, сохраняя эластичность кожи.

3) Движения его были легки, ловки, и скупой, но сильный жест вполне гармонировал с его речью, тоже скупой словами, обильной мыслью.

4) И сегодня она выиграла соревнования, в которых участвовали самые сильнейшие лыжницы.

5) Впереди неслись лошади казаков, которые были покрыты пеной.

***25. В предложении допущена ошибка:****Направте в правильное русло, подскажите, как организовать с нуля автозаправочную станцию, где достать оборудование, где встретить нужных людей?*

1) Орфографическая

2) Пунктуационная

3) Речевая

4) Нет ошибок

***26. Приставки     ПРЕ – ПРИ. Вставьте пропущенные буквы.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1   пр…клеить   | 11   пр…мудрый |
| 2   пр…скверный | 12   пр…школьный |
| 3   пр…коснуться | 13   пр…рвать |
| 4   пр…горело | 14   пр…бежать |
| 5   пр…обрести | 15   пр…вертить |
| 6   пр…дать форму | 16   пр…бывать в столицу |
| 7   пр…дать  друга | 17   пр…бывал в столице |
| 8   пр…вокзальный | 18   пр…добрый |
| 9   пр…кратить | 19   пр…тронуться |
| 10 пр…плыть | 20 пр…задуматься |

***Контрольная работа*«Фонетика, Орфоэпия, Графика, Орфография»**

**I. Дополните утверждение,  выбрав правильный вариант ответа.**

***1. Фонетика изучает … .***

а) слово и его значение;

б) звуки речи;

в) нормы произношения;

г) буквы и звуки.

***2. В русском языке … .***

а) звуков больше, чем букв;

б) букв больше, чем звуков;

в) одинаковое количество звуков и букв;

г) 33 звука.

***3. Все звуки русского языка делятся на … .***

а) звонкие и глухие;

б) гласные и согласные;

в) звонкие и сонорные согласные;

г) гласные и твёрдые согласные.

***4. Слогообразующими звуками являются … .***

а) сонорные согласные;

б) звонкие согласные;

в) глухие согласные;

г) гласные.

**II. Выберите правильный вариант ответа.**

 ***1. В каком слове фонетическое деление на слоги произведено неверно?***

а) сто|ро|на;

б) то|мный;

в) род|ство;

г) кон|троль

***2. В каком слове звуков больше, чем букв?***

а) алфавит;

б) влияние;

в) ночёвка;

г) рукав.

***3. Какая наука определяет нормы литературного произношения?***

а) орфография;

б) фонетика;

в) морфология;

г) орфоэпия.

***4. В каком положении гласные произносятся чётко?***

а) в первом предударном слоге;

б) в открытом слоге;

в) в закрытом слоге;

г) под ударением.

***5. Что гласит закон оглушения согласных?***

а) звонкие согласные никогда не оглушаются;

б) звонкие согласные оглушаются перед сонорными;

в) звонкие согласные всегда оглушаются в конце слова;

г) сонорные согласные не имеют деления на глухие и звонкие.

***6. Как звучит закон уподобления согласных?***

а) в сочетаниях звонкого и глухого согласных (так же, как и глухого и звонкого) первый из них уподобляется другому;

б) перед гласными (так же, как и после них) глухие согласные озвончаются;

в) перед сонорными согласными глухие произносятся звонко;

г) в сочетаниях глухого и звонкого согласных первый из них никогда не уподобляется второму.

***7. Установите соответствие. Каждому условию слева может соответствовать несколько ответов справа.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципы русской орфографии** | **Слова** |
| 1) морфологический; | а) р**о**диться; |
| 2) фонетический; | б) обр**а**мление; |
| 3) традиционный. | в) зар**о**сли; |
|  | г) под**ы**тожить; |
|  | д) ск**а**кать; |
|  | е) вин**е**грет; |
|  | ж) прил**о**жение; |
|  | з) зап**и**вать; |
|  | и) бе**с**толковый; |
|  | к) ра**з**гладить. |

***8. Найдите в каждом ряду лишнее слово, исходя из принципа его написания.***

1). а) выб**и**рать; б) ум**е**реть; в) пол**о**жить; г) проп**и**тать; д) обм**а**кнуть.
2). а) д**а**лёкий; б) в**о**р**о**тник; в) бе**с**шабашный; г) осв**е**щение; д) скр**е**пить.
3). а) глад**и**атор; б) зайч**о**нок; в) без**ы**дейный; г) ра**с**писать; д) бе**с**полезный.

***Олимпиада по русскому языку***

***1 курс, 1 семестр***

1. В каком ряду все согласные твёрдые?
2. Крыжовник, сенсация, йод
3. Цимбалы, шип, жабры
4. Чащоба, большой, шапка
5. Муниципалитет, белуга, жар
6. От какого прилагательного нельзя образовать степеней сравнения?
7. Тонкий
8. Бессмысленный
9. Серебряный
10. Чёрный
11. Определите морфемный состав слова перераспределяющийся:
12. Приставка – приставка – приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс
13. Приставка – приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание – постфикс
14. Приставка – приставка – приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание – постфикс
15. Приставка – приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс
16. Определите, в каком слове звуков столько же, сколько букв:
17. Льёт
18. Дрожжи
19. Счастье
20. Ермак
21. Какой глагол относится к первому спряжению?
22. Смотреть
23. Выдержать
24. Почувствовать
25. Ответишь
26. Найдите словосочетание, в котором представлен иной способ связи, чем в остальных:
27. Её платье
28. В смешанном лесу
29. На девятом этаже
30. Около моей машины
31. Найдите неполное предложение:
32. Постепенно темнело.
33. Егорушка долго оглядывал его, а он Егорушку.
34. Давай помогу с уроками.
35. Вечереет.
36. В каком ряду все слова написаны правильно?
37. В насмешку, за границей, аккомпанемент
38. Электрификация, притворить мечту в жизнь, мало-помалу
39. Артилерия, бок о бок, чопорный
40. Окрашеный, адъютант, пол-лимона
41. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?
42. Бармен, апокриф, оптовый
43. Феерия, принудить, бесовщина
44. Благовест, плато, статут
45. Иконопись, украинский, щавель
46. Какое предложение построено правильно?
47. Докладчик привел новые данные, которые, кажется, что где-то частично были уже опубликованы.
48. Каждый день я поливал и любовался любимым цветком.
49. Девушка, сидевшая у окна и хорошо певшая, запомнилась всем.
50. Идя в школу, мне показалось, что я забыл форму.
51. Укажите вариант, в котором Пол- пишется через дефис:
52. Пол(Бельгии)
53. Пол(суток)
54. Пол(десятого)
55. Пол(столовой) ложки
56. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Чудилось(1) будто корчуют сразу весь лес(2) и(3) выдираемые из земли корни(4) и сама земля стонут и вопят от боли.

1. 1, 3, 4
2. 1, 2
3. 1, 2, 4
4. 1
5. В каком предложении отсутствуют ошибки?
6. «Что ты тут делаешь?», - спросил другой детский голос.
7. «Я могу читать, – первый опять заговорил Петрусь – и скоро выучусь писать пером».
8. Софья Карловна еще раз поцеловала Маню и, сказав ей: «Поди, гуляй, моя крошка» сама поплелась за свои ширмы.
9. Говоря о поэзии Пушкина, Н.А. Добролюбов писал, что «в его стихах впервые сказалась нам живая русская речь, впервые открылся нам действительный русский мир».
10. Найдите предложение с оксюмороном:
11. Мишка с армией осиной дрался вырванной осиной.
12. Так вышло, что необщительный, даже нелюдимый художник оказался у Невредимовых.
13. И убогая роскошь наряда - всё не в пользу её говорит.
14. Дома новы, но предрассудки стары.
15. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:
16. Целый мир отшумел за спиной и остался лишь в памяти да на исписанных бледным карандашом листках.
17. Находясь в госпитале, он вспоминал, как фашисты напали на них внезапно и как они оказались в окружении, и как отряду все же удалось пробиться к своим.
18. Становилось слышно, как, отсчитывая секунды с точностью метронома, капает из крана вода.
19. Дайте мне ответ какой угодно и когда угодно.